



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



Obrazac SP1

Stranica 1 od 23

UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA ANGLISTIKU

**NASTAVNI PLAN I PROGRAM**  
**(izmjene i dopune)**

**Akadska 2025/2026. godina**

**PRVI CIKLUS STUDIJA**

Sarajevo, 2025. godina



## 1. Uvod

### 1. 1. Institucija koja predlaže izmjene nastavnog plana i programa

Univerzitet u Sarajevu - Filozofski fakultet, Odsjek za anglistiku

#### 1. 1. 1 Misija, vizija, strategija i institucionalni okvir

##### 1. 1. 2. Misija

Univerzitet u Sarajevu – Filozofski fakultet je posvećen visokokvalitetnom obrazovanju u oblasti humanističkih i društvenih nauka, koje podstiče kritičko razmišljanje, interdisciplinarnost i međunarodnu saradnju. Fakultet stvara okruženje koje promovira akademsku izvrsnost, etičko djelovanje i poštivanje različitosti. Filozofski fakultet, kroz znanstvena istraživanja, aktivno javno djelovanje i visokokvalitetno obrazovanje, značajno doprinosi društvenom razvoju na lokalnoj, regionalnoj i globalnoj razini.

##### 1. 1. 3. Vizija

Univerzitet u Sarajevu – Filozofski fakultet će kroz nastavni proces temeljen na istraživanjima, inovacijama i akademskoj izvrsnosti obrazovati, prije svega, nositelje i nositeljice razvoja obrazovnog sistema u zemlji kao i razvoja privrede Bosne i Hercegovine, te kroz naučni i istraživački rad podsticati stvaranje novih rješenja i kreativnih ideja i na taj način biti oslonac održivog razvoja Bosne i Hercegovine temeljenog na znanju.

Fakultet kao članica djeluje kao dio Univerziteta u Sarajevu i dio integriranog evropskog prostora visokog obrazovanja kroz primjenu zajedničkih standarda postavljenih Bolonjskom deklaracijom, održava intenzivnu saradnju sa univerzitetima u BiH, univerzitetima na prostoru bivše Jugoslavije, univerzitetima u Evropskoj uniji i cijelom svijetu. Osnovno je strateško opredjeljenje Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta prije svega biti autonomna akademska zajednica nastavnika, saradnika i stručnjaka u okviru svoje definirane matične djelatnosti, integrisana u Univerzitet u Sarajevu i akademsku zajednicu.

##### 1. 1. 4. Strategija

Strateški razvoj Filozofskog fakulteta prati strategiju razvoja Univerziteta u Sarajevu i strateške dokumente na kantonalnom, federalnom i državnom nivou.

##### 1. 1. 5. Institucionalni okvir

Osnovna djelatnost Fakulteta je organiziranje nastavno-naučnog i naučnoistraživačkog rada koji obuhvata nastavno-naučni rad za obrazovanje kadrova visoke stručne spreme, stručnog stepena specijaliste/specijalistkinje, te naučnog stepena magistra/magistre nauka i doktora/doktorice nauka. U skladu sa nastavnim planovima i programima, Fakultet je omogućio sticanje VII1 stepena stručne spreme (visoka stručna sprema) i VII2 stepena stručne spreme (stručni stepen specijaliste/specijalistkinje i naučni stepen magistra/magistre ) i VIII stepena, naučni stepen doktora/doktorice nauka. Uvođenjem bolonjskog sistema studiranja, Fakultet od akademske 2005/2006. godine prelazi na ciklični sistem obrazovanja (3+2+3), uvodi sistem ECTS bodova i



omogućava svršenim studentima i studenticama sticanje akademskih titula koje se označavaju sa: Bakalaureat/Bachelor, Magistar/Master i Doktor nauka.

Filozofski fakultet djeluje kao članica grupacije humanističkih nauka u okviru Univerziteta u Sarajevu, dok naučne oblasti koje se izučavaju na fakultetu pripadaju društvenim i humanističkim naukama. Pored nastavnog, naučnog i naučno istraživačkog rada, na Fakultetu se obavljaju i poslovi stručnog obrazovanja i usavršavanja, priznavanja inostranih visokoškolskih kvalifikacija, provjera znanja kako iz maternjeg (bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika) tako i iz stranih jezika (engleskog, njemačkog, francuskog, italijanskog, španjolskog, latinskog, grčkog, arapskog, turskog, perzijskog, ruskog, češkog, slovenačkog, poljskog, japanskog), dopunskih ispita, prevodilačkog rada, lektoriranja, pedagoškog obrazovanja, izdavačke djelatnosti, istraživačkog rada i stručnog rada u skladu sa zakonom. U početku je na Fakultetu djelovalo šest odsjeka, a danas nakon sedamdeset i pet godina nastavno-naučni proces se odvija na četrnaest nastavno-naučnih odsjeka i jednoj samostalnoj katedri: Odsjek za anglistiku, Odsjek za arheologiju, Odsjek za bosanski, hrvatski, srpski jezik, Odsjek za filozofiju, Odsjek za germanistiku, Odsjek za historiju, Katedra za historiju/povijest umjetnosti, Odsjek za književnosti naroda Bosne i Hercegovine, Odsjek za komparativnu književnost i informacijske nauke, Odsjek za orijentalnu filologiju, Odsjek za pedagogiju, Odsjek za psihologiju, Odsjek za romanistiku, Odsjek za slavenske jezike i književnosti i Odsjek za sociologiju, te je nastavno-naučni proces moguće pratiti na jednopredmetnim i dvopredmetnim studijskim programima na I i II ciklusu studija.

Na Fakultetu je, u nastavno-naučnom procesu, zaposleno više od 180 nastavnika i nastavnica i saradnika i saradnica sa naučnim stepenom doktora ili doktorica nauka, naučnim stepenom magistra ili magistre nauka i akademskom titulom magistar ili magistra, jedan broj saradnika/saradnica sa VSS (lektori i lektorice) i lektori i lektorice strani državljani čiji se angažman realizuje preko ambasada. U nastavno-naučni proces uključeni su i gostujući profesori i profesorice sa drugih visokoškolskih ustanova iz i van Bosne i Hercegovine, kao i angažman profesora i profesorica sa drugih organizacionih jedinica sa Univerziteta u Sarajevu, te profesori i profesorice emeritusi.

Odvijanje nastavno-naučnog procesa prati i više od 50 uposlenih u svojstvu nenastavnog stručnog osoblja.

### 1. 1. 7. Odsjek za anglistiku

Odsjek za anglistiku Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta osnovan je 1951. godine gdje je prvo djelovao kao Katedra za engleski jezik i književnost u sklopu Katedre za germanistiku i anglistiku. Od 1961. godine djeluje kao zasebna Katedra za engleski jezik i književnost koja je, u toku rada, formiranjem zasebne Katedre za engleski jezik i Katedre za englesku i američku književnost, prerasla u Odsjek za anglistiku.

Cilj studija je omogućiti studentima i studenticama sticanje dobre osnove iz određenih znanja i iskustava, koja će im pomoći da razviju solidno teorijsko, kritičko, historijsko i kulturološko te metodičko i praktično poznavanje engleskog jezika i lingvističkih i književnih tradicija koje su nastale na prostorima Velike Britanije, Sjeverne Amerike i drugih dijelova svijeta u kojima je engleski jezik maternji ili razgovorni, upotrebnji ili „drugi“ jezik.

Osnovni naučni i pedagoški pravci Odsjeka za anglistiku jesu izučavanje lingvističkih disciplina (morfologije, lingvistike, sintakse, uvoda u lingvistiku i istorije jezika), savremenog engleskog jezika,

*Handwritten signature* 3



engleske književnosti kako u njegovoj sveukupnosti (historija engleske književnosti) tako i u okviru izučavanja pojedinih pravaca i perioda (Shakespeareovo doba, romantizam, roman osamnaestog i devetnaestog vijeka), američka književnost, osnova anglofonih kultura, historije i društva, te metodičkih pristupa nastavi engleskog jezika, kulture i književnosti u srednjim i osnovnim školama. Osnovna studijska grupa na Odsjeku je engleski jezik i književnost.

## 1. 2. Razlozi za pokretanje studija/Razlozi za izmjenu Nastavnog plana i programa Odsjeka za anglistiku

Odsjek za anglistiku Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta je jedan od najatraktivnijih studijskih programa na Filozofskom fakultetu, što se vidi kroz interes kandidata za upis na studij, kao i kroz intenzivnu akademsku saradnju sa institucijama i stručnjacima u lokalnim, regionalnim i međunarodnim okvirima.

U školskoj 2005/2006. godini, na osnovu zahtjeva Univerziteta u Sarajevu, uveden je bolonjski sistem studiranja po principu trocikličnog obrazovanja 3+2+3 i to: prvi ciklus studija traje 3 godine, odnosno 6 semestara i nosi 180 ECTS bodova; drugi ciklus studija traje 2 godine, odnosno 4 semestra i nosi 120 ECTS bodova, a treći ciklus studija traje 3 godine, odnosno 6 semestara i nosi 180 ECTS bodova. Nastavni planovi i programi su prvi put revidirani u akademskoj 2008/2009. godini.

U toku akademske 2010/11, 2011/12. i 2012/13. godine proveden je postupak interne evaluacije studijskih grupa i predmeta po Nastavnom planu i programu 2008/09. godine te su sačinjene izmjene i dopune Nastavnih planova i programa u cilju stvaranja uslova za kvalitetnije studiranje, što je rezultiralo izmjenama NPP-a 2013/2014. godine. Potom je proveden dodatni postupak interne evaluacije po Nastavnom planu i programu 2013/14. što je rezultiralo izmjenama i dopunama Nastavnih planova i programa 2019/2020. godine, koji su sadržani u ovom dokumentu.

U akademskoj 2024/2025. godini u skladu sa zaključcima Odsjeka za anglistiku, koji su izneseni u Samoevaluacijskom izvještaju studijskog programa Odsjeka, a koji je usvojen na sjednici Odbora za osiguranje kvaliteta Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta broj 03-02/917 od 5. 12. 2024. godine, te u skladu s analizama i zaključcima koje je Odsjek provodio i donosio u periodu nakon donošenja Samoevaluacijskog izvještaja, ocijenjeno je da važeći Nastavni plan i program 2019/2020. treba izmijeniti s ciljem unapređenja studija na Odsjeku za anglistiku Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta.

S predloženim promjenama očekuje se da će studijski program prvog i drugog ciklusa studija biti bolje usklađen sa savremenim obrazovnim standardima i potrebama tržišta rada. U tom smislu, izmjene imaju za cilj:

- usklađivanje sa trendovima naučno-istraživačke djelatnosti u međunarodnom i regionalnom obrazovnom prostoru;
- inoviranje pristupa u izučavanju engleskog jezika, književnosti i kulture u određenim segmentima kolegija, i to na način da se studentima ponudi širi dijapazon literature i oblasti anglofone lingvistike, književnosti i kulturoloških studija;
- uvođenje novih izbornih predmeta, obogaćivanje sadržaja i unapređenje kvalitete izvedbenih programa postojećih kolegija kako bi se u najboljem mogućem smislu reflektirali najnoviji trendovi u anglofonim studijama, a studentima omogućio izbor predmeta prema vlastitim interesima

 4



- jasnije definiranje ishoda učenja na prvom ciklusu studija;
- unapređenje programa kojim će se postići bolja usklađenost sa ciljevima održivog razvoja.

### 1. 3. Procjena značaja izmjena studija na Odsjeku za anglistiku s obzirom na potrebe tržišta rada u javnom i privatnom sektoru

Obzirom da je u pitanju prvi ciklus, Odsjek za anglistiku je organizirao nastavni plan i program na način da po završetku studija (6 semestara, 180 ECTS bodova) studenti mogu sticati iskustvo u oblasti medija, držanja časova na kursevima engleskog jezika, kao i u javnim, kulturnim, vladinim i nevladinim organizacijama, turističkim organizacijama i sličnim ustanovama i institucijama koje traže odgovarajući nivo poznavanja engleskog jezika.

Bitno je napomenuti da je u Pravilima studiranja (čl. 31. st. 1) navedeno: „Nastavni proces studijskih programa nastavničkih usmjerenja realizuje se kao studij prvog i drugog ciklusa studija, odnosno, kao sadržano integrisani studij u trajanju od pet studijskih godina i vrednuje se sa minimalno 300 ECTS bodova“. S tim u vezi posebno treba naglasiti da se studenti koji završe prvi ciklus studija na Odsjeku za anglistiku tek trebaju obrazovati i osposobljavati za rad u učionici, i to na drugom ciklusu studija (nastavnički smjer).

Pored toga, prvi ciklus studija će omogućiti studentima potrebno znanje i vještine da se upišu na drugi ciklus studija, na četiri smjera koja se nude na Odsjeku za anglistiku: književni, lingvistički, nastavnički i prevodilački, zavisno od ličnih afiniteta i plana profesionalnog razvoja.

### 1. 4. Usklađenost s misijom Univerziteta i strategijom predlagača studijskoga programa kao i sa aktuelnim strateškim dokumentom Univerziteta

Studijski program svojim ciljevima i strukturom je usklađen sa misijom Univerziteta u Sarajevu kroz više aspekata. To podrazumijeva razvoj inovativnog, interkulturalnog, pravičnog i inkluzivnog okruženja za učenje te povećanje mogućnosti studiranja na različitim univerzitetima, a što će doprinijeti razvoju studentskih interkulturalnih kompetencija, izloženost različitim pristupima poučavanju i učenju, unapređenju kreativnosti i spremnosti na inovativno djelovanje. Predmeti u okviru studijskog programa organizirani su na način da omoguće studentima uvid u najnovije trendove u izučavanju engleskog kao stranog jezika, u savremene tokove anglofonih književnosti i kulturoloških studija.

### 1. 5. Uporedivost studijskoga programa s programima akreditiranih srodnih studijskih programa u Bosni i Hercegovini i zemljama Evropske unije

Studij na Odsjeku za anglistiku Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta, osmišljen je u skladu sa Bolonjskom deklaracijom, a predviđa petogodišnji studij u dva ciklusa (3+2). U tom smislu, bitno je istaći da po završetku prvog ciklusa studenti nisu osposobljeni da rade kao prevodioci i nastavnici u školama, pošto se takva znanja i vještine razvijaju tek po završetku drugog ciklusa studija na Odsjeku za anglistiku Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta, koji sadrži četiri smjera posebno osmišljena za profiliranje budućih stručnjaka u poljima nastave, prevodilaštva, lingvistike i književno-kulturoloških profesionalnih kompetencija.

S tim u vezi, studijski programi na Odsjeku za anglistiku su kompatibilni sa srodnim akreditiranim



studijima u regiji i šire, a najrazvijeniji je studij anglistike u zemlji, i po strukturi koja prati savremene trendove podučavanja i drugih oblika rada sa studentima.

#### **1. 6. Mogućnosti mobilnosti studenata i studentica u domaćem i međunarodnom prostoru visokog obrazovanja**

Odsjek za anglistiku učestvuje i promovira internacionalizacijske procese na Univerzitetu u Sarajevu, a, s tim u vezi, ohrabruje i prijavu studenata na međunarodne programe mobilnosti, u okviru široke mreže međunarodne akademske razmjene sa evropskom univerzitetima preko programa ERASMUS+ i CEEPUS. Po njihovom povratku na matični studij priznaju se postignuća ostvarena tokom boravka na nematičnim institucijama u skladu sa NPP-om i sadržajima kolegija.

#### **1. 7. Povezanost s lokalnom zajednicom**

Odsjek za anglistiku Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta godinama uspješno sarađuje sa lokalnim kulturnim i nevladinim organizacijama, gdje se studenti mogu kao volonteri priključiti radu takvih institucija i sticati iskustvo. U tom smislu, ističemo rad studenata sa Muzejom ratnog djetinjstva, Zemaljskim, te Muzejom književnosti, ali i festivalima, poput Sarajevo film festivala, MESS-a, itd.

#### **1. 8. Usklađenosti sa zahtjevima strukovnih udruženja**

Odsjek za anglistiku sarađuje sa Udruženjem prevodilaca u Bosni i Hercegovini, Društvom anglista u Bosni i Hercegovini, Društvom amerikanista u Bosni i Hercegovini, Društvom za primijenjenu lingvistiku u Bosni i Hercegovini, gdje se i akademsko osoblje, ali i studenti i studentice mogu učlaniti i učestvovati u programima i konferencijama koje organiziraju ova strukovna udruženja, ali i savjeti ovih udruženja na evropskom nivou.

S tim u vezi, već je u nekoliko navrata ostvareno značajno učešće studenata Odsjeka za anglistiku u organizaciji i prezentiranju radova na konferencijama, prvenstveno u Društvu anglista i Društvu za primijenjenu lingvistiku.

#### **1. 9. Mogući partneri izvan visokoškolskog sistema**

Odsjek za anglistiku vidi partnere i međunarodnim i domaćim vladinim i nevladinim organizacijama. Prije svega, u pitanju su organizacije koje se bave unapređenjem obrazovanja u Bosni i Hercegovini, na svim nivoima, kao i organizacije koje se bave književnošću i kulturom (PEN, Društvo pisaca, muzeji, galerije, domaće izdavačke i medijske kuće, poput Al Jazeera, koja ima izuzetno razvijen prevodilački odjel), ali i institucije poput Direkcije za evropske integracije, posebno u svjetlu činjenice da će naša zemlja u pristupnim pregovorima sa Evropskom unijom svakako trebati prevodioce osposobljene kroz Prevodilački smjer na drugom ciklusu studija na Odsjeku za anglistiku Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta da odgovore tom izuzetno važnom izazovu.

  
6



## 2. OPĆI PODACI O STUDIJU

### 2. 1. Naziv programa, tip, nivo, cilj i nosilac programa

Studijski program prvog ciklusa studija organizira se kao jednopredmetni i dvopredmetni studij. Nosilac studijskog programa prvog ciklusa je Univerzitet u Sarajevu - Filozofski fakultet. Realizator aktivnosti u okviru ovog studijskog programa je Odsjek za anglistiku. Studijski program prvog ciklusa traje tri godine, odnosno, 6 semestara.

### 2. 2. Naučno polje kojem pripada studijski program

Studijski program prvog ciklusa studija Odsjeka za anglistiku pripada području *humanističkih nauka*, polje *jezici i književnost (filologija)* i grana *anglistika*.

### 2. 3. Organizacija i trajanje studijskoga programa te minimalan broj ECTS bodova potreban za završetak studija

Studiranje po bolonjskom principu omogućeno je na jednopredmetnom i dvopredmetnom studiju i to na prvom ciklusu studija kao jednopredmetni i dvopredmetni (kombinirani) studij.<sup>1</sup>

Studij traje ukupno 6 semestara (tri godine) i nosi ukupno 180 ECTS bodova.<sup>2</sup>

Prema Nastavnom planu i programu 2025/26. godine, na prvom ciklusu studija organizira se nastavno-naučni proces na: jednopredmetnom studiju, studijska grupa: Engleski jezik i književnost; i dvopredmetnom studiju, studijska grupa: Engleski jezik i književnost i druga studijska grupa i Druga studijska grupa i Engleski jezik i književnost.

Nastavno-naučni proces na Odsjeku za anglistiku organiziran je kroz predavanja, seminare i vježbe, te kroz časove hospitovanja u osnovnim i srednjim školama u okviru praktične nastave. Nastava se izvodi prema utvrđenom rasporedu sati. U cilju pomoći studentima u savladavanju nastavno-naučnih sadržaja, akademsko osoblje organizira i održava redovne i dodatne konsultacije. Raspored sati i termin konsultacija oglašeni su na oglasnim pločama i internetskoj stranici Fakulteta.

<sup>1</sup> Studentima koji nisu okončali upisani četverogodišnji studij omogućeno je da ga okončaju do 30. 09. 2025. godine u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 36/22.).

<sup>2</sup> Nastavna grupa Engleski jezik i književnost se od osnivanja do uvođenja bolonjskog sistema studiranja izučavala četiri godine (8 semestara – četverogodišnji studij) i tri godine (6 semestara – trogodišnji studij).

Diplomirani studenti su nakon okončanja četverogodišnjeg studija sticali stručni stepen: profesor engleskog jezika i književnosti, a nakon trogodišnjeg studija: profesor engleskog jezika. Nastava na trogodišnjem studiju okončana je 1988. godine.

Pored osnovne studijske grupe studentima je bilo omogućeno da nastavu prate i na kombiniranim nastavnim grupama na nivou A<sub>1</sub>, A<sub>2</sub> i B predmeta – engleski jezik i književnost i drugi strani jezik i književnost (francuski, njemački, ruski, arapski, turski, pedagogija, historija, bibliotekarstvo, historija umjetnosti i sl.).

Nakon završetka studija na kombiniranim studijskim grupama sticao se kombinirani stručni naziv profesor, odnosno stručnjak iz odgovarajuće oblasti.

**2. 3. 1. Praksa studenata i nastavne baze**

U okviru kolegija *Uvod u praksu nastave engleskog jezika* na prvom ciklusu studija obavlja se stručna praksa kroz hospitovanje i samostalnu pripremu i držanje časova. Studenti su dužni provesti 5 časova u osnovnim i srednjim školama, a potom pripremiti i održati čas u obrazovnim ustanovama koje su određene kao nastavne baze. To su, prvenstveno, osnovne i srednje škole u Kantonu Sarajevo sa kojima Univerzitet u Sarajevu – Filozofski fakultet njeguje višegodišnju saradnju.

**2. 4. Jezik na kojem se izvodi studijski program**

Studijski program na prvom ciklusu studija izvodi se prvenstveno na engleskom, ali i na bosanskom, hrvatskom i srpskom jeziku.

**2. 5. Seleksijski postupak za upis na studijski program**

Kriteriji za upis na prvi ciklus studija na Odsjeku za anglistiku (jednopedmetni i dvopedmetni studij) je završeno četverogodišnje srednjoškolsko obrazovanje, kao i uslovi koje kandidat treba ispuniti po Konkursu za upis studenata na Odsjeku za anglistiku Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta. Rangiranje kandidata se, također, vrši po uslovima raspisanim Konkursom.

**2. 6. Kvalifikacije koje se stiču po okončanju programa (uz direktno izraženu vezu s kvalifikacijskim okvirom)**

Prvi ciklus studija na Odsjeku za engleski jezik i književnost traje 6 semestara i nosi 180 ECTS bodova. Završetkom prvog ciklusa studija na Odsjeku za anglistiku, student stiče pravo na akademsku titulu i zvanje *Baccalaureus/Baccalaurea engleskog jezika i književnosti*, što je u skladu sa Pravilnikom o stjecanju i korištenju akademskih titula, stručnih i naučnih/umjetničkih zvanja na visokoškolskim ustanovama na području Kantona Sarajevo objavljenim u „Službenim novinama Kantona Sarajevo“, broj 46/23. U Dodatku diplomi su navedeni svi potrebni podaci o predmetima i studiju, kao i o kompetencijama i znanju koje studenti steknu tokom studija.

**2. 7. Analiza mogućnosti zapošljavanja studenata po završetku studijskog programa koja uključuje mišljenje ili službeno objavljene dokumente organizacija vezanih za tržište rada o primjerenosti predviđenih kvalifikacija koje se stiču završetkom studija**

Tokom prvog ciklusa (dodipomskog) studija, studenti Odsjeka za anglistiku se osposobljavaju da vještinama izražavanja na engleskom kao stranom jeziku, osnovnim razumijevanjem strukture jezika, vještina pisanja na engleskom jeziku i kritičkim promišljanjem i uvidom u trendove savremenih anglofonih sistema i društava ostvare angažman na kursovima jezika za javnost, u turističkim organizacijama, na festivalima, u muzejima, galerijama i u medijskim kućama, što je početna stepenica ka profesionalnoj afirmaciji koju mogu steći po okončanju narednog, drugog ciklusa studija, gdje se profiliraju kao nastavnici, prevodioci, lingvisti i stručnjaci iz oblasti anglofonih književnosti i kulturoloških studija.



## 2. 8. Prohodnost studija

Studijski program prvog ciklusa Odsjeka za anglistiku je prohodan za studente odsjeka za engleski jezik i književnost iz BIH i šire. Prelazak studenata sa drugih studijskih programa i univerziteta detaljnije se reguliše donošenjem općeg akta koji na prijedlog Odsjeka za anglistiku utvrđuje Vijeće Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta, a u skladu sa važećim Pravilima studiranja za prvi i drugi ciklus studija, integrirani, specijalistički i stručni studij na Univerzitetu u Sarajevu. Po završetku prvog ciklusa studija na Odsjeku za anglistiku, studenti stiču akademsku titulu *Baccalaureus/Baccalaurea engleskog jezika i književnosti*, i stiču parvo na upis na drugi ciklus studija.

Studentima i studenticama Odsjeka za anglistiku koji žele nastaviti obrazovanje na Univerzitetu u Sarajevu – Filozofskom fakultetu po završenom prvom ciklusu studija, Odsjek za anglistiku nudi mogućnost upisa i na drugi ciklus studija na Odsjeku za anglistiku, i to na četiri moguća smjera: književni, lingvistički, nastavnički i prevodilački.

## 2. 9. Skale bodovanja i ocjenjivanja

Način provjere znanja studenata utvrđen je Pravilima studiranja za prvi, drugi ciklus studija, integrirani, stručni i specijalistički studij na Univerzitetu u Sarajevu.

U silabusu svakog predmeta studenti su obavješteni o specifičnim načinima provjere znanja.

Na početku studijske godine student su upoznati s načinom ocjenjivanja i obavezama koje su predviđene za svaki nastavni kolegij. Provjera znanja realizira se pismeno, pismeno i usmeno ili usmeno. Konačan uspjeh studenta nakon svih završenih obaveza u okviru pojedinog predmeta, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan/prosječna, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar/dobra, ali sa značajnijim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

## 2. 10. Osiguranje kvalitete

U sklopu osiguranja kvalitete, Odsjek za anglistiku kontinuirano realizira različite aktivnosti, a koje se temelje na kontinuiranom procesu unapređenja akademskih, istraživačkih i praktičnih aspekata obrazovanja.

Nastavni planovi i programi redovno se analiziraju i prilagođavaju kako bi bili usklađeni s najnovijim naučnim spoznajama, potrebama tržišta rada i standardima struke. Nastavno osoblje na Odsjeku za anglistiku posvećeno radi na inovaciji sadržaja i pristupa s ciljem da uvijek bude u toku sa srodnim studijskim trendovima u regiji i šire, ali i sa kretanjima na tržištu rada.

Odsjek za anglistiku je u stalnom kontaktu sa stručnjacima iz oblasti i u lokalnom, ali i u svjetskim okvirima. Studenti i studentice Odsjeka su u prilici upoznati naučnike iz oblasti lingvistike, književnosti, kulturoloških studija, metodike nastave stranih jezika itd. Oni su u prilici učestvovati u realizaciji niza projekata koje nastavnici i saradnici Odsjeka organiziraju sa svojim partnerima, bilo preko međunarodnih programa koji se odvijaju na Univerzitetu u Sarajevu (Erasmus+, CEEPUS i sl.)



ali i preko vlastitih inicijativa i zalaganja nastavnika i saradnika.

U skladu sa Pravilnikom o studentskoj evaluaciji rada akademskog osoblja i uspješnosti realizacije nastavnih planova i programa na Univerzitetu u Sarajevu, studenti tokom semestra imaju mogućnost učestvovati u evaluaciji rada akademskog osoblja, što Odsjek za anglistiku izuzetno ozbiljno uzima u obzir i nastoji uvažiti sugestije studenata u realizaciji nastavnog procesa, a sve s ciljem poboljšanja kvaliteta izvođenja nastave i sadržaja koji se nude.

Studenti i studentice prvog ciklusa studija imaju uvijek otvorenu podršku svih nastavnika i saradnika Odsjeka za anglistiku tokom pripremanja nastave i izrade seminarskih radova, te tokom priprema za izvođenje hospitacija u školama.

Posebno treba istaći da studenti Odsjeka za anglistiku aktivno učestvuju u organizaciji i realizaciji međunarodne anglističke konferencije CELLTTS (Conference on English Language, Literature, Teaching and Translation Studies).

## **2. 11. Ishodi učenja na nivou studijskoga programa definiranim u skladu sa zahtjevima strukovnih udruženja i tržišta rada, nastavkom školovanja, općim društvenim potrebama i standardima kvalifikacijskog okvira**

**Ishodi učenja nakon završenog I ciklusa studija na Odsjeku za anglistiku obuhvataju:**

### **1. Znanje i razumijevanje**

Opisati nivoe jezičke hijerarhije i njihovu povezanost;

Usvojiti i koristiti stručnu terminologiju i opisati jednostavne i složene ideje iz nauke o jeziku i nauke o književnosti;

Opisati historijska razdoblja i važne društveno-historijske i kulturološke događaje u zemljama engleskog govornog područja.

Usvojiti osnovne pojmove iz oblasti glotodijakcije za angliste i koristiti stručne termine u vezi temeljnih metodičkih polazišta u nastavi stranog jezika.

### **2. Primjena znanja i razumijevanja**

Upotrijebiti stečena stručna znanja, vještine i terminologiju iz nauke o književnosti u analizi konkretnog književnog teksta.

Upotrijebiti stručnu lingvističku terminologiju u analizi fonetike, morfologije, morfosintakse i sintakse engleskog jezika.

Primijeniti stečena znanja o gramatici engleskog jezika u pisanom tekstu i usmenoj komunikaciji.

Razumjeti i analizirati književni i neknjiževni tekst, uključujući prevod u svrhu razumijevanja i daljeg napretka u lingvističkim kompetencijama.

Logički organizovati strukturu vlastitog pisanog teksta i ispravno koristiti parafrazu i citat u stvaranju vlastitog teksta na engleskom jeziku.

*Handwritten signature* 10



Primijeniti temeljne metodičke principe i osnovna didaktička polazišta za planiranje i realizaciju nastavnog sata kroz saradničko učenje i realiziranje nastave u školi s ciljem stjecanja iskustva i donošenja odluke za nastavak školovanja u nastavničkoj struci.

### 3. Zaključivanje i rasuđivanje

Interpretirati stilske i komunikacijske učinke kanonski i nekanonski oblikovanih sintaksičkih struktura u engleskom jeziku.

Analizirati i diskutovati o tekstovima koji pripadaju različitim funkcionalnim stilovima u engleskom jeziku.

Uporediti morfološke i sintaksičke kategorije u engleskom i bosanskom/hrvatskom/srpskom jeziku.

Kritički interpretirati historijska, društvena i kulturna dešavanja u zemljama engleskog govornog područja.

Analizirati povezanost određenih književnih i kulturoloških pojava i društveno-historijskog konteksta u anglofonom i globalnom prostoru.

Kritički prosuđivati i analizirati temeljna metodičko-didaktička i psihološko-pedagoška polazišta i pojmove u kontekstu savremenih izazova nastavničke profesije i mogućnosti nastave engleskog jezika u globalnom i lokalnom kontekstu.

### 4. Komunikacija – prezentacija

Argumentovano diskutovati o osnovnim i naprednim konceptima u anglističkoj lingvistici te društveno-historijskim i književno-kulturološkim pojavama u engleskom govornom području na maternjem i engleskom jeziku usmenim i pisanim putem.

### 5. Vještine učenja

Integrirati stečena jezička i književno-kulturološko-historijska znanja u svrhu nastavka formalnog obrazovanja.

## 2. 12. Popis obaveznih i izbornih predmeta s brojem ECTS bodova i brojem kontakt sati nastave potrebnim za njihovu izvedbu

### 2. 12. 1. Obavezni predmeti

#### 1. semestar

Uvod u studij jezika (FIL ANG 110) (jednopredmetni: 2P; 3 ECTS; dvopredmetni: 1P; 3 ECTS), Morfologija (FIL ANG 112) (jednopredmetni: 2P, 2V; 6 ECTS; dvopredmetni: 1P, 1V; 4 ECTS), Savremeni engleski jezik 1 (FIL ANG 131) (jednopredmetni: 1P, 5V; 6 ECTS; dvopredmetni: 1P, 3V; 3 ECTS), Uvod u studij književnosti (FIL ANG 140) (jednopredmetni: 1P, 1S, 2V; 6 ECTS; dvopredmetni: 1S, 1V; 2 ECTS); Uvod u britanske studije (jednopredmetni: 1P, 1S, 2V; 6 ECTS;

*Handwritten signature*  
11



dvopredmetni: 1P, 1V; 2 ECTS); Maternji jezik 1 (Bosanski, hrvatski ili srpski jezik 1) (FIL BHS 101) (jednopredmetni: 1P, 1V, 3 ECTS dvopredmetni: 1P, (1)V; 1(1) ECTS).

## 2. semestar

Pregled engleske gramatike (FIL ANG 121) (jednopredmetni: 2P, 2V; 5 ECTS; dvopredmetni: 1P, 1V; 3 ECTS); Fonetika engleskog jezika (FIL ANG 122) (jednopredmetni: 2P, 2V; 5 ECTS; dvopredmetni: 1P, 1V; 4 ECTS); Savremeni engleski jezik 2 (FIL ANG 132) (jednopredmetni: 1P, 5V; 6 ECTS; dvopredmetni: 1P, 3V; 3 ECTS); Engleska književnost do 1500. (FIL ANG 142) (jednopredmetni: 1P, 1S, 2V; 6 ECTS; dvopredmetni: 1S, 1V; 2 ECTS); Odabrane teme iz britanske historije i kulture (FIL ANG 143) (jednopredmetni: 1P, 1S, 2V; 5 ECTS; dvopredmetni: 1P, 1V; 2 ECTS); Maternji jezik 2 (Bosanski, hrvatski ili srpski jezik 2) (FIL BHS 101) (jednopredmetni: 1P, 1V, 3 ECTS dvopredmetni: 1P, (1)V; 1(1) ECTS).

## 3. semestar

Uvod u morfosintaksu (FIL ANG 221) (jednopredmetni: 2P, 2V; 6 ECTS; dvopredmetni: 1P, 1V; 3 ECTS); Savremeni engleski jezik 3 (FIL ANG 233) (jednopredmetni: 1P, 5V; 6 ECTS; dvopredmetni: 1P, 3V; 3 ECTS); Engleska renesansna književnost (FIL ANG 243) (jednopredmetni: 2P, 2V; 6 ECTS; dvopredmetni: 1P, 1V; 3 ECTS); Američka historija i društvo 1 (FIL ANG 256) (jednopredmetni: 2P, 2V; 6 ECTS; dvopredmetni: 1P, 1V; 2 ECTS); Idiomi u engleskom jeziku (jednopredmetni: 1P, 1V; 3 ECTS; dvopredmetni: 1P, 1V; 2 ECTS); Pedagogija 1 (opći predmet) (FIL PED 203) (jednopredmetni: 1P, 1V; 3 ECTS; dvopredmetni: 1P, 1V; 2 ECTS).

## 4. semestar

Morfosintaksa – nefinitne konstrukcije (FIL ANG 122) (jednopredmetni: 2P, 2V; 6 ECTS; dvopredmetni: 1P, 1V; 3 ECTS); Savremeni engleski jezik 4 (FIL ANG 234) (jednopredmetni: 1P, 5V; 6 ECTS; dvopredmetni: 1P, 3V; 3 ECTS); Engleski roman 18. i 19. stoljeća (FIL ANG 248) (jednopredmetni: 2P, 2V; 6 ECTS; dvopredmetni: 1P, 1V; 3 ECTS); Američka historija i društvo 2 (FIL ANG 258) (jednopredmetni: 2P, 2V; 6 ECTS; dvopredmetni: 1P, 1V; 2 ECTS); Praktični Shakespeare (FIL ANG 258) (jednopredmetni: 1P, 1S; 3 ECTS; dvopredmetni: 1P, 1S; 2 ECTS); Pedagogija 2 (opći predmet) (FIL PED 204) (jednopredmetni: 1P, 1V; 3 ECTS; dvopredmetni: 1P, 1V; 2 ECTS).

## 5. semestar

Sintaksa proste rečenice (FIL ANG 321) (jednopredmetni: 2P, 1S, 2V; 6 ECTS; dvopredmetni: 1P, 1V; 3 ECTS); Savremeni engleski jezik 5 (FIL ANG 335) (jednopredmetni: 1P, 5V; 6 ECTS; dvopredmetni: 1P, 3V; 3 ECTS); Američka književnost 19. stoljeća (FIL ANG 356) (jednopredmetni: 2P, 2S; 6 ECTS; dvopredmetni: 1P, 1S; 3 ECTS); Poezija engleskog predromantizma (1700.-1800.) (FIL ANG 340) (jednopredmetni: 2P, 2V; 6 ECTS; dvopredmetni: 1P, 1V; 3 ECTS); Uvod u metodiku nastave engleskog jezika (FIL ANG 311) (jednopredmetni: 2P, 2V; 4 ECTS; dvopredmetni: 1P, 1V; 1 ECTS).

**6. semestar**

Sintaksa složene rečenice (FIL ANG 322) (jednopedmetni: 2P, 1S, 2V; 6 ECTS; dvopedmetni: 1P, 1V; 3 ECTS); Savremeni engleski jezik 6 (FIL ANG 336) (jednopedmetni: 1P, 5V; 6 ECTS; dvopedmetni: 1P, 3V; 3 ECTS); Američki modernizam (FIL ANG 357) (jednopedmetni: 2P, 2S; 6 ECTS; dvopedmetni: 1P, 1S; 3 ECTS); Poezija engleskog romantizma (1800.-1900.) (FIL ANG 346) (jednopedmetni: 2P, 2V; 6 ECTS; dvopedmetni: 1P, 1V; 3 ECTS); Uvod u praksu nastave engleskog jezika (FIL ANG 312) (jednopedmetni: 4V; 4 ECTS; dvopedmetni: 2V; 1 ECTS).

**2. 12. 2. Izborni predmeti**

U cilju upotpunjavanja i proširenja znanja iz određenih oblasti studentima se nude izborni predmeti. Studenti prvog ciklusa studija biraju izborne predmete u okviru oblasti lingvistike i književnosti i kulturoloških studija, i to u 5. i 6. semestru, kako se vidi u listi izbornih predmeta, a i u tabelarnom prikazu Nastavnog plana i programa Odsjeka za anglistiku.

**5. semestar**

Američka kultura (FIL ANG 376) (jednopedmetni: 2S; 2 ECTS; dvopedmetni: 1S; 2 ECTS); Britanska kultura (FIL ANG 374) (jednopedmetni: 2S; 2 ECTS; dvopedmetni: 1S; 2 ECTS); Irska kultura (FIL ANG 375) (jednopedmetni: 2S; 2 ECTS; dvopedmetni: 1 S; 2 ECTS)

**6. semestar**

Chomsky za početike (FIL ANG 365) (jednopedmetni: 2S; 2 ECTS; dvopedmetni: 1 S; 2 ECTS); Akademski engleski (FIL ANG 366) (jednopedmetni: 2S; 2 ECTS; dvopedmetni: 1 S; 2 ECTS); Leksikologija i leksikografija (FIL ANG 367) (jednopedmetni: 1P, 1S; 2 ECTS; dvopedmetni: 1P; 2 ECTS).

**2. 13. Struktura studija i uslovi za upis u naredni semestar**

Struktura studijskog programa jasno je predstavljena u Nastavnom planu i programu Odsjeka za anglistiku za jednopedmetni i dvopedmetni studij na prvom ciklusu – studijska grupa: Engleski jezik i književnost (jednopedmetni studij) i Engleski jezik i književnost i Druga studijska grupa i Druga studijska grupa i Engleski jezik i književnost (dvopedmetni studij). Nastavni plan sadrži pregled obaveznih, općih, odnosno izbornih predmeta po semestrima. Okvirni sadržaj nastavne materije za svaki predmet predstavljen je u kratkim opisima predmeta (obrazac SP2). Pored toga, sadržaj nastavne materije za svaki predmet podijeljen je prema broju sedmica i nastavnih jedinica u okviru jednog semestra i dat je u silabusima za pojedine kolegije koji se svake akademske godine analiziraju, po potrebi mijenjaju i objavljuju na internetskoj stranici Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta. Opterećenja studenata po predmetu predstavljena su kao bodovna vrijednost iskazana u ECTS bodovima, kako u silabusima za pojedine kolegije tako i u Nastavnom planu i programu. U silabusima su dati načini provjere i vrednovanja kontinuiranog stjecanja znanja studenata, lista obavezne i preporučene literature za svaki pojedini predmet.



Studijski program Odsjeka za anglistiku za prvi ciklus studija sastoji se iz šest semestara. Studij se završava nakon što se polože svi ispiti predviđeni Nastavnim planom i programom. Na prvom ciklusu studija na Odsjeku za anglistiku nije predviđena odbrana završnog rada.

Prvi ciklus studija na Odsjeku za anglistiku je organiziran u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i podzakonskim aktima koji se tiču nastavnog procesa na Univerzitetu u Sarajevu.

Uslovi prelaska u narednu godinu definirani su Zakonom o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“, br. 36/22, čl. 100) i Pravilima studiranja za prvi i drugi ciklus studija, integrisani, stručni i specijalistički studij na Univerzitetu u Sarajevu, čl. 56, prema kojima student/studentica ima pravo prenijeti u narednu godinu studija jednog ciklusa studija 12 ECTS bodova ili dva nepoložena ispita bez obzira na vrednovanje, pod uslovom da nepoloženi predmet koji se prenosi u narednu studijsku godinu nije preduslov za slušanje predmeta u toj studijskoj godini, dok se ECTS bodovi za svaki pojedinačni predmet priznaju nakon uspješno položenog predmeta.

## **2. 14. Popis ili uslovi izbora predmeta koje studenti mogu izabrati s drugih studijskih programa**

Nastavni plan i program Odsjeka za anglistiku Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta ne predviđa mogućnost izbornih predmeta sa fakultetske i šire, univerzitetske, vanjske liste. Studenti imaju izbor, kako se vidi u tabelarnom prikazu 5. i 6. semestra, odabrati jedan od tri ponuđena predmeta sa liste i to tako da se u 5. semestru izbor vrši u ponudi predmeta iz oblasti književnosti i kulturoloških studija, a u 6. semestru iz oblasti lingvistike.

## **2. 15. Načini dokumentovanja 30 ECTS praktične nastave**

Studenti na Odsjeku za anglistiku na prvom ciklusu studija imaju vježbe iz PPDM grupe predmeta kako je naznačeno u Obrascu SP3, koji je dio ovog dokumenta. Dokaz o hospitovanju i oglednom satu u školama nalazi se u arhivi Studentske službe Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta. Praktična nastava na ostalim predmetima se intenzivno izvodi kroz časove vježbi, kako je prikazano u tabeli, i to u svim semestrima i na predmetima iz oblasti lingvistike, i na predmetima iz oblasti književnosti i kulture. Obrasci SP2 za sve predmete sadrže informacije o načinu na koji se izvode vježbe. Pored toga, evidencije o prisustvu studenata na časovima vježbi predmetni nastavnici i saradnici čuvaju u vlastitoj arhivi godinu dana.

## **2. 16. Informacije o načinu završetka studija**

Smatra se da su studenti završili prvi ciklus studija na Odsjeku za anglistiku Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta nakon što polože sve ispite i završe ostale obaveze predviđene Nastavnim planom i programom. Na prvom ciklusu studija nije predviđen završni rad.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



Obrazac SP1

Stranica 15 od 23

UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET

## ODSJEK ZA ANGLISTIKU

**Katedra za jezik**  
**Katedra za englesku i američku književnost**

2025/2026. godina

### I CIKLUS STUDIJA

#### Jednopedmetni studij

Studijska grupa: Engleski jezik i književnost

#### Dvopedmetni studij

Studijska grupa: Engleski jezik i književnost i Druga studijska grupa

Sarajevo, 2025. godine



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Obrazac SP1

Stranica 16 od 23

**I CIKLUS STUDIJA**  
**ODSJEK ZA ANGLISTIKU**  
 Studijska grupa : **ENGLESKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**  
**JEDNOPREDMETNI STUDIJ**

**I. SEMESTAR**

| Red br. | HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I<br>KNJIŽEVNOST<br>/FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ENGLESKI JEZIK -<br>KNJIŽEVNOSTI NA ENGLESKOM JEZIKU | Naziv predmeta                                       | Šifra<br>predmeta | P | S  | V | ECT<br>S | Uslovni<br>predmet |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------|---|----|---|----------|--------------------|
| 1.      | Engleski jezik: Lingvistika                                                                                                | Uvod u studij jezika                                 | FIL ANG<br>110    | 2 | 0  | 0 | 3        |                    |
| 2.      | Engleski jezik: Lingvistika                                                                                                | Morfologija                                          | FIL<br>ANG<br>112 | 2 | 0  | 2 | 6        |                    |
| 3.      | Engleski jezik: Savremeni engleski jezik                                                                                   | Savremeni engleski jezik I                           | FIL ANG<br>131    | 1 | 0  | 5 | 6        |                    |
| 4.      | Književnosti na engleskom jeziku:<br>Engleska književnost                                                                  | Uvod u studij književnosti                           | FIL ANG<br>140    | 1 | 1  | 2 | 6        |                    |
| 5.      | Književnosti na engleskom jeziku:<br>Kulturološke studije                                                                  | Uvod u britanske studije                             | FIL ANG<br>141    | 1 | 1  | 2 | 6        |                    |
| 6.      | HUMANISTICKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU<br>I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA):<br>BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA                    | Bosanski, Hrvatski, Srpski<br>jezik 1 (opći predmet) | FIL BHS<br>101    | 1 | 0  | 1 | 3        |                    |
|         |                                                                                                                            |                                                      | <b>Ukupno:</b>    |   | 22 |   | 30       |                    |

**2. SEMESTAR**

| Red br. | HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I<br>KNJIŽEVNOST<br>/FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ENGLESKI JEZIK -<br>KNJIŽEVNOSTI NA ENGLESKOM JEZIKU | Naziv predmeta                                       | Šifra<br>predmeta          | P | S  | V | ECT<br>S | Uslovni<br>predmet |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------|---|----|---|----------|--------------------|
| 1.      | Engleski jezik: Lingvistika                                                                                                | Pregled engleske<br>gramatike                        | FIL ANG<br>121             | 2 | 0  | 2 | 5        | DA                 |
| 2.      | Engleski jezik: Lingvistika                                                                                                | Fonetika engleskog jezika                            | FIL ANG<br>122             | 2 | 0  | 2 | 5        | DA                 |
| 3.      | Engleski jezik: Savremeni engleski jezik                                                                                   | Savremeni engleski jezik 2                           | FIL ANG<br>132             | 1 | 0  | 5 | 6        | DA                 |
| 4.      | Književnosti na engleskom jeziku:<br>Engleska književnost                                                                  | <b>Engleska književnost<br/>do 1500.<sup>3</sup></b> | <b>FIL<br/>ANG<br/>142</b> | 1 | 1  | 2 | 6        | DA                 |
| 5.      | Književnosti na engleskom jeziku:<br>Kulturološke studije                                                                  | Odabrane teme iz britanske<br>historije i kulture    | FIL ANG<br>143             | 1 | 1  | 2 | 5        | DA                 |
| 6.      | HUMANISTICKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU<br>I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA):<br>BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA                    | Bosanski, Hrvatski, Srpski<br>jezik 2 (opći predmet) | FIL BHS<br>102             | 1 | 0  | 1 | 3        |                    |
|         |                                                                                                                            |                                                      | <b>Ukupno:</b>             |   | 24 |   | 30       |                    |

<sup>3</sup> Preraspoređena vrsta nastavnih sati, ranije je bilo: 2P i 2V.

*[Signature]* 16



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Obrazac SP1

Stranica 17 od 23

### 3. SEMESTAR

| Red. br. | HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I<br>KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA /ANGLISTIKA/<br>ENGLISKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA<br>ENGLESKOM JEZIKU | Naziv predmeta                                 | Šifra<br>predmeta | P  | S | V | ECT<br>S | Uslovni<br>predmet |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------|----|---|---|----------|--------------------|
| 1.       | Engleski jezik: Lingvistika                                                                                                  | Uvod u morfosintaksu                           | FIL ANG<br>221    | 2  | 0 | 2 | 6        | DA                 |
| 2.       | Engleski jezik: Savremeni engleski jezik                                                                                     | Savremeni engleski jezik 3                     | FIL ANG<br>233    | 1  | 0 | 5 | 6        | DA                 |
| 3.       | Književnosti na engleskom jeziku:<br>Engleska književnost                                                                    | Engleska renesansna<br>književnost             | FIL ANG<br>243    | 2  | 0 | 2 | 6        | DA                 |
| 4.       | Književnosti na engleskom jeziku:<br>Kulturološke studije                                                                    | Američka historija i<br>društvo 1 <sup>4</sup> | FIL<br>ANG 256    | 2  | 0 | 2 | 6        | DA                 |
| 5.       | Engleski jezik: Lingvistika                                                                                                  | Idiom u engleskom jeziku                       | FIL ANG<br>263    | 1  | 0 | 1 | 3        |                    |
| 6.       | DRUŠTVENE NAUKE/ ODGOJNE NAUKE:<br>OPĆA PEDAGOGIJA                                                                           | Pedagogija 1<br>(opći predmet)                 | FIL PED<br>203    | 1  | 0 | 1 | 3        |                    |
|          |                                                                                                                              |                                                | Ukupno:           | 22 |   |   | 30       |                    |

### 4. SEMESTAR

| Red. br. | HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I<br>KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/<br>ENGLISKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA<br>ENGLESKOM JEZIKU | Naziv predmeta                                 | Šifra<br>predmeta | P  | S | V | ECT<br>S | Uslovni<br>predmet |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------|----|---|---|----------|--------------------|
| 1.       | Engleski jezik: Lingvistika                                                                                                 | Morfosintaksa-nefinitne<br>konstrukcije        | FIL ANG<br>222    | 2  | 0 | 2 | 6        | DA                 |
| 2.       | Engleski jezik: Savremeni engleski jezik                                                                                    | Savremeni engleski jezik 4                     | FIL ANG<br>234    | 1  | 0 | 5 | 6        | DA                 |
| 3.       | Književnosti na engleskom jeziku:<br>Engleska književnost                                                                   | Engleski roman 18. i 19.<br>stoljeća           | FIL ANG<br>248    | 2  | 0 | 2 | 6        | DA                 |
| 4.       | Književnosti na engleskom jeziku:<br>Kulturološke studije                                                                   | Američka historija i<br>društvo 2 <sup>5</sup> | FIL<br>ANG<br>258 | 2  | 0 | 2 | 6        | DA                 |
| 5.       | Književnosti na engleskom jeziku:<br>Engleska književnost                                                                   | Praktični Shakespeare                          | FIL ANG<br>274    | 1  | 1 | 0 | 3        |                    |
| 6.       | DRUŠTVENE NAUKE/ ODGOJNE NAUKE:<br>OPĆA PEDAGOGIJA                                                                          | Pedagogija 2<br>(opći predmet)                 | FIL PED<br>204    | 1  | 0 | 1 | 3        |                    |
|          |                                                                                                                             |                                                | Ukupno:           | 22 |   |   | 30       |                    |

<sup>4</sup> U prethodnom NPP-u, bilo: 1P i 2V.

<sup>5</sup> U prethodnom NPP-u, bilo: 1P i 2V.

*[Signature]* 17



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Obrazac SP1

Stranica 18 od 23

## 5. SEMESTAR

| Red. br. | HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I<br>KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/<br>ENGLESKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA<br>ENGLESKOM JEZIKU | Naziv predmeta                                                    | Šifra<br>predmeta | P  | S | V | ECT<br>S | Uslovni<br>predmet |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------|----|---|---|----------|--------------------|
| 1.       | Engleski jezik: Lingvistika                                                                                                 | Sintaksa proste rečenice                                          | FIL ANG<br>321    | 2  | 1 | 2 | 6        | DA                 |
| 2.       | Engleski jezik: Savremeni engleski jezik                                                                                    | Savremeni engleski jezik 5                                        | FIL ANG<br>335    | 1  | 0 | 5 | 6        | DA                 |
| 3.       | Književnosti na engleskom jeziku:<br>Američka književnost                                                                   | Američka književnost 19.<br>stoljeća                              | FIL ANG<br>356    | 2  | 2 | 0 | 6        | DA                 |
| 4.       | Književnosti na engleskom jeziku:<br>Engleska književnost                                                                   | Poezija engleskog<br>predromantizma<br>(1700.-1800.) <sup>6</sup> | FIL ANG<br>340    | 2  | 0 | 2 | 6        | DA                 |
| 5.       | Književnosti na engleskom jeziku:<br>Kulturološke studije<br>(Obavezni izborni)                                             | Američka kultura                                                  | FIL ANG<br>376    | 0  | 2 | 0 | 2        | NE <sup>7</sup>    |
|          |                                                                                                                             | Britanska kultura                                                 | FIL ANG<br>374    | 0  | 2 | 0 |          |                    |
|          |                                                                                                                             | Irska kultura <sup>8</sup>                                        | FIL<br>ANG 375    | 0  | 2 | 0 |          |                    |
| 6.       | Engleski jezik: Metodika                                                                                                    | Uvod u metodiku nastave<br>engleskog jezika                       | FIL<br>ANG<br>311 | 2  | 0 | 2 | 4        |                    |
| Ukupno:  |                                                                                                                             |                                                                   |                   | 25 |   |   | 30       |                    |

<sup>6</sup> Ispravljena tehnička greška. U prethodnom NPP-u navedeno: Poezija engleskog predromantizma.

<sup>7</sup> Kada su u pitanju predmeti sa ove liste, za studente Odsjeka za anglistiku nema preduvjeta, ali je za studente drugih odsjeka preduvjet odgovarajuća jezičko-kritička kompetencija, te odluka profesora na predmetu.

