

02-05/19.

7.2. 25 god.

Univerzitet u Sarajevu  
V.d. Prodekan za nastavu i studij  
- oglasna ploča  
UEB 7.2.25. / [signature]

UNIVERZITET U SARAJEVU-FILOZOFSKI FAKULTET

## ODSJEK ZA GERMANISTIKU

### TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA ZA STUDIJSKU 2024/2025. GODINU

Sarajevo, februar 2025. godine

Dokument pripremila: **SLUŽBA ZA NASTAVU**

## **SPISAK TEMA ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA ZA STUDIJSKU 2024/2025. GODINU**

### **Prof. dr. Vedad Smailagić**

1. Das Konzept HEIM in deutschen und bosnischen Werbungen / Koncept HEIM u njemačkim i bosanskim reklamama / The HEIM concept in German and Bosnian advertisements
2. Das Konzept HEIMAT im Deutschen und Bosnischen / Koncept HEIMAT u njemačkom i bosanskom jeziku / The HEIMAT concept in German and Bosnian
3. Intertextualität in deutschen und bosnischen Werbungen / Intertekstualnost u njemačkim i bosanskim reklamama / Intertextuality in German and Bosnian advertisements

### **Prof. dr. Sanela Mešić**

1. Die Sprache in der Jugendzeitschrift *BRAVO* von 1960 bis 1990 und in der heutigen digitalen *BRAVO* / Jezik u časopisu za mlade *BRAVO* od 1960. do 1990. godine i u današnjem digitalnom časopisu *BRAVO* / The Language in the Youth Magazine *BRAVO* from 1960 to 1990 and in Today's Digital *BRAVO*
2. ChatGPT und die Übersetzung von deutschen Komposita in juristischen Fachtexten ins Bosnische, Kroatische, Serbische / ChatGPT i prevođenje njemačkih složenica u pravnim stručnim tekstovima na bosanski, hrvatski, srpski jezik / ChatGPT and the Translation of German Compound Nouns in Legal Texts into Bosnian, Croatian, Serbian
3. Die Phrasemkonstruktion „So ein(e) X!“ und ihre Entsprechungen im Bosnischen, Kroatischen, Serbischen / Frazeokonstrukcija „So ein(e) X!“ i njeni ekvivalenti na bosanskom, hrvatskom, srpskom jeziku / The Phraseme Construction „So ein(e) X!“ and the Translation Equivalents in Bosnian, Croatian, Serbian

### **Prof. dr. Dario Marić**

1. Bezglagolska konstrukcija s nedekliniranim pridjevom uz imenicu u televizijskim prijenosima utakmica njemačkih nogometnih liga / Verblose Konstruktion mit unflektiertem Adjektiv zum Substantiv in Fernsehübertragungen der deutschen Fußballligen / Verbless Construction with an Uninflected Adjective Preceding a Noun in Televised Matches of German Football Leagues (e.g. *Immer anspielbar, immer unterwegs nach vorne der Linksverteidiger*)

### **Prof. dr. Alma Čović-Filipović**

1. Konzeptuelle und sprachliche Metaphern im Gender-Diskurs / Konceptualne i jezičke metafore u diskursu rodnog identiteta / Conceptual and Linguistic Metaphors in Gender Discourse
2. Rechtssprachliche Phraseologie im Deutschen und Bosnischen – ein kontrastiver Vergleich / Frazeologija u jeziku prava u njemačkom i bosanskom jeziku – kontrastivno poređenje / Legal Phraseology in German and Bosnian – A Contrastive Comparison

**Doc. dr. Minka Džanko**

1. Weltanschauung-teorija Wilhelma von Humboldta kao poveznica sa kulturno specifičnom leksikom / Wilhelm von Humboldt's Concept of Weltanschauung as a Link to Culture-Specific Lexis / Wilhelm von Humboldts Idee von Weltanschauung als Verbindungsglied zur kulturspezifischen Lexik
2. Pragmatičke funkcije imeničke etikete oslovljavanja u njemačkom i bosanskom političkom intervjuu / Pragmatic Functions of Nominal Address Terms in German and Bosnian Political Interviews / Pragmatische Funktionen der nominalen Anrede im deutschen und bosnischen politischen Interview
3. Njemački imenički sufiksi sa pejorativnim značenjem u online komentarima / German Noun Suffixes with Pejorative Meaning in Online Comments / Deutsche Substantivsuffixe mit pejorisierender Bedeutung in Online-Kommentaren

**Prof. dr. Vahidin Preljević**

1. Krankheit als Metapher im literarischen Werk Thomas Bernhards/ Illness as a metaphor in Thomas Bernhard's Literary Opus/ Bolest kao metafora u književnom djelu Thomasa Bernharda

**Prof. dr. Irma Duraković**

1. Ekranizovana književnost: Filmski scenariji Arthura Schnitzlera / Adapted Literature: Arthur Schnitzler's Film Scripts
2. Umjetnost plakata kao sredstvo propagande tokom nacističkog režima. /Poster Art as a Means of Propaganda during the Nazi Regime

**Doc. dr. Jasmina Mahmutović**

1. Digitalni mediji u nastavi njemačkog kao stranog jezika / Digital Media in Teaching German as a Foreign Language / Digitale Medien im DaF-Unterricht
2. Kontrastivna analiza prikaza Njemačke u udžbeničkim kompletima za njemački kao strani jezik *Menschen, Schritte International Neu* und *Vielfalt* / A Contrastive Analysis of Germany Images in the GLF Textbook Sets *Menschen, Schritte International Neu* and *Vielfalt* / Eine kontrastive Analyse von Deutschlandbildern in den DaF- Lehrwerken *Menschen, Schritte International Neu* und *Vielfalt*
3. Vještina usmenog izražavanja u nastavi njemačkog kao stranog jezika u osnovnoj školi / The Speaking Skill in Teaching German as a Foreign Language / Die Fertigkeit *Sprechen* im DaF-Unterricht in der Sekundarstufe I

Predsjednica Vijeća Odsjeka za germanistiku

  
Doc. dr. Jasmina Mahmutović