<sup>8</sup> Novi izborni predmet



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Obrazac SP1

Stranica 19 od 23

## 6. SEMESTAR

| Red. br. | HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I<br>KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/<br>ENGLJSKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA<br>ENGLJSKOM JEZIKU | Naziv predmeta                                          | Šifra<br>predmeta | P  | S | V | ECT<br>S | Uslovni<br>predmet |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------|----|---|---|----------|--------------------|
| 1.       | Engleski jezik: Lingvistika                                                                                                 | Sintaksa složene rečenice                               | FIL ANG<br>322    | 2  | 1 | 2 | 6        | DA                 |
| 2.       | Engleski jezik: Savremeni engleski jezik                                                                                    | Savremeni engleski jezik 6                              | FIL<br>ANG<br>336 | 1  | 0 | 5 | 6        | DA                 |
| 3.       | Književnosti na engleskom jeziku:<br>Američka književnost                                                                   | Američki modernizam                                     | FIL<br>ANG 357    | 2  | 2 | 0 | 6        | DA                 |
| 4.       | Književnosti na engleskom jeziku;<br>Engleska književnost                                                                   | Poezija engleskog romantizma<br>(1800.-1900.)           | FIL ANG<br>346    | 2  | 0 | 2 | 6        | DA                 |
| 5.       | Engleski jezik: Lingvistika<br>(Obavezni izborni)                                                                           | Chomsky za početnike                                    | FIL ANG<br>365    | 0  | 2 | 0 | 2        | NE <sup>9</sup>    |
|          |                                                                                                                             | Akademski engleski <sup>10</sup>                        | FIL<br>ANG 366    | 0  | 2 | 0 |          |                    |
|          |                                                                                                                             | Leksikologija i<br>leksikografija <sup>11</sup>         | FIL<br>ANG<br>367 | 1  | 1 | 0 |          |                    |
| 6.       | Engleski jezik: Metodika                                                                                                    | Uvod u praksu nastave<br>engleskog jezika <sup>12</sup> | FIL<br>ANG<br>312 | 0  | 0 | 4 | 4        | DA                 |
| Ukupno:  |                                                                                                                             |                                                         |                   | 25 |   |   | 30       |                    |

<sup>9</sup> Kada su u pitanju predmeti sa ove liste, za studente Odsjeka za anglistiku nema preduvjeta, ali je za studente drugih odsjeka preduvjet odgovarajuća jezičko-kritička kompetencija, te odluka profesora na predmetu.

<sup>10</sup> U prethodnom NPP-u nudio se predmet: ESP: Engleski za posebne svrhe.

<sup>11</sup> Novi izborni predmet

<sup>12</sup> U prethodnom NPP-u na Uvodu u praksu nastave engleskog jezika (FIL ANG 312) je bilo: 1P i 4V.

 19



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



Obrazac SP1

Stranica 20 od 23

**I CIKLUS STUDIJA  
ODSJEK ZA ANGLISTIKU**

Studijska grupa: **ENGLESKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I DRUGA STUDIJSKA GRUPA/ DRUGA STUDIJSKA GRUPA I  
ENGLESKI JEZIK I KNJIŽEVNOST  
DVOPREDMETNI STUDIJ**

**1. SEMESTAR**

| Red. br. | HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLESKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA | Naziv predmeta                                    | Šifra predmeta | P | S  | V   | ECTS | Uslovni predmet |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------|---|----|-----|------|-----------------|
| 1.       | Engleski jezik: Lingvistika                                                                       | Uvod u studij jezika                              | FIL ANG 110    | 1 | 0  | 0   | 3    |                 |
| 2.       | Engleski jezik: Lingvistika                                                                       | Morfologija                                       | FIL ANG 112    | 1 | 0  | 1   | 4    |                 |
| 3.       | Engleski jezik: Savremeni engleski jezik                                                          | Savremeni engleski jezik 1                        | FIL ANG 131    | 1 | 0  | 3   | 3    |                 |
| 4.       | Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost                                            | Uvod u studij književnosti <sup>13</sup>          | FIL ANG 140    | 0 | 1  | 1   | 2    |                 |
| 5.       | Književnosti na engleskom jeziku: Kulturološke studije                                            | Uvod u britanske studije                          | FIL ANG 141    | 1 | 0  | 1   | 2    |                 |
| 6.       | HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA | Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet) | FIL BHS 101    | 1 | 0  | (1) | 1(1) |                 |
|          |                                                                                                   |                                                   | Ukupno:        |   | 12 |     | 15   |                 |

**2. SEMESTAR**

| Red. br. | HUMANISTIČKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLESKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA | Naziv predmeta                                    | Šifra predmeta | P | S  | V   | ECTS | Uslovni Predmet |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------|---|----|-----|------|-----------------|
| 1.       | Engleski jezik: Lingvistika                                                                       | Pregled engleske gramatike                        | FIL ANG 121    | 1 | 0  | 1   | 3    | DA              |
| 2.       | Engleski jezik: Lingvistika                                                                       | Fonetika engleskog jezika                         | FIL ANG 122    | 1 | 0  | 1   | 4    | DA              |
| 3.       | Engleski jezik: Savremeni engleski jezik                                                          | Savremeni engleski jezik 2                        | FIL ANG 132    | 1 | 0  | 3   | 3    | DA              |
| 4.       | Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost                                            | Engleska književnost do 1500. <sup>14</sup>       | FIL ANG 142    | 0 | 1  | 1   | 2    | DA              |
| 5.       | Književnosti na engleskom jeziku: Kulturološke studije                                            | Odabrane teme iz britanske historije i kulture    | FIL ANG 143    | 1 | 0  | 1   | 2    | DA              |
| 6.       | HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA | Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 2 (opći predmet) | FIL BHS 102    | 1 |    | (1) | 1(1) |                 |
|          |                                                                                                   |                                                   | Ukupno:        |   | 13 |     | 15   |                 |

<sup>13</sup> U prethodnom NPP-u je bilo: 1P i 1V.

<sup>14</sup> U prethodnom NPP-u je bilo: 1P i 1V.

20  
*[Signature]*



Obrazac SP1

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Stranica 21 od 23

## 3. SEMESTAR

| Red br. | HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLESKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLESKOM JEZIKU | Naziv predmeta                  | Šifra predmeta | P | S  | V | ECTS | Uslovni Predmet |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------|---|----|---|------|-----------------|
| 1.      | Engleski jezik: Lingvistika                                                                                        | Uvod u morfosintaksu            | FIL ANG 221    | 1 | 0  | 1 | 3    | DA              |
| 2.      | Engleski jezik: Savremeni engleski jezik                                                                           | Savremeni engleski jezik 3      | FIL ANG 233    | 1 | 0  | 3 | 3    | DA              |
| 3.      | Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost                                                             | Engleska renesansna književnost | FIL ANG 243    | 1 | 0  | 1 | 3    | DA              |
| 4.      | Književnosti na engleskom jeziku: Kulturološke studije                                                             | Američka historija i društvo 1  | FIL ANG 256    | 1 | 0  | 1 | 2    | DA              |
| 5.      | Engleski jezik: Lingvistika                                                                                        | Idiomi u engleskom jeziku       | FIL ANG 263    | 1 | 0  | 1 | 2    |                 |
| 6.      | DRUŠTVENE NAUKE/ ODGOJNE NAUKE: OPĆA PEDAGOGIJA                                                                    | Pedagogija 1 (opći predmet)     | FIL PED 203    | 1 | 0  | 1 | 2    |                 |
|         |                                                                                                                    |                                 | Ukupno:        |   | 14 |   | 15   |                 |

## 4. SEMESTAR

| Red br. | HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLESKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA ENGLESKOM JEZIKU | Naziv predmeta                         | Šifra predmeta | P | S  | V | ECTS | Uslovni Predmet |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------|---|----|---|------|-----------------|
| 1.      | Engleski jezik: Lingvistika                                                                                        | Morfosintaksa – nefinitne konstrukcije | FIL ANG 222    | 1 | 0  | 1 | 3    | DA              |
| 2.      | Engleski jezik: Savremeni engleski jezik                                                                           | Savremeni engleski jezik 4             | FIL ANG 234    | 1 | 0  | 3 | 3    | DA              |
| 3.      | Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost                                                             | Engleski roman 18. i 19. stoljeća      | FIL ANG 248    | 1 | 0  | 1 | 3    | DA              |
| 4.      | Književnosti na engleskom jeziku: Kulturološke studije                                                             | Američka historija i društvo 2         | FIL ANG 258    | 1 | 0  | 1 | 2    | DA              |
| 5.      | Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost                                                             | Praktični Shakespeare                  | FIL ANG 274    | 1 | 1  | 0 | 2    |                 |
| 6.      | DRUŠTVENE NAUKE/ ODGOJNE NAUKE: OPĆA PEDAGOGIJA                                                                    | Pedagogija 2 (opći predmet)            | FIL PED 204    | 1 | 1  | 0 | 2    |                 |
|         |                                                                                                                    |                                        | Ukupno:        |   | 14 |   | 15   |                 |

21



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Obrazac SP1

Stranica 22 od 23

## 5. SEMESTAR

| Rod. br. | HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA /ANGLISTIKA/ ENGLISKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA | Naziv predmeta                                 | Šifra predmeta | P  | S | V | ECTS | Uslovni Predmet  |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------|----|---|---|------|------------------|
| 1.       | Engleski jezik: Lingvistika                                                                        | Sintaksa proste rečenice                       | FIL ANG 321    | 1  | 0 | 1 | 3    | DA               |
| 2.       | Engleski jezik: Savremeni engleski jezik                                                           | Savremeni engleski jezik 5                     | FIL ANG 335    | 1  | 0 | 3 | 3    | DA               |
| 3.       | Književnosti na engleskom jeziku: Američka književnost                                             | Američka književnost 19. stoljeća              | FIL ANG 355    | 1  | 1 | 0 | 3    | DA               |
| 4.       | Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost                                             | Poezija engleskog predromantizma (1700.-1800.) | FIL ANG 340    | 1  | 0 | 1 | 3    | DA               |
| 5.       | Književnosti na engleskom jeziku: Kulturološke studije (Obavezni izborni)                          | Američka kultura                               | FIL ANG 376    | 0  | 1 | 0 | 2    | NE <sup>15</sup> |
|          |                                                                                                    | Britanska kultura                              | FIL ANG 374    | 0  | 1 | 0 |      |                  |
|          |                                                                                                    | Irska kultura <sup>16</sup>                    | FIL ANG 375    | 0  | 1 | 0 |      |                  |
| 6.       | Engleski jezik: Metodika                                                                           | Uvod u metodiku nastave engleskog jezika       | FIL ANG 311    | 1  | 0 | 1 | 1    |                  |
| Ukupno:  |                                                                                                    |                                                |                | 13 |   |   | 15   |                  |

<sup>15</sup> Kada su u pitanju predmeti sa ove liste, za studente Odsjeka za anglistiku nema preduvjeta, ali je za studente drugih odsjeka preduvjet odgovarajuća jezičko-kritička kompetencija, te odluka profesora na predmetu.

<sup>16</sup> Novi izborni predmet



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------|
| Šifra predmeta:<br>FIL ANG<br>110                                                                                            | Naziv predmeta: Uvod u studij jezika                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |                                   |
| Ciklus: 1.                                                                                                                   | Godina: 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Semestar: 1. | Broj ECTS kredita: 3 <sup>1</sup> |
| Status: obavezni                                                                                                             | Ukupan broj kontakt sati: 2/30<br><br>Opciono razraditi distribuciju sati po tipu:<br><b>Predavanja 2</b><br><b>Vježbe</b><br>Seminar<br>Terenski rad<br>Laboratorijske vježbe<br>Praksa<br>Koncertne aktivnosti<br>***                                                                                                                                                   |              |                                   |
| Učesnici u nastavi                                                                                                           | Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |                                   |
| Preduslov za upis:                                                                                                           | nema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |                                   |
| Cilj (ciljevi) predmeta:                                                                                                     | Cilj predmeta je upoznati studente sa najbitnijim osobinama ljudskog jezika, zatim sa lingvističkim disciplinama kao što su semantika, pragmatika, usvajanje jezika (...) koje se neće izučavati tokom prvog ciklusa, te sa osnovnim gramatičkim kategorijama kako bi se što bolje pripremili za praćenje predmeta <i>Pregled engleske gramatike</i> u narednom semestru. |              |                                   |
| Tematske jedinice:<br>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica) | <ul style="list-style-type: none"><li>- origin of language</li><li>- properties of human language</li><li>- semantics</li><li>- pragmatics</li><li>- discourse analysis</li><li>- language acquisition</li><li>- cognitive linguistics</li><li>- language and art</li></ul>                                                                                               |              |                                   |
| Ishodi učenja:                                                                                                               | Znanje: steći dublji uvid u tumačenje temeljnih lingvističkih jedinica; usvojiti teorijske i praktične osnove različitih lingvističkih pravaca i kategorija; upoznati se sa sistemima i klasifikacijom lingvističkih disciplina                                                                                                                                           |              |                                   |

<sup>1</sup> Dvopredmetni: 3 ECTS boda; broj sati: 1P



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Obrazac SP1

Stranica 23 od 23

## 6.SEMESTAR

| Red. br. | HUMANISTICKE NAUKE/ JEZICI I KNJIŽEVNOST /FILOLOGIJA/ANGLISTIKA/ ENGLISKI JEZIK - KNJIŽEVNOSTI NA | Naziv predmeta                                       | Šifra predmeta | P  | S | V | ECTS | Uslovni Predmet  |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------|----|---|---|------|------------------|
| 1.       | Engleski jezik: Lingvistika                                                                       | Sintaksa složene rečenice                            | FIL ANG 322    | 1  | 0 | 1 | 3    | DA               |
| 2.       | Engleski jezik: Savremeni engleski jezik                                                          | Savremeni engleski jezik 6                           | FIL ANG 336    | 1  | 0 | 3 | 3    | DA               |
| 3.       | Književnosti na engleskom jeziku: Američka književnost                                            | Američki modernizam                                  | FIL ANG 357    | 1  | 1 | 0 | 3    | DA               |
| 4.       | Književnosti na engleskom jeziku: Engleska književnost                                            | Poezija engleskog romantizma (1800.-1900.)           | FIL ANG 346    | 1  | 0 | 1 | 3    | DA               |
| 5.       | Engleski jezik: Lingvistika (Obavezni izborni)                                                    | Chomsky za početnike                                 | FIL ANG 365    | 0  | 1 | 0 | 2    | NE <sup>17</sup> |
|          |                                                                                                   | Akademski engleski <sup>18</sup>                     | FIL ANG 366    | 0  | 1 | 0 |      |                  |
|          |                                                                                                   | Leksikologija i leksikografija <sup>19</sup>         | FI LANG 367    | 1  | 0 | 0 |      |                  |
| 6.       | Engleski jezik: Metodika                                                                          | Uvod u praksu nastave engleskog jezika <sup>20</sup> | FIL ANG 312    | 0  | 0 | 2 | 1    | DA               |
|          |                                                                                                   |                                                      | Ukupno:        | 13 |   |   | 15   |                  |

<sup>17</sup> Kada su u pitanju predmeti sa ove liste, za studente Odsjeka za anglistiku nema preduvjeta, ali je za studente drugih odsjeka preduvjet odgovarajuća jezičko-kritička kompetencija, te odluka profesora na predmetu.

<sup>18</sup> U prethodnom NPP-u nudio se predmet: ESP: Engleski za posebne svrhe.

<sup>19</sup> Novi izborni predmet

<sup>20</sup> U prethodnom NPP-u, na Uvodu u praksu nastave engleskog jezika (FIL ANG 312) je bilo: 1P i 1V.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

|                                                                                                                                     |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>Šifra predmeta:</b><br>FIL ANG 112                                                                                               |                  | <b>Naziv predmeta:</b> Morfologija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                       |
| <b>Ciklus:</b> I                                                                                                                    | <b>Godina:</b> I | <b>Semestar:</b> I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Broj ECTS kredita:</b> 6<br>Dvopredmetni studij: 4 |
| <b>Status:</b> Obavezan                                                                                                             |                  | <b>Ukupan broj kontakt sati:</b> 4<br>Predavanja: 2<br>Vježbe: 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                       |
| <b>Učesnici u nastavi</b>                                                                                                           |                  | <b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                       |
| <b>Preduslov za upis:</b>                                                                                                           |                  | Nema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |
| <b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>                                                                                                     |                  | Cilj predmeta je upoznavanje s osnovnom pojavama iz oblasti morfologije, posebno onih potrebnih za morfološku analizu riječi u engleskom jeziku radi boljeg razumijevanja veza među riječima.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                       |
| <b>Tematske jedinice:</b><br>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica) |                  | <i>Words as units of language. Types and tokens. Lexical items. Morpheme: bound vs. free. Roots, affixes, combining forms. Allomorphs. Morphemes and meaning. Lexemes, word forms, grammatical words. Inflectional morphology. Forms of nouns. The English Genitive. Forms of pronouns and determiners. Forms of verbs. Forms of adjectives. Forms of adverbs. Derivational morphology. Conversion. Derived adverbs. Derived nouns. Derived adjectives. Derived verbs. Compounds. Phrasal words. Other types of word formation: clips, blends, back formation, acronyms, &amp;c. Word structure: multiple affixation. Word structure: compounds within compounds. Productivity. Historical sources of English word formation.</i> |                                                       |
| <b>Ishodi učenja:</b>                                                                                                               |                  | Znanje: Studenti će poznavati osnovne pojmove i pojave fleksije i tvorbe riječi u engleskom jeziku. Steći će osnovna znanja o uticaju drugih jezika na vokabular engleskog jezika, prvenstveno francuskog i latinskog koji su ostavili traga i na njegovom morfološkom sistemu.<br>Vještine: Studenti će moći da analiziraju strukturu morfološki kompleksnih riječi u engleskom jeziku.<br>Kompetencije: Studenti će moći prosuđivati nove oblike i razvoj vokabulara prema usvojenom znanju.                                                                                                                                                                                                                                    |                                                       |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                     |             |                     |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|---------------------|
|                                                     | <p>Vještine: prepoznati na primjerima fenomene koji se prikazu tokom predavanja; analizirati i tumačiti pojmove i odnose između osnovnih lingvističkih jedinica;<br/>Kompetencije: definirati i prepoznati osnovne kategorije izučavanja lingvističkih disciplina</p> |                                     |             |                     |
| <b>Cilj održivog razvoja (SDG):</b>                 | SDG 4 (kvalitetno obrazovanje)                                                                                                                                                                                                                                        |                                     |             |                     |
| <b>Metode izvođenja nastave:</b>                    | interaktivna nastava                                                                                                                                                                                                                                                  |                                     |             |                     |
| <b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b> | R. br.                                                                                                                                                                                                                                                                | Elementi praćenja                   | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) |
|                                                     | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                    | Prisustvo i učešće tokom predavanja | 10          | 10                  |
|                                                     | 2.                                                                                                                                                                                                                                                                    | Polusestrialna provjera znanja      | 45          | 45                  |
|                                                     | 3.                                                                                                                                                                                                                                                                    | Završna semestralna provjera znanja | 45          | 45                  |
|                                                     | Ukupno: 100 bodova                                                                                                                                                                                                                                                    |                                     |             | 100%                |
| <b>Literatura:</b>                                  | <p>Obavezna:<br/>Parker, Frank. (2009). <i>Linguistics for Non-Linguists. A Primer with Exercises</i>. London: Pearson.<br/>Yule, George. (2014). <i>The Study of Language</i> (5<sup>th</sup> ed.). Cambridge: Cambridge University Press.</p>                       |                                     |             |                     |
|                                                     | <p>Dopunska:<br/>Meyer, Charles K. (2009). <i>Introducing English Linguistics</i>. Cambridge: Cambridge University Press.<br/>Riđanović, Midhat. (1984). <i>Jezik i njegova struktura</i>. Sarajevo: Svjetlost.</p>                                                   |                                     |             |                     |



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Stranica 1 od 2

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------|
| Šifra predmeta:<br>FIL ANG<br>131                                                                                            | Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                                   |
| Ciklus: 1.                                                                                                                   | Godina: 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Semestar: 1. | Broj ECTS kredita: 6 <sup>1</sup> |
| Status: obavezni                                                                                                             | Ukupan broj kontakt sati: 6<br><br>Opciono razraditi distribuciju sati po tipu:<br><b>Predavanja 1</b><br><b>Vježbe 5</b><br>Seminar<br>Terenski rad<br>Laboratorijske vježbe<br>Praksa<br>Koncertne aktivnosti<br><br>***                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                                   |
| Učesnici u nastavi                                                                                                           | Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |                                   |
| Preduslov za upis:                                                                                                           | nema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                                   |
| Cilj (ciljevi) predmeta:                                                                                                     | Glavni cilj ovog kolegija je da student savlada osnovne jezičke vještine (razumijevanje, slušanje, govor i pisanje) kao i osnovne metode pismenog prevođenja sa engleskog na B/H/S jezik i obratno. Vještine prevođenja u oba smjera uvježbavaju se na djelima savremenih britanskih i američkih pisaca, odnosno autora koji pišu na B/H/S jeziku, kao i na izboru novinskih članaka. Cilj vježbi je izgradnja vokabulara, sa osvrtom na registar i stil govornog i pisanog engleskog jezika, te sposobnost razumijevanja teksta kao cjeline. Uz to se radi na izgradnji osnovnih vještina kompiliranja, analize, sinteze i predstavljanja pisanog materijala, u obliku eseja na zadate teme. |              |                                   |
| Tematske jedinice:<br>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica) | <ul style="list-style-type: none"><li>- reading comprehension</li><li>- vocabulary development</li><li>- in-class discussions</li><li>- grammar development</li><li>- essay writing (essentials)</li><li>- listening skills</li><li>- reading skills</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |                                   |
| Ishodi učenja:                                                                                                               | Znanje: kontrastivno analizirati gramaticke strukture predviđene silabusom i upotrebu vokabulara u književnom i neknjiževnom tekstu s                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                                   |

<sup>1</sup> Dvopredmetni studij: 3 ECTS kredita; 1P i 3V.

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cilj održivog razvoja (SDG):</b>                 | SDG4 – Kvalitetno obrazovanje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Metode izvođenja nastave:</b>                    | Predavanja i vježbe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b> | polusemestralni ispit – 45%; završni ispit – 45 %; aktivnost na nastavi: 10%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Literatura:</b>                                  | <p>Obavezna:</p> <p>Carstairs-McCarthy, Andrew. 2018. <i>An Introduction to English Morphology: Words and their structure</i>. 2<sup>nd</sup> Edition. Edinburgh: Edinburgh University Press.</p> <p>Dopunska:</p> <p>Aronoff, Mark and Kirsten Fudeman. 2005. <i>What is Morphology?</i>. Malden, MA: Balckwell.</p> <p>Bauer, Laurie. 1983. <i>English Word-Formation</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Huddleston, Rodney and Geoffrey Pullum (eds.). 2002. <i>The Cambridge Grammar of the English Language</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Klinar, Stanko and Margaret Davis. 2012. <i>English Word-Formation with Exercises. Part one &amp; Part two (Derivation)</i>. 5<sup>th</sup> edition. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za anglistiko in amerikanistiko</p> <p>A learner's dictionary of English.</p> |



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta



Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                  |                        |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Šifra predmeta:<br>FIL ANG<br>140 | Naziv predmeta: Uvod u studij književnosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                  |                        |
| Ciklus: I                         | Godina: I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Semestar: 1.                                                                                                     | Broj ECTS bodova:<br>6 |
| Status: obavezni                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ukupan broj sati: 4<br><br>Opciono razraditi distribuciju sati po tipu:<br>Predavanja 1<br>Vježbe 2<br>Seminar 1 |                        |
| Učesnici u nastavi                | Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                  |                        |
| Preduslov za upis:                | Nema.<br>Za <u>student_ice</u> koji_e ovaj predmet slušaju u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi (dvopredmetni studij) broj i oblik sati te broj bodova se prilagođava temeljnom studijskom programu <sup>1</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                  |                        |
| Cilj (ciljevi) predmeta:          | Upoznati studentice i studente s osnovama teorije književnosti s posebnim osvrtom na anglofono područje. Savladavanje osnovne književno-teorijske terminologije, žanrovskih podjela i osobnosti te osnovnih književno-kritičkih teorija u historijskom presjeku. Osposobiti studentice i studente za kompetentno i samostalno korištenje osnovne terminologije i koncepata neophodnih za daljnu analizu i bavljenje književnim i kulturološkim djelima.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                  |                        |
| Tematske jedinice:                | Pregled osnovnih aspekata književne teorije što u prvom dijelu kolegija uključuje klasifikaciju i kratki prikaz historijskog razvoja tradicionalnih književnih rodova: epa, poezije, drame i narativne književnosti, odnosno njihovih karakteristika. U tom segmentu kolegija se detaljnije razmatraju lirski i narativni elementi epa, zatim odlike poetskog žanra kao što su subjektivnost, perspektiva, zgusnutost izraza i muzikalnost što uključuje razlikovanje osnovnih vrsta pjesničke forme, rime i metriku. Dramski žanr se obrađuje razmatranjem i upoređivanjem karakteristika klasičnog starogrčkog i elizabetanskog teatra, s posebnim naglaskom na reprezentativnim komadima <i>Kralj Edip</i> i <i>Hamlet</i> , odnosno teorijskim razgraničenjem iluzionističkog i anti-iluzionističkog teatra (s fokusom na djelu Thorntona Wildera). Dio posvećen naratologiji, između ostalog, uključuje razmatranje karakterizacije, osnovnih elemenata romaneskne radnje te narativnih uglova i vrsta naratora. Naredni dio kolegija obuhvaća klasifikaciju osnovnih retoričkih i stilskih figura s posebnim osvrtom na metaforu, metonimiju, personifikaciju i sinegdohu te primjenu stečenog znanja i vještina analizom stilskih figura u odabranim primarnim tekstovima anglofone književnosti. Posljednji dio kolegija daje kratki historijski pregled razvoja književne teorije od antike do kasnog dvadesetog stoljeća, uz detaljnije |                                                                                                                  |                        |

<sup>1</sup> Za studente dvopredmetnog studija Engleski jezik i književnost i Druga studijska grupa/ Druga studijska grupa i Engleski jezik i književnost broj i oblik sati iznosi 1S + 1V, a broj ECTS bodova je 2.

|                                                                             |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije<br>OPIS predmeta | Obrazac SP2     |
|                                                                             | Stranica 2 od 2 |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 |                    |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------|
|                                                     | <p>ciljem dostizanja koherentnog ekvivalenta; aktivirati i primijeniti gramatičke strukture predviđene silabusom pri izradi eseja</p> <p>Vještine: slušati audio materijale na engleskom jeziku i bez grešaka zapisati izvorni materijal na engleskom jeziku; argumentirati stavove i primijeniti vještine kritickog mišljenja u pisanju eseja za tipove eseja predviđene siabusom</p> <p>Kompetencije: analizirati kulturološke i leksičko-gramatičke osobnosti teksta na maternjem jeziku i engleskom jeziku; izraditi portfolio sa glosarom na engleskom jeziku</p> |                                 |                    |
| <b>Cilj održivog razvoja (SDG):</b>                 | SDG 4 (kvalitetno obrazovanje)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                    |
| <b>Metode izvođenja nastave:</b>                    | interaktivna nastava                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                 |                    |
| <b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b> | <b>R. br.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Elementi praćenja</b>        | <b>Broj bodova</b> |
|                                                     | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Prisustvo i učešće tokom vježbi | 10                 |
|                                                     | 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Usmeni ispit                    | 30                 |
|                                                     | 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Završna provjera znanja         | 60                 |
|                                                     | Ukupno: 100 bodova                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 | 100%               |
| <b>Literatura:</b>                                  | <p>Obavezna: <i>English Literature Writing Guide</i> (University of Edinburgh) Johnston, I. (2015). <i>Essays and Arguments: A Handbook for Writing Student Essays</i>. Calgary: Broadview Press.</p> <p>Carmen, R. (2011). <i>Spoken English: Flourish Your Language</i>. New Delhi: Ahbishek Publications.</p> <p>Different texts, fictional, non-fictional</p> <p>Dopunska:<br/>different online monolingual dictionaries; other online sources</p>                                                                                                                 |                                 |                    |



|                                              | proučavanje antičkih književno-kritičkih tekstova (Platon, Aristotel, Longin, Horacije), književne teorije renesansne Engleske (Sidney) i perioda neoklasicizma i romantizma (Pope i Shelley). Kolegij uključuje pojašnjenje ključnih književno-teorijskih pojmova i stručne terminologije vezane za teoriju lirike, drame i romana, metriku, retoričke figure, te književno-historijske i kritičke pravce.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                     |             |                     |    |                                               |    |     |    |                  |    |     |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|-----------------------------------------------|----|-----|----|------------------|----|-----|
| Ishodi učenja:                               | <p><b>Nakon uspješno okončanog kolegija studentice i studenti će:</b></p> <p><b>Znanje:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. usvojiti ključne književno-teorijske i književno-kritičke termine i pojmove;</li><li>2. usvojiti činjenice o najvažnijim književnim rodovima, vrstama, stilovima, književnim i kulturološkim periodima, teorijama, klasifikacijama i teorijsko-analitičkim pristupima;</li></ol> <p><b>Vještine:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. razvijati i produbljivati jezičke kompetencije i opće komunikacijske sposobnosti usmenim i pisanim putem</li><li>4. integrirati znanje o književnosti na engleskom jeziku (anglofonij književnosti) povezivanjem saznanja i kombiniranjem vještina stečenih na ovom i ostalim književno-kulturološkim i jezičkim kolegijima te primjenom na širi kulturološki kontekst i svakodnevni život</li></ol> <p><b>Kompetencije:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>5. samostalno diskutirati o književno-historijskom razvoju i najvažnijim književnim rodovima, (pod)vrstama, stilovima, teoretičarima i književno-kulturološkim djelima zapadnog svijeta i anglofone književnosti (književnosti na engleskom jeziku);</li><li>6. samostalno i objektivno čitati, analizirati i kritički procjenjivati književno-kulturološke i teoretske tekstove te znalački primjenjivati književno-teoretske termine i koncepte u analizi tekstova različitih rodova i stilova iz anglofonog podneblja (i šire) na maternjem i engleskom jeziku</li></ol> |             |                     |             |                     |    |                                               |    |     |    |                  |    |     |
| Ciljevi održivog razvoja (SDG):              | SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje; SDG 5 – Rodna ravnopravnost                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                     |             |                     |    |                                               |    |     |    |                  |    |     |
| Metode izvođenja nastave:                    | Predavanja frontalno uz korištenje audiovizuelnih sredstava i IKTa; seminari i vježbe predviđaju usmjerene interaktivne diskusije koje studentice i studente obavezuju na detaljnije i aktivnije bavljenje određenom temom i/ili tekstom te na razvoj jezičkih, prezentacijskih, općih komunikacijskih vještina te vještina surađivanja (individualni i grupni rad).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |                     |             |                     |    |                                               |    |     |    |                  |    |     |
| Metode provjere znanja sa strukturom ocjene: | <p>Provjera znanja se obavlja kontinuirano dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr><tr><td>1.</td><td>učesće u diskusijama na vježbama i seminarima</td><td>25</td><td>25%</td></tr><tr><td>2.</td><td>Parcijalni ispit</td><td>25</td><td>25%</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | R. br.      | Elementi praćenja   | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | učesće u diskusijama na vježbama i seminarima | 25 | 25% | 2. | Parcijalni ispit | 25 | 25% |
| R. br.                                       | Elementi praćenja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) |             |                     |    |                                               |    |     |    |                  |    |     |
| 1.                                           | učesće u diskusijama na vježbama i seminarima                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 25          | 25%                 |             |                     |    |                                               |    |     |    |                  |    |     |
| 2.                                           | Parcijalni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 25          | 25%                 |             |                     |    |                                               |    |     |    |                  |    |     |

|                    |                                                                                                 |    |      |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|
| 3.                 | kratke pismene provjere znanja iz nastavnih jedinica obuhvaćenih satovima seminara i predavanja | 20 | 20%  |
| 4.                 | Završni ispit                                                                                   | 30 | 30%  |
| Ukupno: 100 bodova |                                                                                                 |    | 100% |

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

1. se postiže redovnim i relevantnim učešćem studenata na satima vježbi i seminara putem usmjerenih diskusija i prezentacija o tekstu predviđenom za datu tematsku jedinku (za vanredne studente koji ne mogu pohađati redovnu nastavu ovaj segment se obavlja u alternativnim terminima ili na daljinu putem DL platforme i odgovarajuće IKTe kada je njihovo prisustvo obavezno; vidjeti *Pravila studiranja za prvi i drugi ciklus studija, integrisani, specijalistički i stručni studij na Univerzitetu u Sarajevu 2023.*)
2. se postiže putem pismene provjere znanja u vidu parcijalnog ispita u osmoj ili devetoj sedmici u semestru koji obuhvata tematske jedinice obrađene do tada
3. se postiže sedmičnim zadacima koje studentice i studenti predaju nastavnicima/saradnicima putem DL platforme do unaprijed zadatih termina i rokova a koji obrađuju odabrane tematske jedinice i pomažu pri analizi zadatih tekstova (kratki odgovori na prethodno pripremljenim materijalima)
4. se postiže pismenom provjerom znanja u vidu završnog ispita u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici koji obuhvata tematske jedinice obrađene u drugom dijelu semestra

**Napomena:** Eliminatorski segmenti ocjenjivanja su 1., 2. i 4. te se bez prolaznog broja bodova za navedene segmente (minimalno 13,75/25 za stavku 1. i 2. te minimalno 16,5/30 za stavku 4.) ukupna **ocjena ne može zaključiti** sve dok student(ica) ne postigne odgovarajući uspjeh. Takvi\_e studenti\_ce se upućuju na ponovno polaganje nepoloženih segmenata u popravnim rokovima. Svim studenticama i studentima koji prvi put obnavljaju godinu se priznaju segmenti koji su uspješno položeni u prethodnoj akademskoj godini ( $\geq 55\%/n$  bodova), ali su dužni da se na početku semestra jave predmetnoj nastavnici i saradnici radi utvrđivanja obaveze pohađanja nastave.

**Literatura:**

**Obavezna:** (kolegijom propisani primarni tekstovi)  
A. Marvell, "To His Coy Mistress"  
Alexander Pope, "Essay on Criticism" (odlomci)  
Anon., "The Wife of Usher's Well"  
Aristotle, *Poetics* (odabir poglavlja)  
Daniel Chandler, "An Introduction to Genre Theory" (na [http://visual-memory.co.uk/daniel/Documents/intgenre/chandler\\_genre\\_theory.pdf](http://visual-memory.co.uk/daniel/Documents/intgenre/chandler_genre_theory.pdf))  
E. Hemingway, "The Short and Happy Life of Francis Macomber" (odlomci)  
E. Pound, "In Epitaphium", "Liu Che",  
H. Fielding, *Tom Jones, A Foundling* (odlomci)  
H. Melville, "Bartleby, The Scrivener: A Story of Wall-street" (odlomci)  
J. Joyce, *Ulysses* (odlomci)  
M. Klarer, *An Introduction to Literary Studies* (odabrana poglavlja)  
J. Lakoff, *Metaphors We Live By* (odabrana poglavlja)

*Filip*



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 5

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                         |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Šifra predmeta:</b><br>FIL ANG-<br>141 | <b>Naziv predmeta:</b> Uvod u britanske studije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                         |
| <b>Ciklus: I.</b>                         | <b>Godina: I.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Semestar: 1.</b>                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Broj ECTS kredita: 6<sup>1</sup></b> |
| <b>Status:</b> obavezni                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Ukupan broj kontakt sati: 4<sup>2</sup></b><br><br>Opciono razraditi distribuciju sati po tipu:<br><b>Predavanja - 1</b><br><b>Vježbe - 2</b><br><b>Seminar - 1</b><br>Terenski rad<br>Laboratorijske vježbe<br>Praksa<br>Koncertne aktivnosti<br>... |                                         |
| <b>Učesnici u nastavi</b>                 | <b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                         |
| <b>Preduslov za upis:</b>                 | Nema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                         |
| <b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>           | Cilj predmeta je da upozna studente sa relevantnim društvenim, kulturnim i političkim odrednicama u britanskoj historiji nakon čega će se kolegij fokusirati na nekoliko temeljnih odlika savremenog britanskog društva poput parlamentarne demokratije i regionalnih identiteta. Polazeći od toga da razumijevanje sadašnjosti zahtijeva poznavanje prošlosti, studenti će se u prvom dijelu kolegija upoznati sa hronologijom historijskih perioda kako bi mogli pratiti razvoj i promjene unutar tema obuhvaćenih ovim predmetom. Hronološki pregled će biti baziran na proučavanju nekoliko definirajućih odlika kao što su slojevitost kultura koje su koegzistirale na britanskom tlu od dolaska Kelta do Normanskog osvajanja u 11. vijeku; zatim razvoj temeljnih institucija poput parlamenta, važnost kršćanstva i protestantske reformacije za oblikovanje nacionalne svijesti; razvoj vrijednosti poput demokratije te društvenih sistema poput feudalizma i kapitalizma kao i uvod u noviju historiju. Na ova temeljna saznanja o ključnim događajima i promjenama u britanskoj historiji nadovezuje se detaljnije proučavanje relevantnih događaja iz novije historije u sklopu vezanog kolegija u ljetnom semestru. Drugi dio kolegija Uvod u |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                         |

<sup>1</sup> Za studente dvopredmetnog studija Engleski jezik i književnost i Druga studijska grupa/ Druga studijska grupa i Engleski jezik i književnost ovaj predmet nosi 2 ECTS boda.

<sup>2</sup> Za studente dvopredmetnog studija Engleski jezik i književnost i Druga studijska grupa/ Druga studijska grupa i Engleski jezik i književnost broj i oblik sati iznosi 1P + 1V.

J. Swift, *Gulliver's Travels* (odlomci)  
L. Hughes, "Harlem"  
Longinus, *On the Sublime*  
P. B. Shelley, *A Defence of Poetry* (odlomci)  
Plato, *Ion*  
R. Frost, "Mending Wall"  
S. Griffin, "This is the Story of a Day in the Life of a Woman Trying"  
S. Sassoon, "Glory of Women",  
S. Smith, "Not Waving but Drowning",  
P. Sidney, *The Defence of Poesie* (odabir poglavlja)  
Sofokle, *Kralj Edip*  
T. Hughes, "Lovepet"  
T. Roethke, "My Papa's Waltz"  
T. Wilder, *Our Town* (tekst drame i Predgovor drami)  
Terry Eagleton, *Introduction to Literary Theory* (Poglavlje 1)  
V. Woolf, "The Narrow Bridge of Art"  
**V. Woolf, *Mrs. Dalloway*** (odlomci)  
W. Shakespeare, "Sonnet 55."  
W. Shakespeare, *Hamlet*  
W. Whitman, "Tears"  
Wordsworth, "Daffodils"

te zbirka zadatka za sate seminara, dostupna na moodle platformi.

**Napomena:** Primarni izbor tekstova se može naći u separatima i u različitim hrestomatijama književnosti u biblioteci i čitaonici fakulteta, na javnim/otvorenim bazama podataka na internetu (poput [www.poetryfoundation.org](http://www.poetryfoundation.org); [bartleby.com](http://bartleby.com); [www.gutenberg.org](http://www.gutenberg.org) i slično), te u posebnoj skripti primarnih i sekundarnih materijala. **Nastavnica zadržava pravo da izmijeni popis primarne literature do 30% svake akademske godine.**

**Dopunska:**

1. Culler, Jonathan. *Literary Theory, A Very Short Introduction*, (Oxford: Oxford University Press, 2002).
2. Groden, Michael, Kreiswirth, Martin, Szeman, Imre, Macksey, Richard (ur.). *The Johns Hopkins Guide to Literary Theory and Criticism*, (Baltimore & London: The Johns Hopkins University Press, 2005).
3. Harland, Richard. *Literary Theory from Plato to Barthes*, (New York: St. Martin's Press, 1999).
4. Makaryk, Irena (ur.). *Encyclopedia of Contemporary Literary Theory*, (Toronto: University of Toronto Press, 1997).
5. Ryan, Micheal. *Literary Theory: A Practical Introduction*, (London: Blackwell, 2007).

|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                             | <p>britanske studije će problematizirati društvene i političke izazove savremene Britanije poput regionalnih identiteta (škotski, irski (sa posebnim akcentom na period zvani "Nevolje" u Sjevernoj Irskoj), velški te njihov odnos prema pitanju engleskog i krovnog britanskog identiteta), percepciju (ustavne) monarhije u današnjem društvu te diskurs stranaka sa različitih krajeva političkog spektra, pri čemu će kolegij kontinuirano ukazivati na povezanost prošlosti i sadašnjosti. Isto tako, cilj je upoznati studente i sa prikazom savremenih društvenih problematika na filmu, u muzici, umjetnosti, književnosti te novinskim člancima kako bi studenti, na temelju različitih izvora informacija, stekli što potpuniju sliku o britanskom društvu te kako bi izgradili svijest o postojanju različitih interpretacija društvenih fenomena. Ovaj predmet će takođe dati mogućnost studentima da propituju različite tenzije u britanskom društvu, kao i načine prevazilaženja takvih izazova, čime će se <b>produbiti njihovo razumijevanje savremene Britanije.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Tematske jedinice:</b><br/>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</p> | <p>Kolegij će obuhvatiti sljedeće tematske jedinice koje se mogu prilagođavati interesima i potrebama studenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvod u kolegij</li> <li>2. Naseljavanje Velike Britanije od prahistorije do Normanskog osvajanja i ideja različitosti utkana u temelje britanske historije od samih početaka – prvi dio</li> <li>3. Naseljavanje Velike Britanije od prahistorije do Normanskog osvajanja i ideja različitosti utkana u temelje britanske historije od samih početaka – drugi dio</li> <li>4. Značaj širenja kršćanstva kroz različite primjere misionarskog rada; sukob Crkve i kralja u kasnom srednjem vijeku</li> <li>5. Vrijednosti demokratije – primjeri iz srednjeg vijeka</li> <li>6. Vrijednosti demokratije - građanski ratovi i Slavna revolucija</li> <li>7. Velike kulturne i svjetonazorske prekretnice i stvaranje engleskog nacionalnog identiteta</li> <li>8. Polusemestralna provjera znanja</li> <li>9. Percepcija (ustavne) monarhije u današnjem društvu</li> <li>10. Diskurs stranaka sa različitih krajeva političkog spektra</li> <li>11. Razvoj regionalnih identiteta kroz historiju – Sjeverna Irska</li> <li>12. Razvoj regionalnih identiteta kroz historiju – Sjeverna Irska (drugi dio)</li> <li>13. Razvoj regionalnih identiteta kroz historiju – Škotska</li> <li>14. Razvoj regionalnih identiteta kroz historiju – Vels</li> <li>15. Zaključna razmatranja</li> </ol> |
| Ishodi učenja:                                                                                                                              | <p><b>Nakon uspješno okončanog kolegija studentice i studenti će moći:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

*Adnan*

|                                                                             |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije<br>OPIS predmeta | Obrazac SP2     |
|                                                                             | Stranica 3 od 5 |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | <p><b>Znanje:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opisati osnovne geografske, političke, društvene i kulturološke specifičnosti savremene Britanije, uz korištenje odgovarajućih resursa za učenje, čime se stečeno znanje nadovezuje na znanja usvojena tokom srednjoškolskog obrazovanja, ali uključuje i kompleksnije koncepte poput pluralnosti nacionalnog i kulturnog identiteta.</li> <li>2. Razlikovati historijske periode i specifične društvene, kulturne i političke promjene karakteristične za svaki historijski period</li> </ol> <p><b>Vještine:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uporediti, tj. definisati sličnosti i razlike u razvojem putu regionalnih identiteta te analizirati izazove i prednosti koncepta "britanstva" kao krovnog identiteta.</li> <li>2. Analizirati (u pismenoj i usmenoj formi) institucije i vrijednosti koje su ključne za razvoj britanskog društva kroz historiju, što podrazumijeva i poboljšanje općih komunikacijskih sposobnosti studenta</li> <li>3. Primijeniti stečena znanja za temeljitije razumijevanje filmova/štampe/muzike/književnosti koja se bavi savremenim britanskim temama, odnosno pripada britanskom kontekstu i problematizira njegove specifičnosti.</li> </ol> <p><b>Kompetencije:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Integrirati stečena znanja oblasti historije, književnosti i kulture na način da studenti velikim dijelom samostalno tumače savremene društvene izazove čime stiču sposobnost razumijevanja dinamičnih promjena kroz koje britansko društvo trenutno prolazi.</li> <li>2. Kritički promišljati o različitim perspektivama i prikazima historijskih događaja te o povezanosti prošlosti i sadašnjosti.</li> <li>3. Primijeniti usvojena znanja o bitnim društvenim i etičkim pitanjima prilikom suočavanjima sa različitim životnim izazovima van akademskog konteksta</li> </ol> |
| <b>Cilj održivog razvoja (SDG):</b> | SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Metode izvođenja nastave:</b>    | <p><u>Predavanja i seminari:</u> multimedijalna interaktivna nastava. Na časovima <u>vježbi</u> se analiziraju tekstovi navedeni u silabusu, a koji su direktno vezani za tematske cjeline obrađene na predavanjima, te na taj način studentima daju uvid u praktične primjere historijskih dokumenata, filmova, novinskih članaka te književnih tekstova koji iz različitih uglova prikazuju britansku historiju, društvo i kulturu. Kroz individualni i grupni rad, studenti na vježbama uče kako da formulišu i argumentuju vlastitu interpretaciju teksta te kako da uporede različite interpretacije iste problematike.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



**Metode  
provjere  
znanja sa  
strukturom  
ocjene:**

Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

| R. br.             | Elementi praćenja                               | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) |
|--------------------|-------------------------------------------------|-------------|---------------------|
| 1.                 | Polusestrialni ispit                            | 30          | 30%                 |
| 2.                 | Aktivno učešće u diskusijama na časovima vježbi | 30          | 30%                 |
| 3.                 | Završni semestralni ispit                       | 40          | 40%                 |
| Ukupno: 100 bodova |                                                 |             | 100%                |

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

1. Polusestrialni ispit je pismena provjera znanja koja se u pravilu polaže u 8. sedmici nastave.
2. Aktivno učešće u diskusijama na časovima vježbi podrazumijeva da studenti unaprijed pročitaju zadate tekstove, zatim da na času aktivno učestvuju u diskusijama i grupnom radu te pokažu poznavanje teksta i njegove problematike. Student je obavezan postići minimalno 16,5 (55% od maksimalnog broja bodova za ovaj segment) bodova da bi položio ovaj dio ispita i da bi mu se mogla izvesti zaključna ocjena. Ova komponenta ispita uključuje i povremene zadatke na času koje za cilj imaju jačanje specifičnih vještina kritičkog čitanja.
3. Završni semestralni ispit je pismena provjera znanja koja se polaže u 17./18. sedmici nastave i student je obavezan postići minimalno 22 boda (55% od maksimalnog broja bodova za ovaj segment) da bi položio ovu komponentu ispita i da bi mu se mogla izvesti zaključna ocjena.

Napomena:

Studentu koji obnavlja godinu studija, odnosno koji je prenio ovaj ispit u narednu studijsku godinu, priznaju se položene komponente i to u trajanju jedne studijske godine.

**Literatura:**

Obavezna:

Svi tekstovi za vježbe i seminare navedeni u silabusu za svaku akademsku godinu.

O'Driscoll, J. (2005). Britain for Learners of English. Oxford University Press.

McDowell, D. (2006). An Illustrated History of Britain. Longman.

|                                                                                     |                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije<br/>OPIS predmeta</b> | <b>Obrazac SP2</b>            |
|                                                                                     | Stranica <b>5</b> od <b>5</b> |

|  |                                                                                                                                                                                                                  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Dopunska:<br><br>McDowall, D. (2008). Britain in Close-Up: An In-Depth Study of the Changing Face of Contemporary Britain. Longman.<br><br>Oakland, J. (2019). British Civilization: An Introduction. Routledge. |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                        |                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Šifra predmeta:</b><br>FIL BHS<br>101                                                                                            | <b>Naziv predmeta:</b> Bosanski jezik I / Hrvatski jezik I / Srpski jezik I (opći predmet)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                        |                             |
| <b>Ciklus: 1.</b>                                                                                                                   | <b>Godina: 1.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Semestar: 1.</b>                                                                                                                                                                                                    | <b>Broj ECTS kredita: 3</b> |
| <b>Status: obavezni</b>                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Ukupan broj kontakt sati: 2</b><br><br>Opciono razraditi distribuciju sati po tipu:<br><b>Predavanja 1</b><br><b>Vježbe 1</b><br>Seminar<br>Terenski rad<br>Laboratorijske vježbe<br>Praksa<br>Koncertne aktivnosti |                             |
| <b>Učesnici u nastavi</b>                                                                                                           | <b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                        |                             |
| <b>Preduslov za upis:</b>                                                                                                           | nema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                        |                             |
| <b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>                                                                                                     | Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se pismenost studenata podigne na što veću razinu (kako u pisanom tako i u usmenom izražavanju). Naime, ovo su studenti stranih jezika, za koje je vrlo važna praktična pismenost na oba plana.                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                        |                             |
| <b>Tematske jedinice:</b><br>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica) | <ul style="list-style-type: none"><li>- Raslojavanje jezika</li><li>- Odlike naučnog funkcionalnog stila</li><li>- Uvjeti za dobru pismenost.</li><li>- Veliko i malo slovo</li><li>- Zarez i navodnici</li><li>- Jednačenje suglasnika po zvučnosti i mjestu tvorbe</li><li>- Gubljenje suglasnika</li><li>- Pravila o alternaciji ije/je/e/i</li><li>- Pisanje riječi iz stranih jezika</li><li>- Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi</li><li>- Skraćenice</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                        |                             |
| <b>Ishodi učenja:</b>                                                                                                               | <b>Znanje:</b> Povećana razina pismenosti studenata kako u pisanom tako i u usmenom izražavanju<br><b>Vještine:</b> Studenti će moći na visokoj razini pismenosti pisati tekstove koji pripadaju različitim funkcionalnim stilovima te se usmeno izražavati primjenjujući sredstva tipična za pojedine funkcionalne stilove.                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                        |                             |

*Adnan*

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               |                    |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------|
|                                                     | <b>Kompetencije:</b> Studenti će moći kompetentno govoriti o funkcionalnim stilovima i interpretirati njihove odlike na temelju upotrijebljenih jezičkih sredstava.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                               |                    |
| <b>Cilj održivog razvoja (SDG):</b>                 | SDG4 – Kvalitetno obrazovanje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                               |                    |
| <b>Metode izvođenja nastave:</b>                    | Predavanja i vježbe:<br>Monološka metoda; predavački (reproduktivni) vid monološke metode; dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičko-sintetička metoda.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               |                    |
| <b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b> | <b>R. br.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Elementi praćenja</b>      | <b>Broj bodova</b> |
|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Učešće u ocjeni (%)</b>    |                    |
|                                                     | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Polusemestralni pismeni ispit | 40                 |
|                                                     | 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Aktivnost na nastavi*         | 10                 |
|                                                     | 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Završni pismeni ispit         | 50                 |
|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Ukupno:</b>                | 100 bodova         |
| <b>Literatura:</b>                                  | Obavezna:<br>1. Halilović, S. (2017) <i>Pravopis bosanskoga jezika</i> , Sarajevo: Slavistički komitet.<br>2. <i>Hrvatski pravopis</i> (2013) Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.<br>3. Katnić-Bakaršić, M. (2001): <i>Stilistika</i> . Sarajevo: Ljiljan.<br>4. Pešikan, M. – Jerković, J. – Pižurica, M. (2015) <i>Pravopis srpskoga jezika – ijekavsko izdanje</i> (priručnik za škole), Novi Sad – Banja Luka: Matica srpska.<br>Napomena (Studenti i studentice biraju jedan pravopisni priručnik na osnovu norme koju polažu.) |                               |                    |



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

|                                                                                                                                     |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>Šifra predmeta:</b><br>FIL ANG 121                                                                                               |                  | <b>Naziv predmeta:</b> Pregled engleske gramatike                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                       |
| <b>Ciklus:</b> I                                                                                                                    | <b>Godina:</b> I | <b>Semestar:</b> I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Broj ECTS kredita:</b> 5<br>Dvopredmetni studij: 3 |
| <b>Status:</b> Obavezni                                                                                                             |                  | <b>Ukupan broj kontakt sati:</b> 4<br>Predavanja: 2<br>Vježbe: 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                       |
| <b>Učesnici u nastavi</b>                                                                                                           |                  | <b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                       |
| <b>Preduslov za upis:</b>                                                                                                           |                  | Položen ispit iz Morfologije FIL ANG 112                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                       |
| <b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>                                                                                                     |                  | Ciljevi predmeta su da studenti unaprijede svoja već stečena znanja o vrstama riječi i njihovim upotrebama, ovladaju gramatičkom terminologijom i da njihova znanja o engleskom jeziku postanu komplementarna njihovom znanju engleskog jezika.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                       |
| <b>Tematske jedinice:</b><br>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica) |                  | <i>Introduction. Nouns. Countable and uncountable nouns. Number. Collective nouns. Gender. The genitive. Determiners. Articles. The definite article. The indefinite article. The zero article. Place names. Pronouns. Personal pronouns. One. It. Possessive pronouns. Reflexive pronouns. Reciprocal pronouns. Demonstrative determiners and pronouns. Indefinite pronouns. Interrogative pronouns. Relative pronouns and relative clauses. Adjectives. The comparison of adjectives. Adverbs. The comparison of adverbs. Prepositions. Verbs. Verb tenses. Finite and non-finite forms of the verb. The passive. The causative. The mood. Imperatives.</i> |                                                       |
| <b>Ishodi učenja:</b>                                                                                                               |                  | Znanje: Studenti će poznavati gramatičke kategorije pojedinih vrsta riječi i njihove upotrebe (broja, roda imenica; glagolskog vremena, aspekta, itd.) prema deskriptivnoj gramatici, uz razlikovanje najčešćih stilskih varijanata.<br>Vještine: Studenti će moći u svom izražavanju upotrebljavati usvojeno znanje o vrstama riječi i njihovim gramatičkim kategorijama.<br>Kompetencije: Studenti će moći prosuđivati nove primjere i razvoj upotrebe prema usvojenom znanju.                                                                                                                                                                              |                                                       |
| <b>Cilj održivog razvoja (SDG):</b>                                                                                                 |                  | SDG4 – Kvalitetno obrazovanje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                       |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metode izvođenja nastave:                    | Predavanja i vježbe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Metode provjere znanja sa strukturom ocjene: | polusestrialni ispit – 45%; završni ispit – 45 %; aktivnost na nastavi: 10%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Literatura:                                  | <p>Obavezna:</p> <p>Alexander, L.G. 1988. <i>Longman English Grammar</i>. Longman: London</p> <p>A learner's dictionary of English</p> <p>Dopunska:</p> <p>Ronald Carter &amp; Michael McCarthy. 2006. <i>The Cambridge Grammar of English</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Huddleston, Rodney &amp; Geoffrey K. Pullum (eds.). 2002. <i>The Cambridge Grammar of the English Language</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> |





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------|
| Šifra predmeta:<br>FIL ANG<br>122                                                                                            | Naziv predmeta: Fonetika engleskog jezika                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |                                   |
| Ciklus: 1.                                                                                                                   | Godina: 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Semestar: 2. | Broj ECTS kredita: 5 <sup>1</sup> |
| Status: obavezni                                                                                                             | Ukupan broj kontakt sati: 4<br><br>Opciono razraditi distribuciju sati po tipu:<br><b>Predavanja 2</b><br><b>Vježbe 2</b><br>Seminar<br>Terenski rad<br>Laboratorijske vježbe<br>Praksa<br>Koncertne aktivnosti                                                                                                                                                                                                            |              |                                   |
| Učesnici u nastavi                                                                                                           | Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |                                   |
| Preduslov za upis:                                                                                                           | Morfologija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |                                   |
| Cilj (ciljevi) predmeta:                                                                                                     | Nastava iz fonetike ima za cilj da studenti steknu teorijsko znanje o izgovoru engleskih glasova u izolaciji, kao i karakterističnim promjenama u vezanom govoru. Primjenjujući teorijsko znanje u praksi, studenti bi trebalo, prije svega, da koriguju i poboljšaju vlastiti izgovor, ali i da se osposobe za razumijevanje izvornih govornika iz različitih društvenih sredina i govornih područja.                     |              |                                   |
| Tematske jedinice:<br>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica) | <ul style="list-style-type: none"><li>- phonemes</li><li>- nuclear tones and tails</li><li>- primary and secondary stress</li><li>- aspiration</li><li>- weak forms</li><li>- sounds of English</li><li>- speech mechanism</li><li>- elision</li><li>- liaison</li></ul>                                                                                                                                                   |              |                                   |
| Ishodi učenja:                                                                                                               | Znanje: usvojiti osnove zvukovnog Sistema engleskog jezika<br>Vještine: biti u mogućnosti prepoznati distinktivne karakteristike između glasova engleskog i bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika<br>Kompetencije: izražavati se na engleskom jeziku na način da, obzirom da je engleski studentima budući jezik struke, budu u stanju producirati glasove koji nisu prisutni na lokalnim jezicima, ali jesu na engleskom. |              |                                   |

<sup>1</sup> Dvopredmetni studij: 4 ECTS kredita; 1P i 1V.

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 |                    |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------|
| <b>Cilj održivog razvoja (SDG):</b>                 | SDG 4 (kvalitetno obrazovanje)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 |                    |
| <b>Metode izvođenja nastave:</b>                    | interaktivna predavanja i vježbe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |                    |
| <b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b> | <b>R. br.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Elementi praćenja</b>        | <b>Broj bodova</b> |
|                                                     | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Prisustvo i učešće tokom vježbi | 10                 |
|                                                     | 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Usmeni ispit                    | 30                 |
|                                                     | 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Završna provjera znanja         | 60                 |
|                                                     | Ukupno: 100 bodova                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                 | 100%               |
| <b>Literatura:</b>                                  | <p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gimson, A.C. An Introduction to the Pronunciation of English, Longman, London (updated).</li> <li>2. Roach, P. English Phonetics and Phonology - A Practical Course, Cambridge University Press (updated).</li> </ol> <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O'Connor, J.D., Better English Pronunciation, Cambridge, University Press (updated).</li> <li>2. Orion, G. F., Pronouncing American English, Heinle &amp; Heinle Publishers, 1997.</li> <li>3. Šestić, L., Engleski glasovi /p,t,k/, Svjetlost, Sarajevo, 1981.</li> <li>4. Wells, J.C., Longman Pronunciation Dictionary, Longman (updated).</li> </ol> |                                 |                    |



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
SAVREMENI ENGLISKI JEZIK 2

Obrazac SP2

Stranica 1 od 5

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |                                   |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------|
| Šifra predmeta:<br>FIL ANG<br>132                              | Naziv predmeta: SAVREMENI ENGLISKI JEZIK 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                                   |
| Ciklus: I                                                      | Godina: I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Semestar: II | Broj ECTS kredita: 6 <sup>1</sup> |
| Status: obavezan                                               | Ukupan broj kontakt sati: 6<br><br>Opciono razraditi distribuciju sati po tipu:<br><b>Predavanja</b><br><b>Vježbe</b><br>Seminar<br>Terenski rad<br>Laboratorijske vježbe<br>Praksa<br>Koncertne aktivnosti<br>...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |                                   |
| Učesnici u nastavi                                             | Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |                                   |
| Preduslov za upis:                                             | Položen <i>Savremeni engleski jezik 1</i> FIL ANG 131                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                                   |
| Cilj (ciljevi) predmeta:                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>- Upoznati studente s pojmom „argumentacija“. Šta jeste i šta nije argumentacija. „Mišljenje“ vs. „činjenica“.</li><li>- Upoznati studente sa pojmom „referentan izvor“. Upoznati studente s pojmom referente i citatne baze. EBSCO baza. Pretraživanje.</li><li>- Upoznati studente s osnovnom strukturom kritičkog eseja (struktura eseja, struktura paragrafa, vokabular, struktura rečenice);</li><li>- Upoznati studente s pojmom kritičkog promišljanja (konstruisanje vlastitog stava na temelju izvora – argumentacija);</li><li>- Upoznati studente s pojmom „referentni izvor“ i „plagijat“;</li><li>- Upoznati studente s izvorima citiranja (APA);</li><li>- Upoznavanje s osnovnom metodologijom za izradu individualnih prezentacija (prezentacije) i usavršavanja govornih vještina putem strukturalno razrađenog kritičkog osvrt na savremenu temu po izboru.</li></ul> |              |                                   |
| Tematske jedinice:<br>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama) | 1. SEMICA<br>P Upoznavanje sa silabusom i semestralnim obavezama.<br>V1 Upoznavanje sa silabusom i gradivom.<br>V2 Upoznavanje sa silabusom i gradivom.<br>V3 Upoznavanje sa silabusom i gradivom.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |                                   |

<sup>1</sup> DVOPREDMETNI: 3 ECTS 1P 3V

|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>se utvrđuje<br/>uvažavajući<br/>specifičnosti<br/>organizacionih<br/>jedinica)</i> | <p>2. <b>SEDMICA</b><br/>P Šta je argumentacija? Lični stav vs. Argumentacija.<br/>V1 Fact vs. Opinion<br/>V2 Subjektivno vs. objektivno: facts vs. opinion vježbe<br/>V3 Vježbe konverzacije</p> <p>3. <b>SEDMICA</b><br/>P Izvor kao osnova za relevantnu argumentaciju. Baze podataka. EBSCO (prezentacija).<br/>V1 Ilustracija pretraživanja (online)<br/>V2 Mišljenje vs. činjenica (diskusija, rad na tekstovima)<br/>V3 Vježbe konverzacije</p> <p>4. <b>SEDMICA</b><br/>P Citiranje izvora. APA.<br/>V1 Citiranje po APA standardu – vježbe.<br/>V2 Parafraziranje i sažimanje (analiza primjera)<br/>V3 Vježbe konverzacije</p> <p>5. <b>SEDMICA</b><br/>P Citiranje u tekstu. Citiranje na kraju rada.<br/>V1 Citiranje izvora u tekstu (APA).<br/>V2 Parafraziranje i sažimanje (samostalni rad na času i diskusija)<br/>V3 Vježbe konverzacije</p> <p>6. <b>SEDMICA</b><br/>P Brainstorming tehnike za pisanje kritičkog eseja.<br/>V1 Brainstorming tehnike – vježbe.<br/>V2 Parafraziranje i sažimanje (diskusija i identificiranje ključnih riječi)<br/>V3 Vježbe konverzacije</p> <p>7. <b>SEDMICA</b><br/>P Uvod u osnovnu strukturu kritičkog eseja. Sastavni dijelovi.<br/>V1 Paragraph. Topic Sentence. Supporting Sentence.<br/>V2 Struktura eseja i osnovni pojmovi (introduction, general statement, thesis statement, body paragraph, topic sentence, supporting sentence, conclusion)<br/>V3 Vježbe konverzacije</p> <p>8. <b>SEDMICA</b><br/>Polusemestralna provjera znanja studenata</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                             |                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije<br>OPIS predmeta | <div> <div>Obrazac SP2</div> <div>Stranica 3 od 5</div> </div> |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <p>9. SEDMICA<br/> P Sastavni dijelovi kritičkog eseja. Struktura – vokabular (Uvod).<br/> V1 Struktura. Uvod. Osnovni vokabular.<br/> V2 Rad sa izvorima (grupna diskusija i vježba fokusa na relevantne informacije prema zadatim temama)<br/> V3 Vježbe konverzacije</p> <p>10. SEDMICA<br/> P Sastavni dijelovi kritičkog eseja. Struktura –vokabular (Glavni dio).<br/> V1 Struktura. Glavni dio. Osnovni vokabular.<br/> V2 Uvod argumentativnog eseja (individualni rad i diskusija)<br/> V3 Vježbe konverzacije</p> <p>11. SEDMICA<br/> P Sastavni dijelovi kritičkog eseja. Struktura – tipični vokabuar (Završni dio).<br/> V1 Struktura. Glavni dio. Osnovni vokabular.<br/> V2 Glavni dio, »body paragraphs« (individualni rad i diskusija)<br/> V3 Vježbe konverzacije</p> <p>12. SEDMICA<br/> P Plagijat<br/> V1 Šta NIJE plagijat<br/> V2 Glavni dio, »body paragraphs« (individualni rad i diskusija)<br/> V3 Portfolio</p> <p>13. SEDMICA<br/> P Ponavljanje gradiva<br/> V1 Ponavljanje gradiva<br/> V2 Zaključak (individualni rad i diskusija)<br/> V 3 Portoflio</p> <p>14. SEDMICA<br/> P Ponavljanje gradiva<br/> V1 Ponavljanje gradiva<br/> V2 Ponavljanje gradiva<br/> V3 Portfolio</p> <p>15. SEDMICA<br/> P Ponavljanje gradiva<br/> V1 Ponavljanje gradiva<br/> V2 Ponavljanje gradiva<br/> V3 Portfolio</p> |
| Ishodi učenja: | <p>Nakon odslušanog kolegija, studenti će biti u mogućnosti da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasne razliku između „subjektivnog mišljenja“ i „argumentacije“</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



|                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- koriste EBSCO bazu za potrebe prikupljanja građe za izradu eseja koji se bazira na kritičkom promišljanju i argumentaciji (objektivne činjenice);</li> <li>- razumiju kritičko promišljanje (način i svrha);</li> <li>- razumiju i s lakoćom objasne strukturu eseja koji se bazira na kritičkom promišljanju i argumentaciji (na bilo koju temu);</li> <li>- razumiju i primjene načine citiranja (u tekstu i nakon teksta);</li> <li>- razumiju način na koji se vrši priprema za izradu teksta eseja koji se bazira na kritičkom promišljanju i argumentaciji (brainstorming);</li> <li>- prepoznaju i upotrebe vokabular (riječi i fraze) za potrebe pisanja kritičkog eseja ;</li> <li>- povežu ključne činjenice za potrebe organizacije strukture eseja i argumentacije na zadatu temu, kao i formulisanje vlastitog stava;</li> <li>- samostalno napišu kritički esej na zadatu temu;</li> <li>- demonstriraju tačnu upotrebu osnovnih gramatičkih pravila u kontrolisanim situacijama u pisanoj i usmenoj komunikaciji;</li> <li>- demonstriraju razumijevanje jezika tako što će brzo i tačno odgovoriti na postavljena pitanja i tvrdnje;</li> <li>- demonstriraju razumijevanje i upotrebu akademskog engleskog za potrebe izrade eseja;</li> <li>- navode osnovne elemente akademskog izražavanja koje primjenjuju u strukturiranoj diskusiji;</li> <li>- navode funkcionalne stilove jezika; prepoznaju i koriste ključne elemente funkcionalnog jezika u interakciji;</li> <li>- koriste relevantan vokabular i jezičke strukture u interakciji i produkciji sadržaja, pokazujući kontekstualno razumijevanje;</li> <li>- kritički promišljaju o savremenim temama od značaja (kroz tekstualne i audio/video sadržaje) koristeći osnovne metakognitivne strategije;</li> <li>- koriste argumentaciju i citiraju relevantne izvore tokom izražavanja vlastitog stava na određenu temu.</li> </ul> |                  |                     |             |                     |    |                            |              |     |    |                                                 |             |     |    |        |                  |     |    |              |                  |     |         |  |  |      |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|-------------|---------------------|----|----------------------------|--------------|-----|----|-------------------------------------------------|-------------|-----|----|--------|------------------|-----|----|--------------|------------------|-----|---------|--|--|------|
| <b>Cilj održivog razvoja (SDG):</b>                 | (u ovu rubriku se unosi referenca na SDG, npr. "SDG3 – Zdravlje i blagostanje"; "SDG4 – Kvalitetno obrazovanje", i to ako je primjenjivo za predmet)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                     |             |                     |    |                            |              |     |    |                                                 |             |     |    |        |                  |     |    |              |                  |     |         |  |  |      |
| <b>Metode izvođenja nastave:</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontalni rad</li> <li>- rad u grupama</li> <li>- korištenje platforme za učenje na daljinu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                     |             |                     |    |                            |              |     |    |                                                 |             |     |    |        |                  |     |    |              |                  |     |         |  |  |      |
| <b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b> | <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Kviz (KET Test) 8. sedmica</td> <td>20 (pismeni)</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Portfolio (12., 13., 14. i 15. sedmica nastave)</td> <td>20 (usmeni)</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Diktat</td> <td>10 (pismeni rad)</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni esej</td> <td>50 (pismeni rad)</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno:</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | R. br.           | Elementi praćenja   | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Kviz (KET Test) 8. sedmica | 20 (pismeni) | 20% | 2. | Portfolio (12., 13., 14. i 15. sedmica nastave) | 20 (usmeni) | 20% | 3. | Diktat | 10 (pismeni rad) | 10% | 4. | Završni esej | 50 (pismeni rad) | 50% | Ukupno: |  |  | 100% |
| R. br.                                              | Elementi praćenja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Broj bodova      | Učešće u ocjeni (%) |             |                     |    |                            |              |     |    |                                                 |             |     |    |        |                  |     |    |              |                  |     |         |  |  |      |
| 1.                                                  | Kviz (KET Test) 8. sedmica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 20 (pismeni)     | 20%                 |             |                     |    |                            |              |     |    |                                                 |             |     |    |        |                  |     |    |              |                  |     |         |  |  |      |
| 2.                                                  | Portfolio (12., 13., 14. i 15. sedmica nastave)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 20 (usmeni)      | 20%                 |             |                     |    |                            |              |     |    |                                                 |             |     |    |        |                  |     |    |              |                  |     |         |  |  |      |
| 3.                                                  | Diktat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10 (pismeni rad) | 10%                 |             |                     |    |                            |              |     |    |                                                 |             |     |    |        |                  |     |    |              |                  |     |         |  |  |      |
| 4.                                                  | Završni esej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 50 (pismeni rad) | 50%                 |             |                     |    |                            |              |     |    |                                                 |             |     |    |        |                  |     |    |              |                  |     |         |  |  |      |
| Ukupno:                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  | 100%                |             |                     |    |                            |              |     |    |                                                 |             |     |    |        |                  |     |    |              |                  |     |         |  |  |      |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Literatura: | <p><i>Obavezna</i></p> <p>Za modul <i>Academic Writing</i></p> <p>Hogue, A. &amp; Oshima, A. (2006). <i>Writing Academic English</i> (4th ed.). Pearson Longman. (odabrana poglavlja)</p> <p>Swales, J. M. &amp; Feak, C. B. (2012). <i>Academic Writing for Graduate Students: Essential tasks and skills</i> (3rd ed.). The University of Michigan Press. (odabrana poglavlja)</p> <p>Publication Manual of the American Psychological Association (7th ed.). (2019). American Psychological Association. (odabrana poglavlja)</p> <p>Od standardne obavezne literature preporučuje se jedan od navedenih jednojezičnih/dvojezičnih rječnika i rječnik kolokacija:</p> <p>Stevenson, A. (Ed.). (2010). <i>Oxford Dictionary of English</i>. Oxford University Press.</p> <p>Mayor, M. (editorial director) (2009). <i>Longman Dictionary of Contemporary English for Advanced Learners</i> (5th Edition). Pearson Education Limited.</p> <p>Rundell, M. (Ed.) (2012). <i>MacMillan English Dictionary for Advanced Learners</i>. MacMillan Education.</p> <p>McIntosh, C., and Francis, B. (2009). <i>Oxford Collocations Dictionary</i>. Oxford University Press.</p> <p>Bujas, Ž. (2011). <i>Veliki hrvatsko-engleski rječnik</i> (četvrto izdanje). Nakladni zavod Globus</p> <p>Bujas, Ž. (2011). <i>Veliki englesko-hrvatski rječnik</i> (četvrto izdanje). Nakladni zavod Globus.</p> <p>Dopunska:</p> <p>McCarthy, M., and F. O'Dell. (2005). <i>English Collocations in Use</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Turton, N.D., and Heaton, J.B. (2002). <i>Longman Dictionary of Common Errors</i>. Pearson Education Limited.</p> |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                  |                        |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Šifra predmeta:<br>FIL ANG<br>142 | Naziv predmeta: Engleska književnost do 1500                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                  |                        |
| Ciklus: I                         | Godina: I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Semestar: 2.                                                                                                     | Broj ECTS bodova:<br>6 |
| Status: obavezni                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ukupan broj sati: 4<br><br>Opciono razraditi distribuciju sati po tipu:<br>Predavanja 1<br>Vježbe 2<br>Seminar 1 |                        |
| Učesnici u nastavi                | Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                  |                        |
| Preduslov za upis:                | Uspješno položen Uvod u studij književnosti (FIL ANG 140).<br>(Za student(ic)e koji(e) ovaj predmet slušaju u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi broj i oblik sati te broj bodova se prilagođava temeljnom studijskom programu) <sup>1</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                  |                        |
| Cilj (ciljevi) predmeta:          | Upoznati student(ic)e s razvojem engleske književnosti od pojave prvih pisanih djela u anglosaksonskom periodu do kraja srednjeg vijeka kroz detaljnije upoznavanje s najvažnijim ili najkarakterističnijim žanrovima, autorima i književnim ostvarenjima u pojedinim književno-historijskim periodima kako bi do kraja semestra stekli jasan uvid u najvažnije žanrove, stilove, tematske i formalne konvencije i/ili odstupanja od istih u datom periodu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                  |                        |
| Tematske jedinice:                | Kolegij je zamišljen dijelom kao književno-historijski pregled razvoja književnosti na području Velike Britanije od anglosaksonskog doba (cca 500) do kasnog srednjeg vijeka (1500). Anglosaksonska književnost se proučava na primjeru četiri osnovne podvrste: junački ep ( <i>Beowulf</i> ), anglosaksonska kršćanska poezija ( <i>Genesis</i> , „ <i>Dream of the Rood</i> “), anglosaksonske elegije („ <i>The Seafarer</i> “, „ <i>The Wanderer</i> “) i anglosaksonska proza ( <i>Historia Ecclesiastica Gentis Anglorum</i> ). Druga cjelina kojim se kolegij bavi je književnost na engleskom jeziku u periodu srednjeg vijeka a nakon normanskog osvajanja. Unutar te cjeline kolegij pruža pregled najvažnijih književnih kretanja, vrsta, stilova, autora i reprezentativnih djela zrelog srednjeg vijeka (11.-14. stoljeća), uključujući religioznu i svjetovnu poeziju (npr. liriku, balade, satiričnu i didaktičnu poeziju), religioznu srednjovjekovnu prozu, s posebnim osvrtom na vjerske priručnike i mistične spise te najznačajnije žanrove iz ovog perioda kao što su viteški roman ( <i>Sir Gawain and the Green Knight</i> ) i alegorična aliterativna poema ( <i>Piers Plowman</i> ). Pregled engleske književnosti zrelog srednjeg vijeka uključuje razmatranje osnovnih oblika srednjovjekovnog teatra – misterija i moraliteta, a |                                                                                                                  |                        |

<sup>1</sup> Za studente dvopredmetnog studija Engleski jezik i književnost i Druga studijska grupa/ Druga studijska grupa i Engleski jezik i književnost broj i oblik sati iznosi 1S + 1V, a broj ECTS bodova je 2.

|                                              | potom obrađuje osnovne teme, stilske odlike i književne utjecaje prepoznatljive u značajnim književnim djelima kasnog srednjeg vijeka, odnosno djelima Geoffreyja Chaucera ( <i>Troilus and Cresseyda</i> , odabir iz <i>The Canterbury Tales</i> ) i Thomasa Maloryja ( <i>Morte D'Arthur</i> ). Iako je naglasak na predstavljanju razvoja književnosti, poklanja se pažnja i širem historijskom okviru odnosno uzajamnoj vezi teksta i konteksta, kao npr. pojavi viteškog romana uvjetovanom normanskim osvajanjem Britanije ili prevladavanjem religioznih tema u književnosti ranog i zrelog srednjeg vijeka zbog sveobuhvatnog utjecaja kršćanskog svjetonazora na književnost i kulturu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                     |             |                     |    |                                               |    |     |    |                  |    |     |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|-----------------------------------------------|----|-----|----|------------------|----|-----|
| Ishodi učenja:                               | <p><b>Nakon uspješno okončanog kolegija studentice i studenti će:</b></p> <p><b>Znanje:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. usvojiti činjenice o najvažnijim književnim vrstama, stilovima, autorima i djelima engleske književnosti od ranog, anglosaksonskog doba do kraja srednjevjekovlja;</li><li>2. produbiti svjesnost o vezi teksta i njegovog konteksta tj. potrebi proučavanja teksta unutar šireg literarnog i vanliterarnog konteksta;</li></ol> <p><b>Vještine:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. razviti i produbiti jezičke kompetencije i opće komunikacijske sposobnosti usmenim i pisanim putem;</li><li>4. integrirati znanje o književnosti na engleskom jeziku (anglofonoj književnosti) povezivanjem saznanja i kombiniranjem vještina stečenih na ovom i ostalim književno-kulturološkim i jezičkim kolegijima te primjenom na širi kulturološki kontekst i svakodnevni život;</li></ol> <p><b>Kompetencije:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>5. samostalno diskutirati o književno-historijskom razvoju i najvažnijim književnim (pod)vrstama, stilovima, autorima i djelima starije i srednjevjekovne engleske književnosti na maternjem i jeziku studija;</li><li>6. samostalno i objektivno čitati, analizirati i kritički procjenjivati književno-kulturološke tekstove starije engleske književnosti te znalački primjenjivati književno-teoretske termine, koncepte i postupke u analizi tekstova starije anglofone književnosti;</li></ol> |             |                     |             |                     |    |                                               |    |     |    |                  |    |     |
| Ciljevi održivog razvoja (SDG):              | SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje; SDG 5 – Rodna ravnopravnost                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |                     |             |                     |    |                                               |    |     |    |                  |    |     |
| Metode izvođenja nastave:                    | Predavanja frontalno uz korištenje audiovizuelnih sredstava i IKTa; seminari i vježbe podrazumijevaju usmjerene interaktivne diskusije i pomna čitanja/analize tekstova što obavezuje studentice i studente na detaljnije i aktivnije bavljenje određenom temom, autorom i/ili tekstom te na razvoj jezičkih, prezentacijskih, općih komunikacijskih vještina te vještina surađivanja (individualni i grupni rad).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                     |             |                     |    |                                               |    |     |    |                  |    |     |
| Metode provjere znanja sa strukturom ocjene: | <p>Provjera znanja se obavlja kontinuirano dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr><tr><td>1.</td><td>učesće u diskusijama na vježbama i seminarima</td><td>30</td><td>30%</td></tr><tr><td>2.</td><td>parcijalni ispit</td><td>35</td><td>35%</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | R. br.      | Elementi praćenja   | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | učesće u diskusijama na vježbama i seminarima | 30 | 30% | 2. | parcijalni ispit | 35 | 35% |
| R. br.                                       | Elementi praćenja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) |             |                     |    |                                               |    |     |    |                  |    |     |
| 1.                                           | učesće u diskusijama na vježbama i seminarima                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 30          | 30%                 |             |                     |    |                                               |    |     |    |                  |    |     |
| 2.                                           | parcijalni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 35          | 35%                 |             |                     |    |                                               |    |     |    |                  |    |     |

*Handwritten signature*

|                    |               |    |      |
|--------------------|---------------|----|------|
| 3.                 | završni ispit | 35 | 35%  |
| Ukupno: 100 bodova |               |    | 100% |

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti(ice) postižu na sljedeći način:

1. se postiže redovnim i relevantnim učešćem studentica i studenata na satima seminara i vježbi putem usmjerenih diskusija i kritičkih analiza odabranih tekstova povezanih sa za tematskim jedinkama (za vanredne studente(ice) koji ne mogu pohađati redovnu nastavu ovaj segment se obavlja u alternativnim terminima kao i putem DL platforme/odgovarajuće IKTe kada je njihovo prisustvo obavezno; vidjeti *Pravila studiranja za prvi i drugi ciklus studija, integrisani, specijalistički i stručni studij na Univerzitetu u Sarajevu 2023.*)
2. se postiže putem pismene provjere znanja u vidu parcijalnog ispita u osmoj ili devetoj sedmici u semestru koji obuhvata tematske jedinice obrađene do tada
3. se postiže pismenom provjerom znanja u vidu ispita u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici koji obuhvata tematske jedinice obrađene u drugom dijelu semestra

**Napomena:** Svi segmenti ocjenjivanja su eliminatorni segmenti te se bez prolaznog broja bodova za navedene segmente (minimalno 13,75/25 za stavku 1. te minimalno 19,25/35 za stavke 2. i 3.) **ukupna ocjena ne može zaključiti** sve dok student(ica) ne postigne odgovarajući uspjeh na popravnim rokovima. Svim studentima i studenticama koji prvi put obnavljaju godinu se priznaju svi segmenti uspješno položeni u prethodnoj akademskoj godini ( $\geq 55\%/n$  bodova), ali su dužni da se na početku semestra jave predmetnoj nastavnicu radi utvrđivanja obaveze pohađanja nastave.

**Literatura:**

**Obavezna:**

1. kolegijom propisani primarni tekstovi i
2. Šoštarić, Sanja, *English literature to 1500*, Sarajevo: Filozofski fakultet, 2009.

**Napomena:** Primarni izbor tekstova se može naći u separatima i u različitim hrestomatijama književnosti u biblioteci i čitaonici fakulteta, na javnim/otvorenim bazama podataka na internetu (poput [www.poetryfoundation.org](http://www.poetryfoundation.org); [bartleby.com](http://bartleby.com); [www.gutenberg.org](http://www.gutenberg.org) i slično), te u posebnoj skripti primarnih i sekundarnih materijala. **Nastavnica zadržava pravo da izmijeni popis primarne literature do 30% svake akademske godine.**

**Dopunska:**

1. Kemp, Malone & Baugh, Albert C., *Literary History of England: The Middle Ages*, The Cambridge Companion to Medieval English Literature, (Cambridge: Cambridge University Press, 1994)
2. Sanders, Andrew, *The Short Oxford History of English Literature*, (Oxford: Oxford University Press, 1999).
3. Swanton, Michael, *Anglo-Saxon Prose*, (London: Dent, 1975).
4. Fry, D. K. (1968). *The Beowulf Poet: A Collection of Critical Essays*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall.

*Human*

- |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>5. Loomis, R. Sh. (2000). <i>The Development of the Arthurian Romance</i>. Mineola/ New York: Dover.</li><li>6. Wallace, David (ed.), <i>The Cambridge History of Medieval English Literature</i>, (Cambridge: Cambridge University Press, 1999).</li><li>7. Blamires, H. (1993). <i>A Short History of English Literature</i>. London/New York: Routledge.</li></ol> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*Human*



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------|
| Šifra predmeta:<br>FILANG 143                                                                                                | Naziv predmeta: Odabrane teme iz britanske historije i kulture                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                                   |
| Ciklus: I.                                                                                                                   | Godina: 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Semestar: 2. | Broj ECTS kredita: 5 <sup>1</sup> |
| Status: Obavezni                                                                                                             | Ukupan broj kontakt sati: 4 <sup>2</sup><br>Predavanja - 1;<br>Seminar - 1;<br>Vježbe - 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |                                   |
| Učesnici u nastavi                                                                                                           | Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                                   |
| Preduslov za upis:                                                                                                           | Preduvjet za polaganje ovog predmeta je odslušan i položen predmet Uvod u britanske studije FIL ANG 141                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                                   |
| Cilj (ciljevi) predmeta:                                                                                                     | Cilj predmeta je upoznati studente sa najbitnijim dešavanjima na Britanskim otocima u posljednja tri stoljeća, prateći razvoj događaja, sazrijevanje ideja i doprinos ključnih pojedinaca unutar svake od (odabranih) tema. Smatra se da studenti, nakon odslušanog predmeta Uvod u britanske studije, već posjeduju temeljna saznanja o ključnim događajima u britanskoj historiji, pa se očekuje da će uvidom u kretanja i tenzije unutar odabranih tema steći dublje i potpunije znanje o historiji, društvu i kulturi, a samim tim i znanje o različitim uticajima koji su oblikovali današnju Britaniju. Jedan od ciljeva ovog kolegija je i da promoviše važnost borbe protiv predrasuda i stereotipa, što podrazumijeva kontinuirano propitivanje pogleda na svijet koji se zasniva na konceptu „mi i oni“. To će se postići kroz kritičko sagledavanje različitih problematika iz britanske historije i kulture, ali i kroz kontekstualiziranje podučavanja unutar relevantnih društvenih, političkih i kulturnih pitanja koja djeluju na studente „van učionice“. |              |                                   |
| Tematske jedinice:<br>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica) | Kolegij će obuhvatiti sljedeće tematske jedinice koje se mogu prilagođavati interesima i potrebama studenata, kao i novim kretanjima unutar ove oblasti:<br>1. Uvod u kolegij;<br>2. Industrijska revolucija i potpuna transformacija britanskog društva;<br>3. Mračna strana industrijske revolucije i borba za prava radnika;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |                                   |

<sup>1</sup> Za studente dvopredmetnog studija Engleski jezik i književnost i Druga studijska grupa/ Druga studijska grupa i Engleski jezik i književnost broj ECTS bodova iznosi 2.

<sup>2</sup> Za studente dvopredmetnog studija Engleski jezik i književnost i Druga studijska grupa/ Druga studijska grupa i Engleski jezik i književnost broj i oblik sati iznosi 1P + 1V.

*Handwritten signature*

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Od ideja liberalizma ka neoliberalnom kapitalizmu i tačerizmu;</li> <li>5. Velika glád u Irskoj i borba za nezavisnost;</li> <li>6. Ženski glas i borba za prava žena kroz historiju;</li> <li>7. Britanija u Prvom i Drugom svjetskom ratu;</li> <li>8. Polusemestralna provjera znanja</li> <li>9. Britansko Carstvo i njegovo naslijeđe - prvi dio;</li> <li>10. Britansko Carstvo i njegovo naslijeđe - drugi dio;</li> <li>11. Izazovi multikulturalnosti i važnost borbe protiv predrasuda i stereotipa - prvi dio;</li> <li>12. Izazovi multikulturalnosti i važnost borbe protiv predrasuda i stereotipa - drugi dio;</li> <li>13. BREXIT i politička situacija u Britaniji nakon izlaska iz EU;</li> <li>14. Popularna kultura u drugoj polovini 20. i prvim decenijama 21. vijeka;</li> <li>15. Zaključna razmatranja</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Ishodi učenja:               | <p><b>Nakon uspješno okončanog kolegija studentice i studenti će:</b></p> <p><b>Znanje:</b></p> <p>1) Razumjeti i objasniti osnovne ideje, trendove i prijemore unutar odabranih tema iz britanske historije i kulture.</p> <p><b>Vještine:</b></p> <p>1) Primijeniti stečeno znanje prilikom analize razvojnog puta odabranih ideja kroz historiju, jasno razlikujući uzroke i posljedice relevantnih događaja.</p> <p>2) Samostalno istražiti, analizirati i izložiti odabranu temu u formi prezentacije.</p> <p>3) Primijeniti stečena znanja prilikom gledanja filmova/ praćenja štampe/slušanja muzike/čitanja književnosti koja se bavi britanskim temama, odnosno pripada britanskom kontekstu i problematizira njegove specifičnosti.</p> <p><b>Kompetencije:</b></p> <p>1) Razviti svijest o postojanju različitih interpretacija historije i važnosti proučavanja historijskih narativa marginaliziranih grupa poput imigranata, žena, pripadnika radničke klase i drugih čija iskustva razvijaju empatiju studenata i otvorenost prema drugom i drugačijem.</p> <p>2) Povezati spoznaje o različitim temama i pitanjima, formulisati vlastiti kritički stav o pojedinim aspektima britanske historije i kulture i jasno ga argumentovati, čime se ujedno poboljšavaju i komunikacijske vještine studenta.</p> |
| Cilj održivog razvoja (SDG): | SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Metode izvođenja nastave:    | <p>• <b>Predavanja i seminari</b> koji uključuju prikaze problematike navedene u silabusu putem power-point prezentacija i dokumentarnih/igranih filmova, te rasprave o odgledanim</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

isječcima iz filmova i temama obuhvaćenim predavanjem.  
• **Vježbe** na kojima se analiziraju tekstovi navedeni u silabusu, a koji su direktno vezani za tematske cjeline obrađene na predavanjima i seminarima, te na taj način studentima daju uvid u praktične primjere historijskih dokumenata, filmova, novinskih članaka te književnih tekstova koji iz različitih uglova prikazuju britansku historiju, društvo i kulturu.

Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

| R. br.             | Elementi praćenja                                          | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) |
|--------------------|------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|
| 1.                 | Polusestrialni ispit                                       | 30          | 30%                 |
| 2.                 | Aktivno učešće u diskusijama na časovima vježbi i seminara | 25          | 25%                 |
| 3.                 | Prezentacija                                               | 10          | 10%                 |
| 5.                 | Završni semestralni ispit                                  | 35          | 35%                 |
| Ukupno: 100 bodova |                                                            |             | 100%                |

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

**Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:**

1. Polusestrialni ispit je pismena provjera znanja koja se polaže u 8. sedmici nastave.
2. Aktivno učešće u diskusijama na časovima vježbi i seminara podrazumijeva da studenti unaprijed pročitaju zadate tekstove te da na času aktivno učestvuju u diskusijama i pokažu poznavanje teksta i njegove problematike. Student je obavezan postići minimalno 13,75 bodova (55% od maksimalnog broja bodova za ovaj segment) da bi položio ovaj segment i da bi mu se mogla izvesti zaključna ocjena. Ukoliko u toku nastave student ne ostvari pozitivnu ocjenu iz ovog segmenta, obavezan je na kraju semestra polagati usmeni popravni ispit iz gradiva obrađenog na časovima vježbi i seminara.
3. U sklopu vježbi studenti izlažu prezentaciju o jednoj od ponuđenih tema a u skladu sa uputama koje će dobiti na početku semestra.
4. Završni semestralni ispit je pismena provjera znanja koja se polaže u 17./18. sedmici nastave i student je obavezan postići minimalno 19,25 bodova (55%) da bi položio ovu komponentu ispita i da bi mu se mogla izvesti zaključna ocjena.

**Literatura:**

**Obavezna:**  
McDowall, D. (2000). *An Illustrated History of Britain*. Harlow, Essex: Longman (odabrana poglavlja)  
Schama, S. (2002). *A History of Britain: The Fate of Empire 1776-*

UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 4

2000. New York: Hyperion (odabrana poglavlja)

**Dopunska:** Svi odabrani tekstovi i video materijali navedeni u  
silabusu.

*Handwritten signature*



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                               |                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Šifra predmeta:<br>FIL BHS<br>102                                                                                                   | Naziv predmeta: Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik II, FIL BHS 102                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                               |                             |
| <b>Ciklus: 1.</b>                                                                                                                   | <b>Godina: 1.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Semestar: 2.</b>                                                                                                                                                                                                           | <b>Broj ECTS kredita: 3</b> |
| <b>Status: obavezni</b>                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Ukupan broj kontakt sati: 2</b><br><br>Opciono razraditi distribuciju sati po tipu:<br><b>Predavanja 1</b><br><b>Vježbe 1</b><br>Seminar<br>Terenski rad<br>Laboratorijske vježbe<br>Praksa<br>Koncertne aktivnosti<br>... |                             |
| <b>Učesnici u nastavi</b>                                                                                                           | <b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                               |                             |
| <b>Preduslov za upis:</b>                                                                                                           | nema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                               |                             |
| <b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>                                                                                                     | Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se student upoznaju sa gramatičkim sistemom bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika te da se pismenost studenata podigne na što veću razinu (kako u pisanom tako i u usmenom izražavanju). Naime, ovo su studenti stranih jezika, za koje je vrlo važno poznavanje gramatike ali i praktična pismenost na oba plana.                     |                                                                                                                                                                                                                               |                             |
| <b>Tematske jedinice:</b><br>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica) | <ul style="list-style-type: none"><li>- Fonetika i fonologija</li><li>- Morfologija</li><li>- Imenice</li><li>- Pridjevi</li><li>- Zamjenice</li><li>- Glagoli</li><li>- Sintaksa</li></ul>                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                               |                             |
| <b>Ishodi učenja:</b>                                                                                                               | <b>Znanje:</b> Usvajanje spoznaja o gramatičkom sistemu bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika.<br><b>Vještine:</b> Studenti će moći opisati jezičke jedinice fonetskog, morfološkog i sintaksičkog jezičkog nivoa, te prepoznati njihove funkcije.<br><b>Kompetencije:</b> Sposobnost gramatičke jezičkih jedinica sva tri jezička nivoa: fonetike, morfologije, sintakse. |                                                                                                                                                                                                                               |                             |

*Handwritten signature*

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                          |                    |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------|
| <b>Cilj održivog razvoja (SDG):</b>                 | SDG4 – Kvalitetno obrazovanje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          |                    |
| <b>Metode izvođenja nastave:</b>                    | Predavanja i vježbe:<br>Monološka metoda; predavački (reproduktivni) vid monološke metode;<br>dijaloška metoda; komparativna metoda; analitičko-sintetička metoda.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |                    |
| <b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b> | <b>R. br.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Elementi praćenja</b> | <b>Broj bodova</b> |
|                                                     | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Polusemestralni ispit    | 40                 |
|                                                     | 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Aktivnost                | 10                 |
|                                                     | 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Završni ispit            | 50                 |
|                                                     | Ukupno: 100 bodova                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          | 100%               |
| <b>Literatura:</b>                                  | <p>Obavezna:</p> <p>Barić, E., Lončarić, M. i dr. (1979) <i>Priručna gramatika hrvatskoga književnog jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Jahić, Dž., Halilović, S., Palić, I. (2000) <i>Gramatika bosanskoga jezika</i>. Zenica: Dom štampe.</p> <p>Silić, J., Pranjković, I. (2005) <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Stanojčić, Ž., Popović, Lj (2005) <i>Gramatika srpskog jezika</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.</p> <p>Napomena (Studenti i studentice uglavnom biraju jednu gramatiku u oviosnosti o izboru norme i jezika.)</p> |                          |                    |



Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

## UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                           |                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Šifra predmeta:<br>FIL ANG 221                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Naziv predmeta: UVOD U MORFOSINTAKSU                                                      |                                                                        |
| Ciklus: PRVI                                                                                                                 | Godina: DRUGA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Semestar: TREĆI                                                                           | Broj ECTS kredita:<br>Jednopedmetni studij: 6<br>Dvopedmetni studij: 3 |
| Status: OBAVEZNI                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ukupan broj kontakt sati:<br>Jednopedmetni studij: 2P + 2V<br>Dvopedmetni studij: 1P + 1V |                                                                        |
| Učesnici u nastavi                                                                                                           | Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                           |                                                                        |
| Preduslov za upis:                                                                                                           | Položen <i>Pregled engleske gramatike</i> (FIL ANG 121)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                           |                                                                        |
| Cilj (ciljevi) predmeta:                                                                                                     | Cilj ovog kolegija je usmjeravanje studenata ka funkcionalnom pristupu gramatičkoj analizi, s naročitim akcentom na ovladavanju kompleksnim subsentencijalnim strukturama radi poboljšavanja govorne i pisane kompetencije studenata.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                           |                                                                        |
| Tematske jedinice:<br>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica) | Vrste riječi i klasifikacija vrsta riječi prema gramatičkim i značenjskim kriterijima<br>Hijerarhijsko jezično ustrojstvo; konstituentna struktura; struktura fraze; vrste relacija unutar fraze<br>Imenička fraza i njena struktura<br>Glagol i osnovne klase glagola prema njihovoj funkciji unutar glagolske fraze; pojam operatora; osnovne razlike između finitnih i nefinitnih glagolskih fraza<br>Struktura glagolske fraze; razlika između pojmova time i tense; glagolske kategorije: glagolsko vrijeme, glagolsko stanje, glagolski način i glagolski vid<br>Procesiranje glagolskih kategorija u L1 i L2<br>Modalni glagoli i osnovna podjela modalnih glagola prema značenju; razlika između deontičke (root) ili intrinzične i epistemičke (epistemic) ili ekstrinzične modalnosti; pojedinačna značenja modalnih glagola<br>Stativna i dinamička značenja glagola; razlika između glagolskog vremena i glagolskog vida<br>Prosta glagolska vremena u engleskom – Present Simple Tense i Past Simple Tense<br>Sredstva za izražavanje budućnosti u engleskom – modalni glagoli, modalni izrazi; prosto sadašnje vrijeme, trajno sadašnje vrijeme<br>Perfekatski glagolski vid u engleskom i glagolska vremena vezana za taj glagolski vid<br>Trajni glagolski vid u engleskom (Progressive Aspect); glagoli koji se ne upotrebljavaju u trajnom glagolskom vidu u |                                                                                           |                                                                        |

|                                                                             |                                |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije<br>OPIS predmeta | Obrazac SP2<br>Stranica 2 od 3 |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | engleskom (Non-progressive verbs)<br>Kondicionalne rečenice<br>Indirektni govor<br>Glagolsko stanje – aktiv i pasiv<br>Frazni i <u>prepozicijski</u> glagoli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Ishodi učenja:</b>                               | <p><b>Znanje:</b> Nakon odslušanog kolegija, studenti će moći opisati hijerarhijsku organizaciju engleskog jezika te kriterije za opis i analizu lingvističkih jedinica iz oblasti morfosintakse engleskog jezika – vrste riječi i sintagme.</p> <p><b>Vještine:</b> Nakon odlušanog kolegija, studenti će moći u pogledu forme opisati i analizirati konkretne primjere lingvističkih jedinica iz oblasti morfosintakse engleskog jezika – vrste riječi i sintagme.</p> <p><b>Kompetencije:</b> Nakon odlušanog kolegija, studenti će detaljno poznavati nivo engleskog jezika koji se tiče sintagme te ćete moći primjenjivati znanje o pravilnoj upotrebi jezičkih jedinica.</p>                                                                                                                                                             |
| <b>Cilj održivog razvoja (SDG):</b>                 | SDG4 – Kvalitetno obrazovanje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Metode izvođenja nastave:</b>                    | Nastava se izvodi kroz predavanja i vježbe. Na satima predavanja detaljno se obrađuje tema iz oblasti navedene u sekciji <i>Tematske jedinice</i> . Na vježbama se zatim praktično kroz rješavanje nepoznatih zadataka analiziraju aspekti teme obrađene na predavanju.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b> | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <p><b>Teoretski test</b> – 20% ocjene</p> <p><b>Polusemestralna provjera znanja</b> – 30% ocjene</p> <p><b>Završni ispit</b> – 50% ocjene</p> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p><b>Teoretski test:</b> teoretski dio gradiva iz prve četiri sedmice nastave, segment predavanja (student mora osvojiti 55% od ukupnog broja bodova predviđenih za ovaj test)</p> <p><b>Polusemestralna provjera znanja:</b> teoretski dio gradiva iz 5., 6. i 7. sedmice nastave, segment predavanja, te zadaci sa vježbi iz sedmica 1-7 (student mora osvojiti 55% od ukupnog</p> |



|                                                                             |                                |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije<br>OPIS predmeta | Obrazac SP2<br>Stranica 3 od 3 |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p>broja bodova predviđenih za ovaj test)</p> <p><b>Završni ispit:</b> teoretski dio gradiva i zadaci iz drugog dijela semestra, sedmice 9-15 (student mora osvojiti 55% od ukupnog broja bodova predviđenih za ovaj test)</p> <p><i>Napomena:</i> Studenti koji nisu pristupili nekom od segmenata ocjenjivanja ili nisu ostvarili prolaznu ocjenu, taj segment mogu polagati na popravnom roku.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                    | <p>Obavezna:</p> <p>Greenbaum, S., &amp; Quirk, R.A. (1990). <i>A Student's Grammar of the English Language</i>. Longman.</p> <p>Huddleston, R., &amp; Pullum, G. K. (2005). <i>A Student's Introduction to English Grammar</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Palmer, F. R. (1989). <i>The English Verb</i>. Longman.</p> <p>Yule, G. (1998). <i>Explaining English Grammar</i>. Oxford University Press.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Literatura:</b> | <p>Relevantni članci iz naučne periodike poput <i>Language, Cognition and Neuroscience, Journal of Neurolinguistics, Journal of Psycholinguistic Research</i> i drugih.</p> <p>Dopunska:</p> <p>Aarts, B., &amp; Meyer, C. H. (1996). <i>The Verb in Contemporary English</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Comrie, B. (1976). <i>Aspect</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Comrie, B. (1986). <i>Tense</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Greenbaum, S., &amp; Nelson, G. (2009). <i>An Introduction to English Grammar</i>. Routledge.</p> <p>Huddleston, R., &amp; Pullum, G. K. (2002). <i>The Cambridge Grammar of the English Language</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Leech, G.N. (1971). <i>Meaning and the English Verb</i>. Longman.</p> <p>Mindt, D. (1995). <i>An Empirical Grammar of the English Verb. Modal Verbs</i>. Cornelsen.</p> <p>Mindt, D. (2000). <i>An Empirical Grammar of the English Verb System</i>. Cornelsen.</p> <p>Nelson, G. (2019). <i>English: An Essential Grammar</i>. Routledge.</p> <p>Novakov, P. (2002). <i>The English Verb System</i>. Workbook. Univerzitet u Novom Sadu.</p> <p>Smith, C. (1997). <i>The Parameter of Aspect</i>. Springer.</p> <p>Van Gelderen, E. (2010). <i>An Introduction to the Grammar of English</i>. John Benjamins.</p> |

*Handwritten signature*



|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------|
| <b>Šifra predmeta:</b><br><b>FIL ANG</b><br><b>233</b>                                                                              | <b>Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik 3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |                                         |
| <b>Ciklus: I</b>                                                                                                                    | <b>Godina: II</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Semestar: 3.</b> | <b>Broj ECTS kredita: 6<sup>1</sup></b> |
| <b>Status: obavezni</b>                                                                                                             | <b>Ukupan broj kontakt sati: 6<sup>2</sup></b><br>Opciono razraditi distribuciju sati po tipu:<br>Predavanja 1<br>Vježbe 5<br>Seminar<br>Terenski rad<br>Laboratorijske vježbe<br>Praksa<br>Koncertne aktivnosti<br>...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                                         |
| <b>Učesnici u nastavi</b>                                                                                                           | <b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |                                         |
| <b>Preduslov za upis:</b>                                                                                                           | Položen predmet <i>Savremeni engleski jezik 2.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     |                                         |
| <b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>                                                                                                     | Osnovni cilj ovog kolegija jeste da studenti/ce nastave savladavati vještine usmenog izlaganja, čitanja, pisanja, rada na autentičnom tekstu, rada na analizi teksta, razumijevanja i ovladavanja leksičkim i gramatičkim strukturama i njihovim ekvivalentima, upoznavanja sa kulturom zemalja engleskog govornog područja, kulturom vlastite zemlje, kao i različitim oblastima kulture u zemljama engleskog govornog područja. Istraživačku komponentu kolegija čini priprema i izlaganje pismenog zadatka ili zadataka na određenu temu koja se određuje u skladu s aktuelnim dešavanjima u svijetu kako bi se diskutiralo o savremenom jeziku u upotrebi. Studenti će, s tim u vezi, unaprijediti postojeća znanja, vještine i kompetencije konsolidiranjem znanja usvojenih na predmetima <i>Savremeni engleski jezik 1</i> i <i>Savremeni engleski jezik 2.</i>                                                                                   |                     |                                         |
| <b>Tematske jedinice:</b><br>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica) | Na satu predavanja razgovara se o upotrebi vokabulara u kontekstu te se gramatičke strukture koje se teorijski obrađuju u sklopu predmeta <i>Uvod u morfosintaksu</i> posmatraju u kontekstu rada na autentičnom tekstu. Radi se o distribuciji različitih vrsta sintagmi i o njihovoj funkciji na nivou teksta. Sintagme koje se obrađuju su imenička, glagolska, pridjevska i priloška. U sklopu glagolske sintagme obrađuju se glagolske kategorije vremena, stanja, načina i vida, gdje se posebna pažnja obraća na razliku između glagolskog vremena ( <i>tense</i> ) i koncepta vremena ( <i>time</i> ) kako bi studenti/ce što bolje usvojili sistem glagolskih vremena u engleskom jeziku. Također, naglasak se stavlja na razliku između glagolskog vremena i glagolskog vida i načine na koje se glagolski vid izražava u engleskom s jedne i u bosanskom, hrvatskom, i srpskom jeziku. U okviru glagolske sintagme obrađuju se kontrastivno i |                     |                                         |

<sup>1</sup> Dvopredmetni studij—Broj ECTS kredita: 3<sup>2</sup> Dvopredmetni studij—1 sati predavanja, 3 sata vježbi.

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | <p>modalni glagoli i njihova značenja, kao i kondicionalne rečenice, indirektni govor i slaganje vremena u indirektnom govoru. Sve gramatičke strukture se obrađuju kontrastivno kako bi studenti/ce što bolje uočili razlike i sličnosti između dva jezička sistema, te kako bi što uspješnije ovladali tehnikama pisanja na engleskom jeziku. Na vježbama se razgovora o odabranim temama na osnovu pripremljenog sadržaja kroz zadate i samostalno izabrane materijale. Drugi tip vježbi se sastoji od rada na tekstu i prevođenju kratkih odlomaka književnih tekstova i općih tekstova sa engleskog na bosanski, hrvatski, i srpski jezik i obratno radi provjere znanja studenata prema definiranom silabusu. Studenti/ce savladavaju upotrebu vokabulara u kontekstu i šire, i stiču praktičan uvid u gramatičke strukture teksta. Zadati materijali sadrže i kulturološke osobenosti engleskog i maternjeg jezičnog područja koje studenti/ce usvajaju i konsolidiraju na osnovu vlastitog iskustva i prethodnog znanja. Studenti/ce izučavaju i upotrebu fraznih glagola, idioma, sinonima i antonima. Kroz glosare obrađenih i prevedenih tekstova proširuju vokabular i konsolidiraju njegovu upotrebu. Na satima vježbi također se usavršava vještina slušanja materijala u okviru zadatih tema za diskusiju. U toku svakog semestra studenti/ce izrađuju portfolije na zadate teme koje usmeno prezentiraju. U sklopu predmeta organizira se i niz vannastavnih aktivnosti.</p> |
| <b>Ishodi učenja:</b>                               | <p>Znanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>kontrastivno analizirati gramatičke strukture predviđene silabusom i upotrebu vokabulara u književnom i neknjiževnom tekstu s ciljem dostizanja koherentnog ekvivalenta</li> <li>aktivirati i primijeniti gramatičke strukture predviđene silabusom pri izradi eseja</li> </ol> <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>slušati audio materijale na engleskom jeziku i bez grešaka zapisati izvorni materijal na engleskom jeziku</li> <li>argumentirati stavove i primijeniti vještine kritičkog mišljenja u pisanju eseja za tipove eseja predviđene silabusom</li> </ol> <p>Kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>analizirati kulturološke i leksičko-gramatičke osobenosti teksta na maternjem jeziku i engleskom jeziku</li> <li>izraditi portfolij sa glosarom na engleskom jeziku</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Cilj održivog razvoja (SDG):</b>                 | SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje; SDG 5 – Rodna ravnopravnost; SDG 10 – Smanjenje nejednakosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Metode izvođenja nastave:</b>                    | <p>Predavanja sa prezentacijom uz korištenje video i audio materijala, online rječnika, enciklopedija i sl. te izlaganje pojedinih problema na konkretnom području istraživanja iz oblasti gramatike engleskog jezika kontrastivno. Vježbe diktata i usvajanja/aktivacije vokabulara se realiziraju kao interaktivna nastava, rad u grupama, diskusija o problemima iz prakse, pojedinačna zapažanja iz različitih okruženja, izrada zadataka.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b> | <p>30% - učešće u redovnoj nastavi, ispunjavanje semestralnih obaveza tokom nastave (Test provjere znanja vokabulara 1 i 2), kako je predviđeno silabusom. Studenti/ce koji nisu pristupili Testu provjere znanja vokabulara 1 mogu ostvariti bodove na oba testa u posljednjoj sedmici nastave, kako je predviđeno silabusom. Na završnoj provjeri znanja, nije moguće polagati Test provjere znanja vokabulara 1 i 2.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

*Handwritten signature*

30% - izvršenje semestralnih obaveza (segment: Portfolij); semestralne obaveze se ispunjavaju prije završetka nastave u semestru.  
40% - završna provjera znanja; završna provjera znanja sastoji se od četiri ravnopravna elementa (diktat, esej, dva prevoda (L1-ENG; ENG-L1); studenti/ce su obavezni ostvariti prolaznu ocjenu iz sva četiri segmenta i pristupiti završnoj provjeri znanja nakon ispunjenih semestralnih obaveza.  
Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

| R. br.      | Elementi praćenja                     | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) |
|-------------|---------------------------------------|-------------|---------------------|
| 1.          | Test provjere znanja vokabulara 1 i 2 | 30          | 30                  |
| 2.          | Portfolij i prezentacija              | 30          | 30                  |
| 3.          | Završna provjera znanja               | 40          | 40                  |
| Ukupno: 100 |                                       | bodova      | 100%                |

**Literatura:**

Obavezna:  
Kompilacija tekstova za vježbe prevođenja i vježbe provjere znanja vokabulara  
Kombinatorni i frazeološki rječnici engleskog jezika  
Smalley, R. L. (2001). *Refining Composition Skills- Rhetoric and Grammar*. Boston: Heinle & Heinle.  
McCarthy, M. & F. O'Dell (2007). *English Collocations in Use – Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Dopunska:  
Alexander, L. G. (1970). *Fluency in English. An Integrated Course for Advanced Students*. London: Longman Group Ltd.  
Barry, A. K. (2008). *Linguistic Perspectives on Language and Education*. New Jersey: Pearson Education. (odabrani članci)  
Đorđević, R. (2002). *Gramatika engleskog jezika*. Treće izdanje. Beograd: Čigoja štampa.  
Kalajdžisalihović, N. (2024). *Savremeni engleski jezik: multimodalni pristupi integriranim jezičkim vještinama*. Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu-Filozofski fakultet.  
Elektronski rječnici, enciklopedije i društvene mreže

*Kuluan*



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

|                                                                                                                              |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Šifra predmeta:<br>FIL ANG 243                                                                                               |            | Naziv predmeta: Engleska renesansna književnost                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                             |
| Ciklus: 1                                                                                                                    | Godina: II | Semestar: III                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Broj ECTS kredita:<br>Šest (6) <sup>1</sup> |
| Status: obavezni                                                                                                             |            | Ukupan broj kontakt sati: 2+2 (4)<br><br>Opciono razraditi distribuciju sati po tipu:<br><b>Predavanja 2</b><br><b>Vježbe 2</b><br>Seminar<br>Terenski rad<br>Laboratorijske vježbe<br>Praksa<br>Koncertne aktivnosti                                                                                                                                                                                                                                                          |                                             |
| Učesnici u nastavi                                                                                                           |            | Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                             |
| Preduslov za upis:                                                                                                           |            | nema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                             |
| Cilj (ciljevi) predmeta:                                                                                                     |            | Osnovni cilj ovog kolegija je da studentima približi i omogućiti bolje razumijevanje razlika i sličnosti između talijanske/kontinentalne i engleske renesanse te da ih upozna sa novim književnim žanrovima, pri čemu će se iz različitih uglova posmatrati kulturološke, ideološke i druge specifičnosti dijela engleskih renesansnih autora.                                                                                                                                 |                                             |
| Tematske jedinice:<br>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica) |            | Uvod u englesku renesansnu književnost<br>Religija i nauka u doba renesanse<br>Tyndale, Biblija<br>Religija i renesansa<br>Terry Jones, <i>Crusades</i><br>Pozorište<br>University wits (univerzitetski umovi)<br>Christopher Marlowe: <i>Dr. Faustus</i><br><i>Dr. Faustus</i><br>Edmund Spenser: <i>The Faerie Queene</i> ,<br>Metafizička poezija Johna Donne.<br><i>William Shakespeare: Hamlet</i><br>Ben Jonson: <i>Volpone</i><br>John Milton: <i>The Paradise Lost</i> |                                             |

<sup>1</sup> Za dvopredmetne studente: 3 ECTS boda; 1P i 1V.

| Ishodi učenja:                               | <p>Znanje: Bolje razumijevanje engleske književnosti nakon izučavanja jednog od njenih najplodonosnijih perioda. Primjena ranije stečenog znanja iz historije Velike Britanije, kao i drugih relevantnih predmeta, na konkretnu epohu engleske književnosti, te stvaranje logičke poveznice s prethodnim kolegijima iz engleske književnosti.</p> <p>Vještine: Razvijanje vlastitog kritičkog stava kod studenata o brojnim djelima iz ovog perioda kroz interaktivni pristup nastavi.</p> <p>Kompetencije: Omogućavanje studentima da usavrše komunikacijske vještine analiziranja djela i prezentiranja zaključaka u pismenom i usmenom obliku, kao i daljnje razvijanje jezičnih vještina. Razvijanje svijesti kod studenata o značaju djela iz renesansnog perioda historije književnosti u kontekstu modernog društva i savremene književnosti. Pripremiti studente za naredne kolegije na kojima se proučavaju drugi periodi engleske književnosti.</p> |             |                     |             |                     |    |           |    |    |    |                     |    |    |    |               |    |    |                    |  |  |      |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|-----------|----|----|----|---------------------|----|----|----|---------------|----|----|--------------------|--|--|------|
| Cilj održivog razvoja (SDG):                 | n/a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                     |             |                     |    |           |    |    |    |                     |    |    |    |               |    |    |                    |  |  |      |
| Metode izvođenja nastave:                    | <p>Kroz predavanja studentima će se omogućiti upoznavanje sa poetskim, proznim i dramskim dostignućima, tematskim i formalnim karakteristikama navedenih žanrova kroz tri faze razvoja renesansne književnosti (rana, zrela i kasna renesansa). Predavanja se izvode usmeno uz povremeno korištenje video materijala, te uz interaktivni pristup nastavi. Na satima vježbi (praktična nastava) studenti će analitički obraditi pojedinačna poetska djela, od ranih soneta i njihove kasnije prilagodbe specifično engleskom izrazu, preko epske tradicije, eseja, kritike i filozofije do tragedije osvete, metafizičkih i religioznih pjesama.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                     |             |                     |    |           |    |    |    |                     |    |    |    |               |    |    |                    |  |  |      |
| Metode provjere znanja sa strukturom ocjene: | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr><tr><td>1.</td><td>Aktivnost</td><td>30</td><td>30</td></tr><tr><td>2.</td><td>Polusestrialni test</td><td>30</td><td>30</td></tr><tr><td>3.</td><td>Završni ispit</td><td>40</td><td>40</td></tr><tr><td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr></table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>1. Aktivno i relevantno učešće u diskusijama i analizama odabranih tekstova na satima vježbi i predavanjima koje je usmenog karaktera.</li></ul>                                                                           | R. br.      | Elementi praćenja   | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Aktivnost | 30 | 30 | 2. | Polusestrialni test | 30 | 30 | 3. | Završni ispit | 40 | 40 | Ukupno: 100 bodova |  |  | 100% |
| R. br.                                       | Elementi praćenja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) |             |                     |    |           |    |    |    |                     |    |    |    |               |    |    |                    |  |  |      |
| 1.                                           | Aktivnost                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 30          | 30                  |             |                     |    |           |    |    |    |                     |    |    |    |               |    |    |                    |  |  |      |
| 2.                                           | Polusestrialni test                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 30          | 30                  |             |                     |    |           |    |    |    |                     |    |    |    |               |    |    |                    |  |  |      |
| 3.                                           | Završni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 40          | 40                  |             |                     |    |           |    |    |    |                     |    |    |    |               |    |    |                    |  |  |      |
| Ukupno: 100 bodova                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             | 100%                |             |                     |    |           |    |    |    |                     |    |    |    |               |    |    |                    |  |  |      |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <ul style="list-style-type: none"><li>• 2. Polusemestralni ispit u 8. sedmici nastave gdje se provjeravaju stečena znanja s predavanja i vježbi u prvih 7 sedmica nastave.</li><li>• 3. Završni ispit u slučaju da je student položio polusemestralni ispit, gdje se provjerava gradivo nakon polusemestralnog ispita, odnosno integralni ispit ako student nije položio ili nije pristupio polaganju polusemestralnog ispita. Svi septembarski ispiti su u formi integralnog ispita.</li></ul> <p>Sastavni dio svakog pismenog oblika ocjenjivanja je i bodovna skala i indikator ocjene odnosno učinka koji student ostvari na ispitu, prema važećem zakonu. Završni ispit se polaže u redovnom i popravnom terminu ispitnih rokova. Ispitni rokovi bit će oglašeni blagovremeno putem Studentske službe prema važećem akademskom kalendaru.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Literatura: | <p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Yar Khan, Shahab. <i>Renaissance and Mechanism of Stagnancy</i>, Znakovi vremena, jesen 2016/ proljeće 2017, 193-213.</li><li>2. Bradford, Richard. <i>The Complete Critical Guide to John Milton</i>, Routledge, London and New York, 2001. (pp. 46-49, 51-54).</li><li>3. Daiches, David. <i>A Critical History of English Literature</i> Vol. I, Mandarin, London, 1994.</li><li>4. Durant, Will. <i>Story of Philosophy</i>, Washington Square Press, New York, 1994. (pp. 69-78, pp. 96-145).</li><li>5. Edmondson, Paul, Stanley Wells. <i>Oxford Shakespeare Topics: Shakespeare's Sonnets</i>, Oxford University Press, Oxford, 2004. (pp. 63-82).</li><li>6. Greenblatt, Stephen. <i>Renaissance Self-Fashioning. From More to Shakespeare</i>, The University of Chicago Press, Chicago-London, 1984.</li><li>7. Legouis, Emile and Louis Cazamian. <i>A History of English Literature. Volume One. The Middle Ages And The Renaissance (650-1660)</i>, The Macmillan Company, New York, 1926.</li><li>8. Russel, Bertrand. <i>History of Western Philosophy</i>, Routledge, London, 1994. (pp. 491-511, pp. 526-541).</li></ol> |



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                   |                     |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------|
| Šifra predmeta:<br>FIL ANG 256 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Naziv predmeta: Američka historija i društvo 1    |                     |
| Ciklus: I.                     | Godina: II.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Semestar: 3                                       | Broj ECTS bodova: 6 |
| Status: Obavezan               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ukupan broj sati: 4<br>Predavanja: 2<br>Vježbe: 2 |                     |
| Učesnici u nastavi             | Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                   |                     |
| Preduslov za upis:             | Prema važećem nastavnom planu i programu: položeni prethodni kolegiji iz historije na I. godini Odsjeka za anglistiku („Uvod u britanske studije“ i „Odabrane teme iz britanske kulture i historije“).<br>Za studentice i studente koji ovaj predmet slušaju u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi (dvopredmetni studij) broj i oblik sati te broj bodova se prilagođava temeljnom studijskom programu. <sup>1</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                   |                     |
| Cilj (ciljevi) predmeta:       | Temeljni cilj kolegija je upoznavanje studenata s bitnim aspektima koji su oblikovali američko iskustvo i društvo. Pristup izučavanja nastoji uključiti najznačajnije pojave i promjene u američkoj historiji i društvu, koje se mogu analizirati kroz historijski pregled, počevši od kulture i značaja američkih starosjedilaca preko doseljavanja Europljana, uvođenja ropstva u Sjevernoj Americi i Gradanskog rata. Razmatranje ključnih kretanja u američkom društvu kroz prijelomne događaje nužno uključuje ukazivanje na specifičnosti kulture i života Amerikanaca u historijskoj i/ili tematskoj perspektivi. Takva promišljanja, između ostalog, obuhvaćaju prostorne odlike sjevernoameričkog kontinenta, puritansko naslijeđe, ideju o „američkom snu“, migracije, ekspanzionistička stremljenja i prakse, odnos prema ženama i drugim marginaliziranim skupinama, pitanja identiteta i (ne)pripadanja. Ovi ciljevi nastoje da u tematskim razmatranjima studentima pruže uvid u društvene i kulturološke reference koje odražavaju osobitosti američkog društva u historijskom kontekstu. Studenti se također uvode u višeslojnost kulture i civilizacije Sjedinjenih Američkih Država, historiju i društvene dinamike. U tom smislu studentima se pruža prilika da kroz odabranu literaturu, tj. tekstove koji se odnose na američke društveno-historijske i kulturne tekovine, prošire svoja znanja o toj civilizaciji. Istovremeno, fokusiranom raspravom o pitanjima preispisivanja historije, raskrinkavanja dominantnih mitova i pristupa, kao i drugim |                                                   |                     |

<sup>1</sup> Za studente dvopredmetnog studija Engleski jezik i književnost i Druga studijska grupa/ Druga studijska grupa i Engleski jezik i književnost broj i oblik sati iznosi 1P + 1V, a broj ECTS bodova je 2.

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | relevantnim temama, predmet ima za cilj potaknuti studente na otkrivanje novih analitičkih pristupa izučavanja američkog društva i historije a i mogućoj međukulturalnoj usporedbi i prema vlastitom afinitetu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Tematske jedinice:</b> | <p>Tematske jedinice će se prilagođavati po potrebi i izraženom afinitetu studenata, ali mogu biti koncipirane na sljedeći način:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodne napomene. „Stari“ i „Novi“ svijet.</li><li>2. Pitanja doseljavanja, migracije i identiteta.</li><li>3. Kolonizacijski procesi, nacionalne i internacionalne perspektive.</li><li>4. Pojmovi i prakse slobode, revolucije i prosvjetiteljstva.</li><li>5. Američki nacionalizam, „američki san“.</li><li>6. Odnos prema prostoru i starosjedičkim kulturama.</li><li>7. Rani stadij Republike i njeni izazovi.</li><li>8. Od merkantilizma do razvijenog kapitalizma.</li><li>9. Reformski pokreti, društveni aktivizam i pravda. Poimanje demokracije.</li><li>10. Regionalne razlike.</li><li>11. Ekonomski procesi napretka i način društvenog oblikovanja identiteta. Pitanje ropstva.</li><li>12. Značenja pojmova „Zapada“, „graničnog područja“ i ideja „očitovane sudbine“.</li><li>13. Sraz razlika između Sjevera i Juga. Građanski rat.</li><li>14. Obnova nakon Građanskog rata.</li><li>15. Zaključna razmatranja.</li></ol>                                                                                                                                                                     |
| <b>Ishodi učenja:</b>     | <p>Nakon uspješno odslušanog i položenog kolegija studenti/ice će biti sposobni:</p> <p>Znanje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Opisati bitne karakteristike američkog društva, kao i američke društvene i kulturne historije.</li><li>- Analizirati i objasniti relevantne podatke i izvedene zaključke dovesti u vezu sa drugim povezanim materijalima i praksama.</li><li>- Razlikovati, usporediti i kategorizirati pristupe izučavanjima društva i historije općenito a posebno u američkom kontekstu.</li><li>- Kritički analizirati različite fenomene i tekstove u kontekstu američkog kontinenta.</li><li>- Izgraditi afirmativan odnos prema multikulturalizmu i načelima ravnopravnosti.</li></ul> <p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Razviti vještine utemeljene analize, evaluacije i formulacije ideja, kritičkog razmišljanja i artikulacije.</li><li>- Pokazati razvijenu sposobnost kritičkog promišljanja i sistematskog razumijevanja područja izučavanja.</li><li>- Raspravljati o dinamičkoj prirodi kultura i društva i s njima povezanim procesima oblikovanja identiteta i drugih praksi.</li><li>- Demonstrirati razumijevanje vrijednosti različitih kultura kroz odabrane tematske jedinice i probleme na engleskom jeziku.</li></ul> |

|                                                     | <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Uspješno prezentirati, pisati i raspravljati o temeljnim konceptima i fenomenima američke historije i društva.</li><li>- Ponuditi činjenično i kritički utemeljenu raspravu o pitanjima koja se odnose na sadržaj predmeta, a koja pokazuje sposobnost shvaćanja različitih perspektiva.</li><li>- Primijeniti pristupe za razvijanje i ovladavanje jezičnih i općenito komunikacijskih sposobnosti kroz usmeno i pismeno promišljanje podataka te oblikovanje stavova o njima uz informirano argumentiranje svog mišljenja.</li><li>- Razviti kritičnu svijest o američkom društvu, ali i načine izgradnje vlastitog stava o Americi i američkom društvu kroz međukulturalni pristup i razumijevanje.</li><li>- Povezati spoznaje iz ovog područja sa sadržajem drugih predmeta i primijeniti ta znanja na iskustva u vanakademskom kontekstu.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                     |             |                     |    |                       |    |    |    |                                |    |    |    |                         |    |    |                           |  |  |      |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|-----------------------|----|----|----|--------------------------------|----|----|----|-------------------------|----|----|---------------------------|--|--|------|
| <b>Cilj održivog razvoja (SDG)</b>                  | SDG4 – Kvalitetno obrazovanje<br>SDG 4: osigurati inkluzivno i jednako kvalitetno obrazovanje i promovirati mogućnost cjeloživotnog učenja za sve                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                     |             |                     |    |                       |    |    |    |                                |    |    |    |                         |    |    |                           |  |  |      |
| <b>Metode izvođenja nastave:</b>                    | Izravno i/ili interaktivno predavanje odnosno frontalna nastava, individualni oblik nastave, projektna i problemska nastava, grupne rasprave.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                     |             |                     |    |                       |    |    |    |                                |    |    |    |                         |    |    |                           |  |  |      |
| <b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b> | <table><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr><tr><td>1.</td><td>Aktivnost na vježbama</td><td>50</td><td>50</td></tr><tr><td>3.</td><td>Polusestrialna provjera znanja</td><td>20</td><td>20</td></tr><tr><td>4.</td><td>Završna provjera znanja</td><td>30</td><td>30</td></tr><tr><td colspan="3">Ukupno: <u>100</u> bodova</td><td>100%</td></tr></table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>1. Aktivno relevantno učešće i zadaci predviđeni za individualni rad studenata na satima vježbi, usmenog i/ili pismenog karaktera. Ovaj segment ocjenjivanja iziskuje informirano i argumentirano opisivanje bitnih aspekata iz nastavnih jedinki na satima vježbi. Studenti imaju obavezu pohađanja svih oblika nastave i ispunjavanja zadanih obaveza. U iznimnom slučaju, ukoliko ne ispune ovu obavezu i/ili ne postignu zadovoljavajuću ocjenu iz segmenta vježbi, dodatni zadaci/pitanja se pridodaju u okviru ispita unutar ispitnog termina radi ispunjavanja obaveza iz svih komponenti ocjenjivanja.</p> <p>U okviru ovog segmenta ocjenjivanja mogu se upriličiti zadaci predviđeni za individualni rad studenata na satima vježbi, pismenog</p> | R. br.      | Elementi praćenja   | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Aktivnost na vježbama | 50 | 50 | 3. | Polusestrialna provjera znanja | 20 | 20 | 4. | Završna provjera znanja | 30 | 30 | Ukupno: <u>100</u> bodova |  |  | 100% |
| R. br.                                              | Elementi praćenja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) |             |                     |    |                       |    |    |    |                                |    |    |    |                         |    |    |                           |  |  |      |
| 1.                                                  | Aktivnost na vježbama                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 50          | 50                  |             |                     |    |                       |    |    |    |                                |    |    |    |                         |    |    |                           |  |  |      |
| 3.                                                  | Polusestrialna provjera znanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 20          | 20                  |             |                     |    |                       |    |    |    |                                |    |    |    |                         |    |    |                           |  |  |      |
| 4.                                                  | Završna provjera znanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 30          | 30                  |             |                     |    |                       |    |    |    |                                |    |    |    |                         |    |    |                           |  |  |      |
| Ukupno: <u>100</u> bodova                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             | 100%                |             |                     |    |                       |    |    |    |                                |    |    |    |                         |    |    |                           |  |  |      |

karaktera u svrhu kontinuiranog ocjenjivanja. Za ovaj segment se izvodi prosječna ocjena iz zadataka koja se iskazuje kao ukupna ocjena i zbirno se zbraja u ocjenu aktivnosti, sa prosječnom ocjenom svih postignuća, uključujući i negativne ocjene. Neopravdano nepristupanje izradi zadatka se računa kao nula bodova za taj zadatak.

3. Polusemestralni ispit u pismenoj i/ili usmenoj formi koji obuhvaća nekoliko različitih metoda provjere znanja tj. različitih tipova zadataka radi optimalizacije primjenjivosti stečenih spoznaja i njihove provjere.

4. Završni ispit ili integralni ispit u pismenoj i/ili usmenoj formi koji obuhvaća samo gradivo nakon polusemestralnog ispita u slučaju da je student položio polusemestralni ispit, odnosno integralni ispit ako student nije položio ili polagao polusemestralni ispit.

Nakon junsko-julskog ispitnog roka svi ispiti su samo integralno u pismenoj i/ili usmenoj formi. Vanredni studenti imaju iste obaveze, s time da se priključuju grupi za vježbe koja im najviše odgovara, uz prethodnu saglasnost višeg asistenta, a termin zadataka kontinuiranog ocjenjivanja će biti prilagođen terminima van uobičajenog radnog vremena kadgod to bude moguće.

Sastavni dio svakog pismenog oblika ocjenjivanja je i bodovna skala i indikator ocjene odnosno učinka koji student ostvari na ispitu, prema važećem zakonu. Završni ispit se polaže u redovnom i popravnom terminu ispitnih rokova. Ispitni rokovi bit će oglašeni blagovremeno putem Studentske službe prema važećem akademskom kalendaru. Zaključna ocjena se formira izvođenjem prosječne ocjene svih postignutih rezultata na provjerama znanja, i negativnih i pozitivnih.

**Literatura:**

Obavezna:

1. Locke, Joseph & Ben Wright, eds. *The American Yawp. A Massively Collaborative Open U.S. History Textbook*. Stanford University Press, 2019-2020. <https://www.americanyawp.com/>

Dopunska:

1. Boyer, Paul S. *American History: A Very Short Introduction*. Oxford University Press, 2012.

2. Boyer, Paul S., Clifford E. Clark, Jr., Joseph F. Kett, Neal Salisbury, Harvard Sitkoff i Nancy Woloch. *The Enduring Vision, A History of the American People*, Dolphin Edition. Boston & New York: Houghton Mifflin Company, 2005.

3. Campbell, Neil and Alasdair Kean, *American Cultural Studies. An Introduction to American Culture*. London & New York: Routledge, 2000.

4. Takaki, Ronald. *A Larger Memory: A History of Our Diversity with Voices*. Boston, New York, Toronto & London: Little, Brown & co., 1998.

5. Zinn, Howard. *A People's History of the United States: 1492-Present*. Revised and Updated Edition. New York: HarperPerennial, 1995.

6. Druga literatura po potrebi.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
IDIOMI U ENGLSKOM JEZIKU

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------|
| Šifra predmeta:<br>FIL ANG<br>263                                                                                            | Naziv predmeta: Idiomi u engleskom jeziku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |                                   |
| Ciklus: I                                                                                                                    | Godina: II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Semestar: III | Broj ECTS kredita: 3 <sup>1</sup> |
| Status: OBAVEZAN                                                                                                             | Ukupan broj kontakt sati: 2<br><br>Opciono razraditi distribuciju sati po tipu:<br><b>Predavanja</b><br><b>Vježbe</b><br>Seminar<br>Terenski rad<br>Laboratorijske vježbe<br>Praksa<br>Koncertne aktivnosti<br>***                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |                                   |
| Učesnici u nastavi                                                                                                           | Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                                   |
| Preduslov za upis:                                                                                                           | NEMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |                                   |
| Cilj (ciljevi) predmeta:                                                                                                     | Cilj kolegija je da se studenti upoznaju sa idiomima u engleskom jeziku kako bi se unaprijedio postojeći vokabular (naročito u govornom jeziku/razgovor o svakodnevnim temama) sa posebnim fokusom na one idiome kojima se slikovitije opisuju: osobine ličnosti, porodični/prijateljski/neprijateljski odnosi, emocionalna stanja, lični/društveni stavovi. Pored pomenutog, ovaj kolegij za cilj ima i upoznavanje studenata sa temeljnim lingvističkim osobinama idioma, te dodatnim temama, kao što su engleske poslovice i frazalni glagoli.                                                                                                                                                                       |               |                                   |
| Tematske jedinice:<br>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica) | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvod. Definicija Idioma. Idiomi vs. Kolokacije</li><li>2. Značenje idioma. Semantička (ne)transparentnost</li><li>3. Lingvistička struktura idioma</li><li>4. Engleski idiomi i prevodni ekvivalenti (uvod)</li><li>5. Engleski idiomi koji nemaju prevodne ekvivalente u bhs jeziku</li><li>6. Engleski idiomi (važnost konteksta)</li><li>7. Priprema za polusemestralnu provjeru znanja</li><li>8. Polusemestralna provjera znanja studenata</li><li>9. Engleske poslovice (prevodni ekvivalenti)</li><li>10. Tipovi leksičkih varijacija u fiksnim izrazima: razlike u idiomima između britanskog i američkog engleskog.</li><li>11. British vs. American Idioms</li></ol> |               |                                   |

<sup>1</sup> Dvopredmetni studij: 1P i 1 V; broj ECTS bodova: 2.

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                 |                    |                            |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------|
|                                                     | 12. English Idioms (analiza konteksta – vježbe)<br>13. Frazalni glagoli 1<br>14. Frazalni glagoli 2<br>15. Ponavljanje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                 |                    |                            |
| <b>Ishodi učenja:</b>                               | <p>Nakon kolegija, studenti će biti u mogućnosti da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definiraju i opišu ključne lingvističke osobine idioma;</li> <li>- objasne razliku između semantički transparentnih i semantički netransparentnih idioma;</li> <li>- relativno tačno, svojim riječima, demonstriraju tačnu upotrebu idioma u engleskom jeziku u pisanoj i usmenoj komunikaciji;</li> <li>- relativno tačno, svojim riječima, demonstriraju tačnu upotrebu poslovice u engleskom jeziku u pisanoj i usmenoj komunikaciji;</li> <li>- relativno tačno, svojim riječima, demonstriraju tačnu upotrebu frazalnih glagola u engleskom jeziku u pisanoj i usmenoj komunikaciji.</li> </ul>                                                       |                                                                                 |                    |                            |
| <b>Cilj održivog razvoja (SDG):</b>                 | N/A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                 |                    |                            |
| <b>Metode izvođenja nastave:</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontalni rad</li> <li>- rad u grupama</li> <li>- korištenje platforme za učenje na daljinu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                 |                    |                            |
| <b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b> | <b>R. br.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Elementi praćenja</b>                                                        | <b>Broj bodova</b> | <b>Učešće u ocjeni (%)</b> |
|                                                     | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Redovno izvršavanje obaveza i zadataka u skladu sa instrukcijama tokom semestra | 10                 | 10 %                       |
|                                                     | 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Polusemestralna provjera znanja (8. sedmica)                                    | 40                 | 40%                        |
|                                                     | 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Završni ispit (18. sedmica)                                                     | 50                 | 50%                        |
| <b>Literatura:</b>                                  | <p><b>Obavezna:</b><br/> Moon, R. (1998). <i>Fixed Expressions and Idioms in English: A Corpus – Based Approach</i>. Clarendon Press Oxford.</p> <p><b>Dopunska:</b><br/> Goodale, M. (2002). <i>Collins Cobuild Idioms Workbook</i>. HarperCollins.<br/> Siefring, J. (Ed.). (2004). <i>Oxford Dictionary of English Idioms</i>. Oxford University Press.<br/> Gerzić, B. (2002). <i>Englesko-srpski rečnik fraza i idioma/English-Serbian Dictionary of Phrases and Idioms</i>. Istar.<br/> Laffin, V. Shelley. (1993). <i>Something to Crow About: A Concise Collection of American English Idioms for Everyday Use</i>. The Office of English Language Programs<br/> Rees, N. (1997). <i>Dictionary of Catchphrases</i>. Cassell Publishers Limited.</p> |                                                                                 |                    |                            |

*Alihan*



**UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET**  
**OPIS predmeta**

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                       |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Šifra predmeta: FIL Ped 203                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Naziv predmeta: PEDAGOGIJA 1                                                          |                      |
| Ciklus: I                                                                                                                    | Godina: 2023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Semestar: III                                                                         | Broj ECTS kredita: 3 |
| Status: Obavezni                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ukupan broj kontakt sati:<br>Predavanja - 15 sati<br>Vježbe - 15 sati                 |                      |
| Učesnici u nastavi                                                                                                           | Nastavnici i saradnici izabrani na oblast Odgojne znanosti/Pedagogija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                       |                      |
| Preduslov za upis:                                                                                                           | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                       |                      |
| Cilj (ciljevi) predmeta:                                                                                                     | Približiti odgojne znanosti studentima/studenticama koji se tek trebaju opredijeliti za svoj budući poziv, razvijati sposobnost lateralnog mišljenja o odgojnim problemima koji postoje u iskustvu studenata/studentica, vježbati promatranje, refleksiju i analizu odgojne stvarnosti, te povezati pedagoško-psihološke i didaktičko-metodičke spoznaje sa svakodnevnim životom i svojim procesom studiranja, učenja i poučavanja                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |                      |
| Tematske jedinice:<br>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica) | sedmica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Tematske jedinice                                                                     |                      |
|                                                                                                                              | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Upoznavanja - Očekivanja – Načini komuniciranja u nastavi                             |                      |
|                                                                                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Istraživanje odgojne stvarnosti                                                       |                      |
|                                                                                                                              | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Odgojne znanosti kao znanosti o kontaktu: Ja, Ti i naš odnos                          |                      |
|                                                                                                                              | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Mikropedagogija: aspekti odgojne djelatnosti                                          |                      |
|                                                                                                                              | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Odgoj, obrazovanje, socijalizacija – odgojna "grahorasta smjesa"                      |                      |
|                                                                                                                              | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Općeljudske i obrazovne potrebe u odgojnom radu sa djecom i odraslima                 |                      |
|                                                                                                                              | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ekologija ljudskog razvoja – odgoj u susretu sa suvremenim djetinjstvom i odrastanjem |                      |
|                                                                                                                              | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Polusemestralna provjera znanja studenata                                             |                      |
|                                                                                                                              | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Glasserova teorija izbora i akademski život studenta                                  |                      |
|                                                                                                                              | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Međuljudski odnos kao temelj odgoja                                                   |                      |
|                                                                                                                              | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Socijalna percepcija, empatija i idealni odgajatelj                                   |                      |
|                                                                                                                              | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Konfluencija i teorija konfluentnog obrazovanja: za i protiv „kvalitetne škole“       |                      |
|                                                                                                                              | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Inkluzivno obrazovanje i humana škola                                                 |                      |
|                                                                                                                              | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Roditelji i djeca: poezija ili drama zajedničkog života                               |                      |
|                                                                                                                              | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Evaluacija semestra                                                                   |                      |
| Ishodi učenja:                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li><b>Znanje:</b> usvojiti terminologiju vezanu uz mikropedagošku obrazovnu djelatnost, povezati povijesno važne odgojne koncepte sa suvremenim odgojnim fenomenima, usvojiti koncept o moći odgojitelja utemeljenoj na teoriji kontrole/teoriji izbora</li><li><b>Vještine:</b> kreativnost u promatranju poznatih praktičnih problema odgojne djelatnosti u novim/različitim socijalnim kontekstima (obitelj, škola, društvena zajednica, pandemija, kriza, sukob...), suradnja u traganju za informacijama o odgojnim fenomenima, komunikacija sa slušateljima na jasan, strukturiran i poticajan način</li></ul> |                                                                                       |                      |

1/  
*[Signature]*

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Kompetencije:</b> osvijestiti osobne vrijednosti, stavove i predrasude o pedagoškom radu i međuljudskom odnosu kao osnovnoj jedinici u kojoj se odgoj odvija, analizirati pedagoške fenomene u relaciji s drugim fenomenima, osvijestiti problem pedagoškog dihotomiziranja stvarnosti u ocjeni nečega kao dobrog-lošeg, prihvatljivog-neprihvatljivog, razviti osjetljivost za semantiku u pedagoškoj komunikaciji (oblast vrednovanja, inkluzivnog odgoja i sl.)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                            |                   |                     |                     |    |                                            |    |    |    |                             |    |    |    |                                          |    |    |    |                             |    |    |         |  |       |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------|---------------------|---------------------|----|--------------------------------------------|----|----|----|-----------------------------|----|----|----|------------------------------------------|----|----|----|-----------------------------|----|----|---------|--|-------|------|
| <b>Cilj održivog razvoja (SDG):</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Usvojiti pojam kvalitete odgoja i obrazovanja, te kvalitete života kao personalizirane kategorije povezane uz zadovoljavanje ljudskih potreba koje je neophodno razumjeti, tretirati razlike u međuljudskom odnosu kao razlike u kvaliteti, a ne kao dihotomije od kojih jedna nije valjana, pojam izvrsnosti u obrazovanju povezati s pojmom konfluentnog obrazovanja koje „porada“ izvrsnost društva koje učini temeljenu na jediničnoj, a ne općoj izvrsnosti pojedinca u društvu. Ovo vodi međusobnom razumijevanju i intragrupnom zbližavanju, te ima transfernu vrijednost za buduće odnose s drugima. Internalizirati pojam slobode i odgovornosti u procesu demokratizacije odgoja i obrazovanja, posebno s obzirom na relaciju odrasli-dijete, mladi-stari, muškarci-žene, homoseksualne-heteroseksualne i transrodne skupine itd. |                                            |                   |                     |                     |    |                                            |    |    |    |                             |    |    |    |                                          |    |    |    |                             |    |    |         |  |       |      |
| <b>Metode izvođenja nastave:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Metode: integralna metoda, metoda usmenog izlaganja, metoda demonstracije<br>Oblici rada: frontalni i grupni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                            |                   |                     |                     |    |                                            |    |    |    |                             |    |    |    |                                          |    |    |    |                             |    |    |         |  |       |      |
| <b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                            |                   |                     |                     |    |                                            |    |    |    |                             |    |    |    |                                          |    |    |    |                             |    |    |         |  |       |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <table><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr><tr><td>1.</td><td>Prisustvo na nastavi – predavanja i vježbe</td><td>10</td><td>10</td></tr><tr><td>3.</td><td>Samostalni zadatak - vježbe</td><td>10</td><td>10</td></tr><tr><td>4.</td><td>Polusestrialni pismeni ispit – esej-test</td><td>40</td><td>40</td></tr><tr><td>5.</td><td>Završni ispit – test znanja</td><td>40</td><td>40</td></tr><tr><td colspan="2">Ukupno:</td><td>100 b</td><td>100%</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | R. br.                                     | Elementi praćenja | Broj bodova         | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Prisustvo na nastavi – predavanja i vježbe | 10 | 10 | 3. | Samostalni zadatak - vježbe | 10 | 10 | 4. | Polusestrialni pismeni ispit – esej-test | 40 | 40 | 5. | Završni ispit – test znanja | 40 | 40 | Ukupno: |  | 100 b | 100% |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | R. br.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Elementi praćenja                          | Broj bodova       | Učešće u ocjeni (%) |                     |    |                                            |    |    |    |                             |    |    |    |                                          |    |    |    |                             |    |    |         |  |       |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Prisustvo na nastavi – predavanja i vježbe | 10                | 10                  |                     |    |                                            |    |    |    |                             |    |    |    |                                          |    |    |    |                             |    |    |         |  |       |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Samostalni zadatak - vježbe                | 10                | 10                  |                     |    |                                            |    |    |    |                             |    |    |    |                                          |    |    |    |                             |    |    |         |  |       |      |
| 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Polusestrialni pismeni ispit – esej-test                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 40                                         | 40                |                     |                     |    |                                            |    |    |    |                             |    |    |    |                                          |    |    |    |                             |    |    |         |  |       |      |
| 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Završni ispit – test znanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 40                                         | 40                |                     |                     |    |                                            |    |    |    |                             |    |    |    |                                          |    |    |    |                             |    |    |         |  |       |      |
| Ukupno:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 100 b                                      | 100%              |                     |                     |    |                                            |    |    |    |                             |    |    |    |                                          |    |    |    |                             |    |    |         |  |       |      |
| Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |                   |                     |                     |    |                                            |    |    |    |                             |    |    |    |                                          |    |    |    |                             |    |    |         |  |       |      |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Prisustvo satima predavanja i vježbi uz aktivno učešće – vanredni studenti imaju posebne sate u predviđeno/dugovoreno vrijeme</li><li>• Samostalnim čitanjem izvora i traganjem za informacijama u biblioteci, relevantnim bazama časopisa, digitalnim izvorima i sl.</li><li>• Usvajanjem sadržaja na reproduktivnoj i analitičkoj razini – grupna izlaganja na odabranu temu i test objektivnog tipa</li><li>• Esejističkim izražavanjem u kojemu se posebno boduje: jasnoća jezika, struktura odgovora, kompetencija u pozivu na izvore/literaturu i poticajnost</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |                   |                     |                     |    |                                            |    |    |    |                             |    |    |    |                                          |    |    |    |                             |    |    |         |  |       |      |
| Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |                   |                     |                     |    |                                            |    |    |    |                             |    |    |    |                                          |    |    |    |                             |    |    |         |  |       |      |
| <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;<br/>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;<br/>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;<br/>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;<br/>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;<br/>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |                   |                     |                     |    |                                            |    |    |    |                             |    |    |    |                                          |    |    |    |                             |    |    |         |  |       |      |
| <b>Literatura:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Obavezna: <ul style="list-style-type: none"><li>• Alić, Amel i Cerić, Haris (2005), <i>Temeljna polazišta inkluzivnog obrazovanja</i>, Zenica: Hijatus</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                            |                   |                     |                     |    |                                            |    |    |    |                             |    |    |    |                                          |    |    |    |                             |    |    |         |  |       |      |

*Alić*

- Bilić, Vesna i Bašić Slavica (2016), *Odnosi u školi. Prilozi za pedagogiju odnosa*, Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
- Bratanić, Marija (1994), *Mikropedagogija*, Zagreb, Školska knjiga
- Bucay, Jorge (2017), *O roditeljima i djeci*, Zagreb, FrakturaPublika
- Gavran, Miro (2007), *Zaboravljeni sin*, Zagreb, Mozaik knjiga
- Glasser, William (2000), *Teorija izbora*, Zagreb, Alinea
- Glasser, William (1997), *Kvalitetna škola*, Zagreb, Educa
- Juul, Jasper (1995), *Vaše kompetentno dijete*, Zagreb, Educa
- Juul, Jasper (2014), *Obitelji s tinejdžerima*, Zagreb, Pelago
- Matijević, Milan, Bilić, Vesna & Opić Siniša (2016), *Pedagogija za učitelje i nastavnike*, Zagreb, Školska knjiga
- Pašalić Kreso, Adila i sur. (2003), *Inkluzija u školstvu Bosne i Hercegovine*, Sarajevo: TEPD – Teacher Education and Professional Development: Odsjek za pedagogiju Filozofskog fakulteta u Sarajevu
- Slatina, Mujo (2005), *Od individue do ličnosti – Prilog teoriji konfluentnog obrazovanja*, Zenica, Štampa

Dopunska:

- Sve što studenti dobrovoljno donose iz oblasti engleskog jezika i književnosti kao prijedlog za zajedničko čitanje, a što se može povezati sa odgojnim znanostima



|                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                           |                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Šifra predmeta:<br>FIL ANG 222                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Naziv predmeta: MORFOSINTAKSA-NEFINITNE<br>KONSTRUKCIJE                                   |                                                                        |
| Ciklus: PRVI                                                                                                                             | Godina: DRUGA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Semestar:<br>ČETVRTI                                                                      | Broj ECTS kredita:<br>Jednopedmetni studij: 6<br>Dvopedmetni studij: 3 |
| Status: OBAVEZNI                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ukupan broj kontakt sati:<br>Jednopedmetni studij: 2P + 2V<br>Dvopedmetni studij: 1P + 1V |                                                                        |
| Učesnici u nastavi                                                                                                                       | Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet<br>pripada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                           |                                                                        |
| Preduslov za upis:                                                                                                                       | Polozen <i>Uvod u morfosintaksu</i> (FIL ANG 221)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                           |                                                                        |
| Cilj (ciljevi) predmeta:                                                                                                                 | Cilj ovog kolegija je usmjeravanje studenata ka funkcionalnom pristupu gramatičkoj analizi, s naročitim akcentom na ovladavanju kompleksnim subsentencijalnim strukturama radi poboljšavanja govorne i pisane kompetencije studenata.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                           |                                                                        |
| Tematske jedinice:<br>(po potrebi plan<br>izvođenja po sedmicama<br>se utvrđuje uvažavajući<br>specifičnosti<br>organizacionih jedinica) | Pridjevska fraza i njena struktura<br>Prijedloška fraza i njena struktura<br>Priloška fraza i njena struktura<br>Pregled fraza u engleskom jeziku<br>Nefinitne klauze – opći pregled<br>Vrste katenativnih konstrukcija<br>Struktura to-infinitivne klauze<br>Prosta katenativna (lančana) konstrukcija - to-infinitivna klauza<br>Složena katenativna (lančana) konstrukcija – to-infinitivna klauza<br>Struktura gerundsko-participijske klauze<br>Prosta i složena katenativna (lančana) konstrukcija - gerundsko-participijska klauza<br>Razlike između operacija control i raising<br>Katenativni glagoli koji dopuštaju i to-infinitivne klauze i gerundsko-participijske klauze kao komplemente<br>Manje česte forme nefinitnih klauza: bare infinitivals i past participials<br>Katenativni komplementi, adjunkti i koordinativne konstrukcije<br>Nefinitne klauze kao komplementi pridjeva u pridjevskoj frazi; nefinitne klauze kao komplementi u prijedloškoj frazi; nefinitne klauze kao komplementi imenice u imeničkoj frazi; nefinitne klauze kao modifikatori i suplementi<br>Bezglagolska klauza (verbless clause) i njena struktura |                                                                                           |                                                                        |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | Procesiranje nultih konstituenata u nefinitnim konstrukcijama; procesiranje pomjerenih konstituenata<br>Upotreba nefinitnih klauza u engleskom jeziku i njihovi ekvivalenti u bosanskom jeziku; nefinitne konstrukcije u bosanskom jeziku u poređenju sa engleskim jezikom<br>Pregled nefinitnih klauza i njihovih funkcija; pregled svih katenativnih konstrukcija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Ishodi učenja:                               | <b>Znanje:</b> Nakon odslušanog kolegija, studenti će detaljno poznavati kriterije za opise lingvističkih jedinica iz oblasti morfosintakse engleskog jezika –sintagme i nefinitne konstrukcije.<br><b>Vještine:</b> Nakon odlušanog kolegija, studenti će moći u pogledu forme i funkcije opisati i analizirati konkretne primjere lingvističkih jedinica iz oblasti morfosintakse engleskog jezika – sintagme i nefinitne konstrukcije.<br><b>Kompetencije:</b> Nakon odlušanog kolegija, studenti će detaljno poznavati nivo engleskog jezika koji se tiče sintagme i nefinitnih konstrukcija te će moći primjenjivati znanje o pravilnoj upotrebi jezičkih jedinica.                                     |
| Cilj održivog razvoja (SDG):                 | SDG4 – Kvalitetno obrazovanje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Metode izvođenja nastave:                    | Nastava se izvodi kroz predavanja i vježbe. Na satima predavanja detaljno se obrađuje tema iz oblasti navedene u sekciji <i>Tematske jedinice</i> . Na vježbama se zatim praktično kroz rješavanje nepoznatih zadataka analiziraju aspekti teme obrađene na predavanju.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Metode provjere znanja sa strukturom ocjene: | Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:<br><br><b>Teoretski test</b> – 20% ocjene<br><br><b>Polusestrialna provjera znanja</b> – 30% ocjene<br><br><b>Završni ispit</b> – 50% ocjene<br><br>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:<br><br><b>Teoretski test:</b> teoretski dio gradiva iz prve četiri sedmice nastave, segment predavanja (student mora osvojiti 55% od ukupnog broja bodova predviđenih za ovaj test)<br><br><b>Polusestrialna provjera znanja:</b> teoretski dio gradiva iz |

|                                                                             |                                |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije<br>OPIS predmeta | Obrazac SP2<br>Stranica 3 od 3 |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p>5., 6. i 7. sedmice nastave, segment predavanja, te zadaci sa vježbi iz sedmica 1-7 (student mora osvojiti 55% od ukupnog broja bodova predviđenih za ovaj test)</p> <p><b>Završni ispit:</b> teoretski dio gradiva i zadaci iz drugog dijela semestra, sedmice 9-15 (student mora osvojiti 55% od ukupnog broja bodova predviđenih za ovaj test)</p> <p><i>Napomena:</i> Studenti koji nisu pristupili nekom od segmenata ocjenjivanja ili nisu ostvarili prolaznu ocjenu, taj segment mogu polagati na popravnom roku.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                    | <p>Obavezna:</p> <p>Greenbaum, S., &amp; Quirk, R.A. (1990). <i>A Student's Grammar of the English Language</i>. Longman.</p> <p>Huddleston, R., &amp; Pullum, G. K. (2002). <i>The Cambridge Grammar of the English Language</i>. Cambridge University Press.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Literatura:</b> | <p>Huddleston, R., &amp; Pullum, G. K. (2005). <i>A Student's Introduction to English Grammar</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Relevantni članci iz naučne periodike poput <i>Language, Cognition and Neuroscience, Journal of Neurolinguistics, Journal of Psycholinguistic Research</i> i drugih.</p> <p>Dopunska:</p> <p>Biber, D., Johansson, S., Leech, G., Conrad, S., &amp; Finegan, E. (1999). <i>Longman Grammar of Spoken and Written English</i>. Longman.</p> <p>Đorđević, R. (2002). <i>Gramatika engleskog jezika</i>. Treće izdanje. Čigoja štampa.</p> <p>Hasselgård, H., Lysvåg, P., &amp; Johansson, S. (2012). <i>English Grammar: Theory and Use</i>. 2nd edition. Universitetsforlaget.</p> <p>Landau, I. (2013). <i>Control in Generative Grammar: A Research Companion</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Mair, C. (2006). <i>Twentieth-Century English: History, Variation and Standardization</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Mindt, D. (2000). <i>An Empirical Grammar of the English Verb System</i>. Cornelsen.</p> <p>Ridanović, M. (2007). <i>Praktična engleska gramatika</i>. Šahinpašić.</p> |



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI F



Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

|                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------|
| Šifra predmeta:<br>FIL ANG<br>234                                                                                                          | Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |                                   |
| Ciklus: I                                                                                                                                  | Godina: II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Semestar: 4. | Broj ECTS kredita: 6 <sup>1</sup> |
| Status: obavezni                                                                                                                           | <b>Ukupan broj kontakt sati: 6<sup>2</sup></b><br>Opciono razraditi distribuciju sati po tipu:<br>Predavanja 1<br>Vježbe 5<br>Seminar<br>Terenski rad<br>Laboratorijske vježbe<br>Praksa<br>Koncertne aktivnosti<br>...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                   |
| Učesnici u nastavi                                                                                                                         | Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                   |
| Preduslov za upis:                                                                                                                         | Položen predmet <i>Savremeni engleski jezik 3.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                                   |
| Cilj (ciljevi) predmeta:                                                                                                                   | Osnovni cilj ovog kolegija jeste da studenti/ce nastave savladavati vještine usmenog izlaganja, čitanja, pisanja, rada na autentičnom tekstu, rada na analizi teksta, razumijevanja i ovladavanja leksičkim i gramatičkim strukturama i njihovim ekvivalentima, upoznavanja sa kulturom zemalja engleskog govornog područja, kulturom vlastite zemlje, kao i različitim oblastima kulture u zemljama engleskog govornog područja. Istraživačku komponentu kolegija čini priprema i izlaganje pismenog zadatka ili zadataka na određenu temu koja se određuje u skladu s aktuelnim dešavanjima u svijetu kako bi se diskutiralo o savremenom jeziku u upotrebi. Studenti će, s tim u vezi, unaprijediti postojeća znanja, vještine i kompetencije konsolidiranjem znanja usvojenih na predmetima <i>Savremeni engleski jezik 1</i> , <i>Savremeni engleski jezik 2</i> i <i>Savremeni engleski jezik 3</i> . |              |                                   |
| <b>Tematske jedinice:</b><br><i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i> | Cilj predmeta je da unaprijedi ranije stečene vještine jezično-komunikacijske kompetencije. S tim u vezi, kontrastivno se analiziraju tekstovi iz odabranog korpusa radi gramatičkih struktura, naročito onih koje se teoretski obrađuju u sklopu predmeta <i>Morfosintaksa: nefinitne konstrukcije</i> . Poseban naglasak stavlja se na usvajanje leksike, nefinitne konstrukcije (infinitivne i gerundsko-participijske klauze) i njihove prevodne ekvivalente u bosanskom, hrvatskom, i srpskom jeziku s ciljem da studenti počnu prepoznavati i upotrebljavati date konstrukcije u produkciji tekstova različitog tipa. Na vježbama se razgovara o odabranim temama na osnovu pripremljenog sadržaja kroz zadate i samostalno izabrane materijale. Drugi tip vježbi se sastoji od rada na tekstu i prevodenju kratkih odlomaka književnih tekstova i općih tekstova sa engleskog                        |              |                                   |

<sup>1</sup> Dvopredmetni studij—Broj ECTS kredita: 3<sup>2</sup> Dvopredmetni studij—1 sati predavanja, 3 sata vježbi.

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | na bosanski, hrvatski, i srpski jezik i obratno radi provjere znanja studenata prema definiranom silabusu. Studenti/ce savladavaju upotrebu vokabulara u kontekstu i šire, i stiču praktičan uvid u gramatičke strukture teksta. Zadati materijali sadrže i kulturološke osobnosti engleskog i maternjeg jezičnog područja koje studenti/ce usvajaju i konsolidiraju na osnovu vlastitog iskustva i prethodnog znanja. Studenti/ce izučavaju i upotrebu fraznih glagola, idioma, sinonima i antonima. Na satima vježbi također se usavršava vještina slušanja materijala u okviru zadatih tema za diskusiju. U toku svakog semestra studenti/ce izrađuju portfolije na zadate teme koje usmeno prezentiraju. U sklopu predmeta organizira se i niz vannastavnih aktivnosti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Ishodi učenja:</b>                               | <p>Znanje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>kontrastivno analizirati gramatičke strukture predviđene silabusom i upotrebu vokabulara u književnom i neknjiževnom tekstu s ciljem dostizanja koherentnog ekvivalenta</li> <li>aktivirati i primijeniti gramatičke strukture predviđene silabusom pri izradi eseja konsolidiranjem znanja usvojenih na predmetima Savremeni engleski jezik 1-3</li> </ol> <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>slušati audio materijale na engleskom jeziku i bez grešaka zapisati izvorni materijal na engleskom jeziku</li> <li>argumentirati stavove i primijeniti vještine kritičkog mišljenja u pisanju eseja za tipove eseja predviđene silabusom konsolidiranjem znanja usvojenih na predmetima Savremeni engleski jezik 1-3</li> </ol> <p>Kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>analizirati kulturološke i leksičko-gramatičke osobnosti teksta na maternjem jeziku i engleskom jeziku</li> <li>izraditi portfolij sa glosarom na engleskom jeziku bez ili sa malo grešaka u izgovoru</li> </ol> |
| <b>Cilj održivog razvoja (SDG):</b>                 | SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje; SDG 5 – Rodna ravnopravnost; SDG 10 – Smanjenje nejednakosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Metode izvođenja nastave:</b>                    | Predavanja sa prezentacijom uz korištenje video i audio materijala, online rječnika, enciklopedija i sl. te izlaganje pojedinih problema na konkretnom području istraživanja iz oblasti gramatike engleskog jezika kontrastivno. Vježbe diktata i usvajanja/aktivacije vokabulara se realiziraju kao interaktivna nastava, rad u grupama, diskusija o problemima iz prakse, pojedinačna zapažanja iz različitih okruženja, izrada zadataka.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b> | <p>30% - učešće u redovnoj nastavi, ispunjavanje semestralnih obaveza tokom nastave (Test provjere znanja vokabulara 1 i 2), kako je predviđeno silabusom. Studenti/ce koji nisu pristupili Testu provjere znanja vokabulara 1 mogu ostvariti bodove na oba testa u posljednjoj sedmici nastave, kako je predviđeno silabusom. Na završnoj provjeri znanja, nije moguće polagati Test provjere znanja vokabulara 1 i 2.</p> <p>30% - izvršenje semestralnih obaveza (segment: Portfolij); semestralne obaveze se ispunjavaju prije završetka nastave u semestru.</p> <p>40% - završna provjera znanja; završna provjera znanja sastoji se od četiri ravnopravna elementa (diktat, esej, dva prevoda (L1-ENG; ENG-L1); studenti/ce su obavezni ostvariti prolaznu ocjenu iz sva četiri segmenta i pristupiti završnoj provjeri znanja nakon ispunjenih semestralnih obaveza.</p>                                                                                                                                                                                                        |



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                                   |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------|
| Šifra predmeta:<br>FIL ANG<br>248 | Naziv predmeta: Engleski roman 18. i 19. stoljeća                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |                                   |
| Ciklus: I.                        | Godina: II.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Semestar: 4. | Broj ECTS kredita: 6 <sup>1</sup> |
| Status: obavezni                  | Ukupan broj kontakt sati: 4 <sup>2</sup><br><br>Opciono razraditi distribuciju sati po tipu:<br>Predavanja - 2<br>Vježbe - 2<br>Seminar<br>Terenski rad<br>Laboratorijske vježbe<br>Praksa<br>Koncertne aktivnosti<br>***                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                                   |
| Učesnici u nastavi                | Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                   |
| Preduslov za upis:                | Položeni ispiti iz književnih predmeta iz prethodnih semestara (FIL ANG 140, FIL ANG 142 i FIL ANG 243)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                   |
| Cilj (ciljevi) predmeta:          | <p>S obzirom na to da se radi o najpopularnijoj književnoj formi u engleskoj književnosti te da su djela odabrana za ovaj kolegij istinski klasici, ne samo u engleskoj već i svjetskoj književnosti, ovaj kolegij će prvenstveno nastojati pobuditi interes studenata za aktivnim i kritičkim čitanjem romana.</p> <p>Osnovni cilj ovog kolegija je da se studenti upoznaju sa nastankom i razvojem romana u engleskoj književnosti u osamnaestom i devetnaestom stoljeću. U okviru nastave posebna pažnja biti će posvećena teorijskim aspektima romana i društveno-historijskim uslovima koji su doveli do njegovog nastanka, načinu na koji dato djelo otjelovljuje osnovne preokupacije svoje epohe, historiji njegove književne reputacije i naročito njegovom značaju u današnjem vremenu. U konačnici, cilj kolegija je da studenti prepoznaju i aktivno raspravljaju o tome na koji način roman 18. i 19. stoljeća promovira, ali i preispituje klasne, rodne, seksualne, vjerske, političke, a samim tim i književne norme pomenutog perioda.</p> |              |                                   |

<sup>1</sup> Za studente dvopredmetnog studija Engleski jezik i književnost i Druga studijska grupa/ Druga studijska grupa i Engleski jezik i književnost ovaj predmet nosi 3 ECTS boda.

<sup>2</sup> Za studente dvopredmetnog studija Engleski jezik i književnost i Druga studijska grupa/ Druga studijska grupa i Engleski jezik i književnost broj i oblik sati iznosi 1P + 1V.

Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

| R. br.      | Elementi praćenja                     | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) |
|-------------|---------------------------------------|-------------|---------------------|
| 1.          | Test provjere znanja vokabulara 1 i 2 | 30          | 30                  |
| 2.          | Portfolij i prezentacija              | 30          | 30                  |
| 3.          | Završna provjera znanja               | 40          | 40                  |
| Ukupno: 100 |                                       | bodova      | 100%                |

**Literatura:**

Obavezna:

Kompilacija tekstova za vježbe prevođenja i vježbe provjere znanja vokabulara  
Kombinatorni, etimološki i frazeološki rječnici engleskog jezika

Smalley, R. L. (2001). *Refining Composition Skills- Rhetoric and Grammar*. Boston: Heinle & Heinle.

McCarthy, M. & F. O'Dell (2007). *English Collocations in Use – Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.

Dopunska:

Barry, A. K. (2008). *Linguistic Perspectives on Language and Education*. New Jersey: Pearson Education. (odabrani članci)

Huddleston, R. & G. Pullum (2005). *A Student's Introduction to English Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press.

Kalajdžisalihović, N. (2024). *Savremeni engleski jezik: multimodalni pristupi integriranim jezičkim vještinama*. Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu-Filozofski fakultet.

Elektronski rječnici, enciklopedije i društvene mreže

|                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>- Povezati znanja i vještine iz različitih književnih i kulturoloških kolegija kako bi razvili svijest o složenoj i dinamičnoj prirodi odnosa između književnog teksta i determinanti koje oblikuju interpretaciju. Pritom će studenti biti potaknuti da književni tekst ne posmatraju kao statičan i okamenjen repozitorij određenih vrijednosti i stavova već da engleski roman 18. i 19. stoljeća čitaju kao mjesto formulisanja ali i preispitivanja klasnih, rodni, seksualnih, vjerskih i drugih normi.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                     |             |                     |    |                      |    |     |    |                                                                 |    |     |    |                           |    |     |                    |  |  |      |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|----------------------|----|-----|----|-----------------------------------------------------------------|----|-----|----|---------------------------|----|-----|--------------------|--|--|------|
| <b>Cilj održivog razvoja (SDG):</b>                 | SDG4 – Kvalitetno obrazovanje, SDG5 – rodna jednakost                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |                     |             |                     |    |                      |    |     |    |                                                                 |    |     |    |                           |    |     |                    |  |  |      |
| <b>Metode izvođenja nastave:</b>                    | <p>Predavanja na kojima se studenti upoznaju sa historijskim, društvenim i kulturnim kontekstom romana te raspravljaju o temama obuhvaćenim silabusom. Multimedijalne prezentacije i grupni rad.</p> <p>Vježbe na kojima se čitaju, analiziraju i interpretiraju odabrani odlomci iz romana i kritičkih prikaza navedenih u silabusu, a koji su direktno vezani za tematske cjeline obrađene na predavanjima. Studenti na vježbama uče kako da uporede i kontekstualiziraju različite interpretacije književnih djela te kako da formulišu i argumentuju vlastitu interpretaciju.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |                     |             |                     |    |                      |    |     |    |                                                                 |    |     |    |                           |    |     |                    |  |  |      |
| <b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b> | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr><tr><td>1.</td><td>Polusestrialni ispit</td><td>30</td><td>30%</td></tr><tr><td>2.</td><td>Kontinuirano i smisleno učešće u diskusijama na časovima vježbi</td><td>20</td><td>20%</td></tr><tr><td>3.</td><td>Završni semestralni ispit</td><td>50</td><td>50%</td></tr><tr><td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr></table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Polusestrialni ispit je pismena provjera znanja gdje studenti trebaju pokazati sposobnost analize odabranih odlomaka i ključnih pojmova vezanih za roman kao žanr na primjeru obrađenih romana iz 18. stoljeća i relevantne kritičke literature.</li><li>2. Rad studenata na vježbama se vrednuje kroz njihovo kontinuirano i smisleno učešće u diskusijama za što se pripremaju temeljitim i pravovremenim čitanjem književnih i kritičkih djela navedenih u silabusu. Ova komponenta ispita je obavezna što znači da studenti moraju ostvariti minimum od 11 bodova (odnosno 55% od ukupnog broja bodova). Studenti koji ne polože ovu komponentu u toku semestra, po</li></ol> | R. br.      | Elementi praćenja   | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Polusestrialni ispit | 30 | 30% | 2. | Kontinuirano i smisleno učešće u diskusijama na časovima vježbi | 20 | 20% | 3. | Završni semestralni ispit | 50 | 50% | Ukupno: 100 bodova |  |  | 100% |
| R. br.                                              | Elementi praćenja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) |             |                     |    |                      |    |     |    |                                                                 |    |     |    |                           |    |     |                    |  |  |      |
| 1.                                                  | Polusestrialni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 30          | 30%                 |             |                     |    |                      |    |     |    |                                                                 |    |     |    |                           |    |     |                    |  |  |      |
| 2.                                                  | Kontinuirano i smisleno učešće u diskusijama na časovima vježbi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 20          | 20%                 |             |                     |    |                      |    |     |    |                                                                 |    |     |    |                           |    |     |                    |  |  |      |
| 3.                                                  | Završni semestralni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 50          | 50%                 |             |                     |    |                      |    |     |    |                                                                 |    |     |    |                           |    |     |                    |  |  |      |
| Ukupno: 100 bodova                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             | 100%                |             |                     |    |                      |    |     |    |                                                                 |    |     |    |                           |    |     |                    |  |  |      |

*Handwritten signature*

**Tematske jedinice:**

(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)

Nakon općeg uvoda u tematske i strukturne odrednice romana i njegov društveno-historijski kontekst, studenti će detaljno raspravljati o djelima tri značajna autora osamnaestog stoljeća - Daniel Defoe (*Robinson Crusoe*), Henry Fielding (*Tom Jones*) i Laurence Sterne (*Tristram Shandy*) kako bi uvidjeli na koji način je svaki od pomenutih autora obogatio, odnosno transformirao, ovu književnu formu. Pri tome će se posebna pažnja posvetiti razumijevanju pojmova kao što su realizam, sentimentalizam, komični ep u prozi, subverzivnost romana kao žanra te značaju Sterneovog ukazivanja na rascjep između pripovijedanja i stvarnosti.

U drugoj polovini kolegija studenti će, na primjeru ostvarenja Mary Shelley (*Frankenstein*), Jane Austen (*Pride and Prejudice*), Emily Brontë (*Wuthering Heights*), Charlesa Dickensa (*Great Expectations*) i Oscara Wildea (*The Picture of Dorian Gray*), proučavati specifičnosti i prije pore koji definišu tzv. "žensko pitanje", zatim klasni identitet, odnos prema marginaliziranim društvenim grupama, "svrhu" umjetnosti u društvu, te općenito kompleksni odnos pojedinca i društva u viktorijskom periodu. Osim toga, naglasak će biti i na izazovima koje roman 19. stoljeća stavlja pred realistički način pripovijedanja, te njegovoj prisutnosti u savremenoj popularnoj kulturi.

Izbor romana i autora se može mijenjati u skladu sa iskazanim interesima studenata.

**Ishodi učenja:**

Po odslušanom kolegiju studenti će biti sposobni:

Znanje:

- Objasniti formalne i tematske karakteristike romana kao žanra u odnosu na ranije književne forme.
- Objasniti kritičko-teorijske pojmove kao što su realizam, komični ep u prozi, sentimentalizam, gotski roman, rodna ideologija, esteticizam i slično.
- Razumjeti i analizirati društvene, historijske i kulturne kontekste 18. i 19. stoljeća unutar kojih ćemo proučavati odabrane romane.

Vještine:

- Analizirati određenu problematiku romana, tj. određene aspekte ljudskog iskustva, na osnovu zadatog odlomka. Pri tome će studenti biti u stanju ukazati na odnos odlomka prema romanu kao cjelini tj. bit će sposobni uočiti i analizirati kako se neka šira pitanja reflektiraju unutar zadatog odlomka.
- Uporediti i kontekstualizirati različite interpretacije romana u usmenoj i pismenoj formi.

Kompetencije:

- Primijeniti stečena znanja i vještine da formulišu, u usmenoj i pismenoj formi, vlastiti kritički stav o romanu, obrazlože ga i potkrijepe primjerima iz samog teksta.

|                                                                                   |                                                                                    |                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|  |  | <b>Obrazac SP2</b> |
| <b>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</b><br><b>OPIS predmeta</b>       |                                                                                    | Stranica 1 od 4    |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                   |                     |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------|
| Šifra predmeta:<br>FIL ANG 258 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Naziv predmeta: Američka historija i društvo 2    |                     |
| Ciklus: I.                     | Godina: II.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Semestar: 3                                       | Broj ECTS bodova: 6 |
| Status: Obavezan               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ukupan broj sati: 4<br>Predavanja: 2<br>Vježbe: 2 |                     |
| Učesnici u nastavi             | Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                   |                     |
| Preduslov za upis:             | Prema važećem nastavnom planu i programu: položeni prethodni kolegiji iz historije iz I., II. i III. semestra Odsjeka za anglistiku („Uvod u britanske studije“, „Odabrane teme iz britanske kulture i historije“ i „Američka historija i društvo 1“).<br>Za studentice i studente koji ovaj predmet slušaju u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi (dvopredmetni studij) broj i oblik sati te broj bodova se prilagođava temeljnom studijskom programu. <sup>1</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                   |                     |
| Cilj (ciljevi) predmeta:       | Temeljni cilj kolegija je upoznavanje studenata s bitnim aspektima koji su oblikovali američko iskustvo i društvo civilizacije od razdoblja obnove nakon Gradanskog rata do kraja 20. stoljeća. Na ovaj način se kolegij nadovezuje na kolegij iz prethodnog semestra i nudi daljnju razradu paradigmi i praksi u američkoj historiji i društvu. U tu svrhu se nastaoji da se u tematskim razmatranjima studentima pruži uvid u društvene i kulturološke reference koje odražavaju osobitosti američkog društva u historijskom kontekstu u navedenom razdoblju. Studenti se također upoznaju sa višeslojnošću kulture i civilizacije Sjedinjenih Američkih Država, historijom i društvenim dinamikama. U tom smislu studentima se pruža prilika da kroz odabranu literaturu, tj. tekstove koji se odnose na američke društveno-historijske i kulturne tekovine, prošire svoja znanja o toj civilizaciji. Istovremeno, fokusiranom raspravom o pitanjima preispisivanja historije, raskrinkavanja dominantnih mitova i pristupa, kao i drugim relevantnim temama, predmet ima za cilj potaknuti studente na otkrivanje novih analitičkih pristupa izučavanja američkog društva i historije a i mogućoj međukulturalnoj usporedbi i prema vlastitom afinitetu. |                                                   |                     |
| Tematske jedinice:             | Tematske jedinice će se prilagođavati po potrebi i izraženom afinitetu studenata, ali mogu biti koncipirane na sljedeći način:<br>1. Uvodne napomene.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                   |                     |

<sup>1</sup> Za studente dvopredmetnog studija Engleski jezik i književnost i Druga studijska grupa/ Druga studijska grupa i Engleski jezik i književnost broj i oblik sati iznosi 1P + 1V, a broj ECTS bodova je 2.



|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <p>završetku semestra pristupit će dodatnoj provjeri znanja nakon položenog ispita.</p> <p>3. Završni semestralni ispit je obavezna pismena provjera znanja, što znači da student mora ostvariti barem minimum od 27,5 boda (odnosno 55% od ukupno 50 bodova). Ova provjera znanja obuhvata roman 19. stoljeća i relevantnu kritičku literaturu.</p> <p>Napomena:<br/>Studentu koji obnavlja godinu studija, odnosno koji je prenio ovaj ispit u narednu studijsku godinu, priznaju se položene komponente ispita i to u trajanju jedne studijske godine.</p>                                                    |
| Literatura: | <p><u>Obavezna:</u><br/>Watt, I. (2000). <i>The Rise of the Novel</i>. Pimlico.<br/>Eagleton, T. (2005). <i>The English Novel: An Introduction</i>. Blackwell Publishing.</p> <p>Romani autora obuhvaćenih silabusom</p> <p>Zbirka relevantnih kritičkih tekstova za svaku nastavnu cjelinu bit će dostupna na platformi BISER na početku semestra.</p> <p><u>Dopunska:</u><br/>David, D. (2008). <i>The Cambridge Companion to the Victorian Novel</i>. Cambridge University Press.</p> <p>Richetti, J. (1996). <i>The Cambridge Companion to the Eighteenth-Century Novel</i>. Cambridge University Press.</p> |



|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | <p>2. Pitanja identiteta nakon Građanskog rata.</p> <p>3. Industrijalizacija, urbanizacija i društvene promjene.</p> <p>4. Imperijalizam u vanjskoj politici.</p> <p>5. Novi aspekti imigracije.</p> <p>6. Izazovi vanjskopolitičkih strategija.</p> <p>7. Američke tenzije na unutarnjem i vanjskom planu.</p> <p>8. Transformacija „američkog sna“ u novom dobu.</p> <p>9. Američko društvo u hladnoratovskoj eri.</p> <p>10. Borbe za jednakopravnost marginaliziranih grupa.</p> <p>11. Novi izazovi na kraju hladnog rata.</p> <p>12. Transnacionalni i globalni aspekti.</p> <p>15. Zaključna razmatranja.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Ishodi učenja:</b> | <p>Nakon uspješno odslušanog i položenog kolegija studenti/ice će biti sposobni:</p> <p>Znanje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Opisati bitne karakteristike američkog društva, kao i američke društvene i kulturne historije.</li><li>- Analizirati i objasniti relevantne podatke i izvedene zaključke dovesti u vezu sa drugim povezanim materijalima i praksama.</li><li>- Razlikovati, usporediti i kategorizirati pristupe izučavanjima društva i historije općenito a posebno u američkom kontekstu.</li><li>- Kritički analizirati različite fenomene i tekstove u kontekstu američkog kontinenta.</li><li>- Izgraditi afirmativan odnos prema multikulturalizmu i načelima ravnopravnosti.</li></ul> <p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Razviti vještine utemeljene analize, evaluacije i formulacije ideja, kritičkog razmišljanja i artikulacije.</li><li>- Pokazati razvijenu sposobnost kritičkog promišljanja i sistematskog razumijevanja područja izučavanja.</li><li>- Raspravljati o dinamičkoj prirodi kultura i društva i s njima povezanim procesima oblikovanja identiteta i drugih praksi.</li><li>- Demonstrirati razumijevanje vrijednosti različitih kultura kroz odabrane tematske jedinice i probleme na engleskom jeziku.</li></ul> <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Uspješno prezentirati, pisati i raspravljati o temeljnim konceptima i fenomenima američke historije i društva.</li><li>- Ponuditi činjenično i kritički utemeljenu raspravu o pitanjima koja se odnose na sadržaj predmeta, a koja pokazuje sposobnost shvaćanja različitih perspektiva.</li><li>- Primijeniti pristupe za razvijanje i ovladavanje jezičnih i općenito komunikacijskih sposobnosti kroz usmeno i pismeno</li></ul> |

|                                                     | <p>promišljanje podataka te oblikovanje stavova o njima uz informirano argumentiranje svog mišljenja.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Razviti kritičnu svijest o američkom društvu, ali i načine izgradnje vlastitog stava o Americi i američkom društvu kroz međukulturalni pristup i razumijevanje.</li><li>- Povezati spoznaje iz ovog područja sa sadržajem drugih predmeta i primijeniti ta znanja na iskustva u vanakademskom kontekstu.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 |                   |                     |                     |    |                       |    |    |    |                                 |    |    |    |                         |    |    |                    |  |  |      |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------|---------------------|---------------------|----|-----------------------|----|----|----|---------------------------------|----|----|----|-------------------------|----|----|--------------------|--|--|------|
| <b>Cilj održivog razvoja (SDG)</b>                  | SDG4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 4: osigurati inkluzivno i jednako kvalitetno obrazovanje i promovirati mogućnost cjeloživotnog učenja za sve                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 |                   |                     |                     |    |                       |    |    |    |                                 |    |    |    |                         |    |    |                    |  |  |      |
| <b>Metode izvođenja nastave:</b>                    | Izravno i/ili interaktivno predavanje odnosno frontalna nastava, individualni oblik nastave, projektna i problemska nastava, grupne rasprave.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 |                   |                     |                     |    |                       |    |    |    |                                 |    |    |    |                         |    |    |                    |  |  |      |
| <b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b> | <table><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr><tr><td>1.</td><td>Aktivnost na vježbama</td><td>50</td><td>50</td></tr><tr><td>3.</td><td>Polusemestralna provjera znanja</td><td>20</td><td>20</td></tr><tr><td>4.</td><td>Završna provjera znanja</td><td>30</td><td>30</td></tr><tr><td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | R. br.                          | Elementi praćenja | Broj bodova         | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Aktivnost na vježbama | 50 | 50 | 3. | Polusemestralna provjera znanja | 20 | 20 | 4. | Završna provjera znanja | 30 | 30 | Ukupno: 100 bodova |  |  | 100% |
|                                                     | R. br.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Elementi praćenja               | Broj bodova       | Učešće u ocjeni (%) |                     |    |                       |    |    |    |                                 |    |    |    |                         |    |    |                    |  |  |      |
|                                                     | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Aktivnost na vježbama           | 50                | 50                  |                     |    |                       |    |    |    |                                 |    |    |    |                         |    |    |                    |  |  |      |
|                                                     | 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Polusemestralna provjera znanja | 20                | 20                  |                     |    |                       |    |    |    |                                 |    |    |    |                         |    |    |                    |  |  |      |
|                                                     | 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Završna provjera znanja         | 30                | 30                  |                     |    |                       |    |    |    |                                 |    |    |    |                         |    |    |                    |  |  |      |
| Ukupno: 100 bodova                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 | 100%              |                     |                     |    |                       |    |    |    |                                 |    |    |    |                         |    |    |                    |  |  |      |
|                                                     | <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>1. Aktivno relevantno učešće i zadaci predviđeni za individualni rad studenata na satima vježbi, usmenog i/ili pismenog karaktera. Ovaj segment ocjenjivanja iziskuje informirano i argumentirano opisivanje bitnih aspekata iz nastavnih jedinki na satima vježbi. Studenti imaju obavezu pohađanja svih oblika nastave i ispunjavanja zadanih obaveza. U iznimnom slučaju, ukoliko ne ispune ovu obavezu i/ili ne postignu zadovoljavajuću ocjenu iz segmenta vježbi, dodatni zadaci/pitanja se pridodaju u okviru ispita unutar ispitnog termina radi ispunjavanja obaveza iz svih komponenti ocjenjivanja.</p> <p>U okviru ovog segmenta ocjenjivanja mogu se upriličiti zadaci predviđeni za individualni rad studenata na satima vježbi, pismenog karaktera u svrhu kontinuiranog ocjenjivanja. Za ovaj segment se izvodi prosječna ocjena iz zadataka koja se iskazuje kao ukupna ocjena i zbirno se zbraja u ocjenu aktivnosti, sa prosječnom ocjenom svih postignuća, uključujući i negativne ocjene. Neopravdano nepristupanje izradi zadatka se računa kao nula bodova za taj zadatak.</p> <p>3. Polusemestralni ispit u pismenoj i/ili usmenoj formi koji obuhvaća nekoliko različitih metoda provjere znanja tj. različitih tipova zadataka radi optimalizacije primjenjivosti stečenih spoznaja i njihove provjere.</p> |                                 |                   |                     |                     |    |                       |    |    |    |                                 |    |    |    |                         |    |    |                    |  |  |      |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <p>4. Završni ispit ili integralni ispit u pismenoj i/ili usmenoj formi koji obuhvaća samo gradivo nakon polusemestralnog ispita u slučaju da je student položio polusemestralni ispit, odnosno integralni ispit ako student nije položio ili polagao polusemestralni ispit.</p> <p>Nakon junsko-julskog ispitnog roka svi ispiti su samo integralno u pismenoj i/ili usmenoj formi. Vanredni studenti imaju iste obaveze, s time da se priključuju grupi za vježbe koja im najviše odgovara, uz prethodnu saglasnog višeg asistenta, a termin zadataka kontinuiranog ocjenjivanja će biti prilagođen terminima van uobičajenog radnog vremena kadgod to bude moguće.</p> <p>Sastavni dio svakog pismenog oblika ocjenjivanja je i bodovna skala i indikator ocjene odnosno učinka koji student ostvari na ispitu, prema važećem zakonu. Završni ispit se polaže u redovnom i popravnom terminu ispitnih rokova. Ispitni rokovi bit će oglašeni blagovremeno putem Studentske službe prema važećem akademskom kalendaru. Zaključna ocjena se formira izvođenjem prosječne ocjene svih postignutih rezultata na provjerama znanja, i negativnih i pozitivnih.</p>            |
| Literatura: | <p>Obavezna:</p> <p>1. Locke, Joseph &amp; Ben Wright, eds. <i>The American Yawp. A Massively Collaborative Open U.S. History Textbook</i>. Stanford University Press, 2019-2020. <a href="https://www.americanyawp.com/">https://www.americanyawp.com/</a></p> <p>Dopunska:</p> <p>1. Boyer, Paul S. <i>American History: A Very Short Introduction</i>. Oxford University Press, 2012.</p> <p>2. Boyer, Paul S., Clifford E. Clark, Jr., Joseph F. Kett, Neal Salisbury, Harvard Sitkoff i Nancy Woloch. <i>The Enduring Vision, A History of the American People</i>, Dolphin Edition. Boston &amp; New York: Houghton Mifflin Company, 2005.</p> <p>3. Campbell, Neil and Alasdair Kean, <i>American Cultural Studies. An Introduction to American Culture</i>. London &amp; New York: Routledge, 2000.</p> <p>4. Takaki, Ronald. <i>A Larger Memory: A History of Our Diversity with Voices</i>. Boston, New York, Toronto &amp; London: Little, Brown &amp; co., 1998.</p> <p>5. Zinn, Howard. <i>A People's History of the United States: 1492-Present</i>. Revised and Updated Edition. New York: HarperPerennial, 1995.</p> <p>6. Druga literatura po potrebi.</p> |





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------|
| Šifra predmeta:<br>FIL ANG 274                                                                                               | Naziv predmeta: Praktični Shakespeare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                                   |
| Ciklus: 1.                                                                                                                   | Godina: 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Semestar: 4. | Broj ECTS kredita: 3 <sup>1</sup> |
| Status: obavezni                                                                                                             | Ukupan broj kontakt sati: 2<br><br>Opciono razraditi distribuciju sati po tipu:<br><b>Predavanja 1</b><br>Vježbe<br><b>Seminar 1</b><br>Terenski rad<br>Laboratorijske vježbe<br>Praksa<br>Koncertne aktivnosti<br>***                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |                                   |
| Učesnici u nastavi                                                                                                           | Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |                                   |
| Preduslov za upis:                                                                                                           | nema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                                   |
| Cilj (ciljevi) predmeta:                                                                                                     | <b>Praktični Shakespeare</b> je predmet koji ima za cilj da u izučavanje Shakespeare-a unese pozorišnu kompleksnost. Pozorišni i književni studiji koji su u mnogome utjecali na poimanje Shakespeareovske drame od samih početaka tog pravca. Osim toga, ovaj predmet će težiti da omogući studentima da izvedu neku od Shakespeareovih drama kroz interpretiranje odabranih tekstova umjesto uobičajenog čitanja na vježbama i seminarima. Predmet sadži široki spektar Zapadnjačkih i ne-Zapadnjačkih interpretacija Shakespeareovske drame kako u pozorištu, tako i u kinu, čime se studente upoznaje sa značajem Shakespearea kao univerzalnog fenomena u savremenom svijetu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |                                   |
| Tematske jedinice:<br>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica) | Ovaj kolegij studentima predstavlja širok spektar teatarske i kinematografske tradicije interpretiranja Shakespeareova djela u 20. i 21. stoljeću kroz obradu djela: <i>Richard III</i> , <i>Midsummer Night's Dream</i> , <i>Romeo and Juliet</i> , <i>Measure for Measure</i> , <i>As You Like it</i> , <i>Hamlet</i> , <i>King Lear</i> , <i>Macbeth</i> i <i>Othello</i> . Studenti će se upoznati i sa dramskom tradicijom 16. stoljeća što će olakšati razumijevanje teksta pisanog prije četiri stoljeća. Kako se ni jedna teatarska produkcija ne može sagledavati van epohe za koju je pisana, režirana i izvođena, tako je nužno da se studente upozna sa specifičnostima tematskih obrazaca i pojmovnih slika koje su specifične za Shakespeareovo doba. Kolegij, osim toga, ima za cilj da potakne studente da samostalno interpretiraju, u svjetlu društveno-političkog konteksta, tekstualne obrasce šekspirijanske drame, te da ih osposobi za razumijevanje istih u odnosu na suvremeno doba. |              |                                   |

<sup>1</sup> Dvopredmetni studij: 2 ECTS boda; kontakt sati: 1P i 1V.

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <p>Još jedan od ciljeva kolegija jeste da se potakne studente na samostalno interpretiranje Shakespearea tako što će im se omogućiti da primjenom teksta napisanog prije četiri stoljeća interpretiraju suvremene društvene i kulturalne krize koje ih se tiču. Prilagodavanjem teksta vlastitom okruženju studenti će, kroz stvaranje nove, hibridne verzije, primjenjujući postojeće prevodilačke koncepte i bilingualne prezentacije kako za vrijeme nastave tako i na praktičnim ispitnim terminima uvidjeti kako šekspirijanska drama nudi rješenja suvremenih pitanja egzistencijalnog značaja. njihove prijevode.</p> <p>Shakespeare i savremeni svijet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Measure for Measure</i></li> <li>- <i>Richard III</i></li> <li>- <i>Midsummer Night's Dream</i></li> <li>- <i>Romeo and Juliet</i></li> <li>- <i>As You Like it</i></li> <li>- <i>Hamlet</i></li> <li>- <i>Othello</i></li> <li>- <i>Macbeth</i></li> <li>- <i>King Lear</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                           |
| Ishodi učenja:               | <p><b>Znanje:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Studenti će kroz ovaj kolegij dobiti uvid u razliku između riječi izgovorene na sceni i napisane riječi.</li> <li>2. Elizabetanska dob i značaj drame krajem 16. stoljeća u Engleskoj.</li> </ol> <p><b>Vještine:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Primjena stečenih znanja iz ovog kolegija u samostalnoj analizi i kritičnom pristupu različitim teatarskim pravcima</li> <li>2. Uvid u Shakespearov uticaj i djelo u ne-anglofonom kontekstu, te impact koji je bard imao na suvremenu popularnu kulturu.</li> </ol> <p><b>Kompetencije:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Razvijanje vlastitog kritičkog stava kod studenata o Shakespearovim djelima kroz interaktivni pristup nastavi. Studenti kroz ovaj kolegij usavršavaju komunikacijske vještine analiziranja djela (odabrane tekstove iz Shakespeareovog opusa) i prezentiranja teksta praktično kroz teatarsko izvođenje dijelova teksta u učioni.</li> </ol> <p>Samostalno napisati seminarski rad, prihvaćajući propisane standarde istraživanja, akademskog pisanja, moralne i etičke principe i druge kategorije i procedure ovog studija.</p> |
| Cilj održivog razvoja (SDG): | n/a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Metode izvođenja nastave:    | Uz druge rutinske metode ovdje će se koristiti i praktično izvođenje dijelova Shakespearove drame u učioni što                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

predstavlja osnovnu karakteristiku ovog kolegija. Kroz upoznavanje sa različitim teatarskim tradicijama, studentima će se omogućiti bolje razumijevanje teksta, te će na ovaj način uvidjeti razliku između riječi izgovorene na sceni i napisane riječi. Nastava se izvodi usmeno na engleskom jeziku uz korištenje multimedijalnih sredstava (PowerPoint prezentacije, audio i video materijali). Oblik nastave je seminar gdje će se analizirati i detaljnije obrađivati pojedini dijelovi tematskih jedinica definiranih u silabusu uz korištenje multimedijalnih sredstava. Studenti će moći izlagati svoja kraća istraživanja o određenoj temi definiranoj silabusom u vidu prezentacija, te doprinijeti aktivnoj diskusiji o unaprijed dogovorenoj temi s ostalim studentima koji slušaju kolegij.

Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja

| R. br.                 | Elementi praćenja    | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) |
|------------------------|----------------------|-------------|---------------------|
| 1.                     | Aktivnost            | 30          | 30                  |
| 2.                     | Polusemestralni test | 30          | 30                  |
| 3.                     | Završni ispit        | 40          | 40                  |
| Ukupno: __100__ bodova |                      |             | 100%                |

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

**Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:**

- 1. Aktivno i relevantno učešće u diskusijama i analizama odabranih tekstova na satima vježbi i predavanjima koje je usmenog karaktera.
- 2. Polusemestralni ispit u 8. sedmici nastave gdje se provjeravaju stečena znanja s predavanja i vježbi u prvih 7 sedmica nastave.
- 3. Završni ispit u slučaju da je student položio polusemestralni ispit, gdje se provjerava gradivo nakon polusemestralnog ispita, odnosno integralni ispit ako student nije položio ili nije pristupio polaganju polusemestralnog ispita. Svi septembarski ispiti su u formi integralnog ispita.

Sastavni dio svakog pismenog oblika ocjenjivanja je i bodovna skala i indikator ocjene odnosno učinka koji student ostvari na ispitu, prema važećem zakonu. Završni ispit se polaže u redovnom i popravnom terminu ispitnih rokova. Ispitni rokovi bit će oglašeni blagovremeno putem Studentske službe prema važećem akademskom kalendaru.

|                                                                             |                                |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije<br>OPIS predmeta | Obrazac SP2<br>Stranica 4 od 4 |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Literatura: | <p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brook, Peter. <i>The Quality of Mercy: Reflections on Shakespeare</i>, Theater Communication Group. New York, 2014.</li> <li>2. Barker, Granville. <i>Preface to Shakespeare</i>. Oxford University Press, 1981.</li> <li>3. Chopra, Vikram. <i>Shakespeare Varied Perspectives</i>, B. R Publishing Corporation, Delhi, India, 1996.</li> <li>4. Holland, Peter. <i>English Shakespeare</i>. Cambridge University, 1997.</li> <li>5. Normand, Augustine. <i>Kenneth Adelman, Shakespeare in Charge: The Bard's Guide to Leading and Succeeding on the Business Stage</i>. Talk Miramax Books, 1999.</li> <li>6. Rupert, Christiansen. <i>Good Times, Bard Times</i>. Harper and Queen, 1994.</li> </ol> <p><i>Dopunska</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. W. Stanley, G. Margreta. <i>The Cambridge Guide to Shakespeare</i>. Cambridge University Press, 2001</li> <li>8. Honan, Park. <i>Shakespeare A Life</i>, Oxford, 2004.</li> <li>9. Bloom, Harold. <i>Shakespeare, the Invention of the Human</i>. River head, 2001.</li> <li>9. Yar Khan, Shahab. <i>O Šekspirovim T ragedijama (I)</i>, Dobra Knjiga 2012.</li> <li>10. Yar Khan, Shahab. (godine 2018), "Shakespeareov duhovni kontekst", časopis Novi Muallim, Udruženje Ilmijje Islamske zajednice u Bosni i Hercegovini, Sarajevo.</li> <li>11. Yar Khan, Shahab. (godine 2018), "Shakespeare –The Concept of 'Najasa' (The Bawd)", Journal of Education and Humanities, časopis izdaje International Burch University, Sarajevo.</li> <li>12. Yar Khan Shahab. (godine 2019), "Imigracija-Raseljavanja-Dislokacija u Shakespeareovim Djelima", Novi Izraz, časopis za književnu i umjetničku kritiku, br. 73/74, Srajevo.</li> <li>13. Yar Khan Shahab. Youth Time (<a href="https://youth-time.eu/a-story-about-a-professor-and-crazy-students/">https://youth-time.eu/a-story-about-a-professor-and-crazy-students/</a>), 2015.</li> <li>14. Yar Khan Shahab. U Sarajevo obilježeno 400 godina od smrti Williama Shakespearea (<a href="http://depo.ba/depo-tv-video/1388/u-sarajevu-obiljezeno-400-godina-od-smrti-williamsa-shakespearea">http://depo.ba/depo-tv-video/1388/u-sarajevu-obiljezeno-400-godina-od-smrti-williamsa-shakespearea</a>), 2016.</li> </ol> |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*Handwritten signature*



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Šifra predmeta:<br>FIL Ped 204                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Naziv predmeta: PEDAGOGIJA 2                                                        |                      |
| Ciklus: I                                                                                                                    | Godina: II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Semestar: IV                                                                        | Broj ECTS kredita: 3 |
| Status: Obavezni                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ukupan broj kontakt sati:<br>Predavanja - 15 sati<br>Vježbe - 15 sati               |                      |
| Učesnici u nastavi                                                                                                           | Nastavnici i saradnici izabrani na oblast Odgojne znanosti/Pedagogija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     |                      |
| Preduslov za upis:                                                                                                           | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |                      |
| Cilj (ciljevi) predmeta:                                                                                                     | Proširiti uobičajene načine promatranja znanosti o odgoju i odgojnih fenomena u uskom pedagoškom referentnom okviru, dozvoliti divergenciju u promišljanju o odgojnim temama posebno s obzirom na povezivanje pedagogije i umjetnosti/književnosti, osnažiti samopercepciju i aktivni doživljaj sadržaja koji se u nastavi koristi za komuniciranje s djecom                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |                      |
| Tematske jedinice:<br>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica) | sedmica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Tematske jedinice                                                                   |                      |
|                                                                                                                              | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Upoznavanja - Očekivanja – Načini komuniciranja u nastavi                           |                      |
|                                                                                                                              | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Posebne pedagoške teme u znanosti o odgoju i umjetnosti                             |                      |
|                                                                                                                              | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Obiteljska pedagogija: tipologija obitelji između tradicije i suvremenosti          |                      |
|                                                                                                                              | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Odnos roditelj-dijete: sličnosti i razlike u odnosu majka-dijete i otac-dijete      |                      |
|                                                                                                                              | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Odrastanje i promjene: separacijska anksioznost i odgoj samostalnosti               |                      |
|                                                                                                                              | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Tabu teme u odgoju 1: zdravlje i seksualni odgoj                                    |                      |
|                                                                                                                              | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Tabu teme u odgoju 2: gubitak i tugovanje kod djece i odraslih                      |                      |
|                                                                                                                              | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Polusemestralna provjera znanja                                                     |                      |
|                                                                                                                              | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Crtež u komunikaciji s djecom: Watzlawickova pravila komunikacije u odgojnoj praksi |                      |
|                                                                                                                              | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Bajka kao odgojno sredstvo: pomicanje granica dobra i zla?                          |                      |
|                                                                                                                              | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Vrednovanje u odgoju i obrazovanju                                                  |                      |
|                                                                                                                              | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Institucije u suradnji ili partnerstvu: škola i obitelj ZA razvoj djeteta           |                      |
|                                                                                                                              | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Odgoj i obrazovanje u društvu znanja i društvu koje uči                             |                      |
|                                                                                                                              | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Učenje odraslih i učenje djece u relaciji sa suvremenim odgojnim trendovima         |                      |
|                                                                                                                              | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Evaluacija semestra                                                                 |                      |
| Ishodi učenja:                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li><b>Znanje:</b> usvojiti terminologiju vezanu uz akcijsko-reakcijsku i interakcijsku povezanost odgojenika i odgojitelja, razumjeti na novi način upotrebnu vrijednost umjetničkog sadržaja u odgojne svrhe, razlikovati empatijsko komuniciranje i dijalog u in-vivo i on-line kontaktu, znati ilustrirati pojmove poput socijalne reverzibilnosti, aktivnog slušanja, te kongruentnog i nekongruentnog ponašanja nastavnika, analizirati odraze nastavnog sadržaja na osobnoj razini.</li><li><b>Vještine:</b> samostalno traganje za informacijama o odabranoj temi uz pomoć</li></ul> |                                                                                     |                      |

|                                                     | <p>umjetne inteligencije, povezivanje osobne autentičnosti s digitalizacijom ljudske osobnosti, prepoznavanje umjetničkog sadržaja kao alata za humaniziranje ekranizacije svakodnevnog života</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Kompetencije:</b> ovladavanje emocijom srama i krivnje s obzirom na tabuizirane odgojne teme, definiranje osobne potrebe za socijalnom distancom u kontaktu s odgojnim fenomenima bez ponašanja koje je diskriminatorno, sposobnost samoočitovanja u izražavanju stavova kroz pregovaranje o vlastitim granicama i očekivanjima, te preuzimanje odgovornosti za osobno ponašanje</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |                     |             |                     |    |                                            |    |    |    |                             |    |    |    |                                           |    |    |    |                             |    |    |         |  |       |      |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|--------------------------------------------|----|----|----|-----------------------------|----|----|----|-------------------------------------------|----|----|----|-----------------------------|----|----|---------|--|-------|------|
| <b>Cilj održivog razvoja (SDG):</b>                 | Usvojiti pojam <b>kvalitete odgoja i obrazovanja</b> , te <b>kvalitete života</b> kao personalizirane kategorije povezane uz zadovoljavanje ljudskih potreba koje je neophodno razumjeti, tretirati razlike u međuljudskom odnosu kao razlike u kvaliteti, a ne kao dihotomije od kojih jedna nije valjana, pojam izvrsnosti u obrazovanju povezati s pojmom <b>konfluentnog obrazovanja</b> koje „porađa“ izvrsnost <i>društva koje uč, i</i> temeljenu na jediničnoj, a ne <i>općoj izvrsnosti pojedinca</i> u društvu. Ovo vodi međusobnom razumijevanju i intragrupnom zbližavanju, te ima transfernu vrijednost za buduće odnose s drugima. Internalizirati pojam <b>slobode i odgovornosti</b> u procesu demokratizacije odgoja i obrazovanja, posebno s obzirom na relaciju odrasli-dijete, mladi-stari, muškarci-žene, homoseksualne-heteroseksualne i transrodne skupine itd.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                     |             |                     |    |                                            |    |    |    |                             |    |    |    |                                           |    |    |    |                             |    |    |         |  |       |      |
| <b>Metode izvođenja nastave:</b>                    | Metode: integralna metoda, metoda usmenog izlaganja, metoda demonstracije<br>Oblici rada: frontalni i grupni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                     |             |                     |    |                                            |    |    |    |                             |    |    |    |                                           |    |    |    |                             |    |    |         |  |       |      |
| <b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b> | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr><tr><td>1.</td><td>Prisustvo na nastavi – predavanja i vježbe</td><td>10</td><td>10</td></tr><tr><td>3.</td><td>Samostalni zadatak - vježbe</td><td>10</td><td>10</td></tr><tr><td>4.</td><td>Polusemestralni pismeni ispit – esej-test</td><td>40</td><td>40</td></tr><tr><td>5.</td><td>Završni ispit – test znanja</td><td>40</td><td>40</td></tr><tr><td colspan="2">Ukupno:</td><td>100 b</td><td>100%</td></tr></table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prisustvo satima predavanja i vježbi uz aktivno učešće – vanredni studenti imaju posebne sate u predviđeno/dogovoreno vrijeme</li><li>• Samostalnim čitanjem izvora i traganjem za informacijama u biblioteci, relevantnim bazama časopisa, digitalnim izvorima i sl.</li><li>• Usvajanjem sadržaja na reproduktivnoj i analitičkoj razini – grupna izlaganja na odabranu temu i test objektivnog tipa</li><li>• Esejističkim izražavanjem u kojemu se posebno boduje: jasnoća jezika, struktura odgovora, kompetencija u pozivu na izvore/literaturu i poticajnost</li></ul> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;<br/>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;<br/>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;<br/>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;<br/>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;<br/>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> | R. br.      | Elementi praćenja   | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Prisustvo na nastavi – predavanja i vježbe | 10 | 10 | 3. | Samostalni zadatak - vježbe | 10 | 10 | 4. | Polusemestralni pismeni ispit – esej-test | 40 | 40 | 5. | Završni ispit – test znanja | 40 | 40 | Ukupno: |  | 100 b | 100% |
| R. br.                                              | Elementi praćenja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) |             |                     |    |                                            |    |    |    |                             |    |    |    |                                           |    |    |    |                             |    |    |         |  |       |      |
| 1.                                                  | Prisustvo na nastavi – predavanja i vježbe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10          | 10                  |             |                     |    |                                            |    |    |    |                             |    |    |    |                                           |    |    |    |                             |    |    |         |  |       |      |
| 3.                                                  | Samostalni zadatak - vježbe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10          | 10                  |             |                     |    |                                            |    |    |    |                             |    |    |    |                                           |    |    |    |                             |    |    |         |  |       |      |
| 4.                                                  | Polusemestralni pismeni ispit – esej-test                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 40          | 40                  |             |                     |    |                                            |    |    |    |                             |    |    |    |                                           |    |    |    |                             |    |    |         |  |       |      |
| 5.                                                  | Završni ispit – test znanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 40          | 40                  |             |                     |    |                                            |    |    |    |                             |    |    |    |                                           |    |    |    |                             |    |    |         |  |       |      |
| Ukupno:                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 100 b       | 100%                |             |                     |    |                                            |    |    |    |                             |    |    |    |                                           |    |    |    |                             |    |    |         |  |       |      |

**Literatura:**

**Obavezna:**

- Alić, A. (2019), Kulturalni modeli odgajanja – Uvod u antropologiju poro-dice, Sarajevo: Perfecta
- Bratanić, M. (1993), Mikropedagogija, Zagreb: Školska knjiga
- Camović, Dž. (2023), Razvojna perspektiva kreativne pedagogije, Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu – Filozofski fakultet
- Glasser, W. (1993), Nastavnik u kvalitetnoj školi, Zagreb: Educa
- Goleman, D. (2008), Socijalna inteligencija: Nova nauka o ljudskim odnosima, Beograd: Geopoetika
- Gordon, T. (2001), Kako biti uspešan nastavnik, Beograd: Kreativni centar
- Kreso, A. (2012), Koordinate obiteljskog odgoja, Sarajevo: Filozofski fa-kultet
- Kulenović Tvrtko (1983), Umetnost i komunikacija, Sarajevo: Veselin Masleša
- Mavrak, M. (2021), Andragoška recepcija književnog teksta, Zagreb: ArTresor
- Slatina M. (2005), Od individue do ličnosti – Prilog teoriji konfluentnog obrazovanja (odabrana poglavlja: III/4,5,6 i IV), Zenica, Štampa
- Slatina, M. (2023), O pedagogiji čovjeka, Bužim: Illum, d. o. o.

**Dopunska:**

- Sve što studenti dobrovoljno donose iz oblasti engleskog jezika i književnosti kao prijedlog za zajedničko čitanje, a što se može povezati sa odgojnim znanostima





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------|
| Šifra predmeta:<br>FIL ANG<br>321                                                                                            | Naziv predmeta: Sintaksa proste rečenice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                                                                   |
| Ciklus: I.                                                                                                                   | Godina: III.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Semestar: V. | Broj ECTS bodova: 6<br>Broj ECTS bodova za dvopredmetni studij: 3 |
| Status: obavezni                                                                                                             | Ukupan broj sati: 5<br>Ukupan broj sati za dvopredmetni studij: 2 (1P, 1V)<br><br>Opciono razraditi distribuciju sati po tipu:<br><u>Predavanja</u> 2<br><u>Vježbe</u> 2<br><u>Seminar</u> 1<br>Terenski rad<br>Laboratorijske vježbe<br>Praksa<br>Koncertne aktivnosti<br>...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                                                                   |
| Učesnici u nastavi                                                                                                           | Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |                                                                   |
| Preduslov za upis:                                                                                                           | nema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |                                                                   |
| Cilj (ciljevi) predmeta:                                                                                                     | Glavni cilj ovog kolegija jeste da studenti budu u stanju da analiziraju proste engleske rečenice i prepoznaju glavne konstituente rečenica, te da mogu odrediti kojem rečeničnom paternu pripada rečenica koja se analizira. Ove sintaksičke vještine se sa studentima uvježbavaju na časovima vježbi. Teorijska analiza se radi na seminaru gdje studenti takođe uvježbavaju načine na koje se struktura rečenice predstavlja kroz tzv. sintaksička stabla. Cilj vježbi i seminara je ovladavanje tehnikom predstavljanja rečenične strukture u formi stabla i prepoznavanje glavnih rečeničnih paterna, kao i tipova rečenica. |              |                                                                   |
| Tematske jedinice:<br>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica) | Deskriptivna sintaksa (D). Uvod: Rečenice i klauze<br>Generativna sintaksa (G). Generativna gramatika<br>D. Struktura klauze; Funkcije rečeničnih elemenata<br>G. Vrste riječi: N, V, Adj, Adv, P<br>D. Semantičke uloge rečeničnih elemenata<br>G. Frazna struktura: NP, VP, AdjP, AdvP, PP<br>D. Slaganje subjekta i glagola; Negacija<br>G. Dijagram stabla i testovi konstituentnosti<br>D. Tipovi i funkcije prostih rečenica: Upitne rečenice<br>G. Strukturalni odnosi: struktura stabla; dominacija<br>D. Zapovijedne; Uzvične; Nepotpune rečenice                                                                        |              |                                                                   |

|                                              | <p>G. C-komand; Gramatički odnosi<br/>G. Teorija vezivanja: anafore, zamjenice, R-izrazi<br/>G. X-bar teorija<br/>D. Pro-forme<br/>G. Komplementi, adjunkti i specifikatori<br/>D. Elipsa<br/>G. Funkcionalne kategorije: DP<br/>D. Koordinacija: Koordinator; Korelativi<br/>G. Klauze i rečenice: CP i TP<br/>D. Prosta koordinacija<br/>G. Leksikon<br/>D. Kompleksna koordinacija<br/>G. Semantički odnosi i semantičke uloge</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                     |             |                     |    |                |    |    |    |                                 |    |    |    |               |    |    |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|----------------|----|----|----|---------------------------------|----|----|----|---------------|----|----|----|--|--|--|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Ishodi učenja:                               | <p><b>Znanje:</b> Nakon odslušanog kolegija student će moći steći dublji uvid u tumačenje temeljnih lingvističkih jedinica u oblasti sintakse engleskog jezika, upoznati se sa sistemima i klasifikacijom sintaksičkih jedinica u engleskom jeziku</p> <p><b>Vještine:</b> Nakon odslušanog kolegija student će moći usvojiti vještine razlikovanja glavnih elemenata rečenične strukture proste rečenice u engleskom jeziku, analizirati i tumačiti sintaksičke pojmove i odnose između glavnih elemenata proste rečenice u engleskom jeziku te na datim primjerima izvršiti sintaksičku analizu</p> <p><b>Kompetencije:</b> Nakon odslušanog kolegija student će moći prepoznati na primjerima sintaksičke fenomene koji se obrazlože tokom predavanja, definisati i prepoznati različita značenja sintaksičkih karakteristika</p> |             |                     |             |                     |    |                |    |    |    |                                 |    |    |    |               |    |    |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Cilj održivog razvoja (SDG):                 | N/P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                     |             |                     |    |                |    |    |    |                                 |    |    |    |               |    |    |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Metode izvođenja nastave:                    | Predavanja, vježbe, seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |                     |             |                     |    |                |    |    |    |                                 |    |    |    |               |    |    |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Metode provjere znanja sa strukturom ocjene: | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr><tr><td>1.</td><td>Teoretski test</td><td>20</td><td>20</td></tr><tr><td>2.</td><td>Polusemestralna provjera znanja</td><td>30</td><td>30</td></tr><tr><td>3.</td><td>Završni ispit</td><td>50</td><td>50</td></tr><tr><td>4.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>5.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>                                                                                         | R. br.      | Elementi praćenja   | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Teoretski test | 20 | 20 | 2. | Polusemestralna provjera znanja | 30 | 30 | 3. | Završni ispit | 50 | 50 | 4. |  |  |  | 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| R. br.                                       | Elementi praćenja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) |             |                     |    |                |    |    |    |                                 |    |    |    |               |    |    |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.                                           | Teoretski test                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 20          | 20                  |             |                     |    |                |    |    |    |                                 |    |    |    |               |    |    |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.                                           | Polusemestralna provjera znanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 30          | 30                  |             |                     |    |                |    |    |    |                                 |    |    |    |               |    |    |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.                                           | Završni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 50          | 50                  |             |                     |    |                |    |    |    |                                 |    |    |    |               |    |    |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |                     |             |                     |    |                |    |    |    |                                 |    |    |    |               |    |    |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |                     |             |                     |    |                |    |    |    |                                 |    |    |    |               |    |    |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |                     |             |                     |    |                |    |    |    |                                 |    |    |    |               |    |    |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |                     |             |                     |    |                |    |    |    |                                 |    |    |    |               |    |    |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Handwritten signature*

Ukupno: 100 bodova 100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Učešće u nastavi: student aktivno prati predavanje i vježbe, predlaže odgovore na poticajna pitanja u vezi s aktuelnim sadržajem
- Izrada domaćih zadataka: student redovno donosi domaću zadaću koju zadaju nastavnik i asistent
- Polusemestralne provjere znanja: polusemestralne provjera znanja sastoje se od četiri ravnopravna elementa (stabla, generativna sintaksa, deskriptivna sintaksa, gramatički test); student je obavezan zadovoljiti na sva četiri elementa.
- Završni ispit: završna provjera znanja sastoji se od četiri ravnopravna elementa (stabla, generativna sintaksa, deskriptivna sintaksa, gramatički test); student je obavezan zadovoljiti na sva četiri elementa.

**Literatura:**

**Obavezna:**

Greenbaum, Sidney and Randolph Quirk (1990). *A Student's Grammar of the English Language* Harlow: Longman.

Greenbaum, Sidney and Gerald Nelson (2009). *An Introduction to English Grammar. Third Edition.* Harlow: Pearson-Longman.

Nelson, Gerald (2011). *English: An Essential Grammar.* New York: Routledge.

Carnie, Andrew (2013). *Syntax: A Generative Introduction. Third Edition.* Malden: Blackwell.

Koenenman, Olaf and Hedde Zeijlstra (2017). *Introducing Syntax.* Cambridge University Press.

**Dopunska:**

Biber, Douglas, Geoffrey Leech and Susan Conrad (2002). *Longman Student Grammar of Spoken and Written English.* Harlow: Longman.

Huddleston, Rodney and Geoffrey Pullum (2005). *A Student's Introduction to English Grammar.* Cambridge: Cambridge University Press.

UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 4 od 4

Leech, Geoffrey and Jan Svartvik (2002). *A Communicative Grammar of English*. Third edition. Harlow: Pearson-Longman.

Ridanović, Midhat (2007). *Praktična engleska gramatika*. Sarajevo: Šahinpašić.





|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     |                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------|
| <b>Šifra predmeta:</b><br>FIL ANG<br>235                                                                                            | <b>Naziv predmeta:</b> Savremeni engleski jezik 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |                                          |
| <b>Ciklus:</b> I                                                                                                                    | <b>Godina:</b> III                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Semestar:</b> 5. | <b>Broj ECTS kredita:</b> 6 <sup>1</sup> |
| <b>Status:</b> obavezni                                                                                                             | <b>Ukupan broj kontakt sati:</b> 6 <sup>2</sup><br>Opciono razraditi distribuciju sati po tipu:<br>Predavanja 1<br>Vježbe 5<br>Seminar<br>Terenski rad<br>Laboratorijske vježbe<br>Praksa<br>Koncertne aktivnosti<br>...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |                                          |
| <b>Učesnici u nastavi</b>                                                                                                           | <b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |                                          |
| <b>Preduslov za upis:</b>                                                                                                           | Položen predmet <i>Savremeni engleski jezik 4.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                                          |
| <b>Cilj (ciljevi) predmeta:</b>                                                                                                     | Osnovni cilj ovog kolegija jeste da studenti/ce nastave savladavati vještine usmenog izlaganja, čitanja, pisanja, rada na autentičnom tekstu, rada na analizi teksta, razumijevanja i ovladavanja leksičkim i gramatičkim strukturama i njihovim ekvivalentima, upoznavanja sa kulturom zemalja engleskog govornog područja, kulturom vlastite zemlje, kao i različitim oblastima kulture u zemljama engleskog govornog područja. Istraživačku komponentu kolegija čini priprema i izlaganje pismenog zadatka ili zadataka na određenu temu koja se određuje u skladu s aktuelnim dešavanjima u svijetu kako bi se diskutiralo o savremenom jeziku u upotrebi. Studenti će, s tim u vezi, unaprijediti postojeća znanja, vještine i kompetencije konsolidiranjem znanja usvojenih na predmetima <i>Savremeni engleski jezik 1-4.</i>                                                                                                                            |                     |                                          |
| <b>Tematske jedinice:</b><br>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica) | Cilj predmeta je da unaprijedi ranije stečene vještine jezično-komunikacijske kompetencije. S tim u vezi, kontrastivno se analiziraju tekstovi iz odabranog korpusa radi gramatičkih struktura koje uključuju ekspresivnu, informativnu i vokativnu funkciju s posebnim osvrtom na sintaksu proste rečenice. Na vježbama se razgovora o odabranim temama na osnovu pripremljenog sadržaja kroz zadate i samostalno izabrane materijale. Drugi tip vježbi se sastoji od rada na tekstu i prevođenju kratkih odlomaka književnih tekstova i općih tekstova sa engleskog na bosanski, hrvatski, i srpski jezik i obratno radi provjere znanja studenata prema definiranom silabusu. Studenti/ce savladavaju upotrebu vokabulara u kontekstu i šire, i stiču praktičan uvid u gramatičke strukture teksta. Zadati materijali sadrže i kulturološke osobenosti engleskog i maternjeg jezičkog područja koje studenti/ce usvajaju i konsolidiraju na osnovu vlastitog |                     |                                          |

<sup>1</sup> Dvopredmetni studij—Broj ECTS kredita: 3<sup>2</sup> Dvopredmetni studij—1 sati predavanja, 3 sata vježbi.

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | iskustva i prethodnog znanja. Studenti/ce izučavaju i upotrebu fraznih glagola, idioma, sinonima i antonima. Na satima vježbi također se usavršava vještina slušanja materijala u okviru zadatih tema za diskusiju. U toku svakog semestra studenti/ce izrađuju portfolije na zadate teme koje usmeno prezentiraju. U sklopu predmeta organizira se i niz vannastavnih aktivnosti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Ishodi učenja:</b>                               | <p><b>Znanje:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kontrastivno analizirati gramatičke strukture predviđene silabusom i upotrebu vokabulara u književnom i neknjiževnom tekstu s ciljem dostizanja koherentnog ekvivalenta s posebnim osvrtom na sintaksu proste rečenice</li> <li>2. aktivirati i primijeniti gramatičke strukture predviđene silabusom pri izradi eseja konsolidiranjem znanja usvojenih na predmetima Savremeni engleski jezik 1-4</li> </ol> <p><b>Vještine:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. slušati audio materijale na engleskom jeziku i bez grešaka zapisati izvorni materijal na engleskom jeziku</li> <li>3. argumentirati stavove i primijeniti vještine kritičkog mišljenja u pisanju eseja za tipove eseja predviđene silabusom konsolidiranjem znanja usvojenih na predmetima Savremeni engleski jezik 1-4</li> </ol> <p><b>Kompetencije:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. analizirati kulturološke i leksičko-gramatičke osobnosti teksta na maternjem jeziku i engleskom jeziku</li> <li>2. izraditi portfolij sa glosarom na engleskom jeziku bez ili sa malo grešaka u izgovoru</li> </ol> |
| <b>Cilj održivog razvoja (SDG):</b>                 | SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje; SDG 5 – Rodna ravnopravnost; SDG 10 – Smanjenje nejednakosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Metode izvođenja nastave:</b>                    | Predavanja sa prezentacijom uz korištenje video i audio materijala, online rječnika, enciklopedija i sl. te izlaganje pojedinih problema na konkretnom području istraživanja iz oblasti gramatike engleskog jezika kontrastivno. Vježbe diktata i usvajanja/aktivacije vokabulara se realiziraju kao interaktivna nastava, rad u grupama, diskusija o problemima iz prakse, pojedinačna zapažanja iz različitih okruženja, izrada zadataka.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b> | <p>30% - učešće u redovnoj nastavi, ispunjavanje semestralnih obaveza tokom nastave (Test provjere znanja vokabulara 1 i 2), kako je predviđeno silabusom. Studenti/ce koji nisu pristupili Testu provjere znanja vokabulara 1 mogu ostvariti bodove na oba testa u posljednjoj sedmici nastave, kako je predviđeno silabusom. Na završnoj provjeri znanja, nije moguće polagati Test provjere znanja vokabulara 1 i 2.</p> <p>30% - izvršenje semestralnih obaveza (segment: Portfolij); semestralne obaveze se ispunjavaju prije završetka nastave u semestru.</p> <p>40% - završna provjera znanja; završna provjera znanja sastoji se od četiri ravnopravna elementa (diktat, esej, dva prevoda (L1-ENG; ENG-L1); studenti/ce su obavezni ostvariti prolaznu ocjenu iz sva četiri segmenta i pristupiti završnoj provjeri znanja nakon ispunjenih semestralnih obaveza. Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p>                                                                                     |

*Handwritten signature*

|                    | R. br.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Elementi praćenja                     | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------|---------------------|
|                    | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Test provjere znanja vokabulara 1 i 2 | 30          | 30                  |
|                    | 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Portfolij i prezentacija              | 30          | 30                  |
|                    | 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Završna provjera znanja               | 40          | 40                  |
|                    | Ukupno: 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                       | bodova      | 100%                |
| <b>Literatura:</b> | <p>Obavezna:</p> <p>Kompilacija tekstova za vježbe prevođenja i vježbe provjere znanja vokabulara Kombinatorni, etimološki i frazeološki rječnici engleskog jezika</p> <p>Smalley, R. L. (2001). <i>Refining Composition Skills- Rhetoric and Grammar</i>. Boston: Heinle &amp; Heinle.</p> <p>Machili, I. (2015). <i>Public speaking for university students: principles and practice</i>. Anikouna.</p> <p>Leech, G. and J. Svartvik (2002). <i>A Communicative Grammar of English</i>. Third edition. Harlow Essex: Pearson Education. (odlomci)</p> <p>Dopunska:</p> <p>Landers, E. C. (2001). <i>Literary Translation: A Practical Guide</i>. Sydney: Multilingual Matters. (odlomci)</p> <p>Huddleston, R. &amp; G. Pullum (2005). <i>A Student's Introduction to English Grammar</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Elektronski rječnici, enciklopedije i društvene mreže</p> |                                       |             |                     |

*Stipan*



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                                  |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------|
| Šifra predmeta:<br>FIL ANG 356 | Naziv predmeta: Američka književnost 19. stoljeća                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |                                  |
| Ciklus: I.                     | Godina: III.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Semestar: 5. | Broj ECTS bodova: 6 <sup>1</sup> |
| Status: obavezni               | Ukupan broj sati: 4<br>Predavanja 2, Seminar 1, Vježbe 1 <sup>2</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                  |
| Učesnici u nastavi             | Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                  |
| Preduslov za upis:             | Položeni književni predmeti iz prethodnih semestara                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                                  |
| Cilj (ciljevi) predmeta:       | Upoznati studente s reprezentativnim proznim, pjesničkim i esejističkim djelima i autorima američke književnosti 19. stoljeća, formalnim, tematskim i stilskim značajkama, historijom ideja i kulturološkim kontekstom datih djela.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                                  |
| Tematske jedinice:             | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodna razmatranja</li><li>2. Edgara Allan Poe: "Sonnet to Science", "To Helen", "The Haunted Palace", "Annabel Lee"</li><li>3. Ralph Waldo Emerson, <i>Nature</i> - "Idealism", "Spirit"</li><li>4. R.W. Emerson, "The American Scholar"</li><li>5. R. W. Emerson: "The Rhodora", "Days", "Hamatreya"</li><li>6. Henry David Thoreau, <i>Walden</i>, "Economy", "Conclusion"</li><li>7. Walt Whitman, "Song of Myself": 1, 2, 6, 10, 24, 46, 49, 52</li><li>8. Nathaniel Hawthorne, <i>The Scarlet Letter</i> - "The Custom-House", "The Prison-Door", "The Market-Place"</li><li>9. Herman Melville, <i>Moby Dick</i> - "The Quarter-Deck", "The Symphony"</li><li>10. Emily Dickinson: Poems 214, 249, 288, 712, 1212</li></ol> |              |                                  |
| Ishodi učenja:                 | Nakon završenog kolegija studenti će:<br>(Znanje) će poznavati i prepoznavati karakteristična formalna, stilsko i tematska obilježja datih autorica i autora na osnovu provedenog analiziranja i tumačenja njihovih djela; poznavati širi književni i kulturološki kontekst 19. stoljeća; poznavati odjek ranijih ideja i teorija u datim djelima.<br>(Vještine) analizirati i kritički promišljati data djela i autore; artikulirati i obrazložiti formalne, stilske, tematske sličnosti i razlike između njih; promišljati i tumačiti književni, kulturološki i društveni kontekst 19. stoljeća u datim djelima i šire, npr. kritički razmišljati o suodnosu umjetnosti i ranog kapitalizma.                                                                              |              |                                  |

<sup>1</sup> Dvopredmetni ECTS: 3

<sup>2</sup> Dvopredmetni: Predavanja 1, Seminar 1

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | <p>američkim demokratskim tekovinama, ili društveno-kritičkom angažmanu umjetnika; kontekstualizirati američku književnost 19. stoljeća unutar cjelokupne američke kulture i unutar širih civilizacijskih i kulturoloških tokova.</p> <p>(Kompetencije) poboljšati jezičke kompetencije i komunikacijske sposobnosti; ovladati književno-kritičkom terminologijom pri analizi djela i artikuliranju kritičkih stavova; kritički artikulirati stavove o književnosti i kulturi; osvijestiti međudnos kulturoloških fenomena kroz vrijeme.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Ciljevi održivog razvoja</b>                     | SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje; SDG 5 – Rodna ravnopravnost; SDG 10 – Smanjenje nejednakosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Metode izvođenja nastave:</b>                    | Frontalno uz korištenje audiovizuelnih sredstava za prezentacije, diskusije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Polusestrialni ispit 30%</li> <li>2. Dvije kraće provjere znanja u toku semestra 30 %</li> <li>3. Završni ispit 40%</li> </ol> <p>Eliminatorni segmenti ocjenjivanja su 2. i 3., te se ukupna ocjena ne može zaključiti sve dok student ne postigne prolaznu ocjenu u tim segmentima.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Literatura:</b>                                  | <p>Obavezna:</p> <p>Sva primarna literatura predviđena silabusom</p> <p>Zvonimir Radeljković, <i>American Topics: Essays in American Literature</i>, Buybook, 2005.</p> <p>Dopunska:</p> <p>Lawrence Buell, <i>Literary Transcendentalism: Style and Vision in the American Renaissance</i>, Cornell University Press, 1973.</p> <p>Elliott Emory (ed.), <i>Columbia Literary History of the United States</i>, Columbia University Press, 1988.</p> <p>Rita K. Gollin, (ed.), <i>The Scarlet Letter: Complete Text with Introduction, Historical Contexts, Critical Essays</i>, Bedford Books, 1991.</p> <p>Wendy Martin, <i>The Cambridge Introduction to Emily Dickinson</i>, Cambridge University Press, 2007.</p> <p>Edwin H. Miller, <i>Walt Whitman's Song of Myself: A Mosaic of Interpretations</i>, University of Iowa Press, 1989.</p> <p>Nick Selby (ed.), <i>Herman Melville, Moby Dick: Essays, Articles, Reviews</i>, Columbia University Press, 1998.</p> <p>William C. Spengemann, <i>Three American Poets: Walt Whitman, Emily Dickinson and Herman Melville</i>, University of Notre Dame Press, 2010.</p> <p>Sanja Šoštarić, <i>Coleridge and Emerson: A Complex Affinity</i>, Dissertation.com, 2003.</p> <p>Richard Wilbur, "The House of Poe" in R. Regan (ed.), <i>Poe, A Collection of Critical Essays</i>, Prentice Hall, 1967.</p> |





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------|
| Šifra predmeta:<br>FIL ANG 340                                                                                               | Naziv predmeta: Poezija engleskog predromantizma (1700.-1800.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |                                   |
| Ciklus: 1.                                                                                                                   | Godina: 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Semestar: 5. | Broj ECTS kredita: 6 <sup>1</sup> |
| Status: obavezni                                                                                                             | Ukupan broj kontakt sati: 4 <sup>2</sup><br><br>Opciono razraditi distribuciju sati po tipu:<br><u>Predavanja: 2</u><br><u>Vježbe: 2</u><br>Seminar:<br>Terenski rad<br>Laboratorijske vježbe<br>Praksa<br>Koncertne aktivnosti                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                   |
| Učesnici u nastavi                                                                                                           | Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                   |
| Preduslov za upis:                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                   |
| Cilj (ciljevi) predmeta:                                                                                                     | Osnovni cilj ovog kolegijuma je da se u toku petog semestra studenti upoznaju sa najznačajnijim odlikama predromantizma u Velikoj Britaniji – društvenim okvirima njegovog nastanka, filozofskim i književno-teorijskim implikacijama, izražajnim obilježjima, tematskim preokupacijama i temeljnim pravcima kritičkog mišljenja o ovom pokretu. Student treba da stekne jasnu sliku o začetima ovog pokreta u Velikoj Britaniji i o načinu na koji je on uticao na pjesnički izraz tokom 18. vijeka. |              |                                   |
| Tematske jedinice:<br>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica) | Tematske jedinice se u okvirima ciljeva predmeta definišu početkom studijske godine u kojoj se predmet izvodi, a dotiču se tema kao što su klasicizam, sentimentalizam i počeci romantizma, te pjesnika kao što su Robert Burns, William Blake, William Wordsworth ili Samuel Taylor Coleridge.                                                                                                                                                                                                       |              |                                   |
| Ishodi učenja:                                                                                                               | <b>Znanje:</b> Studenti bi trebalo da razumiju istorijsku pozadinu rađanja ideja i estetskih principa koji se vezuju za predromantizam i ranu fazu romantizma.<br>Pored toga, studenti se upoznaju sa najvažnijim predstavnicima tog perioda, sa posebnim fokusom na autore pobrajane u gornjoj rubrici, ali i druge manje poznate autore i                                                                                                                                                           |              |                                   |

<sup>1</sup> 3 za studente dvopredmetnog studija.

<sup>2</sup> 2 (1 čas predavanja i 1 čas vježbi) za studente dvopredmetnog studija

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | <p>autorke. Studenti takođe razvijaju znanje o osnovnim karakteristikama predromantične književnosti, posebno njene usredsređenosti na emocije, pojedinca, imaginaciju, percepciju, prirodu i uzvišeno.</p> <p><b>Vještine:</b> Studenti bi trebalo da razviju sposobnosti kritičkog (komparativnog i kontekstualizovanog) tumačenja izabranih i predstavljenih tekstova, kao i vještinu samostalnog rada na razumijevanju određenih tema ili istraživanja vezanog za značaj predromantizma i njegovog uticaja na kasnija razdoblja.</p> <p><b>Kompetencije:</b> Razumijevanje kulturnih i istorijskih značajki predromantizma u primarnom sociopolitičkom kontekstu, ali i u odnosu na savremeno doba.</p> |
| <b>Cilj održivog razvoja (SDG):</b>                 | SDG4 – kvalitetno obrazovanje; SDG10- smanjenje nejednakosti; SDG 13 – očuvanje klime; SDG14 – očuvanje vodenog svijeta; SDG15 – očuvanje života na zemlji; SDG16 – mir, pravda, snažne institucije; SDG17 – partnerstvom do ciljeva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Metode izvođenja nastave:</b>                    | Metode izvođenja nastave će biti definisane početkom svake studijske godine u kojoj se bude izvodio ovaj predmet, a biće prilagođene broju i statusu upisanih studenata. Uz izlaganje tema usmenim ili drugim putem, u skladu sa <i>Pravilima studiranja za prvi i drugi ciklus studija, integrisani, specijalistički i stručni studija na Univerzitetu u Sarajevu</i> , fokus će biti na praktičnom razrađivanju gradiva izloženog na predavanjima, kao i na aktivnom obrađivanju tema u manjim grupama ili pojedinačno.                                                                                                                                                                                   |
| <b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b> | <p>Metode provjere znanja se takođe utvrđuju početkom studijske godine u kojoj se predmet nudi i prilagođene su broju i statusu prijavljenih studenata. U konačnu ocjenu ulaze:</p> <p>Semestralne aktivnosti (50% ocjene): aktivnosti u okviru vježbi (prezentacije i/ili učešće u diskusijama) i pismeni zadatak u učionici.</p> <p>Završni ispit (50% ocjene): aktivnost kojoj student pristupa po odslušanom kolegijumu.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Literatura:</b>                                  | <p>Obavezna: Dizdar, Srebren (1996). Poezija engleskog romantizma. Šahinpašić.</p> <p>- Primarni tekstovi autora koji se budu obrađivali</p> <p>Dopunska: Lista će biti prilagođena pojedinačnim potrebama studenata, tematskim cjelinama, u skladu sa opisanim komponentama ocjenjivanja i metodama izvođenja nastave.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 6

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                |                     |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------|
| Šifra predmeta:<br>FIL ANG 376 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Naziv predmeta: Američka kultura               |                     |
| Ciklus: I.                     | Godina: III.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Semestar: 5                                    | Broj ECTS bodova: 2 |
| Status: Izborni                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ukupan broj sati: 2 <sup>1</sup><br>Seminar: 2 |                     |
| Učesnici u nastavi             | Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet; s mogućnošću tri nastavno-tematske cjeline (modula), npr. vizualna umjetnost; drama i teatar; film.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                |                     |
| Preduslov za upis:             | Za student(ic)e sa matične studijske grupe preduvjeta nema.<br>Za student(ic)e koji ovaj predmet biraju kao studenti drugog smjera/odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija i odluka nastavnica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                |                     |
| Cilj (ciljevi) predmeta:       | <p>Temeljni cilj ovog kolegija je upoznavanje studenata s reprezentativnim žanrovima američke kulture na primjeru vizualne umjetnosti, dramskog stvaralaštva, filma i/ili drugih oblika kulturalnog djelovanja i produkcije. Nakon uvoda o definicijama i određenjima kulturoloških studija i američke kulture kroz promišljen odabir najznačajnijih ostvarenja, studenti stižu uvid u oblike kulture i umjetnosti u Sjedinjenim Američkim Državama u svrhu razumijevanja glavnih odrednica američke kulturalne produkcije i identiteta.</p> <p><u>Nastavni modul film:</u> glavni cilj je upoznavanje studenata s američkim filmom koji tematizira afroameričko iskustvo kroz prikaz reprezentativnih filmskih ostvarenja u mini-historijskom presjeku.</p> <p><u>Nastavni modul vizualnih umjetnosti:</u> glavni cilj ovog predmeta upoznavanje studenata s raznolikim oblicima umjetničkog djelovanja u Sjedinjenim Američkim Državama (što može biti i specifičnog fokusa poput Harlemske renesanse), uz razumijevanje historijskog konteksta, značaja za oblikovanje identiteta te njihovi odjeci u današnje vrijeme.</p> <p><u>Nastavni modul dramska umjetnost:</u> osnovni cilj ovog modula je da se studenti i studentice pobliže upoznaju sa američkim teatrom i dramskom književnošću i umjetnošću kao značajnim segmentima američke kulture dvadesetog stoljeća.</p> |                                                |                     |
| Tematske jedinice:             | Tematske jedinice će se prilagođavati po potrebi i izraženom afinitetu studenata, ali mogu biti koncipirane na sljedeće načine:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                |                     |

<sup>1</sup> Za studente dvopredmetnog studija Engleski jezik i književnost i Druga studijska grupa/ Druga studijska grupa i Engleski jezik i književnost broj i oblik sati iznosi 1S, a broj ECTS bodova je 2.

Nastavni modul iz filma se bavi filmskom obradom iskustva i položaja Afroamerikanaca (odnosno neke druge skupine) u američkom društvu i kulturi, polazeći od pretpostavke da film istovremeno odslikava i oblikuje trendove u društvu. Težište modula može varirati i može uključivati predstavljanje iskustva Afroamerikanaca, ali i američkih Indijanaca, žena, LGBTQ+ populacije; presjecište ovih iskustava; srodne teme „američkog sna“ i kapitalističke potrošačke kulture. Aktuelni modul nudi kraći historijski presjek filmskih obrada afroameričkog iskustva: počeci zvučnog filma u ranom 20. stoljeću: *The Birth of A Nation* (W. D. Griffith, 1915)/film u kontekstu liberalizacije 1960-ih: *Guess Who's Coming to Dinner* (Stanley Kramer, 1967)/neovisna crnačka filmska produkcija kasnih 1980-ih: *Do the Right Thing* (Spike Lee, 1989). Filmovi se tumače kao kulturološki dokumenti koji pridonose stvaranju i potvrđivanju, odnosno podrivanju i odbacivanju rasističkih stereotipa o Afroamerikancima koji su obilježili američko 20. stoljeće. Također služe kao platforma za propitivanje međuovisnosti filma i šireg konteksta, i za prikaz razvoja filma kao umjetničkog žanra.

Nastavni modul iz vizualnih umjetnosti nudi uvid u osobitosti američke kulture upoznavanjem sa umjetničkim ostvarenjima u Sjedinjenim Američkim Državama kao što su likovna djela i fotografije. Naglasak je na povezanosti različitih oblika kreativno-umjetničkog stvaralaštva i američke kulture u širem smislu. Također je predviđeno istraživanje tema koje su oblikovale nove pristupe u razumijevanju određenih specifičnih zajednica (poput afroameričke) i njihovog stvaralaštva u odnosu na matricu američkog društva. Izučavanju američke kulture se pristupa razmatranjem različitih američkih vizualnih ostvarenja u kronološkom pregledu ili fokusiranjem na određeno razdoblje i pokrete.

Nastavni modul iz drame i teatra nakon kratkog književno-historijskog pregleda razvoja drame i teatra u SADu u 19tom i početkom 20tog stoljeća studenti\_ca\_ma predstavlja odabrana djela američke dramske književnosti i umjetnosti koji odražavaju i učestvuju u stvaranju moderne američke kulture i društva (npr. djelo Zorae Neale Hurston *Color Struck* se sagledava kroz autoričinu poveznicu s pokretom Harlemske renesanse i ranom afroameričkom dramom; dramska književnost nobelovca Eugena O'Neill se promatra kroz njegov prikaz rasapa američke porodice irskog podrijetla u komadu *Long Day's Journey into the Night*; mjuzikl *Kiss me Kate* se analizira kao primjer integrirane muzičke drame i aproprijacije Shakespeara u postratnom američkom komercijalnom teatru; klasično djelo moderne američke drame T. Williamsa *Cat on a Hot Tin Roof* se sagledava kroz prikaz ocvale kulture američke „južnačke“ porodice u navedenom komadu, a komad E. Albeeja *Who's Afraid of Virginia Woolf?* kao primjer dramskih eksperimentiranja u američkom teatru šezdesetih godina dvadesetog stoljeća.) Studenti\_ce se sa djelima *Kiss me Kate*, *Cat on a Hot Tin Roof* te *Who's Afraid of Virginia Woolf?* upoznaju i kroz filmske predloške koji služe kao

*Handwritten signature*

multimedijalni dokumenti tematiziranja odabranih kulturoloških aspekata i implikacija (uključujući i preispitivanje „američkog sna“) te se kroz pomna čitanja primarnih „tekstova“ studenti će upoznavaju sa propitivanjima (stereotipnih) prikazivanja marginaliziranih društvenih grupacija (žene, migranti, afroamerička populacija i slično) u datom društveno-historijskom momentu.

**Ishodi učenja:**

**Nakon uspješno odslušanog i položenog kolegija studenti/ice će:**  
**Znanje:**

- Opisavati bitne karakteristike američke kulture;
- Usvojiti bolje razumijevanje i dublji uvid u značaj i primjenljivost izučavanja američke kulture za razvijanje kritičke svijesti studenata o američkoj kulturnoj imaginaciji i društvu, ali i kreiranje vlastitog stava o toj kulturi kroz komparativne i interkulturalne aspekte;
- Pripremiti se za osposobljavanje razvijanja kritičkog pristupa, kao i primjenu stečenih spoznaja u samostalnom tumačenju kulture i društva te zemlje, ali i drugih zemalja;
- Produbiti znanje o najznačajnijim društveno-političkim, kulturološkim i intelektualnim kretanjima, idejama i ličnostima u Sjedinjenim Američkim Državama, s posebnim osvrtom na manjinske zajednice te prepoznavati i razumijevati suptilna i/ili otvoreno stereotipna prikazivanja određenih američkih društvenih grupacija;
- Definirati pristupe za razvijanje i ovladavanje jezičnih i općenito komunikacijskih sposobnosti kroz usmeno i pismeno promišljanje specifičnih podataka i oblikovanje stavova o određenim pojavama i ostvarenjima;
- Integrirati znanje o anglofonoj književnosti i kulturi putem povezivanja saznanja stečenih na ovom i ostalim književno-kulturološkim kolegijima te primjenom na širi kulturološki kontekst i svakodnevni život.

**Vještine:**

- Razviti vještine utemeljene analize, evaluacije i formulacije ideja, kritičkog razmišljanja i artikulacije.
- Dalje razvijati sposobnost kritičkog promišljanja i sistematskog razumijevanja različitih fenomena američke kulture.
- Raspravljati o dinamičkoj prirodi kultura i društva i s njima povezanim procesima oblikovanja identiteta i drugih praksi.
- Demonstrirati razumijevanje vrijednosti različitih kultura kroz odabrane tematske jedinice i probleme iz američke kulturalne produkcije na engleskom jeziku.

**Kompetencije:**

- Uspješno prezentirati, pisati i raspravljati o temeljnim konceptima i fenomenima američke kulture.

|                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>- Ponuditi činjenično i kritički utemeljenu raspravu o pitanjima koja se odnose na sadržaj predmeta, a koja pokazuje sposobnost shvaćanja različitih perspektiva američke kulture.</li><li>- Dalje razvijati i produbljivati jezičke kompetencije i opće komunikacijske sposobnosti.</li><li>- Kritički promišljati, samostalno analizirati te znalački prosuđivati o vrijednostima odabranih djela američke kulture na maternjem i jeziku studija.</li><li>- Razviti kritičnu svijest o američkoj kulturi i umjetnosti, ali i načine izgradnje vlastitog stava o Americi i američkom društvu kroz međukulturalni pristup i razumijevanje.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |                     |             |                     |    |           |    |    |    |                                |    |    |    |                         |    |    |         |  |            |      |        |                   |             |                     |    |                        |    |    |    |                         |    |    |    |                      |    |    |         |  |            |      |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|-----------|----|----|----|--------------------------------|----|----|----|-------------------------|----|----|---------|--|------------|------|--------|-------------------|-------------|---------------------|----|------------------------|----|----|----|-------------------------|----|----|----|----------------------|----|----|---------|--|------------|------|
| <b>Ciljevi održivog razvoja (SDG):</b>              | SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje; SDG 5 – Rodna ravnopravnost; SDG 10 – Smanjenje nejednakosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                     |             |                     |    |           |    |    |    |                                |    |    |    |                         |    |    |         |  |            |      |        |                   |             |                     |    |                        |    |    |    |                         |    |    |    |                      |    |    |         |  |            |      |
| <b>Metode izvođenja nastave:</b>                    | Izravni i interaktivni rad na satima seminara, projektna i problemska nastava, usmjerene grupne rasprave.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                     |             |                     |    |           |    |    |    |                                |    |    |    |                         |    |    |         |  |            |      |        |                   |             |                     |    |                        |    |    |    |                         |    |    |    |                      |    |    |         |  |            |      |
| <b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b> | <p>Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja, u zavisnosti od nastavnog modula.</p> <p>Za modul iz filma:</p> <p>Za modul iz vizualnih umjetnosti, metode provjere znanja su sljedeće:</p> <table><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr><tr><td>1.</td><td>Aktivnost</td><td>40</td><td>40</td></tr><tr><td>2.</td><td>Polusestrialna provjera znanja</td><td>30</td><td>30</td></tr><tr><td>3.</td><td>Završna provjera znanja</td><td>30</td><td>30</td></tr><tr><td colspan="2">Ukupno:</td><td>100 bodova</td><td>100%</td></tr></table> <p>Za modul iz drame i teatra:</p> <table><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr><tr><td>1.</td><td>Aktivnost na časovima*</td><td>35</td><td>35</td></tr><tr><td>2.</td><td>Polusestrialna provjera</td><td>30</td><td>30</td></tr><tr><td>3.</td><td>Završni ispit (esej)</td><td>35</td><td>35</td></tr><tr><td colspan="2">Ukupno:</td><td>100 bodova</td><td>100%</td></tr></table> <p>*za vanredne studente ike koji ne mogu pohađati redovnu nastavu ovaj segment se obavlja u alternativnim terminima ili na daljinu putem DL platforme i odgovarajuće IKTe kada je njihovo prisustvo obavezno; vidjeti <i>Pravila studiranja za prvi i drugi ciklus studija, integrisani, specijalistički i stručni studij na Univerzitetu u Sarajevu 2023.</i>)</p> | R. br.      | Elementi praćenja   | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Aktivnost | 40 | 40 | 2. | Polusestrialna provjera znanja | 30 | 30 | 3. | Završna provjera znanja | 30 | 30 | Ukupno: |  | 100 bodova | 100% | R. br. | Elementi praćenja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Aktivnost na časovima* | 35 | 35 | 2. | Polusestrialna provjera | 30 | 30 | 3. | Završni ispit (esej) | 35 | 35 | Ukupno: |  | 100 bodova | 100% |
| R. br.                                              | Elementi praćenja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) |             |                     |    |           |    |    |    |                                |    |    |    |                         |    |    |         |  |            |      |        |                   |             |                     |    |                        |    |    |    |                         |    |    |    |                      |    |    |         |  |            |      |
| 1.                                                  | Aktivnost                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 40          | 40                  |             |                     |    |           |    |    |    |                                |    |    |    |                         |    |    |         |  |            |      |        |                   |             |                     |    |                        |    |    |    |                         |    |    |    |                      |    |    |         |  |            |      |
| 2.                                                  | Polusestrialna provjera znanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 30          | 30                  |             |                     |    |           |    |    |    |                                |    |    |    |                         |    |    |         |  |            |      |        |                   |             |                     |    |                        |    |    |    |                         |    |    |    |                      |    |    |         |  |            |      |
| 3.                                                  | Završna provjera znanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 30          | 30                  |             |                     |    |           |    |    |    |                                |    |    |    |                         |    |    |         |  |            |      |        |                   |             |                     |    |                        |    |    |    |                         |    |    |    |                      |    |    |         |  |            |      |
| Ukupno:                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 100 bodova  | 100%                |             |                     |    |           |    |    |    |                                |    |    |    |                         |    |    |         |  |            |      |        |                   |             |                     |    |                        |    |    |    |                         |    |    |    |                      |    |    |         |  |            |      |
| R. br.                                              | Elementi praćenja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) |             |                     |    |           |    |    |    |                                |    |    |    |                         |    |    |         |  |            |      |        |                   |             |                     |    |                        |    |    |    |                         |    |    |    |                      |    |    |         |  |            |      |
| 1.                                                  | Aktivnost na časovima*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 35          | 35                  |             |                     |    |           |    |    |    |                                |    |    |    |                         |    |    |         |  |            |      |        |                   |             |                     |    |                        |    |    |    |                         |    |    |    |                      |    |    |         |  |            |      |
| 2.                                                  | Polusestrialna provjera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 30          | 30                  |             |                     |    |           |    |    |    |                                |    |    |    |                         |    |    |         |  |            |      |        |                   |             |                     |    |                        |    |    |    |                         |    |    |    |                      |    |    |         |  |            |      |
| 3.                                                  | Završni ispit (esej)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 35          | 35                  |             |                     |    |           |    |    |    |                                |    |    |    |                         |    |    |         |  |            |      |        |                   |             |                     |    |                        |    |    |    |                         |    |    |    |                      |    |    |         |  |            |      |
| Ukupno:                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 100 bodova  | 100%                |             |                     |    |           |    |    |    |                                |    |    |    |                         |    |    |         |  |            |      |        |                   |             |                     |    |                        |    |    |    |                         |    |    |    |                      |    |    |         |  |            |      |

*Handwritten signature*

**Literatura:**

**Obavezna:**

Za vizualne umjetnosti (odabrani naslovi i dijelovi):

1. Craven, Wayne. *American Art: History and Culture*. 1994. Boston: McGraw-Hill Professional, 2003.
2. Lewis, Michael J. *American Art and Architecture*. London: Thames & Hudson, 2006.
3. Campbell, Mary Schmidt et al. *Harlem Renaissance: Art of Black America*. New York: Abradale Press, 1995.
4. Ferguson, Jeffrey B. *The Harlem Renaissance: A Brief History with Documents*. Boston and New York: Bedford/St. Martins, 2008.
5. Druga literatura po potrebi kao i odgovarajući vizualni materijali iz relevantnih internetskih izvora.

Za modul iz filma:

1. Leab, Daniel J., *From Sambo to Superspade*, Boston: Houghton Mifflin Company, 1976.
2. Bogle, Donald, *Toms, Coons, Mulattoes, Mammies, and Bucks: An Interpretive History of Blacks in American Film*, New York: Continuum, 1996.
3. Massood, Paula J., *Black City Cinema: African-American Urban Experience in Film*, Philadelphia: Temple University Press, 2003.

Za modul iz teatra i drame:\*

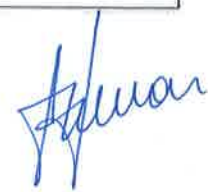
zbirka primarne literature i odabranih sekundarnih izvora ili

1. Hurston, Zora Neale, *Color Struck* (1925)
2. O'Neill, Eugene, *Long Day's Journey into Night* (1941/2; 1956)
3. Spewack, Sam and Bella & Porter, Cole, *Kiss Me Kate* (1948)
4. *Kiss Me Kate* (Sidney, dir.; Kingsley et al, scr., 1953)
5. Williams, Tennessee, *Cat on a Hot Tin Roof* (1955)
6. *Cat on a Hot Tin Roof* (Brooks dir.; Brooks et al. scr; 1958)
7. Albee, Edward, *Who's Afraid of Virginia Woolf?* (1962)
8. *Who's Afraid of Virginia Woolf?* (Nichols, dir.; Lehman scr.; 1966)
9. Kalaidjian, Walter (ed.) (2005). *The Cambridge Companion to American Modernism*. Cambridge & New York: Cambridge University Press. (Odabrana poglavlja)
10. Radeljković, Zvonimir (2012). „Neki vidovi američke kulture“. *Novi Izraz* 55/56 (str. 20–30).

**Dopunska:**

Za modul iz filma:

1. Noble, Peter, *The Negro in Films*, New York: Arno Press & The New York Times, 1970.
2. Watkins, Craig S., *Representing: Hip Hop Culture and the Production of Black Cinema*, Chicago and London: The University of Chicago Press, 1998.
3. Rhines, Jesse Algernon, *Black Film / White Money*, New Brunswick, N. J.: Rutgers, 1996.



Za vizualne umjetnosti (odabrani naslovi i dijelovi):

1. Bjelajac, David. *American Art: A Cultural History*. 2000. New Jersey: Prentice Hall, 2005.
2. Burgett, Bruce i Glenn Hendler (ur.). *Keywords for American Cultural Studies*. New York & London: NYUP, 2007.
3. Doss, Erika. *Twentieth-Century American Art*. New York: Oxford UP, 2002.
4. Joselit, David. *American Art Since 1945*. London: Thames & Hudson, 2003.
5. Lewis, Samella. *African American Art and Artists*. Berkeley: University of California Press, 2003.
6. Sherrard-Johnson, Cherene (ed.). *A Companion to the Harlem Renaissance*. Oxford: Wiley Blackwell, 2015.
7. Druga literatura po potrebi.

Za modul iz drame i teatra:\*

1. Čirić, I., "Historijski pregled razvoja dramskog žanra u Sjedinjenim Američkim Državama", PISMO-Časopis za jezik i književnost 7, 2009 (str. 315-334).
2. Čirić-Fazlija, I "Text and Context: A Glimpse of Post-war America in Kiss Me, Kate (1948)", u: Osmankadić, M., Čirić-Fazlija, I., Klajdžisalihović, N., Zbornik radova CELLTTS 2015-Word, Context, Time-Proceedings, Sarajevo: Dobra knjiga, 2016 (str. 374-389).
3. Krasner, D., (ur.), *A Companion to Twentieth-Century American Drama*. Malden/Oxford: Blackwell Publishing, 2005. (odabrana poglavlja)
4. Hill, E. V., *A History of African American Theatre*, Cambridge: CUP, 2005. (odabrana poglavlja)
5. Bigsby, C. W. E., *A Critical Introduction to Twentieth Century American Drama, Volume 1: 1900-1940*, Cambridge & New York: Cambridge University Press, 1989. (odabrana poglavlja)
6. Wilson, E. & Goldfarb, A., *Theater: The Lively Art*, New York: McGraw-Hill, 2002. (odabrana poglavlja)
7. Shiach, D., *American Drama 1900-1990*, Cambridge: CUP, 2000. (odabrana poglavlja)

\* Nastavnica zadržava pravo da izmijeni popis primarne i/ili dopunske literature do 30% svake akademske godine.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------|
| Šifra predmeta: FIL ANG 374                                                                                                  | Naziv predmeta: Britanska kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |                                   |
| Ciklus: I.                                                                                                                   | Godina: 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Semestar: 5. | Broj ECTS kredita: 2 <sup>1</sup> |
| Status: Obavezni izborni                                                                                                     | Ukupan broj kontakt sati: 2<br>Seminar - 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |                                   |
| Učesnici u nastavi                                                                                                           | Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                                   |
| Preduslov za upis:                                                                                                           | Za studente sa matične studijske grupe preduvjeta nema.<br>Za studente koji ovaj predmet biraju kao studenti drugog smjera/odsjeka, odnosno u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi, preduvjet je odgovarajuća jezično-kritička kompetencija i odluka nastavnice.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                                   |
| Cilj (ciljevi) predmeta:                                                                                                     | Cilj kolegija je da ponudi bliži uvid u velike promjene koje su se dogodile u Velikoj Britaniji, a u izvjesnom smislu su i dalje prisutne, u posljednjih šezdesetak godina kroz istraživanje raznovrsnih kulturoloških tema koje su definirale multikulturalno tkivo britanskog društva. Razmatranjem i interpretacijom različitih tema u širem spektru nastavnih jedinica koje se bave proučavanjem kontrastiranih vidova kulturne produkcije, umjetnosti, novijih elektronskih i drugih medija, te, napose, svojevrstne kulture življenja u prvim decenijama 21. stoljeća, kolegij nastoji potaknuti kritičko promišljanje o povezanosti i uticaju britanske kulture na globalne procese u okviru specifičnih historijskih okolnosti u kojima se ona uobličavala i razvijala. |              |                                   |
| Tematske jedinice:<br>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica) | Kolegij će u prvih sedam sedmica obuhvatiti sljedeće tematske jedinice koje se mogu prilagođavati interesima i potrebama studenata, kao i novim kretanjima unutar ove oblasti:<br>1. Upoznavanje studenata sa kolegijem<br>2. Uvod u kulturološke studije<br>3. Koncepti „visoke“, „niske“ i „popularne“ kulture<br>4. Osobnosti britanske kulture - tradicija, običaji, humor<br>5. Vizuelna umjetnost - slikarstvo, kiparstvo, murali i grafiti<br>6. Britanska filmska umjetnost<br>7. Britanska muzička scena<br><br>U drugom dijelu semestra studenti biraju teme za prezentacije u dogovoru sa predmetnom nastavnicom.                                                                                                                                                    |              |                                   |
| Ishodi učenja:                                                                                                               | Nakon uspješno okončanog kolegija studentice i studenti će:<br>Znanje:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                                   |

<sup>1</sup> Dvopredmetni: 2 ECTS, 1S

|                                                     | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Upoznati se sa osnovnim karakteristikama savremene britanske kulture;</li><li>2. Produbiti znanje o najznačajnijim kulturološkim i intelektualnim kretanjima, idejama, događajima i ličnostima u Velikoj Britaniji (od 1960-ih do 2020-ih godina);</li><li>3. Steći bolji uvid u određene društvene grupacije i veći stepen razumijevanja njihovih kulturnih izričaja.</li></ol> <p><b>Vještine:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Samostalno istražiti, analizirati i usmeno prezentovati odabranu temu u formi prezentacije;</li><li>2. Razvijati jezičke kompetencije i opće komunikacijske sposobnosti.</li></ol> <p><b>Kompetencije:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Povezati stečena znanja iz ovog područja proučavanja sa materijom iz određenih književnih i kulturoloških predmeta koja studentima mogu pomoći u oblikovanju stavova o određenim pojavama, te primjeni tih znanja na širi kulturološki kontekst i svakodnevni život;</li><li>2. Razviti kritički pristup rasvjetljavanju pojedinih segmenata izučavane kulturne produkcije.</li></ol>                                     |                    |                     |                    |                     |    |                       |    |     |    |              |    |     |    |               |    |     |                    |  |  |      |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|--------------------|---------------------|----|-----------------------|----|-----|----|--------------|----|-----|----|---------------|----|-----|--------------------|--|--|------|
| <b>Cilj održivog razvoja (SDG):</b>                 | (u ovu rubriku se unosi referenca na SDG, npr. "SDG3 – Zdravlje i blagostanje"; "SDG4 – Kvalitetno obrazovanje", i to ako je primjenjivo za predmet)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |                     |                    |                     |    |                       |    |     |    |              |    |     |    |               |    |     |                    |  |  |      |
| <b>Metode izvođenja nastave:</b>                    | Izravni i interaktivni rad, grupni i individualni rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                     |                    |                     |    |                       |    |     |    |              |    |     |    |               |    |     |                    |  |  |      |
| <b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b> | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table><tr><th></th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova (max.)</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr><tr><td>1.</td><td>Aktivnost na časovima</td><td>30</td><td>30%</td></tr><tr><td>2.</td><td>Prezentacija</td><td>30</td><td>30%</td></tr><tr><td>3.</td><td>Završni ispit</td><td>40</td><td>40%</td></tr><tr><td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr></table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. se postiže redovnim i relevantnim učešćem studenata na satima seminara (diskusija u okviru zadate teme);</li><li>2. se postiže izradom i usmenom prezentacijom na temu po odabiru studenta, a u skladu sa uputama koje će studenti dobiti na početku semestra (za vanredne studente koji ne mogu pohađati redovnu nastavu ovaj segment se obavlja u terminima koji se organiziraju jednom mjesečno u radne subote);</li></ol> |                    | Elementi praćenja   | Broj bodova (max.) | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Aktivnost na časovima | 30 | 30% | 2. | Prezentacija | 30 | 30% | 3. | Završni ispit | 40 | 40% | Ukupno: 100 bodova |  |  | 100% |
|                                                     | Elementi praćenja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Broj bodova (max.) | Učešće u ocjeni (%) |                    |                     |    |                       |    |     |    |              |    |     |    |               |    |     |                    |  |  |      |
| 1.                                                  | Aktivnost na časovima                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30                 | 30%                 |                    |                     |    |                       |    |     |    |              |    |     |    |               |    |     |                    |  |  |      |
| 2.                                                  | Prezentacija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 30                 | 30%                 |                    |                     |    |                       |    |     |    |              |    |     |    |               |    |     |                    |  |  |      |
| 3.                                                  | Završni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 40                 | 40%                 |                    |                     |    |                       |    |     |    |              |    |     |    |               |    |     |                    |  |  |      |
| Ukupno: 100 bodova                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    | 100%                |                    |                     |    |                       |    |     |    |              |    |     |    |               |    |     |                    |  |  |      |

*[Handwritten signature]*

|                                                                             |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije<br>OPIS predmeta | Obrazac SP2     |
|                                                                             | Stranica 3 od 3 |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p>3. se postiže pismenom provjerom znanja u vidu ispita u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici koji obuhvata sve tematske jedinice.</p> <p><b>Napomena:</b> Eliminatorski segment ocjenjivanja je 3. (završni ispit), te se bez prolaznog broja bodova (55% ili 22 boda) za navedeni segment ukupna ocjena ne može zaključiti sve dok student ne postigne odgovarajući uspjeh.</p> <p>Da bi se ostvarilo pozitivno vrednovanje u strukturi moguće ocjene, student treba da ostvari zbir od najmanje 55% od ukupno mogućih 100% vrednovanja. Studenti koji zbirno steknu najmanje 55,00% ili više po svim elementima vrednovanja, ocjenjuju se pozitivnom zaključnom ocjenom u skladu sa Bolonjskom tablicom vrednovanja uspjeha od 6-10.</p> |
| <b>Literatura:</b> | <p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mike Story and Peter Childs, eds., <i>Encyclopedia of Contemporary British Culture</i>, Routledge, London, 1999.</li> </ol> <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Simon During, <i>Cultural Studies: A Critical Introduction</i>, Routledge, London, 2005.</li> <li>3. Tim Wall, <i>Studying Popular Music Culture</i>, Arnold, London, 2005.</li> <li>4. Anna Wierzbicka, <i>English: Meaning and Culture</i>, Oxford University Press, London, 2006.</li> </ol> <p>Druga literatura po potrebi.</p>                                                                                                                                                         |



|                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|   <p align="center"><b>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</b><br/><b>OPIS predmeta</b></p> | <b>Obrazac SP2</b> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                         | Stranica 1 od 5    |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                   |                     |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------|
| Šifra predmeta:<br>FIL ANG 375 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Naziv predmeta: Irska kultura     |                     |
| Ciklus: I.                     | Godina: III.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Semestar: 5                       | Broj ECTS bodova: 2 |
| Status: Obavezni izborni       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ukupan broj sati: 2<br>Seminar: 2 |                     |
| Učesnici u nastavi             | Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                   |                     |
| Preduslov za upis:             | Za studente sa matične studijske grupe preduvjeta nema. Za studente koji ovaj predmet biraju kao studenti drugog smjera/odsjeaka, preduvjet je odgovarajuća kompetencija na engleskom jeziku.<br>Za studentice i studente koji ovaj predmet slušaju u kombinaciji s nekom drugom studijskom grupom ili u kombinaciji na osnovnoj studijskoj grupi (dvopredmetni studij) broj i oblik sati te broj bodova se prilagođava temeljnom studijskom programu. <sup>1</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                   |                     |
| Cilj (ciljevi) predmeta:       | Premda je irski otok relativno male površine, njegova kultura ima raznolike i slojevite karakteristike koje ga čine prepoznatljivim u cijelom svijetu i stoga ovaj kolegij ima za cilj pružiti studentima pregledno izučavanje irske imaginacije i kulturnih praksi koje uključuju i daleko cijenjenu irsku književnost. Dakle, temeljni je cilj ovog predmeta upoznati studente s reprezentativnim aspektima irske kulture koji uključuju historijske, društveno-političke i druge relevantne kontekstualne odrednice. Nakon razmatranja stereotipa i odlika irske kulture, studentima će se predstaviti odabrani korpus raznovrsnih kulturnih pojava i predstavnika koji će oprimjeriti i pospješiti uvid u oblike irske kulture. U cilju razumijevanja bitnih značajki irske kulture, ali i njihovog razvitka u historijskom kontekstu i odjeka u našem vremenu, studenti će imati priliku prepoznati i razmatrati različite tradicije koje su oblikovale irsku kulturu, kao i recentne kulturne prakse i narative koji pomažu razumijevanju kako irskog identiteta, tako i naše povezanosti s irskom kulturom. S naglaskom na povezanosti različitih oblika kreativno-umjetničkog stvaralaštva Iraca, nastavni predmet razmatra i njihovu ulogu u društvu i tvorbi irskog identiteta. U isto vrijeme, ovaj nastavni predmet nastoji potaknuti kritičko promišljanje i interpretaciju o raznolikim oblicima irske kulture u okviru specifičnih historijskih okolnosti u kojima je nastala, ali i njihove refleksije u današnjem vremenu i transnacionalom okviru. |                                   |                     |

<sup>1</sup> Za studente dvopredmetnog studija Engleski jezik i književnost i Druga studijska grupa/ Druga studijska grupa i Engleski jezik i književnost broj i oblik sati iznosi 1S, a broj ECTS bodova je 2.

*Handwritten signature*

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tematske jedinice:</b> | <p>Tematske jedinice će se prilagođavati po potrebi i izraženom afinitetu studenata, ali mogu biti koncipirane na sljedeće načine:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodne napomene o irskoj kulturi.</li><li>2. Stereotipi o irskoj kulturi i Ircima. Irske znamenitosti.</li><li>3. Ključni aspekti iz prošlosti Irske, s naglaskom na (post)kolonijalno iskustvo.</li><li>4. Specifičnosti jezika, političkih i društvenih odnosa.</li><li>5. Političke refleksije u svakodnevnom životu Iraca.</li><li>6. Društveni običaji i tradicije Iraca.</li><li>7. Irske kulturne i umjetničke prakse.</li><li>8. Uvod u irsku književnost.</li><li>9. O irskoj književnoj tradiciji i kulturnom nasljeđu, posebno mitovima, usmenoj predaji i folkloru.</li><li>10. Uvod u irsku kratku priču.</li><li>11. Razmatranje irske kratke priče (odabrani tekstovi Jamesa Joycea, Claire Keegan, Val Mulherns i/ili drugih).</li><li>12. Pregled glavnih predstavnika irske poezije.</li><li>13. O irskom filmu, s analizom odabranog filma, npr. „Philomena“ (2013) ili „The Wind That Shakes the Barley“ (2007).</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Ishodi učenja:</b>     | <p><b>Nakon uspješno odslušanog i položenog kolegija studenti/ice će:</b></p> <p>Znanje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Razumjeti i opisati bitne karakteristike irske kulture.</li><li>- Prepoznati elemente koji govore o posebnosti kultura u odnosu na stereotipe.</li><li>- Analizirati i objasniti relevantne podatke i izvedene zaključke dovesti u vezu sa drugim povezanim materijalima i praksama irske kulture.</li><li>- Razlikovati, usporediti i kategorizirati pristupe izučavanjima kulture općenito a posebno u irskom kontekstu.</li><li>- Kritički analizirati različite fenomene i tekstove irske kulture uz pomoć razlikovnih pristupa.</li><li>- Uspostaviti povezanost između historijskih i drugih narativa i izgradnje nacionalnog irskog kulturnog identiteta.</li><li>- Izgraditi afirmativan odnos prema drugim kulturama i načelima ravnopravnosti.</li></ul> <p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Razviti vještine procjene, utemeljene analize i formulacije ideja, kritičkog razmišljanja i artikulacije o irskoj kulturi, ali i kulturi općenito.</li><li>- Pokazati razvijenu sposobnost kritičkog promišljanja i sistematskog razumijevanja područja izučavanja, posebno pitanja kako je irska kultura (ali i kultura općenito) uvjetovana historijskim i političkim izazovima.</li><li>- Raspravljati o dinamičkoj prirodi kultura i društva i s njima povezanim procesima oblikovanja identiteta i drugih praksi.</li></ul> |



|                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Steći vještine analize kulturnih i književnih tekstova uz primjene različitih kritičkih pristupa s odgovarajućim diskursom i drugim potrebnim elementima.</li> <li>- Raspoznati značaj tradicije, neformalnog obrazovanja, kontekstualnih odrednica i drugih formativnih elemenata u kulturi i društvu.</li> <li>- Demonstrirati razumijevanje vrijednosti različitih kultura kroz odabrane tematske jedinice i probleme na engleskom jeziku.</li> </ul> <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uspješno prezentirati, pisati i raspravljati o temeljnim konceptima i fenomenima irske kulture.</li> <li>- Ponuditi činjenično i kritički utemeljenu raspravu o pitanjima koja se odnose na sadržaj predmeta, a koja pokazuje sposobnost shvaćanja različitih perspektiva.</li> <li>- Primijeniti pristupe za razvijanje i ovladavanje jezičnih i općenito komunikacijskih sposobnosti kroz usmeno i pismeno promišljanje specifičnih podataka i oblikovanje stavova o određenim pojavama i ostvarenjima.</li> <li>- Razviti kritičnu svijest o irskoj kulturi s posebnim osvrtom na njene različite izazove i odjeke, te razviti vlastiti stav o irskoj kulturi kroz međukulturalni pristup i razumijevanje.</li> <li>- Prepoznati načine integracije znanja iz ovog područja i uspostavljanja poveznica s informacijama iz drugih predmeta i primjenom tih znanja na iskustva u stvarnom životu u cilju, između ostalog, prihvatanja izazova i boljeg snalaženja u novim i nepoznatim kulturama.</li> </ul> |             |                     |             |                     |    |                  |    |    |  |  |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|------------------|----|----|--|--|
| <b>Ciljevi održivog razvoja (SDG):</b>              | SDG4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 4: osigurati inkluzivno i jednako kvalitetno obrazovanje i promovirati mogućnost cjeloživotnog učenja za sve, posebno globalno građanstvo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                     |             |                     |    |                  |    |    |  |  |
| <b>Metode izvođenja nastave:</b>                    | Uz aktivnu pripremu i uvodne napomene, nastava će se odvijati u obliku seminara, s pratećim književnim, vizualnim, dokumentarnim i drugim materijalima po potrebi što će osigurati informiran i raznovrstan pristup tematskim jedinicama o irskoj kulturi. Uz kombinaciju uvodnih napomena te zahvaljujući oblicima frontalne, projektne i problemske nastave, seminar će se fokusirati na studentski doprinos razvijanju aktivnog učenja, kao i kritičkoj analizi u usmenom i pismenom obliku.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |                     |             |                     |    |                  |    |    |  |  |
| <b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b> | Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra prema sljedećim elementima praćenja:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |                     |             |                     |    |                  |    |    |  |  |
|                                                     | <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td><td>Učešće u nastavi</td><td>30</td><td>30</td></tr> </tbody> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | R. br.      | Elementi praćenja   | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Učešće u nastavi | 30 | 30 |  |  |
| R. br.                                              | Elementi praćenja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) |             |                     |    |                  |    |    |  |  |
| 1.                                                  | Učešće u nastavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 30          | 30                  |             |                     |    |                  |    |    |  |  |

|         |                                   |            |      |
|---------|-----------------------------------|------------|------|
| 2.      | Zadaci kontinuiranog ocjenjivanja | 40         | 40   |
| 3.      | Završna provjera znanja           | 30         | 30   |
| Ukupno: |                                   | 100 bodova | 100% |

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

1. Uredno pohađanje i relevantna aktivnost, tj. kontinuirano praćenje studentskog rada, koje je usmenog oblika. Preciznije rečeno, ovaj segment ocjenjivanja uključuje usmene diskusije tokom semestra u svrhu kontinuiranog ocjenjivanja koji su sastavni dio ocjenjivanja ovog segmenta. Za ovaj segment izvodi se prosječna ocjena iz usmene aktivnosti koja se iskazuje kao ukupna ocjena. Angažiran i smislen doprinos diskusijama na seminaru podrazumijeva i poznavanje gradiva, tekstova i konteksta, s fokusiranim i jasnim odgovorima na pitanja. U iznimnom slučaju, ukoliko ne ispune ovu obavezu i/ili ne postignu postignu zadovoljavajuću ocjenu iz ovog segmenta, dodatni zadaci/pitanja se pridodaju na ispitnim terminima radi ispunjavanja obaveza iz svih komponenti ocjenjivanja.
2. Ovaj segment ocjenjivanja uključuje povremene pismene zadatke u svrhu kontinuiranog ocjenjivanja koji su sastavni dio ocjenjivanja ovog segmenta. Za ovaj segment izvodi se prosječna ocjena iz zadataka koja se iskazuje kao ukupna ocjena. Neopravdano nepristupanje izradi zadatka se računa kao nula bodova za taj zadatak. U iznimnom slučaju, ukoliko ne ispune ovu obavezu i/ili ne postignu postignu prolaznu ocjenu iz ovog segmenta, dodatni zadaci/pitanja se pridodaju u okviru završne provjere znanja unutar ispitnog termina radi ispunjavanja obaveza iz svih komponenti ocjenjivanja.
3. Provjera znanja u pismenom obliku koji obuhvaća nekoliko različitih metoda provjere znanja tj. različitih tipova zadataka radi optimalizacije primjenjivosti stečenih spoznaja i njihove provjere. Pitanja provjere znanja temelje se na tematici koja mogu uključivati i pitanja višestrukog odgovora i/ili izbora pitanja. Sastavni dio svakog pismenog oblika ocjenjivanja je i bodovna skala i indikator ocjene odnosno učinka koji student ostvari na ispitu, prema važećem zakonu. Završna provjera znanja se polaže u redovnom i popravnom terminu ispitnih rokova. Ispitni rokovi bit će oglašeni blagovremeno putem Studentske službe prema važećem akademskom kalendaru.  
N.B. Vanredni studenti imaju iste obaveze prema Pravilima studiranja, s time da će se termin zadataka kontinuiranog ocjenjivanja prilagoditi terminima van uobičajenog radnog vremena kadgod to bude moguće. Zaključna ocjena se formira izvođenjem prosječne ocjene svih postignutih rezultata na provjerama znanja, i negativnih i pozitivnih.



**Literatura:**

Obavezna (odabrani naslovi i dijelovi):

1. Duffy, Sean. *The Illustrated History of Ireland*. Contemporary Books, 2002.
2. Inglis, Tom (ed). *Are the Irish Different*. Manchester University Press, 2014.
3. O'Malley, Eoin. *Contemporary Ireland*. London, Palgrave MacMillan, 2011.
4. Robinson, Peter. *The Oxford Handbook of Contemporary British and Irish Poetry*. Oxford University Press, 2013.
5. Odgovarajući vizualni i drugi materijali iz bibliotečkih i internetskih izvora.

Dodatna (odabrani naslovi i dijelovi po potrebi):

1. Bradford, Richard. *The Wiley Blackwell Companion to Contemporary British and Irish Literature*. Wiley Blackwell, 2021.
2. Hallissy, Margaret. *Understanding Contemporary Irish Fiction and Drama*. The University of South Carolina Press, 2016.
3. Inglis, Tom. *Meanings of Life in Contemporary Ireland: Webs of Significance*. Palgrave Macmillan US, 2014.
4. Kiberd, Declan. *Inventing Ireland, Literature of The Modern Nation*. London: Vintage, 1996.
5. Druga literatura po potrebi.

Napomena: Zadržava se pravo izmjene obavezne i/ili dopunske literature do 30% svake akademske godine.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                |                      |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Šifra predmeta:<br>FIL ANG 311 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Naziv predmeta: Uvod u metodiku nastave engleskog jezika                                                       |                      |
| Ciklus: I                      | Godina: 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Semestar: 5.                                                                                                   | Broj ECTS kredita: 4 |
| Status: obavezni predmet       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Ukupan broj kontakt sati: 4 sata sedmično (60 ukupno) <sup>1</sup><br><br>Predavanja: 2 sata<br>Vježbe: 2 sata |                      |
| Učesnici u nastavi             | Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                |                      |
| Preduslov za upis:             | Nema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                |                      |
| Cilj (ciljevi) predmeta:       | Cilj predmeta je upoznati studente sa osnovnim teorijskim konceptima, principima, metodama i pristupima u učenju i podučavanju engleskog jezika, te planiranjem nastavnog sata i faktorima nastavnog procesa. Studenti će se upoznati i sa temeljnim principima inkluzivnog obrazovanja, savremenim pristupima i aktuelnim stajalištima u proučavanju nastave stranog jezika.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                |                      |
| Tematske jedinice:             | <ul style="list-style-type: none"><li>– Teorije učenja i usvajanja stranog jezika</li><li>– Historijski pregled metoda i pristupa u podučavanju engleskog jezika</li><li>– Savremeni pristupi u nastavi engleskog jezika i književnosti</li><li>– Uvod u osnove inkluzivnog podučavanja stranih jezika</li><li>– Temeljna polazišta i koncepti motivacije i interkacije u nastavi stranih jezika</li><li>– Podučavanje jezičkih vještina i razvijanje općih kompetencija kod svih učenika</li><li>– Upravljanje razredom i razvijanje inkluzivnog razrednog okruženja</li><li>– Planiranje i realizacija nastavnog sata</li><li>– Uloga nastavnika stranog jezika u učionici i u društvu</li><li>– Profesionalni razvoj nastavnika stranih jezika</li></ul> |                                                                                                                |                      |
| Ishodi učenja:                 | Nakon uspješno završenih obaveza iz ovog predmeta, studenti će moći:<br>1. Definirati osnovne pojmove, metode i pristupe učenja i podučavanja engleskog jezika<br>2. Navesti temeljna polazišta inkluzivnog podučavanja stranih jezika                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                |                      |

<sup>1</sup> Za studente dvopredmetnog studija, broj ECTS bodova je 1 a broj kontakt sati 2 (2V).

|                                                     | <p>3. Analizirati elemente motivacije i interakcije u učenju i podučavanju stranih jezika</p> <p>4. Procijeniti primjenu strategija i tehnika podučavanja jezičkih vještina slušanja, čitanja, pisanja i govorenja u skladu sa dobnom skupinom, nivoom poznavanja stranog jezika i interesovanjima učenika</p> <p>5. Analizirati faktore upravljanja razredom u svrhu razvijanja inkluzivnog okruženja</p> <p>6. Obrazložiti svrhu i značaj savremenih pristupa i stajališta u proučavanju nastave stranih jezika</p> <p>7. Obrazložiti svrhu i značaj profesionalnog razvoja i cjeloživotnog učenja nastavnika stranih jezika</p> <p>8. Kreirati manji projektni zadatak za učenike mlađeg ili starijeg školskog uzrasta, prema unaprijed određenim elementima</p> <p>9. Demonstrirati pripremu za čas za određenu dobnu skupinu i nivo poznavanja stranog jezika učenika, prema unaprijed određenim elementima</p>                                                               |                        |             |                     |                                       |    |    |                   |    |    |               |    |    |                    |  |      |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------|---------------------|---------------------------------------|----|----|-------------------|----|----|---------------|----|----|--------------------|--|------|
| <b>Cilj održivog razvoja (SDG):</b>                 | <p>SDG4 – Kvalitetno obrazovanje</p> <p>SDG5 – Rodna ravnopravnost</p> <p>SDG10 – Smanjenje nejednakosti</p> <p>SDG16 – Mir, pravda i snažne institucije</p> <p>SDG17 – Partnerstvom do ciljeva</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |             |                     |                                       |    |    |                   |    |    |               |    |    |                    |  |      |
| <b>Metode izvođenja nastave:</b>                    | <p>Oblici rada: izravni i interaktivni rad, grupni i individualni rad</p> <p>Metode nastavnog rada: usmeno izlaganje, dijaloške metode, tumačenje teksta, rad sa slikama i objektima, demonstracija i ilustracija, istraživački rad, rješavanje problema, metode za razvoj kritičkog promišljanja i aktivnog učenja</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |             |                     |                                       |    |    |                   |    |    |               |    |    |                    |  |      |
| <b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b> | <table><tr><th>Metode provjere znanja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr><tr><td>Priprema i realizacija nastavnog sata</td><td>30</td><td>30</td></tr><tr><td>Projektni zadatak</td><td>30</td><td>30</td></tr><tr><td>Završni ispit</td><td>40</td><td>40</td></tr><tr><td colspan="2">Ukupno bodova: 100</td><td>100%</td></tr></table> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> | Metode provjere znanja | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | Priprema i realizacija nastavnog sata | 30 | 30 | Projektni zadatak | 30 | 30 | Završni ispit | 40 | 40 | Ukupno bodova: 100 |  | 100% |
| Metode provjere znanja                              | Broj bodova                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Učešće u ocjeni (%)    |             |                     |                                       |    |    |                   |    |    |               |    |    |                    |  |      |
| Priprema i realizacija nastavnog sata               | 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 30                     |             |                     |                                       |    |    |                   |    |    |               |    |    |                    |  |      |
| Projektni zadatak                                   | 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 30                     |             |                     |                                       |    |    |                   |    |    |               |    |    |                    |  |      |
| Završni ispit                                       | 40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 40                     |             |                     |                                       |    |    |                   |    |    |               |    |    |                    |  |      |
| Ukupno bodova: 100                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 100%                   |             |                     |                                       |    |    |                   |    |    |               |    |    |                    |  |      |

*Filip*

**Literatura:**

Obavezna:

- Harmer, J. (2015). *The Practice of English Language Teaching with DVD*. 5<sup>th</sup> ed. Pearson.
- Scrivener, J. (2011) *Learning Teaching. The Essential Guide to English Language Teaching*. Macmillan Education.
- Ur P. (2024). *A Course in English Language Teaching*. 3<sup>rd</sup> ed. Cambridge University Press.

Materijali sa nastave:

Dopunska:

- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching, Fourth Edition*. Longman Handbooks.
- Harmer, J. (2012). *Essential teacher knowledge: core concepts in English language teaching*. Pearson.
- Nazari, N. A., & Riazi, A. M. (2025). *Adaptable English Language Teaching: Advances and Frameworks for Responding to New Circumstances*. Routledge.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------|
| Šifra predmeta:<br>FIL ANG<br>322                                                                                            | Naziv predmeta: Sintaksa složene rečenice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |                                                                   |
| Ciklus: I.                                                                                                                   | Godina: III.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Semestar: VI. | Broj ECTS bodova: 6<br>Broj ECTS bodova za dvopredmetni studij: 3 |
| Status: obavezni                                                                                                             | <b>Ukupan broj sati: 5</b><br><b>Ukupan broj sati za dvopredmetni studij: 2 (1P, 1V)</b><br><br>Opciono razraditi distribuciju sati po tipu:<br><u>Predavanja</u> 2<br><u>Vježbe</u> 2<br><u>Seminar</u> 1<br>Terenski rad<br>Laboratorijske vježbe<br>Praksa<br>Koncertne aktivnosti<br>...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                                                                   |
| Učesnici u nastavi                                                                                                           | <b>Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet</b> [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |                                                                   |
| Preduslov za upis:                                                                                                           | nema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |                                                                   |
| Cilj (ciljevi) predmeta:                                                                                                     | Glavni cilj ovog kolegija jeste da studenti budu u stanju da analiziraju složene engleske rečenice i prepoznaju glavne konstituente složenih rečenica, te da mogu odrediti kojem rečeničnom paternu pripada rečenica koja se analizira. Ove sintaksičke vještine se sa studentima uvježbavaju na časovima vježbi. Teorijska analiza se radi na seminaru gdje studenti takođe uvježbavaju načine na koje se struktura složenih rečenica predstavlja kroz tzv. sintaksička stabla. Cilj vježbi i seminara je ovladavanje tehnikom predstavljanja rečenične strukture u formi stabla i prepoznavanje glavnih rečeničnih paterna, kao i tipova rečenica. |               |                                                                   |
| Tematske jedinice:<br>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica) | D. Adverbijali: Semantičke uloge; Adjunkti<br>D. Subjunct, Disjunct, Conjunct<br>D. Zavisne rečenice; Finitne i nefinitne rečenice<br>G. X-bar teorija i funkcionalne kategorije: Determinatorska sintagma (DP)<br>D. Glagolska sintagma u zavisnim rečenicama<br>G. Zavisna klauza: komplementizatorska sintagma (CP)<br>D. Direktni i indirektni govor<br>G. Nezavisna klauza: Tense Phrase (TP)<br>D. Nominalne klauze                                                                                                                                                                                                                            |               |                                                                   |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <p>G. Tematski (semantički) odnosi i tematske uloge<br/>D. Adverbijalne klauze<br/>G. Leksikon, eksplativni elementi i Princip proširene projekcije (EPP)<br/>D. Relativne klauze<br/>G. Funkcionalne kategorije: komplementizatori i determinatori<br/>D. Komparativne klauze<br/>G. Pomoćni glagoli i kategorije glagolskog vremena, vida, stanja i načina<br/>D. Komplementacija: neprelazni i prelazni glagoli<br/>G. Head-to-head pomjeranje: pomjeranje glagola (V --&gt; T)<br/>D. Kompleksno-tranzitivni i ditranzitivni glagoli<br/>G. Head-to-head pomjeranje: T pomjeranje (T --&gt; C)<br/>D. Imenička sintagma<br/>G. DP pomjeranje: pasivne konstrukcije<br/>D. Imenička sintagma: postmodifikacija<br/>G. DP pomjeranje: raising<br/>D. Imenička sintagma: predmodifikacija<br/>G. Wh-pomjeranje: pomjeranje u wh-pitanjima<br/>D. Tema i fokus: stara i nova informacija<br/>G. Wh-pomjeranje: relativne klauze<br/>D. Rascijepljene i egzistencijalne rečenice<br/>G. Lokalno pomjeranje i Minimal Link condition</p> |
| Ishodi učenja:               | <p><b>Znanje:</b> Nakon odslušanog kolegija student će moći steći dublji uvid u tumačenje temeljnih lingvističkih jedinica u oblasti sintakse engleskog jezika, upoznati se sa sistemima i klasifikacijom sintaksičkih jedinica u engleskom jeziku</p> <p><b>Vještine:</b> Nakon odslušanog kolegija student će moći usvojiti vještine razlikovanja glavnih elemenata rečenične strukture složene rečenice u engleskom jeziku, analizirati i tumačiti sintaksičke pojmove i odnose između glavnih elemenata složene rečenice u engleskom jeziku te na datim primjerima izvršiti sintaksičku analizu.</p> <p><b>Kompetencije:</b> Nakon odslušanog kolegija student će moći prepoznati na primjerima sintaksičke fenomene koji se obrazlože tokom predavanja, definisati i prepoznati različita značenja sintaksičkih karakteristika</p>                                                                                                                                                                                                |
| Cilj održivog razvoja (SDG): | N/P                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Metode izvođenja nastave:    | Predavanja, vježbe, seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Metode provjere znanja sa    | Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

**strukturuom  
ocjene:**

| R.<br>br.          | Elementi praćenja                         | Broj<br>bodova | Učešće u<br>ocjeni<br>(%) |
|--------------------|-------------------------------------------|----------------|---------------------------|
| 1.                 | Učešće u nastavi, izrada domaćih zadataka | 10             | 10                        |
| 2.                 | Polusemestralna provjera znanja           | 40             | 40                        |
| 3.                 | Završni ispit                             | 50             | 50                        |
| 4.                 |                                           |                |                           |
| 5.                 |                                           |                |                           |
|                    |                                           |                |                           |
|                    |                                           |                |                           |
| Ukupno: 100 bodova |                                           |                | 100%                      |

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Učešće u nastavi: student aktivno prati predavanje i vježbe, predlaže odgovore na poticajna pitanja u vezi s aktuelnim sadržajem
- Izrada domaćih zadataka: student redovno donosi domaću zadaću koju zadaju nastavnik i asistent
- Polusemestralne provjere znanja: polusemestralne provjera znanja sastoje se od četiri ravnopravna elementa (stabla, generativna sintaksa, deskriptivna sintaksa, gramatički test); student je obavezan zadovoljiti na sva četiri elementa.
- Završni ispit: završna provjera znanja sastoji se od četiri ravnopravna elementa (stabla, generativna sintaksa, deskriptivna sintaksa, gramatički test); student je obavezan zadovoljiti na sva četiri elementa.

**Literatura:**

**Obavezna:**

Greenbaum, Sidney and Randolph Quirk (1990). *A Student's Grammar of the English Language* Harlow: Longman.

Greenbaum, Sidney and Gerald Nelson (2009). *An Introduction to English Grammar. Third Edition.* Harlow: Pearson-Longman.

Nelson, Gerald (2011). *English: An Essential Grammar.* New York: Routledge.

Carnie, Andrew (2013). *Syntax: A Generative Introduction. Third Edition.* Malden: Blackwell.

Koenenman, Olaf and Hedde Zeijlstra (2017). *Introducing Syntax.* Cambridge University Press.

*Handwritten signature*

**Dopunska:**

Biber, Douglas, Geoffrey Leech and Susan Conrad (2002). *Longman Student Grammar of Spoken and Written English*. Harlow: Longman.

Huddleston, Rodney and Geoffrey Pullum (2005). *A Student's Introduction to English Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press.

Leech, Geoffrey and Jan Svartvik (2002). *A Communicative Grammar of English*. Third edition. Harlow: Pearson-Longman.

Riđanović, Midhat (2007). *Praktična engleska gramatika*. Sarajevo: Šahinpašić.





Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI F

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------|
| Šifra predmeta:<br>FIL ANG<br>236                                                                                            | Naziv predmeta: Savremeni engleski jezik 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |                                   |
| Ciklus: I                                                                                                                    | Godina: III                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Semestar: 6. | Broj ECTS kredita: 6 <sup>1</sup> |
| Status: obavezni                                                                                                             | <b>Ukupan broj kontakt sati: 6<sup>2</sup></b><br>Opciono razraditi distribuciju sati po tipu:<br>Predavanja 1<br>Vježbe 5<br>Seminar<br>Terenski rad<br>Laboratorijske vježbe<br>Praksa<br>Koncertne aktivnosti<br>***                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                   |
| Učesnici u nastavi                                                                                                           | Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                   |
| Preduslov za upis:                                                                                                           | Položen predmet <i>Savremeni engleski jezik 5</i> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                                   |
| Cilj (ciljevi) predmeta:                                                                                                     | Osnovni cilj ovog kolegija jeste da studenti/ce nastave savladavati vještine usmenog izlaganja, čitanja, pisanja, rada na autentičnom tekstu, rada na analizi teksta, razumijevanja i ovladavanja leksičkim i gramatičkim strukturama i njihovim ekvivalentima, upoznavanja sa kulturom zemalja engleskog govornog područja, kulturom vlastite zemlje, kao i različitim oblastima kulture u zemljama engleskog govornog područja. Istraživačku komponentu kolegija čini priprema i izlaganje pismenog zadatka ili zadataka na određenu temu koja se određuje u skladu s aktuelnim dešavanjima u svijetu kako bi se diskutiralo o savremenom jeziku u upotrebi. Studenti će, s tim u vezi, unaprijediti postojeća znanja, vještine i kompetencije konsolidiranjem znanja usvojenih na predmetima <i>Savremeni engleski jezik 1-5</i> (prvi ciklus studija).                                                                                                  |              |                                   |
| Tematske jedinice:<br>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica) | Cilj predmeta je da unaprijedi ranije stečene vještine jezično-komunikacijske kompetencije na prvom ciklusu studija. S tim u vezi, kontrastivno se analiziraju tekstovi iz odabranog korpusa s posebnim osvrtom na markiranost, tip rečenice, interpunkciju, red riječi u tekstu i njihovu distribuciju. Na vježbama se razgovora o odabranim temama na osnovu pripremljenog sadržaja kroz zadate i samostalno izabrane materijale. Drugi tip vježbi se sastoji od rada na tekstu i prevođenju kratkih odlomaka književnih tekstova i općih tekstova sa engleskog na bosanski, hrvatski, i srpski jezik i obratno radi provjere znanja studenata prema definiranom silabusu. Studenti/ce savladavaju upotrebu vokabulara u kontekstu i šire, i stiču praktičan uvid u gramatičke strukture teksta. Zadati materijali sadrže i kulturološke osobenosti engleskog i maternjeg jezičkog područja koje studenti/ce usvajaju i konsolidiraju na osnovu vlastitog |              |                                   |

<sup>1</sup> Dvopredmetni studij—Broj ECTS kredita: 3<sup>2</sup> Dvopredmetni studij—1 sati predavanja, 3 sata vježbi.

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | iskustva i prethodnog znanja. Studenti/ce izučavaju i upotrebu fraznih glagola, idioma; sinonima i antonima. Na satima vježbi također se usavršava vještina slušanja materijala u okviru zadatih tema za diskusiju. U toku svakog semestra studenti/ce izrađuju portfolije na zadate teme koje usmeno prezentiraju. U sklopu predmeta organizira se i niz vannastavnih aktivnosti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Ishodi učenja:</b>                               | <p><b>Znanje:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. kontrastivno analizirati gramatičke strukture predviđene silabusom i upotrebu vokabulara u književnom i neknjiževnom tekstu s ciljem dostizanja koherentnog ekvivalenta s posebnim osvrtom na sintaksu složene rečenice</li><li>2. aktivirati i primijeniti gramatičke strukture predviđene silabusom pri izradi eseja konsolidiranjem znanja usvojenih na predmetima Savremeni engleski jezik 1-5</li></ol> <p><b>Vještine:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. slušati audio materijale na engleskom jeziku i bez grešaka zapisati izvorni materijal na engleskom jeziku</li><li>3. argumentirati stavove i primijeniti vještine kritičkog mišljenja u pisanju eseja za tipove eseja predviđene silabusom konsolidiranjem znanja usvojenih na predmetima Savremeni engleski jezik 1-5</li></ol> <p><b>Kompetencije:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. analizirati kulturološke i leksičko-gramatičke osobenosti teksta na maternjem jeziku i engleskom jeziku</li><li>2. izraditi portfolij sa glosarom na engleskom jeziku bez ili sa malo grešaka u izgovoru</li></ol> |
| <b>Cilj održivog razvoja (SDG):</b>                 | SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje; SDG 5 – Rodna ravnopravnost; SDG 10 – Smanjenje nejednakosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Metode izvođenja nastave:</b>                    | Predavanja sa prezentacijom uz korištenje video i audio materijala, online rječnika, enciklopedija i sl. te izlaganje pojedinih problema na konkretnom području istraživanja iz oblasti gramatike engleskog jezika kontrastivno. Vježbe diktata i usvajanja/aktivacije vokabulara se realiziraju kao interaktivna nastava, rad u grupama, diskusija o problemima iz prakse, pojedinačna zapažanja iz različitih okruženja, izrada zadataka.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b> | 30% - učešće u redovnoj nastavi, ispunjavanje semestralnih obaveza tokom nastave (Test provjere znanja vokabulara 1 i 2), kako je predviđeno silabusom. Studenti/ce koji nisu pristupili Testu provjere znanja vokabulara 1 mogu ostvariti bodove na oba testa u posljednjoj sedmici nastave, kako je predviđeno silabusom. Na završnoj provjeri znanja, nije moguće polagati Test provjere znanja vokabulara 1 i 2.<br>30% - izvršenje semestralnih obaveza (segment: Portfolij); semestralne obaveze se ispunjavaju prije završetka nastave u semestru.<br>40% - završna provjera znanja; završna provjera znanja sastoji se od četiri ravnopravna elementa (diktat, esej, dva prevoda (L1-ENG; ENG-L1); studenti/ce su obavezni ostvariti prolaznu ocjenu iz sva četiri segmenta i pristupiti završnoj provjeri znanja nakon ispunjenih semestralnih obaveza. Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:                                                                                             |

|                                                                                           |                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije</b><br><b>OPIS predmeta</b> | <b>Obrazac SP2</b><br>Stranica 3 od 3 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|

|                    | R.<br>br.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Elementi praćenja                     | Broj<br>bodova | Učešće u<br>ocjeni (%) |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------|------------------------|
|                    | 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Test provjere znanja vokabulara 1 i 2 | 30             | 30                     |
|                    | 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Portfolij i prezentacija              | 30             | 30                     |
|                    | 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Završna provjera znanja               | 40             | 40                     |
|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Ukupno: 100                           | bodova         | 100%                   |
| <b>Literatura:</b> | <p>Obavezna:</p> <p>Kompilacija tekstova za vježbe prevođenja i vježbe provjere znanja vokabulara Kombinatorni, etimološki i frazeološki rječnici engleskog jezika</p> <p>Leech, G. and J. Svartvik (2002). <i>A Communicative Grammar of English</i>. Third edition. Harlow Essex: Pearson Education. (odlomci)</p> <p>Machili, I. (2015). <i>Public speaking for university students: principles and practice</i>. Anikouna.</p> <p>Smalley, R. L. (2001). <i>Refining Composition Skills- Rhetoric and Grammar</i>. Boston: Heinle &amp; Heinle.</p> <p>Dopunska:</p> <p>Landers, E. C. (2001). <i>Literary Translation: A Practical Guide</i>. Sydney: Multilingual Matters. (odlomci)</p> <p>Elektronski rječnici, enciklopedije i društvene mreže</p> |                                       |                |                        |





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 3

|                                |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                  |
|--------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Šifra predmeta:<br>FIL ANG 357 |             | Naziv predmeta: Američki modernizam                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |
| Ciklus: I                      | Godina: III | Semestar: 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Broj ECTS bodova: 6 <sup>1</sup> |
| Status: obavezni               |             | Ukupan broj sati: 4 <sup>2</sup><br>Predavanja 2, Vježbe 1, Seminar 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                  |
| Učesnici u nastavi             |             | Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                  |
| Preduslov za upis:             |             | Položen predmet Američka književnost 19. stoljeća                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                  |
| Cilj (ciljevi) predmeta:       |             | Osnovni cilj ovog kolegija jeste upoznavanje studenata s reprezentativnim proznim, pjesničkim i esejističkim djelima američke književnosti "visokog modernizma", kao i sa njihovim širim kulturološkim okvirom. To uključuje formalne eksperimente, karakteristične tematske preokupacije i stilska obilježja datih atora i djela, relevantne književno-kritičke pravce, odnosno idejne i kulturološke obrasce, kao i neophodni uvid u historijsko-kulturološki kontekst ranog 20.stoljeća.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                  |
| Tematske jedinice:             |             | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodna razmatranja</li><li>2. Sherwood Anderson, <i>Winesburg, Ohio</i>, "The Book of the Grotesque" i "The Untold Lie"</li><li>3. Robert Frost: "Mending Wall", "Stopping by Woods on a Snowy Evening", "Fire and Ice", "Acquainted With the Night", "In a Glass of Cider"</li><li>4. John Dos Passos, <i>Manhattan Transfer</i>, "Ferryslip" i "Metropolis"</li><li>5. Thomas S. Eliot, "Tradition and the Individual Talent", <i>The Waste Land</i></li><li>6. Francis S. Fitzgerald, <i>The Great Gatsby</i>, (syllabus)</li><li>7. Ernest Hemingway, <i>The Sun Also Rises</i>, (syllabus)</li><li>8. Ezra Pound, "Meditatio", "Moeurs Contamporaines", <i>Hugh Selwyn Mauberley</i>, Part I (syllabus)</li><li>9. William Faulkner, <i>The Sound and the Fury</i>, Part I</li></ol> |                                  |
| Ishodi učenja:                 |             | Nakon završenog kolegija studenti će:<br>(Znanje) poznavati i prepoznavati karakteristične formalne, tematske i stilske osobenosti datih djela i autora na osnovu provedenog analiziranja i tumačenja njihovih djela i književno-kritičkih tekstova; poznavati širi književni, kulturološki i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                  |

<sup>1</sup> Dvopredmetni ECTS: 3

<sup>2</sup> Dvopredmetni: predavanja 1, seminar 1

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | <p>društveni kontekst djela i autora, odnosno relevantnih književno-kritičkih tekstova; poznavati utjecaj relevantnih ideja i pristupa iz ranijih perioda u američkoj književnosti i kulturi ranog 20. stoljeća; pozicionirati modernizam u odnosu na prethodne književne i umjetničke pravce.</p> <p>(Vještine) analizirati, artikulirati, tumačiti i kritički promišljati osobenosti datih djela i autora; formulirati i kritički promišljati podudarnosti i pomake između datih djela; artikulirati značaj datih djela i autora u širem književnom i kulturološkom kontekstu; analizirati i formulirati suodnos književnih i historijskih fenomena ili perioda, idejnih pravaca, različitih grana umjetnosti poput slikarstva i filma, umjetnosti i ideologije; artikulirati i tumačiti estetiku modernizma u usporedbi s ranijim (ili kasnijim) periodima i paradigmama; prepoznati, definirati i tumačiti općenite odlike (američke) modernističke književnosti; kritički promišljati nasljeđe modernizma u književnosti, umjetnosti i kulturi, npr. kritički razmišljati o društvenom angažmanu (modernističkog) umjetnika, i o utemeljenosti modernističkih upozorenja i vizija budućnosti.</p> <p>(Kompetencije) usavršiti jezičke kompetencije i obogatiti vokabular; razviti kritičko mišljenje i sposobnosti analize i sinteze; smisleno koristiti književno-kritičku terminologiju; produbiti kulturološku pismenost.</p> |
| <b>Ciljevi održivog razvoja</b>                     | SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje; SDG 5 – Rodna ravnopravnost; SDG 10 – Smanjenje nejednakosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Metode izvođenja nastave:</b>                    | Frontalno uz korištenje audiovizuelnih sredstava za prezentacije, handouti s pitanjima i zadana sekundarna literatura za pripremu studenata za interaktivne diskusije.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Polusestrialni ispit 30%</li> <li>2. Dvije kraće provjere znanja tokom semestra 30%</li> <li>3. Završni ispit 40 %</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Literatura:</b>                                  | <p>Obavezna: Sva djela predviđena silabusom</p> <p>John D. Anderson, <i>Student Companion to William Faulkner</i>, Greenwood Press, 2007.</p> <p>Harold Bloom (ed.), <i>Bloom's Guides: Ernest Hemingway's The Sun Also Rises</i>, Infobase Publishing, 2007.</p> <p>Harold Bloom (ed.), <i>Bloom's Guides: F. Scott Fitzgerald's The Great Gatsby</i>, Infobase Publishing, 2006.</p> <p>Harold Bloom and Blake Hobby, <i>Bloom's's Literary Themes: The American Dream</i>, Infobase Publishing, 2009.</p> <p>Ira B. Nadel, <i>The Cambridge Introduction to Ezra Pound</i>, Cambridge University Press, 2007.</p> <p>Zvonimir Radeljković, <i>Ezra Pound: Izabrane pjesme</i>, Pen Centar BiH, 2008.</p> <p>Zvonimir Radeljković, <i>T. S. Eliot, Pusta zemlja</i>, Buybook, 2004.</p> <p>Dopunska:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

*[Signature]*

Elliott Emory (ed.), *Columbia Literary History of the United States*, Columbia University Press, 1988.  
Walter Kalaidjian (ed.), *The Cambridge Companion to American Modernism*, Cambridge University Press, 2006.  
Hugh Kenner, *The Pound Era*, University of California Press, 1971.  
Linda Wagner-Martin (ed.), *New Essays on The Sun Also Rises*, Cambridge University Press, 1987.  
Zvonimir Radeljković, *American Topics: Essays in American Literature*, Buybook: 2005.  
Theresa M. Towner, *The Cambridge Introduction to William Faulkner*, Cambridge University Press, 2008.  
Nicolas Tredell, *Fitzgerald's The Great Gatsby: A Reader's Guide*, Continuum, 2007.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Šifra predmeta:<br>FIL ANG 346                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Naziv predmeta: Poezija engleskog romantizma (1800.-1900.)                                                                                                                                                                      |                                   |
| Ciklus: 1.                                                                                                                   | Godina: 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Semestar: 6.                                                                                                                                                                                                                    | Broj ECTS kredita: 6 <sup>1</sup> |
| Status: obavezni                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ukupan broj kontakt sati: 4 <sup>2</sup><br><br>Opciono razraditi distribuciju sati po tipu:<br><u>Predavanja: 2</u><br><u>Vježbe: 2</u><br>Seminar:<br>Terenski rad<br>Laboratorijske vježbe<br>Praksa<br>Koncertne aktivnosti |                                   |
| Učesnici u nastavi                                                                                                           | Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet [u ovu rubriku ne unositi imena. Ostaviti formulaciju kako je naznačena u ovoj rubrici]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |
| Preduslov za upis:                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |
| Cilj (ciljevi) predmeta:                                                                                                     | Osnovni cilj ovog kolegijuma jeste da se u toku šestog semestra student upozna s najznačajnijim odlikama romantizma u Velikoj Britaniji – društvenim okvirima njegovog nastanka, filozofskim i književno-teorijskim implikacijama, izražajnim obilježjima, tematskim preokupacijama i temeljnim pravcima kritičkog mišljenja o ovom pokretu. Student treba da stekne jasnu sliku o razvoju ovog pokreta u Velikoj Britaniji i o načinu na koji je on uticao na poeziju mlađe generacije pjesnika romantizma, ali i na predrafaelite i neke pjesnike viktorijskog perioda. |                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |
| Tematske jedinice:<br>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica) | Tematske jedinice se u okvirima ciljeva predmeta definišu početkom semestra u kojem se predmet izvodi, a dotiču se tema vezanih za mlađe romantičare, odnosno Lorda Byrona, P.B. Shelleya, Johna Keatsa, i nasljednike romantizma, kao što su Dante Gabriel Rossetti i Christina Rossetti ili Robert Browning                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |
| Ishodi učenja:                                                                                                               | <b>Znanje:</b> Razumijevanje istorijske pozadine rađanja ideja i estetskih principa romantizma.<br>Poznavanje najvažnijih predstavnika tog perioda, sa posebnim fokusom na autore pobrojane u gornjoj rubrici.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |

<sup>1</sup> 3 za studente dvopredmetnog studija.

<sup>2</sup> 2 (1 čas predavanja i 1 čas vježbi) za studente dvopredmetnog studija

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | <p>Razumijevanje osnovnih značajki književnosti romantizma, posebno njene usredsređenosti na emocije, pojedinca, slobodu, prirodu i uzvišeno.</p> <p><b>Vještine:</b> Sposobnost kritičkog tumačenja izabranih tekstova. Samostalno istraživanje vezano za teme od značaja za razumijevanje romantizma ali i njegovog uticaja na kasnija razdoblja. Komparativna analiza tekstova i njihovo razumijevanje u širem kontekstu.</p> <p><b>Kompetencije:</b> Razumijevanje kulturnih i istorijskih značajki predromantizma u primarnom sociopolitičkom kontekstu, ali i u odnosu na savremeno doba.</p> |
| <b>Cilj održivog razvoja (SDG):</b>                 | SDG4 – kvalitetno obrazovanje; SDG10- smanjenje nejednakosti; SDG 13 – očuvanje klime; SDG14 – očuvanje vodenog svijeta; SDG15 – očuvanje života na zemlji; SDG16 – mir, pravda, snažne institucije; SDG17 – partnerstvom do ciljeva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Metode izvođenja nastave:</b>                    | Metode izvođenja nastave će biti definisane početkom svakog semestra u kojem se bude izvodio ovaj predmet, a biće prilagođene broju i statusu upisanih studenata. Uz izlaganje tema usmenim ili drugim putem, u skladu sa <i>Pravilima studiranja za prvi i drugi ciklus studija, integrisani, specijalistički i stručni studija na Univerzitetu u Sarajevu</i> , fokus će biti na razrađivanju gradiva izloženog na predavanjima, kao aktivnom obrađivanju tema u manjim grupama ili pojedinačno.                                                                                                  |
| <b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b> | <p>Metode provjere znanja se takođe utvrđuju početkom studijske godine u kojoj se predmet nudi i prilagođene su broju i statusu prijavljenih studenata. U konačnu ocjenu ulaze:</p> <p>Semestralne aktivnosti (50% ocjene): aktivnosti u okviru vježbi (prezentacije i/ili učešće u diskusijama) i pismeni zadatak u učionici.</p> <p>Završni ispit (50% ocjene): aktivnost kojoj student pristupa po odslušanom kolegijumu.</p>                                                                                                                                                                    |
| <b>Literatura:</b>                                  | <p>Obavezna: Dizdar, Srebren (1996). <i>Poezija engleskog romantizma</i>. Šahinpašić.</p> <p>- Primarni tekstovi autora koji se budu obrađivali</p> <p>Dopunska: Lista će biti prilagođena pojedinačnim potrebama studenata, tematskim cjelinama, u skladu sa opisanim komponentama ocjenjivanja i metodama izvođenja nastave.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  |



Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI F

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------|
| Šifra predmeta:<br>FIL ANG<br>365                                                                                            | Naziv predmeta: Chomsky za početnike                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |                      |
| Ciklus: I                                                                                                                    | Godina: III                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Semestar: 6. | Broj ECTS kredita: 2 |
| Status: izborni                                                                                                              | <b>Ukupan broj kontakt sati: 2<sup>1</sup></b><br>Opciono razraditi distribuciju sati po tipu:<br>Predavanja<br>Vježbe<br>Seminar 2<br>Terenski rad<br>Laboratorijske vježbe<br>Praksa<br>Koncertne aktivnosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |                      |
| Učesnici u nastavi                                                                                                           | Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                      |
| Preduslov za upis:                                                                                                           | Nema.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                      |
| Cilj (ciljevi) predmeta:                                                                                                     | Glavni cilj ovog kolegija jeste da se studenti upoznaju sa naučnim, političkim i medijskim djelovanjem Noama Chomskog, začetnikom generativne gramatike. Pri tom, studenti će se sa idejama, teorijama i gledištima Noama Chomskog upoznavati na njegovim najznačajnijim izvornim djelima, kako iz oblasti lingvistike, tako i iz oblasti politike i medija te će na osnovu stečenih znanja imati u određenoj mjeri i uvid u teme koje će se detaljnije razmatrati na drugom ciklusu studija.                                                                                                             |              |                      |
| Tematske jedinice:<br>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica) | Kolegij detaljnije upoznaje studente sa djelom Noama Chomskog u tri glavne oblasti njegovog djelovanja – lingvistika, politika i mediji. U prvom dijelu se najprije hronološki analizira sedam glavnih djela iz oblasti lingvistike ( <i>Syntactic structures</i> (1957), <i>Aspects of the theory of syntax</i> (1965), <i>Language and mind</i> (1968), <i>Reflections on language</i> (1975), <i>Knowledge of language</i> (1986), <i>The minimalist program</i> (1995), <i>On nature and language</i> (2002)). U drugom dijelu se predstavljaju po tri djela iz domena politike, te iz domena medija. |              |                      |
| Ishodi učenja:                                                                                                               | Znanje:<br>1. steći dublji uvid u naučno djelo Noama Chomskog<br>2. steći dublji uvid u naučno djelo Noama Chomskog u savremenom kontekstu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |                      |

<sup>1</sup> Dvopredmetni studij—1 sat seminara

|                                                     | <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. prepoznati na primjerima sintaksičke fenomene koje je obrađivao Noam Chomsky</li><li>2. usvojiti vještine razlikovanja pogleda Noama Chomskog na lingvistiku, politiku i medije</li></ol> <p>Kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. samostalno analizirati i tumačiti gledišta Noama Chomskoga u domenu politike i medija</li><li>2. usavršiti vještine kritičkog mišljenja</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                     |             |                     |    |                                 |    |    |    |                                       |    |    |    |                         |    |    |                    |  |  |      |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|---------------------------------|----|----|----|---------------------------------------|----|----|----|-------------------------|----|----|--------------------|--|--|------|
| <b>Cilj održivog razvoja (SDG):</b>                 | SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje; SDG 10 – Smanjenje nejednakosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                     |             |                     |    |                                 |    |    |    |                                       |    |    |    |                         |    |    |                    |  |  |      |
| <b>Metode izvođenja nastave:</b>                    | Nastava se izvodi kroz seminare. Tokom prvih sedam sedmica analiziraju se teorije Noama Chomskog iz oblasti lingvistike. U drugom dijelu semestra se obrađuju djela iz oblasti politike, a u druge tri sedmice djela iz oblasti medija i aktuelnih dešavanja u svijetu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |                     |             |                     |    |                                 |    |    |    |                                       |    |    |    |                         |    |    |                    |  |  |      |
| <b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b> | <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <table><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr><tr><td>1.</td><td>Polusemestralna provjera znanja</td><td>40</td><td>40</td></tr><tr><td>2.</td><td>Pismeni zadatak (rad u toku semestra)</td><td>20</td><td>20</td></tr><tr><td>3.</td><td>Završna provjera znanja</td><td>40</td><td>40</td></tr><tr><td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr></table> <p>Polusemestralna provjera znanja: testira se poznavanje gradiva koje je obrađeno u prvih sedam sedmica nastave.</p> <p>Završna provjera znanja: testira se poznavanje gradiva koje je obrađeno u drugih sedam sedmica nastave.</p> <p>Pismeni zadatak: Ovaj segment podrazumijeva da su studenti samostalno ili u grupi obradili temu koja produbljuje postojeća znanja iz jednog od navedenih područja istraživanja i djelovanja Noama Chomskog.</p> <p>Iz svakog segmenta potrebno je ostvariti minimum od 55%. Ukoliko student ne zadovolji minimalan broj bodova na polusemestralnom ispitu, ovu komponentu ponovo polaže na završnom ispitu. Na popravnom ispitu polaže se ona komponenta iz koje nije ostvaren minimalan broj bodova.</p> | R. br.      | Elementi praćenja   | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Polusemestralna provjera znanja | 40 | 40 | 2. | Pismeni zadatak (rad u toku semestra) | 20 | 20 | 3. | Završna provjera znanja | 40 | 40 | Ukupno: 100 bodova |  |  | 100% |
| R. br.                                              | Elementi praćenja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) |             |                     |    |                                 |    |    |    |                                       |    |    |    |                         |    |    |                    |  |  |      |
| 1.                                                  | Polusemestralna provjera znanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 40          | 40                  |             |                     |    |                                 |    |    |    |                                       |    |    |    |                         |    |    |                    |  |  |      |
| 2.                                                  | Pismeni zadatak (rad u toku semestra)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 20          | 20                  |             |                     |    |                                 |    |    |    |                                       |    |    |    |                         |    |    |                    |  |  |      |
| 3.                                                  | Završna provjera znanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 40          | 40                  |             |                     |    |                                 |    |    |    |                                       |    |    |    |                         |    |    |                    |  |  |      |
| Ukupno: 100 bodova                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             | 100%                |             |                     |    |                                 |    |    |    |                                       |    |    |    |                         |    |    |                    |  |  |      |
| <b>Literatura:</b>                                  | <p><i>Obavezna</i></p> <p>Leko, N. (2014). <i>Chomsky for Beginners</i>. Sarajevo: Amos Graf.</p> <p><i>Dodatna</i></p> <p>Leko, N. (2013). <i>The Abridged Essential Chomsky</i>. Muenchen: Lincom.</p> <p>Barsky, R. (1997). <i>Noam Chomsky: a life of dissent</i>. Cambridge: MIT Press.</p> <p>McGilvray, J (ed.). (2005). <i>The Cambridge companion to Chomsky</i>. CUPress.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |                     |             |                     |    |                                 |    |    |    |                                       |    |    |    |                         |    |    |                    |  |  |      |

*Handwritten signature*



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 4

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                                  |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------|
| Šifra predmeta:<br>FIL ANG<br>366 | Naziv predmeta: AKADEMSKI ENGLISKI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                                  |
| Ciklus: I                         | Godina: III                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Semestar: VI | Broj ECTS bodova: 2 <sup>1</sup> |
| Status: IZBORNI                   | Ukupan broj kontakt sati: 2<br><br>Opciono razraditi distribuciju sati po tipu:<br>Predavanja<br>Vježbe<br>Seminar 2<br>Terenski rad<br>Laboratorijske vježbe<br>Praksa<br>Koncertne aktivnosti<br>***                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |                                  |
| Učesnici u nastavi                | Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                  |
| Preduslov za upis:                | NEMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |                                  |
| Cilj (ciljevi) predmeta:          | <p><i>Akademski engleski</i> namijenjen je studentima i studenticama koji namjeravaju upisati postdiplomski studij. Osmišljen je kao kolegij koji se fokusira na podučavanje akademskog engleskog i istovremeno uvodi u osnove metodologije za izradu naučnog rada s ciljem pripreme za samostalno pisanje magistarskog rada.</p> <p>Cilj kolegija:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- predstaviti ključne osobine akademskog pisma općenito (kultura, mišljenje, vokabular, stil pisanja);</li><li>- predstaviti opće osobine akademskog engleskog, odnosno angloameričku tradicije akademskog pisma;</li><li>- objasniti „linearnu“ strukturu naučnog rada kao standard u angloameričkoj tradiciji akademskog pisma;</li><li>- pojasniti „akademski engleski“ kao samo jednu od mnogobrojnih tradicija akademskog pisma;</li><li>- predstaviti osnovnu strukturu magistarskog rada;</li><li>- pojasniti suštinu sadržaja svakog poglavlja u radu;</li><li>- pojasniti pojam „korpus“ u istraživačkom procesu;</li><li>- objasniti vrste istraživanja (kvalitativna vs. kvantitativna);</li></ul> |              |                                  |

<sup>1</sup> I za studente dvopredmetnog studija broj ECTS bodova je 2. Broj sati 1s.

|                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasniti način na koji se tema problematizira (istraživačka pitanja i/ili hipoteza)</li> <li>- predstaviti i pojasniti pojam plagijata (šta plagijat (ni)je) i „parafraziranja“;</li> <li>- objasniti način citiranja i korištenja referentnih baza.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Tematske jedinice:</b><br><i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i> | <p><b>Tematske jedinice po sedmicama (15)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Da li je teško napisati rad na akademskom engleskom?</i> Upoznavanje i uvod u interkulturalnu retoriku.</li> <li>2. Interkulturalna retorika (nastavak). Akademski diskurs kao kultura i način razmišljanja.</li> <li>3. Akademski diskurs kao kultura i način razmišljanja. Sličnosti i razlike između bosanskohercegovačke i angloameričke akademske kulture pisanja naučnih radova (odabrani tekstovi).</li> <li>4. Kritičko razmišljanje. Pojam i definicija.</li> <li>5. Pisanje naučnog rada kao proces. Faze izrade rada. Inventing – Drafting – Revising – Editing.</li> <li>6. Vrste istraživanja. Kvantitativna vs. Kvalitativna istraživanja. Struktura rada. Istraživanje u primjenjenoj lingvistici (osnovne napomene).</li> <li>7. Kako se pripremiti za pisanje rada. Kako odabrati temu rada.</li> <li>8. Uvod. Istraživačka pitanja. Odnos istraživačkih pitanja i hipoteze.</li> <li>9. Pregled literature.</li> <li>10. Plagijat. Parafraziranje. Citiranje izvora (APA 7)</li> <li>11. „Rezultati i diskusija“ ili „Diskusija“.</li> <li>12. Zaključak.</li> <li>13. Interaktivna radionica (primjena teorijskih znanja na primjeru odabrane teme kao zamišljene teme magistarskog rada (grupni rad))</li> <li>14. Ponavljanje gradiva</li> <li>15. Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu</li> </ol> |
| <b>Ishodi učenja:</b>                                                                                                                      | <p>Nakon odslušanog kolegija, studenti će biti u mogućnosti da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razumiju akademsko pismo kao spoj kulture i mišljenja;</li> <li>- razumiju da postoji mnogo različitih tradicija i kultura akademskog pisma, a ne samo jedna univerzalna;</li> <li>- razumiju razlike između angloameričke i bosanskohercegovačke tradicije akademskog pisma;</li> <li>- razumiju osnovne postulate interkulturalne retorike;</li> <li>- shvataju „akademski engleski“ kao novi stil akademskog izražavanja koji se može savladati ukoliko se razumiju konvencije pisanja, ali i razmišljanja;</li> <li>- razumiju i s lakoćom mogu da objasne kako treba da izgleda struktura akademskog rada (s fokusom na magistarski rad);</li> <li>- opišu ključne jezičke i sadržajne karakteristike svakog dijela rada;</li> <li>- definišu i pojasne razliku između kvantitativnih i kvalitativnih istraživanja;</li> <li>- definišu i pojasne razliku između istraživačkih pitanja i hipoteze;</li> <li>- definišu i pojasne ključne metodološke korake u odabiru korpusa;</li> <li>- razumiju plagijat i znaju nabrojati vrste plagijata.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        |

*[Signature]*

|                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasne šta znači “parafraziranje” i daju primjer “dobre”, odnosno “loše” parafraze.</li> <li>- pojasne način na koji se navode referentni izvori u tekstu i bibliografiji (APA 7);</li> <li>- povežu ključne činjenice za potrebe organizacije strukture rada i argumentacije na zadatu temu, kao i formulisanje vlastitog stava;</li> <li>- koristedostupne referentne baze podataka za radu u učionici (EBSCO, JSTOR, Wmatrix);</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                     |             |                     |    |                   |   |     |    |                         |   |     |    |                                 |                 |     |    |               |                 |     |         |  |  |      |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------|-------------|---------------------|----|-------------------|---|-----|----|-------------------------|---|-----|----|---------------------------------|-----------------|-----|----|---------------|-----------------|-----|---------|--|--|------|
| <b>Cilj održivog razvoja (SDG):</b>                 | (u ovu rubriku se unosi referenca na SDG, npr. “SDG3 – Zdravlje i blagostanje”; “SDG4 – Kvalitetno obrazovanje”, i to ako je primjenjivo za predmet) N/A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |                     |             |                     |    |                   |   |     |    |                         |   |     |    |                                 |                 |     |    |               |                 |     |         |  |  |      |
| <b>Metode izvođenja nastave:</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontalni rad</li> <li>- rad u grupama</li> <li>- korištenje platforme za učenje na daljinu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |                     |             |                     |    |                   |   |     |    |                         |   |     |    |                                 |                 |     |    |               |                 |     |         |  |  |      |
| <b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b> | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td><td>Pohađanje nastave</td><td>5</td><td>5 %</td></tr> <tr> <td>2.</td><td>Aktivnost tokom nastave</td><td>5</td><td>5 %</td></tr> <tr> <td>3.</td><td>Polusemestralna provjera znanja</td><td>40<br/>(pismeni)</td><td>40%</td></tr> <tr> <td>5.</td><td>Završni ispit</td><td>50<br/>(pismeni)</td><td>50%</td></tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno:</td><td>100%</td></tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redovnim pohađanjem nastave (5 %)</li> <li>• Aktivnim učešćem i redovnim izvršavanjem semestralnih obaveza (5%)</li> <li>• Položenim parcijalnim ispitom (polusemestralna provjera znanja u 8. sedmici nastave) (40%)</li> <li>• Položenim završnim ispitom (18. sedmica) (50%)</li> </ul> <p>Napomena:</p> <p>Polusemestralna provjera znanja predviđena je za 8. sedmicu nastave.</p> <p>Semestralne obaveze moraju se završiti prije završetka nastave u datom semestru. Na početku semestra predmetni nastavnik će, u skladu s Akademskim kalendarom, obavijestiti studente o rokovima za izvršenje svih obaveza.</p> | R. br.          | Elementi praćenja   | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Pohađanje nastave | 5 | 5 % | 2. | Aktivnost tokom nastave | 5 | 5 % | 3. | Polusemestralna provjera znanja | 40<br>(pismeni) | 40% | 5. | Završni ispit | 50<br>(pismeni) | 50% | Ukupno: |  |  | 100% |
| R. br.                                              | Elementi praćenja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Broj bodova     | Učešće u ocjeni (%) |             |                     |    |                   |   |     |    |                         |   |     |    |                                 |                 |     |    |               |                 |     |         |  |  |      |
| 1.                                                  | Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 5               | 5 %                 |             |                     |    |                   |   |     |    |                         |   |     |    |                                 |                 |     |    |               |                 |     |         |  |  |      |
| 2.                                                  | Aktivnost tokom nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5               | 5 %                 |             |                     |    |                   |   |     |    |                         |   |     |    |                                 |                 |     |    |               |                 |     |         |  |  |      |
| 3.                                                  | Polusemestralna provjera znanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 40<br>(pismeni) | 40%                 |             |                     |    |                   |   |     |    |                         |   |     |    |                                 |                 |     |    |               |                 |     |         |  |  |      |
| 5.                                                  | Završni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 50<br>(pismeni) | 50%                 |             |                     |    |                   |   |     |    |                         |   |     |    |                                 |                 |     |    |               |                 |     |         |  |  |      |
| Ukupno:                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 | 100%                |             |                     |    |                   |   |     |    |                         |   |     |    |                                 |                 |     |    |               |                 |     |         |  |  |      |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <p>Ispit se smatra položenim ukoliko student položi polusemestralnu provjeru znanja (8. sedmica nastave) i završni ispit.</p> <p>Ukoliko student ne položi jednu ili više komponenti završnog ispita, student nije položio ispit. Na popravnom ispitnom roku (juni, juli, septembar/oktobar), student pristupa polaganju samo onih dijelova ispita iz kojih student nije dobio prolaznu ocjenu.</p> <p>Ukoliko student ne položi kompletan ispit do početka nove akademske godine, ne mora pohađati nastavu iz istog predmeta u narednoj akademskoj godini, ali polaže ispit ponovo (sve komponente).</p> <p>NAPOMENA: Student ostvaruje pravo na potpis (prisustvo) ukoliko redovno pohađa nastavu. Ukoliko je student spriječen da pohađa nastavu, o tome je dužan na vrijeme obavijestiti predmetnog nastavnika.</p> |
| Literatura: | <p>Obavezna:</p> <p>Predavanja (odabrani radni materijali tokom nastave)</p> <p>Swales, J. M. &amp; Feak, C. B. (2012). <i>Academic Writing for Graduate Students: Essential tasks and skills</i> (3rd ed.). The University of Michigan Press.</p> <p>Buckingham, L. (2016). <i>Doing a Research Project in English Studies. A guide for students</i>. Routledge.</p> <p>Connor, U. (2011). <i>Intercultural Rhetoric in the Writing Classroom</i>. University of Michigan Press.</p> <p>American Psychological Association. (2020). <i>Publication manual of the American Psychological Association</i> (7th ed.).<br/><a href="https://doi.org/10.1037/000016S-000">https://doi.org/10.1037/000016S-000</a></p>                                                                                                       |





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------|
| Sifra predmeta:<br>FIL ANG<br>367                                                                                            | Naziv predmeta: Leksikologija i leksikografija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                         |
| Ciklus: I                                                                                                                    | Godina: III                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Semestar: 6. | Broj ECTS kredita:<br>2 |
| Status: izborni                                                                                                              | <b>Ukupan broj kontakt sati:</b><br>Opciono razraditi distribuciju sati po tipu:<br>Predavanja 1<br>Vježbe<br>Seminar 1 <sup>1</sup><br>Terenski rad<br>Laboratorijske vježbe<br>Praksa<br>Koncertne aktivnosti<br>***                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                         |
| Učesnici u nastavi                                                                                                           | Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |                         |
| Preduslov za upis:                                                                                                           | Nema.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |                         |
| Cilj (ciljevi) predmeta:                                                                                                     | Cilj kolegija je upoznati studente/ice s osnovnim pojmovima leksikologije i leksikografije na primjerima iz savremenog engleskog jezika.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |                         |
| Tematske jedinice:<br>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica) | Leksikologija i leksikografija— uvod u osnovne pojmove;<br>Leksikon i mentalni leksikon(i)— problem definiranja riječi;<br>Rječnici i priručnici —vrste i tipovi;<br>Rječnici savremenog engleskog jezika;<br>Etimološki rječnici;<br>Jezici u kontaktu— fluidnost sintagmatskih odnosa;<br>Elektronski rječnici i alati za analizu učestalosti;<br><i>Hapax legomena</i> —stilometrija i atribucija autorstva;<br>Konkordance i rad s elektronskim tekstom;<br>Denotacija, konotacija, sinonimija, antonimija, polisemija;<br>Neologizmi i arhaizmi— kulturološki i drugi aspekti leksičkih odabira;<br>Onomastika—kulturološki i drugi aspekti leksičkih odabira;<br>Usmene prezentacije, radionica. |              |                         |
| Ishodi učenja:                                                                                                               | Znanje:<br>1. steći dublji uvid u definicije temeljnih pojmova iz oblasti leksikologije i leksikografije<br>2. prepoznati značaj temeljnih pojmova iz oblasti leksikologije i leksikografije na različitim nivoima lingvističke analize u savremenom engleskom jeziku.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                         |

<sup>1</sup> Dvopredmetni studij: 1 sat predavanja.

|                                                                             |                                |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| UNIVERZITET U SARAJEVU – Upisati naziv fakulteta/akademije<br>OPIS predmeta | Obrazac SP2<br>Stranica 2 od 2 |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|

|                                                     | <p>Vještine:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. prepoznati i tumačiti upotrebu jezika ekstrakcijom odabranih leksičkih jedinica</li><li>2. kritički pristupiti sadržaju različitih rječnika savremenog engleskog jezika</li></ol> <p>Kompetencije:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. primijeniti stečena teorijska znanja na primjerima iz korpusa</li><li>2. primijeniti stečena teorijska znanja u praksi</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |                     |             |                     |    |                                               |    |    |    |                                |    |    |    |               |    |    |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                    |  |  |      |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|-------------|---------------------|----|-----------------------------------------------|----|----|----|--------------------------------|----|----|----|---------------|----|----|----|--|--|--|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------------------|--|--|------|
| <b>Cilj održivog razvoja (SDG):</b>                 | SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje; SDG 5 – Rodna ravnopravnost; SDG 10 – Smanjenje nejednakosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                     |             |                     |    |                                               |    |    |    |                                |    |    |    |               |    |    |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                    |  |  |      |
| <b>Metode izvođenja nastave:</b>                    | Predavanja sa prezentacijom te izlaganje pojedinih problema na konkretnim primjerima. Seminari se realiziraju kao interaktivna nastava, rad u grupama, diskusija o pojedinačnim zapažanja iz različitih korpusa, izrada zadataka.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                     |             |                     |    |                                               |    |    |    |                                |    |    |    |               |    |    |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                    |  |  |      |
| <b>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</b> | <p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr><tr><td>1.</td><td>Izrada seminarskog rada i usmena prezentacija</td><td>30</td><td>30</td></tr><tr><td>2.</td><td>Polusestrialna provjera znanja</td><td>30</td><td>30</td></tr><tr><td>3.</td><td>Završni ispit</td><td>40</td><td>40</td></tr><tr><td>4.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>5.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td><td>100%</td></tr></table> | R. br.      | Elementi praćenja   | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) | 1. | Izrada seminarskog rada i usmena prezentacija | 30 | 30 | 2. | Polusestrialna provjera znanja | 30 | 30 | 3. | Završni ispit | 40 | 40 | 4. |  |  |  | 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Ukupno: 100 bodova |  |  | 100% |
| R. br.                                              | Elementi praćenja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) |             |                     |    |                                               |    |    |    |                                |    |    |    |               |    |    |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                    |  |  |      |
| 1.                                                  | Izrada seminarskog rada i usmena prezentacija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 30          | 30                  |             |                     |    |                                               |    |    |    |                                |    |    |    |               |    |    |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                    |  |  |      |
| 2.                                                  | Polusestrialna provjera znanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 30          | 30                  |             |                     |    |                                               |    |    |    |                                |    |    |    |               |    |    |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                    |  |  |      |
| 3.                                                  | Završni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 40          | 40                  |             |                     |    |                                               |    |    |    |                                |    |    |    |               |    |    |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                    |  |  |      |
| 4.                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |                     |             |                     |    |                                               |    |    |    |                                |    |    |    |               |    |    |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                    |  |  |      |
| 5.                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |                     |             |                     |    |                                               |    |    |    |                                |    |    |    |               |    |    |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                    |  |  |      |
|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |                     |             |                     |    |                                               |    |    |    |                                |    |    |    |               |    |    |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                    |  |  |      |
|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |                     |             |                     |    |                                               |    |    |    |                                |    |    |    |               |    |    |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                    |  |  |      |
| Ukupno: 100 bodova                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             | 100%                |             |                     |    |                                               |    |    |    |                                |    |    |    |               |    |    |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                    |  |  |      |
| <b>Literatura:</b>                                  | <p>Obavezna:</p> <p>Van Lier, L. (1995). <i>Introducing language awareness</i>. Penguin Books.</p> <p>Crystal, D. (2007). <i>Words, words, words</i>. Oxford University Press.</p> <p>Jackson, H., Zé Amwela, E. (2001) <i>Words, meaning, and vocabulary: An introduction to modern English lexicology</i>. Continuum.</p> <p>Dopunska:</p> <p>Aitchison, J. (2012). <i>Words in the mind: An introduction to the mental lexicon</i>. Wiley-Blackwell (Part I &amp; Part III).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |                     |             |                     |    |                                               |    |    |    |                                |    |    |    |               |    |    |    |  |  |  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                    |  |  |      |





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
OPIS predmeta

Obrazac SP2

Stranica 1 od 2

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                      |                      |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Šifra predmeta:<br>FIL ANG 312 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Naziv predmeta: Uvod u praksu nastave engleskog jezika                               |                      |
| Ciklus: I                      | Godina: 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Semestar: 6.                                                                         | Broj ECTS kredita: 4 |
| Status: obavezni predmet       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ukupan broj kontakt sati: 4 sata sedmično (60 ukupno) <sup>1</sup><br>Vježbe: 4 sata |                      |
| Učesnici u nastavi             | Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                      |                      |
| Preduslov za upis:             | Uvod u metodiku nastave engleskog jezika, FIL ANG 311                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |                      |
| Cilj (ciljevi) predmeta:       | Cilj predmeta je da studenti praktično primijene stečena znanja iz ranijih pedagoških i metodičkih predmeta kroz proces opservacija i realizacije časova u osnovnim i srednjim školama. Poseban fokus je na razvijanju svijesti kod studenata o važnosti osposobljavanja nastavnog kadra i planiranja nastavnog sadržaja u različitim obrazovnim kontekstima sa različitim grupama učenika, u svrhu podrške studentima pri donošenju odluke o eventualnom daljnjem studiranju na narednom ciklusu studija.                                                                                                                                                                                |                                                                                      |                      |
| Ishodi učenja:                 | Nakon uspješno završenih obaveza iz ovog predmeta, studenti će moći:<br>1. Komparativno analizirati teorijska polazišta i principe učenja i podučavanja engleskog jezika u praksi<br>2. Pripremiti plan časa za mlađi ili stariji školski uzrast, prema unaprijed određenim elementima<br>3. Primijeniti temeljne faktore opservacije nastave engleskog jezika<br>4. Demonstrirati ključne elemente nastavnog procesa engleskog jezika u razrednom okruženju<br>5. Obrazložiti procjenu vlastitog nastavnog sata prema unaprijed određenim elementima lične refleksije i evaluacije<br>6. Obrazložiti svrhu i značaj osposobljavanja nastavnog kadra u užem i širem kontekstu obrazovanja |                                                                                      |                      |
| Cilj održivog razvoja (SDG):   | SDG4 – Kvalitetno obrazovanje<br>SDG5 – Rodna ravnopravnost<br>SDG10 – Smanjenje nejednakosti<br>SDG16 – Mir, pravda i snažne institucije<br>SDG17 – Partnerstvom do ciljeva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                      |                      |

<sup>1</sup> Za studente dvopredmetnog studija, broj ECTS bodova je 1 a broj kontakt sati 2 (1P + 1V).

**Metode izvođenja nastave:**

Oblici rada: individualni i grupni rad, terenski rad  
Metode nastavnog rada: dijaloške metode, tumačenje teksta, rad sa slikama i objektima, demonstracija i ilustracija, istraživački rad, rješavanje problema, metode za razvoj kritičkog promišljanja i aktivnog učenja

**Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:**

| Metode provjere znanja                | Broj bodova | Učešće u ocjeni (%) |
|---------------------------------------|-------------|---------------------|
| Praktični rad                         | 40          | 40                  |
| Priprema i realizacija nastavnog sata | 60          | 60                  |
| Ukupno bodova: 100                    |             | 100%                |

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

**Literatura:**

Obavezna:

- Harmer, J. (2015). *The Practice of English Language Teaching with DVD*. 5<sup>th</sup> ed. Pearson.
- Scrivener, J. (2011) *Learning Teaching. The Essential Guide to English Language Teaching*. Macmillan Education.
- Ur P. (2024). *A Course in English Language Teaching*. 3<sup>rd</sup> ed. Cambridge University Press.

Materijali sa terenske nastave.

Dopunska:

- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching, Fourth Edition*. Longman Handbooks.
- Harmer, J. (2012). *Essential teacher knowledge: core concepts in English language teaching*. Pearson.
- Nazari, N. A., & Riazi, A. M. (2025). *Adaptable English Language Teaching: Advances and Frameworks for Responding to New Circumstances*. Routledge.



**USKLAĐENOST PREDLOŽENOG NASTAVNIČKOG STUDIJSKOG PROGRAMA  
SA UPUTSTVOM MINISTARSTVA ZA OBRAZOVANJE, NAUKU I MLADE KS**

**1) Zastupljenost pedagoško-psihološke i didaktičko-metodičke grupe predmeta po semestrima**

**Uvodna napomena:** Minimalno 9 ECTS bodova je rezervirano na Opću pedagogiju, Opću psihologiju i Didaktiku. Preostalih, minimalno 51 ECTS bod, se može rasporediti kako na pedagoško-psihološke predmete, tako i na metodičke predmete i nastavnu praksu u odgojno-obrazovnim ustanovama.

| Naziv predmeta                           | Semestar i ciklus       | ECTS                                 |
|------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|
| Pedagogija 1                             | 3. semestar, I. ciklus  | 3 (jednopedmetni)<br>2 (dvopedmetni) |
| Pedagogija 2                             | 4. semestar, II. ciklus | 3 (jednopedmetni)<br>2 (dvopedmetni) |
| Uvod u metodiku nastave engleskog jezika | 5. semestar, I. ciklus  | 4 (jednopedmetni)<br>1 (dvopedmetni) |
| Uvod u praksu nastave engleskog jezika   | 6. semestar, I. ciklus  | 4 (jednopedmetni)<br>1 (dvopedmetni) |
| <b>UKUPNO KREDITNO VREDNOVANJE</b>       | <b>JEDNOPREDMETNI</b>   | <b>14</b>                            |
|                                          | <b>DVOPREDMETNI</b>     | <b>6</b>                             |

**2) Zastupljenost praktične nastave po semestrima**

**Uvodna napomena:** Praktična nastava pored nastavne prakse može uključivati i praktične aktivnosti koje se implementiraju u kontekstu sadržaja struke (npr. laboratorijski rad).

| Naziv predmeta                         | Semestar               | ECTS                                 |
|----------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|
| Uvod u praksu nastave engleskog jezika | 6. semestar, I. ciklus | 4 (jednopedmetni)<br>1 (dvopedmetni) |
| <b>UKUPNO KREDITNO VREDNOVANJE</b>     | <b>JEDNOPREDMETNI</b>  | <b>4</b>                             |
|                                        | <b>DVOPREDMETNI</b>    | <b>1</b>                             |

**3) Zastupljenost praktične nastave i PPDM grupe predmeta po semestrima (unija skupova predmeta iz prve dvije tabele)**

| Naziv predmeta | Semestar i ciklus       | ECTS                                 |
|----------------|-------------------------|--------------------------------------|
| Pedagogija 1   | 3. semestar, I. ciklus  | 3 (jednopedmetni)<br>2 (dvopedmetni) |
| Pedagogija 2   | 4. semestar, II. ciklus | 3 (jednopedmetni)<br>2 (dvopedmetni) |

|                                          |                        |                                      |
|------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|
| Uvod u metodiku nastave engleskog jezika | 5. semestar, I. ciklus | 4 (jednopedmetni)<br>1 (dvpredmetni) |
| Uvod u praksu nastave engleskog jezika   | 6. semestar, I. ciklus | 4 (jednopedmetni)<br>1 (dvpredmetni) |
| <b>UKUPNO KREDITNO VREDNOVANJE</b>       | <b>JEDNOPREDMETNI</b>  | <b>14</b>                            |
|                                          | <b>DVOPREDMETNI</b>    | <b>6</b>                             |

4) Zastupljenost podučavanja o inkluzivnom obrazovanju

| Naziv predmeta                     | Semestar               | ECTS                                 |
|------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|
| Uvod u metodiku nastave            | 5. semestar, I. ciklus | 4 (jednopedmetni)<br>1 (dvpredmetni) |
| Uvod u praksu nastave              | 6. semestar, I. ciklus | 4 (jednopedmetni)<br>1 (dvpredmetni) |
| <b>UKUPNO KREDITNO VREDNOVANJE</b> | <b>JEDNOPREDMETNI</b>  | <b>8</b>                             |
|                                    | <b>DVOPREDMETNI</b>    | <b>2</b>                             |

5) Usklađenost sa nastavnim planovima i programima predškolskog, osnovnoškolskog i srednjeg obrazovanja u Kantonu Sarajevo

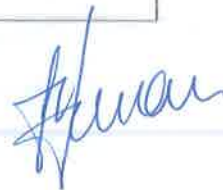
Predloženi nastavnički studijski program sadržajno je usklađen sa odgovarajućim dijelovima nastavnih programa predškolskog, osnovnoškolskog i srednjeg obrazovanja u Kantonu Sarajevo. Dokaz o usklađenosti predočavamo kroz date tabelarne prikaze.

| OSNOVNOŠKOLSKO OBRAZOVANJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEMATSKA CJELINA<br>(OSNOVNOŠKOLSKI PROGRAM)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | PREDMET<br>(FAKULTETSKI PROGRAM)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Osnovi učenja engleskog kao stranog jezika predviđeni su nastavnim planovima i programima za osnovne škole. Isto tako, mnogi segmenti muzike i filma anglofonih kultura su dijelom nastavnih planova i programa u osnovnim školama bilo na satima engleskog kao stranog jezika, bilo na predmetima poput Historije, maternjeg jezika i književnosti (gdje se često u sklopu lektire čitaju i djela svjetske književnosti), muzičke i likovne kulture, itd. Sadržaj nastavnih planova i programa u osnovnim i srednjim školama u Kantonu Sarajevu dostupni su na: <a href="https://mo.ks.gov.ba/nastavni-planovi">https://mo.ks.gov.ba/nastavni-planovi</a> | Na prvom ciklusu studija, studentima se nudi niz predmeta iz oblasti lingvistike, književnosti i kulture. Pored toga, na predmetu Savremeni engleski jezik koji se proteže kroz sve semestre prvog ciklusa studija, stiču se vještine čitanja, pisanja i slušanja na engleskom jeziku. Ovo su, suštinski, osnovi izučavanja anglistike, te je kompatibilnost sadržaja sa osnovnim školama postojeća, ali uz napomenu da studenti po završetku prvog ciklusa ne stiču zvanje nastavnika koje je potrebno za rad u osnovnim i srednjim školama (Pravila studiranja, čl. 31). Studenti po NPP-u Odsjeka za anglistiku na prvom ciklusu studija prate uvodna razmatranja iz oblasti pedagogije, te metodike engleskog kao stranog jezika. |

*Handwritten signature*

**SREDNJOŠKOLSKO OBRAZOVANJE**

| <b>TEMATSKA CJELINA</b><br><b>(SREDNJOŠKOLSKI PROGRAM)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>PREDMET</b><br><b>(FAKULTETSKI PROGRAM)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Engleski kao strani jezik se također izučava u srednjim školama na nivoima srednjeg poznavanja i višem stepenu. Isto tako, mnogi segmenti anglofonih književnosti i kulture prisutni su u drugim nastavnim predmetima u srednjim školama, uključujući i lektire gdje se izučavaju klasici anglofonih književnosti. Sadržaj nastavnih planova i programa u osnovnim i srednjim školama u Kantonu Sarajevu dostupni su na: <a href="https://mo.ks.gov.ba/nastavni-planovi">https://mo.ks.gov.ba/nastavni-planovi</a> | Na prvom ciklusu studija, studentima se nudi niz predmeta iz oblasti lingvistike, književnosti i kulture. Pored toga, na predmetu Savremeni engleski jezik koji se proteže kroz sve semestre prvog ciklusa studija, stiču se vještine čitanja, pisanja i slušanja na engleskom jeziku. Ovo su, suštinski, osnovi izučavanja anglistike, te je kompatibilnost sadržaja sa osnovnim školama postojeća, ali uz napomenu da studenti po završetku prvog ciklusa ne stiču zvanje nastavnika koje je potrebno za rad u osnovnim i srednjim školama (Pravila studiranja, čl. 31). Studenti po NPP-u Odsjeka za anglistiku na prvom ciklusu studija prate uvodna razmatranja iz oblasti pedagogije, te metodike engleskog kao stranog jezika. |



## LEARNING OUTCOMES

In line with the Rulebook on the use of academic titles and award of academic and professional degrees at higher education institutions in the Sarajevo Canton, the academic title and professional degree of **Baccalaureus/Baccalaurea** of English Language and Literature is awarded after completing first-cycle studies (undergraduate studies) in the duration of three years and obtaining 180 ECTS credits within a single-major study programme, and the academic title of **Baccalaureus/Baccalaurea** of English Language and Literature and another study group (or **Baccalaureus/Baccalaurea** of another study group and English Language and Literature) is awarded upon completion of a double-major study programme.

### **Learning outcomes for the first cycle of studies at the Department of English Language and Literature:**

#### **1. Knowledge and understanding**

Students will be able to describe levels of linguistic hierarchy and how they are related.

Students will be able to use appropriate terminology and describe simple and complex ideas in the field of language and literature.

Students will be able to describe historical periods and important social, historical and cultural events in anglophone countries.

Students will be able to use basic terms in glottodidactics for English and appropriate fundamental methodological terms for foreign language teaching.

#### **2. Application of knowledge and understanding**

Students will be able to apply the acquired knowledge, skills and terminology from literary studies to the analysis of a concrete literary text.

Students will be able to use linguistics terminology in analyses of English phonetics, morphology, morphosyntax and syntax.

Students will be able to apply the acquired knowledge of English grammar in writing and verbal communication.

Students will be able to understand and analyse literary and non-literary texts, including translation, for the purpose of understanding and further progress in linguistic competence.

Students will be able to logically organise the structure of their own writing and properly use paraphrase and citation in their own writing in English.

Students will be able to apply fundamental teaching methodology principles and basic didactics to planning and conducting lessons through collaborative learning and teaching classes with a view to gaining experience and opting to continue their education in the teaching profession.

#### **3. Deduction and reasoning**

Students will be able to interpret stylistic and communicative effects of canonical and non-canonical syntactic structures in English;



Students will be able to analyse and discuss texts belonging to diverse functional styles in English;

Students will be able to compare morphological and syntactic categories in English and Bosnian/Croatian/Serbian;

Students will be able to critically interpret historical, social and cultural developments in anglophone countries;

Students will be able to analyse the links between literary and cultural phenomena and the socio-historical context in the anglophone and global context.

Students will be able to critically assess and analyse fundamental methodical, didactic, psychological and pedagogical principles and terms in the context of contemporary teaching challenges and opportunities in English language teaching in the global and local context.

#### **4. Communication and presentation**

Students will be able to engage in argued discussions of basic and advanced concepts in English linguistics and socio-historical and literary-cultural phenomena in the English-speaking world, in their native language and in English, verbally and in writing.

#### **5. Learning skills**

Students will be able to integrate acquired knowledge in areas of language, literature, culture and history with a view to continuing formal education.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



Obrazac SP1

Stranica 1 od 2

**I CIKLUS STUDIJA**

**ODSJEK ZA ANGLISTIKU**

Studijska grupa : **ENGLESKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**

**JEDNOPREDMETNI STUDIJ**

|                                                               |                                                                                 |                                           |                |   |   |   |   |    |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------|---|---|---|---|----|
| 4.                                                            | Književnosti na engleskom jeziku:<br>Engleska književnost                       | Engleska književnost do<br>1500.          | FIL ANG<br>142 | 1 | 1 | 2 | 6 | DA |
| 4.                                                            | Književnosti na engleskom jeziku:<br>Kulturološke studije                       | Američka historija i<br>društvo 1         | FIL ANG<br>256 | 2 | 0 | 2 | 6 | DA |
| 4.                                                            | Književnosti na engleskom jeziku:<br>Kulturološke studije                       | Američka historija i<br>društvo 2         | FIL ANG<br>258 | 2 | 0 | 2 | 6 | DA |
| 5.                                                            | Književnosti na engleskom jeziku:<br>Kulturološke studije<br>(Obavezni izborni) | Američka kultura                          | FIL ANG<br>376 | 0 | 2 | 0 | 2 | NE |
|                                                               |                                                                                 | Britanska kultura                         | FIL ANG<br>374 | 0 | 2 | 0 |   |    |
|                                                               |                                                                                 | Irska kultura                             | FIL ANG<br>375 | 0 | 2 | 0 |   |    |
| 5.                                                            | Engleski jezik: Lingvistika<br>(Obavezni izborni)                               | Chomsky za početnike                      | FIL ANG<br>365 | 0 | 2 | 0 | 2 | NE |
|                                                               |                                                                                 | Akademski engleski                        | FIL ANG<br>366 | 0 | 2 | 0 |   |    |
|                                                               |                                                                                 | Leksikologija i<br>leksikografija         | FIL ANG<br>367 | 1 | 1 | 0 |   |    |
| 6.                                                            | Engleski jezik: Metodika                                                        | Uvod u praksu nastave<br>engleskog jezika | FIL ANG<br>312 | 0 | 0 | 4 | 4 | DA |
| <b>Zbir ECTS bodova svih predmeta koji su predmet izmjene</b> |                                                                                 |                                           | 26             |   |   |   |   |    |
| <b>Ukupni broj ECTS bodova studijskog programa</b>            |                                                                                 |                                           | 180            |   |   |   |   |    |
| <b>PROCENAT IZMJENE</b>                                       |                                                                                 |                                           | 14,444%        |   |   |   |   |    |

*[Handwritten signature]*



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



Obrazac SP1

Stranica 2 od 2

Studijska grupa: **ENGLESKI JEZIK I KNJIŽEVNOST I DRUGA STUDIJSKA GRUPA/ DRUGA STUDIJSKA GRUPA I ENGLESKI JEZIK I KNJIŽEVNOST**

**DVOPREDMETNI STUDIJ**

|                                                               |                                                                                 |                                           |                |                |   |   |   |    |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------|----------------|---|---|---|----|
| 4.                                                            | Književnosti na engleskom jeziku:<br>Engleska književnost                       | Uvod u studij književnosti                | FIL ANG<br>140 | 0              | 1 | 1 | 2 |    |
| 4.                                                            | Književnosti na engleskom jeziku:<br>Engleska književnost                       | Engleska književnost do<br>1500.          | FIL ANG<br>142 | 0              | 1 | 1 | 2 | DA |
| 4.                                                            | Književnosti na engleskom jeziku:<br>Kulturološke studije                       | Američka historija i<br>društvo 1         | FIL ANG<br>256 | 1              | 0 | 1 | 2 | DA |
| 4.                                                            | Književnosti na engleskom jeziku:<br>Kulturološke studije                       | Američka historija i<br>društvo 2         | FIL ANG<br>258 | 1              | 0 | 1 | 2 | DA |
| 5.                                                            | Književnosti na engleskom jeziku;<br>Kulturološke studije<br>(Obavezni izborni) | Američka kultura                          | FIL ANG<br>376 | 0              | 1 | 0 | 2 | NE |
|                                                               |                                                                                 | Britanska kultura                         | FIL ANG<br>374 | 0              | 1 | 0 |   |    |
|                                                               |                                                                                 | Irska kultura                             | FIL ANG<br>375 | 0              | 1 | 0 |   |    |
| 5.                                                            | Engleski jezik: Lingvistika<br>(Obavezni izborni)                               | Chomsky za početnike                      | FIL ANG<br>365 | 0              | 1 | 0 | 2 | NE |
|                                                               |                                                                                 | Akademski engleski                        | FIL ANG<br>366 | 0              | 1 | 0 |   |    |
|                                                               |                                                                                 | Leksikologija i<br>leksikografija         | FIL ANG<br>367 | 1              | 0 | 0 |   |    |
| 6.                                                            | Engleski jezik: Metodika                                                        | Uvod u praksu nastave<br>engleskog jezika | FIL ANG<br>312 | 0              | 0 | 2 | 1 | DA |
| <b>Zbir ECTS bodova svih predmeta koji su predmet izmjene</b> |                                                                                 |                                           |                | <b>13</b>      |   |   |   |    |
| <b>Ukupni broj ECTS bodova studijskog programa</b>            |                                                                                 |                                           |                | <b>90</b>      |   |   |   |    |
| <b>PROCENAT IZMJENE</b>                                       |                                                                                 |                                           |                | <b>14,444%</b> |   |   |   |    |

*[Handwritten signature]*



Obrazac SP1

UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet

Stranica 1 od 3

OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa

UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET  
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Sarajevo, 15. 1. 2025. godine

Odsjek za anglistiku je u okviru Nastavnog plana i programa studijske 2025/2026. godine izvršio promjene kako slijedi:

#### NARATIVNI DIO OBRASCA SP1

- Precizirani ishodi učenja;
- Ponuđen bolji opis izbornih predmeta;
- Dopunjena imena nastavnika i saradnika na Odsjeku;
- Ispravljene manje stilske i pravopisne komponente.

#### I CIKLUS STUDIJA, JEDNOPREDMETNI STUDIJI

##### I. SEMESTAR

Nije bilo promjena.

##### II. SEMESTAR

U okviru kolegija **Engleska književnost do 1500. (FIL ANG 142)**, preraspoređena je vrsta **nastavnih sati**, i umjesto: 2P i 2V **uvodi se 1P 1S i 2 V**. Broj ECTS bodova i ukupan broj sati koji su sedmično opterećenje studenata ostaju isti.

##### III. SEMESTAR

U okviru kolegija **Američka historija i društvo 1 (FIL ANG 256)**, broj nastavnih sati je povećan, i umjesto 1P i 2V, **uvodi se 2P i 2V**. Ovim nije došlo do prekoračenja ukupnog sedmičnog opterećenja studenata, a broj ECTS bodova je nepromijenjen.

##### IV. SEMESTAR

U okviru kolegija **Američka historija i društvo 2 (FIL ANG 258)**, broj nastavnih sati je povećan, i umjesto 1P i 2V, **uvodi se 2P i 2V**. Ovim nije došlo do prekoračenja ukupnog sedmičnog opterećenja studenata, a broj ECTS bodova je nepromijenjen.



Obrazac SP1

UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet

Stranica 2 od 3

OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa

**V. SEMESTAR**

U segmentu obaveznih izbornih predmeta u 5. semestru, **uvodi se predmet Irska kultura, i dodjeljuje se šifra FIL ANG 375. Broj nastavnih sati je 2S**, što je u skladu sa ostala dva obavezna izborna predmeta u ovom semestru po broju nastavnih sati, a **broj ECTS bodova je 2**, kao što je slučaj i sa ostalim izbornim predmetima na ovoj listi. Ovaj će predmet, kao i ostali izborni predmeti iz ove grupe, po želji predmetne nastavnice, biti nuđen i na unutrašnjoj i na vanjskoj listi.

U predmetu pod rednim brojem 4, stoji **Poezija engleskog predromantizma**, što je tehnička greška jer je nedostajao period na koji se predmet odnosi. Greška je ispravljena i sada, glasi: **Poezija engleskog predromantizma (1700. – 1800.)**. Šifra, broj i vrsta nastavnih sati, te broj ECTS bodova ostaju nepromijenjeni. Na dvopredmetnom studiju je navedeno sve kako treba, te nije bilo potrebe za ovom vrstom intervencije.

**VI. SEMESTAR**

U opisu oblasti liste predmeta **pod rednim brojem 5, dodaje se opis (Obavezni izborni)**, te opis glasi: **Engleski jezik: Lingvistika (Obavezni izborni)**.

Na listi obaveznih izbornih predmeta, **ukida se predmet ESP: Engleski za posebne svrhe**, a **uvodi se predmet Akademski engleski sa pripadajućom šifrom FIL ANG 366. Broj nastavnih sati je 2S. Broj ECTS bodova je 2**. Ovo je u potpunosti u skladu sa ostalim izbornim predmetima sa ove liste, i po vrsti i broju nastavnih sati i po broju ECTS bodova.

Na listi obaveznih izbornih predmeta, **uvodi se Leksikologija i leksikografija sa pripadajućom šifrom FIL ANG 367. Broj nastavnih sati je 1P i 1S. Broj ECTS bodova je 2**, dakle, isti je kao i kod ostalih obaveznih izbornih predmeta na ovoj listi. Ovo je u potpunosti u skladu sa ostalim izbornim predmetima sa ove liste po broju nastavnih sati i po broju ECTS bodova.

**Povećava se broj nastavnih sati i mijenja se vrsta nastavnih sati na predmetu Uvod u praksu nastave engleskog jezika (FIL ANG 312)**, i to sa **1P i 1V na 4 V. Broj ECTS bodova ostaje isti: 4**. Ovo povećanje broja nastavnih sati **ne utiče na ukupno dozvoljeno sedmično opterećenje studenata**.

**I CIKLUS STUDIJA, DVOPREDMETNI STUDIJ**

Na predmetu **Uvod u studij književnosti** došlo je do promjene vrste nastavnih sati, te **umjesto 1P i 1V sada stoji 1P i 1S. Broj ECTS bodova je 2** (nepromijenjen).



Obrazac SP1

UNIVERZITET U SARAJEVU – Filozofski fakultet

Stranica 3 od 3

OBRAZAC za provjeru kompletnosti prijedloga elaborata studijskog programa

**POSEBNA NAPOMENA ZA IZBORNE PREDMETE NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA  
(JEDNOPREDMETNI I DVOPREDMETNI STUDIJ)**

U slučaju kada se ovi predmeti ponude na vanjskoj listi, studenti drugih odsjeka moraju posjedovati jezičko-kritičke kompetencije.



Fi

-BU  
-T

01/169

25.3.25

Veljko Prosenica  
 - Sadržaj: Fakultet  
 - Senata & Ministarstva  
 25.3.2015

maida.besic@ff.unsa.ba

god.

From: ISSS:UNSA <iss@unsa.ba>  
 Sent: 24 March 2025 14:57  
 To: maida.besic@ff.unsa.ba  
 Subject: Odsjek za psihologiju, anglistiku, romanistiku i germanistiku, I i II ciklus studija

Poštovana gospodo Maida,

U skladu sa dostavljenom dokumentacijom koja se odnosi na izmjenu i dopunu studijskih programa Odsjeka za psihologiju, Odsjeka za anglistiku, Odsjeka za romanistiku i Odsjeka za germanistiku, I i II ciklusa studija, želimo da Vas informiramo da je UTIC pregledao dokumentaciju i da, po onom što smo vidjeli, ista sadrži sve elemente za implementaciju u sistemu ISSS.

Odgovor na akademske titule, koji se odnosi na drugi dio rečenice stava 3., član 10. "Pravilnika o postupku usvajanja i izmjene studijskih programa na Univerzitetu u Sarajevu", nećemo Vam odgovoriti, jer čekamo odluku Senata (ova tačka će biti na narednoj sjednici Senata za par dana), u kojem će biti navedeno da UTIC ne provjerava akademske titule.

Uskoro ćemo Vam poslati odgovor i za dokumentaciju ostalih odsjeka koje ste nam dostavili.

Srdačan pozdrav,

Aida Radićević

UTIC Support  
 Univerzitet u Sarajevu  
 Univerzitetski Tele-informaticki centar UTIC  
 Zmaja od Bosne 8, 71000 Sarajevo, BiH  
 Tel: +387 33 560-240  
 Fax: +387 33 213-773  
 Email: domain@utic.net.ba  
 Web: www.utic.net.ba

CAUTION: This message may contain privileged and confidential information intended only for the use of the addressee named above. If you are not the intended recipient of this message you are hereby notified that any use, dissemination, distribution or reproduction of this message is prohibited. If you have received this message in error please notify the sender immediately. Any views expressed in this message are those of the individual sender and may not necessarily reflect those of UTIC.

alma.ahmetspahic@ff.unsa.ba

---

**From:** maida.besic@ff.unsa.ba  
**Sent:** utorak, 4. februar 2025. 14:00  
**To:** mersida.karacic@utic.unsa.ba; aida.radielovic@utic.unsa.ba  
**Cc:** alma.ahmetspahic@ff.unsa.ba  
**Subject:** FW: sk  
**Attachments:** 20250203152717.pdf; 20250203144730.pdf; 20250203143211.pdf; 20250203143054.pdf

Poštovane,

u prilogu dostavljam Izmjene i dopune NPP-a Odsjeka za anglistiku sa pratećom dokumentacijom. Kako je u skladu sa čl.10. stav (3) Pravilnika o postupku usvajanja i izmjene studijskih programa na Univerzitetu u Sarajevu (<https://www.unsa.ba/o-univerzitetu/propisi/pravilnik-o-postupku-usvajanja-i-izmjene-studijskih-programa-na-univerzitetu>), propisano: **Sekretar, u saradnji sa službama članice/podorganizacione jedinice i Univerzitetskim teleinformatičkim centrom, provjerava da li je dokumentacija potpuna, da li sadrži sve elemente za implementaciju izmjena i dopuna nastavnog plana i programa u sistemu ISSS/eUNSA i da li je u skladu sa Pravilnikom o stjecanju i korištenju akademskih titula, stručnih i naučnih zvanja na visokoškolskim ustanovama na području Kantona Sarajevo**, najljubaznije Vas molim informaciju za postupanje sa Vaše strane u ovoj pravnoj stvari, a sve u cilju pravovremenog dostavljanja materijala u dalju proceduru.

Shodno prednje navedenom, potvrđujem da je prijedlog sačinjen u skladu sa navedenim Pravilnikom (čl. 13), te da smo u obavezi pribaviti predhodno mišljenje Odbora za osiguranje kvaliteta, ali nakon što sekretar članice provjeri **u saradnji sa službama članice/podorganizacione jedinice i Univerzitetskim teleinformatičkim centrom, provjerava da li je dokumentacija potpuna, da li sadrži sve elemente za implementaciju izmjena i dopuna nastavnog plana i programa u sistemu ISSS/eUNSA i da li je u skladu sa Pravilnikom o stjecanju i korištenju akademskih titula, stručnih i naučnih zvanja na visokoškolskim ustanovama na području Kantona Sarajevo**.

Zbog obimosti materijala u posebnom mailu dostavljam vam dopis stručnih službi.

Za sva dodatna pitanja stojim vam na raspolaganju.

S poštovanjem.

Maida



Maida Bešić, dipl. iur.  
Sekretar Fakulteta  
Phone: +387 33 253 202  
Email: [maida.besic@ff.unsa.ba](mailto:maida.besic@ff.unsa.ba)  
Franje Račkog 1  
71000 Sarajevo  
<http://ff.unsa.ba>

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Broj: 03--02 / 201

Sarajevo, 26. 3. 2025. godine

**VIJEĆU FAKULTETA**

**ODBORU ZA OSIGURANJE KVALITETA FAKULTETA**

**PREDMET: Mišljenje** o usklađenosti prijedlogâ za izmjene i dopune nastavnih planova i programa Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta (*Odsjek za anglistiku, Odsjek za germanistiku, Odsjek za romanistiku i Odsjek za psihologiju*)

Poštovane/i,

sekretar Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta sa stručnom Službom za nastavu Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta provela je sve potrebne radnje u vezi izmjene i dopune nastavnih planova i programa na Fakultetu za *Odsjek za anglistiku, Odsjek za germanistiku, Odsjek za romanistiku i Odsjek za psihologiju*, te su u suradnji sa Univerzitetskim teleinformatičkim centrom provjerili da li je dokumentacija potpuna, da li sadrži sve elemente za implementaciju izmjena i dopuna nastavnih planova i programa u sistemu ISSS/eUNSA, a sve u skladu sa odredbama Pravilnika o postupku usvajanja i izmjene studijskih programa na Univerzitetu u Sarajevu iz 2024. godine.

Kada su u pitanju akademske titule, nismo dobili potvrdu od UTIC-a, budući da se čeka odgovor Senata Univerziteta u Sarajevu.

Shodno prednje navedenom, a poštujući odredbe člana 10. gore navedenog Pravilnika, kao i činjenicu da je mišljenje iz UTIC-a dostavljeno **25. 3. 2025. godine**, sekretar Fakulteta i Služba za nastavu daju pozitivno mišljenje na izmjene i dopune nastavnih planova i programa *Odsjeka za anglistiku, Odsjeka za germanistiku, Odsjeka za romanistiku i Odsjeka za psihologiju*, jer su isti sačinjeni i sadrže potrebne elemente u skladu sa odredbama navedenog Pravilnika i mogu se uputiti u dalju proceduru.

Izmjene i dopune nastavnih planova i programa *Odsjeka za anglistiku, Odsjeka za germanistiku, Odsjeka za romanistiku i Odsjeka za psihologije*, sa svom pratećom dokumentacijom upućuju se Odboru za osiguranje kvaliteta Fakulteta na mišljenje u skladu sa članom 13. gore navedenog Pravilnika.

Nakon pribavljenog mišljenja Odbora za osiguranje kvaliteta Fakulteta kompletan materijal bit će se na usvajanje Vijeću Fakulteta.



SEKRETAR FAKULTETA  
Maida Bešić, dipl.iur.

SEFIKA SLUŽBE ZA NASTAVU  
Alma Ahmetpahić





UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

UNIVERSITY OF SARAJEVO  
FACULTY OF PHILOSOPHY

71000 Sarajevo, Franje Račkog br. 1,  
Bosna i Hercegovina  
Poštanski pretnac br. 347  
Telefoni: ++ 387 33 20 36 43; ++ 387 33 20 45 99;  
++ 387 33 25 31 00; ++ 387 33 20 35 50  
Dekan: ++ 387 33 25 31 11  
Sekretar: ++ 387 33 25 32 02  
Fax: ++ 387 33 66 78 73  
e-mail: dekanat@ff.unsa.ba

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET  
ODBOR ZA OSIGURANJE KVALITETA FAKULTETA

Broj: 03-021355

Datum: 20. 5. 2025. godine

Na osnovu članova 13, 14. i 15. Pravilnika o sistemu osiguranja i upravljanja kvalitetom na Univerzitetu u Sarajevu, broj: 02-19-1/19 od 25. 1. 2019. godine, prijedloga izmjena i dopuna nastavnih planova i programâ matičnih odsjekâ, dopisâ sekretara Fakulteta i Službe za nastavu Fakulteta, dopisâ Univerzitetskog tele-informatičkog centra (UTIC-a), člana 13. tačka d) Pravilnika o postupku usvajanja i izmjene studijskih programa na Univerzitetu u Sarajevu, broj: 01-8-71-1/24 od 28. 4. 2024. godine, Odbor za osiguranje kvaliteta Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta na 1. redovnoj sjednici održanoj 20. 5. 2025. godine, *donosi*

### ZAKLJUČAK

#### I

Daje se pozitivno mišljenje na IZMJENE I DOPUNE POSTOJEĆIH NASTAVNIH PLANOVÂ I PROGRAMÂ ZA I I II CIKLUS STUDIJA ODSJEKÂ UNIVERZITETA U SARAJEVU – FILOZOFSKOG FAKULTETA, KAKO SLIJEDI:

1. ODSJEKA ZA ANGLISTIKU
2. ODSJEKA ZA ARHEOLOGIJU
3. ODSJEKA ZA FILOZOFIJU
4. ODSJEKA ZA GERMANISTIKU
5. ODSJEKA ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE
6. ODSJEKA ZA PEDAGOGIJU
7. ODSJEKA ZA PSIHOLOGIJU
8. ODSJEKA ZA ROMANISTIKU
9. ODSJEKA ZA SLAVENSKE JEZIKE I KNJIŽEVNOSTI
10. ODSJEKA ZA SOCIOLOGIJU

#### II

Izmjene i dopune nastavnih planovâ i programâ iz stava I Zaključka u skladu su sa Pravilnikom o postupku usvajanja i izmjene studijskih programa na Univerzitetu u Sarajevu.

#### III

Nastavni planovi i programi s pratećom dokumentacijom sastavni su dio ovog zaključka.

#### IV

Nastavni planovi i programi gore navedenih odsjekâ s dokumentacijom dostavljaju se Vijeću Fakulteta na dalje postupanje, a sve u skladu s Pravilnikom o postupku usvajanja i izmjene studijskih programa na Univerzitetu u Sarajevu.

#### V

Primjena nastavnih planovâ i programâ iz stava I ovog zaključka počinje od studijske 2026/2027. godine.

PREDSJEDNICA ODBORA  
ZA OSIGURANJE KVALITETA  
*[Signature]*  
UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

#### DOSTAVITI:

1. Članicama i članovima Odbora za osiguranje kvaliteta
2. Rukovoditeljicama/rukovoditeljima odsjekâ
3. Vijeću Fakulteta
4. Uz zapisnik
5. Arhiva





UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

UNIVERSITY OF SARAJEVO  
FACULTY OF PHILOSOPHY

71000 Sarajevo, Franje Račkog br. 1,  
Bosna i Hercegovina  
Poštanski pretnac br. 347  
Telefoni: ++ 387 33 20 36 43; ++ 387 33 20 45 99;  
++ 387 33 25 31 00; ++ 387 33 20 35 50  
Dekan: ++ 387 33 25 31 11  
Sekretar: ++ 387 33 25 32 02  
Fax: ++ 387 33 66 78 73  
e-mail: dekanat@ff.unsa.ba

#### Vijeće Fakulteta

Broj: 02-01/273

Sarajevo, 17. 6. 2025. godine

Na osnovu člana 69. stav (1) tačka k), člana 88. tačka d) i 89. stav (4) Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 36/22.), člana 111. tačka v) Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-14-35-1/23 od 26. 7. 2023. godine, člana 32. Pravila studiranja za prvi i drugi ciklus studija, integrisani, stručni i specijalistički studij na Univerzitetu u Sarajevu, broj: 01-15-24-1/23 od 27. 09. 2023. godine, člana 9, 10. i 13. Pravilnika o postupku usvajanja i izmjene studijskih programa na Univerzitetu u Sarajevu, broj: 01-8-71/24 od 24. 4. 2024. godine, Dopisa prodekanese za nastavu i studentska pitanja Fakulteta, broj: 03-12/59-1 od 3. 7. 2024. godine, Prijedloga Odsjeka za anglistiku za pokretanje postupka interne programske evaluacije, broj: 02-02/168 od 27. 9. 2024. godine, ANALIZE/EVALUACIJE STUDIJSKOG PROGRAMA/IZVJEŠTAJA KOMISIJE ZA PROVOĐENJE POSTUPKA INTERNE PROGRAMSKE EVALUACIJE PO ISTEKU TRAJANJA CIKLUSA STUDIJA U KOJEM SE REALIZIRA STUDIJSKI PROGRAM Odsjeka za anglistiku, broj: 02-02/192 od 12. 11. 2024. godine, Inicijative za pokretanje postupka izmjene i dopune studijskog programa – Nastavni plan i program 2019/2020, Odsjeka za anglistiku, broj: 02-02/199 od 27. 11. 2024. godine, emaila prorektorice za kvalitet Univerziteta u Sarajevu od 15. 1. 2025. godine, Dopisa Odsjeka za anglistiku sa dostavljenim prijedlogom Nastavnog plana i programa (izmjene i dopune), I i II ciklus studija, 2025/2026. godina, broj: 02-02/15 od 31. 1. 2025. godine, e-maila UNIVERZITETSKOG TELEINFORMACIONOG CENTRA (UTIC) Univerziteta u Sarajevu od 24. 3. 2025. godine, mišljenja Sekretara sa Službom za nastavu Fakulteta, broj: 03-02/261 od 26. 3. 2025. godine, Zaključka Odbora za osiguranje kvaliteta Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta, broj: 03-02/355 od 20. 5. 2025. godine, emaila prorektorice za nastavu i studentska pitanja Univerziteta u Sarajevu od 13. 6. 2025. godine, Vijeće Fakulteta na 3. elektronskoj sjednici održanoj 17. 6. 2025. godine, *donijelo je*

#### ODLUKU

##### I

Usvaja se **NASTAVNI PLAN I PROGRAM (IZMJENE I DOPUNE) ODSJEKA ZA ANGLISTIKU, I CIKLUS STUDIJA, 2025/2026. GODINA** (izmjena **za manje od 30%** u odnosu na važeći Nastavni plan i program, u skladu sa članom 9. Pravilnika o postupku usvajanja i izmjene studijskih programa na Univerzitetu u Sarajevu, broj: 01-8-71/24 od 24. 4. 2024. godine).

##### II

**NASTAVNI PLAN I PROGRAM (IZMJENE I DOPUNE) ODSJEKA ZA ANGLISTIKU, I CIKLUS STUDIJA, 2025/2026. GODINA** sastavni je dio ove Odluke.

##### III

**NASTAVNI PLAN I PROGRAM (IZMJENE I DOPUNE) ODSJEKA ZA ANGLISTIKU, I CIKLUS STUDIJA, 2025/2026. GODINA** primjenjivat će se od studijske 2026/2027. godine.

##### IV

Usvajanje prijedloga o ekvivalencijama izvršenog izbora nastavnika/saradnika u zvanja, koje su izradili i dostavili odsjeci, kao i klasifikacije naučnih oblasti prema Frascati metodologiji, izvršit će se po okončanju procesa izmjena i dopuna nastavnih planova i programa na svim odsjecima. Nakon što izmjene i dopune nastavnih planova i programa budu usvojene na sjednici Vijeća Fakulteta i Senata Univerziteta u Sarajevu, nadležne službe Fakulteta će u saradnji s odsjecima pristupiti izradi konačne, objedinjene i usklađene verzije materijala o ekvivalencijama izvršenog izbora nastavnika/saradnika i Frascati klasifikaciji. Tako pripremljeni dokumenti bit će dostavljeni Vijeću Fakulteta na razmatranje i usvajanje, čime će se zaokružiti postupak njihove formalne validacije.

##### V

Ova odluka upućuje se Službi za nastavu Univerziteta u Sarajevu/Grupaciji humanističkih nauka/Senatu Univerziteta u Sarajevu.

#### Obrazloženje

Vijeće Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta na 9. redovnoj sjednici održanoj 10. 10. 2024. godine, razmatralo je prijedlog Odsjeka za anglistiku za pokretanje postupka interne programske evaluacije po isteku trajanja ciklusa studija u kojem se realizira studijski program i imenovanje Komisije za provođenje postupka interne programske evaluacije, broj: 02-02/168 od 27. 9. 2024. godine (u skladu sa članom 9. Pravilnika o postupku usvajanja i izmjene studijskih programa na Univerzitetu u Sarajevu, broj: 01-8-71/24 od 24. 4. 2024. godine).

Vijeće Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta na 42. elektronskoj sjednici održanoj 2. 12. 2024. godine, usvojilo je ANALIZU/EVALUACIJU STUDIJSKOG PROGRAMA/IZVJEŠTAJ KOMISIJE ZA PROVOĐENJE POSTUPKA INTERNE PROGRAMSKE EVALUACIJE PO ISTEKU TRAJANJA CIKLUSA STUDIJA U KOJEM SE REALIZIRA STUDIJSKI PROGRAM Odsjeka za



UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET

UNIVERSITY OF SARAJEVO  
FACULTY OF PHILOSOPHY

71000 Sarajevo, Franje Račkog br. 1,  
Bosna i Hercegovina  
Poštanski pretnac br. 347  
Telefoni: ++ 387 33 20 36 43; ++ 387 33 20 45 99;  
++ 387 33 25 31 00; ++ 387 33 20 35 50  
Dekan: ++ 387 33 25 31 11  
Sekretar: ++ 387 33 25 32 02  
Fax: ++ 387 33 66 78 73  
e-mail: dekanat@ff.unsa.ba

anglistiku broj: 02-02/192 od 12. 11. 2024. godine, a sve u skladu sa Pravilnikom o postupku usvajanja i izmjene studijskih programa na Univerzitetu u Sarajevu, broj: 01-8-71/24 od 24. 4. 2024. godine, kao i drugim važećim zakonskim i podzakonskim aktima. Odbor za osiguranje kvaliteta Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta Zaključkom broj: 03-02/917 od 5. 12. 2024. godine usvojio je ANALIZU/EVALUACIJU STUDIJSKOG PROGRAMA/IZVJEŠTAJ KOMISIJE ZA PROVOĐENJE POSTUPKA INTERNE PROGRAMSKE EVALUACIJE PO ISTEKU TRAJANJA CIKLUSA STUDIJA U KOJEM SE REALIZIRA STUDIJSKI PROGRAM Odsjeka za anglistiku.

Vijeće Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta na 43. elektronskoj sjednici održanoj 23. 12. 2024. godine, usvojilo je inicijativu Odsjeka za anglistiku za pokretanje postupka izmjene i dopune studijskog programa – Nastavni plan i program 2019/2020. Odsjeka za anglistiku, broj: 02-02/199 od 27. 11. 2024. godine i imenovalo Komisiju sa zadatkom da sastavi prijedlog izmjena i dopuna studijskog programa.

Komisija imenovana Odlukom Vijeća Fakulteta, broj: 02-01/568 od 23. 12. 2024. godine, dostavila je Vijeću i Sekretaru Fakulteta prijedlog Nastavnog plana i programa (izmjene i dopune), I i II ciklus studija, 2025/2026. godina, broj: 02-02/10 od 16. 1. 2025. godine, v.d. prodekanesa za nastavu i studentska pitanja Fakultet, sekretar Fakulteta i Služba za nastavu sačinili su dopis Odsjeku za anglistiku, broj: 01-05/3 od 16. 1. 2025. godine, a u vezi sa primjedbama i sugestijama na dostavljeni Nastavni plan i programa (izmjene i dopune), akademska 2025/2026. godina, I i II ciklus studija.

Komisija za izmjene i dopune Nastavnog plana i programa Odsjeka za anglistiku prihvatila je primjedbe i sugestije v.d. prodekanese za nastavu i studentska pitanja Fakultet, sekretar Fakulteta i Službe za nastavu, te je dopisom broj: 02-02/15 od 31. 1. 2025. godine dostavila konačan prijedlog Nastavnog plana i programa (izmjene i dopune), akademska 2025/2026. godina, I i II ciklus studija, koji je usvojen na 32. elektronskoj sjednici Odsjeka održanoj 31. 1. 2025. godine.

Dostavljeni prijedlog sadrži elemente utvrđene u članu 13. Pravilnika o postupku usvajanja i izmjene studijskih programa na Univerzitetu u Sarajevu, broj: 01-8-71/24 od 24. 4. 2024. godine.

UNIVERZITETSKI TELEINFORMACIONI CENTAR (UTIC) Univerziteta u Sarajevu mailom od 24. 3. 2025. godine potvrdio je da gore navedeni prijedlog sadrži sve elemente za implementaciju u sistemu ISSS.

Sekretar sa Službom za nastavu Fakulteta dao je Mišljenje, broj: 03-02/261 od 26. 3. 2025. godine o usklađenosti prijedloga za izmjene i dopune Nastavnog plana i programa Odsjeka za anglistiku Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta.

Odbor za osiguranje kvaliteta Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta, Zaključkom broj: 03-02/355 od 20. 5. 2025. godine dao je pozitivno mišljenje na izmjenu i dopunu postojećeg Nastavnog plana i programa za I i II ciklus studija Odsjeka za anglistiku.

Cijeneći sve naprijed navedeno, Vijeće Fakulteta donijelo je Odluku kao u dispozitivu.

Akt obradili: Haris Krajina, viši stručni saradnik  
Alma Ahmetpahić, šefica Službe za nastavu

Akt kontrolisale i odobrile: prof. dr. Jadranka Kolenović-Đapo, v.d. prodekanica za nastavu i studentska pitanja  
doc. dr. Minka Džanko, v.d. prodekanice za naučnoistraživački rad, međunarodnu akademsku saradnju i izdavaštvo

Sekretarka organizacione jedinice Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta, Maida Bešić, dipl. iur., potvrđuje da je Odluka u skladu sa zakonskim i podzakonskim propisima koji su na snazi, te da je Vijeće Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta nadležno za donošenje iste shodno članu 69. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj 36/22) i članu 111. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-14-35-1/23 od 26. 7. 2023. godine.

DOSTAVITI:

1. Službi za nastavu Univerziteta u Sarajevu/Grupaciji humanističkih nauka/Senatu Univerziteta u Sarajevu
  2. Odsjeku za anglistiku
  3. Studentskoj službi
  4. Uz zapisnik
- Arhiva

02-01/335-1

Univerzitet u Sarajevu



University of Sarajevo

4. 7. 2027. god.

Dok.

- *Donošen 2. nastup 18. july*  
 - *Donošen 2. nastup*  
 - *Donošen 2. nastup*  
 - *Donošen 2. nastup*  
 4. 7. 2027. god.

- SENAT -

Broj: 01-8-57/25

Sarajevo, 25. 06. 2025. godine

Na osnovu člana 61. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 36/22), člana 64. tačka k) i člana 162. Statuta Univerziteta u Sarajevu, a u vezi sa odredbama člana 11. Pravilnika o postupku usvajanja i izmjene studijskih programa na Univerzitetu u Sarajevu, na prijedlog Vijeća Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta, broj: 02-01/273 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/274 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/275 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/276 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/277 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/278 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/279 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/280 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/280 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/281 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/282 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/283 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/284 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/294 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/295 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/285 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/286 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/287 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/287-1 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/288 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/289 od 17. 06. 2025. godine, broj: 02-01/290 od 17. 06. 2025. godine i broj: 02-01/291 od 17. 06. 2025. godine, uz prethodno pozitivno Mišljenje Službe za nastavu i studentska pitanja Univerziteta u Sarajevu od 20. 06. 2025. godine, Senat Univerziteta u Sarajevu je na 9. redovnoj sjednici održanoj 25. 06. 2025. godine, donio slijedeću

## ODLUKU

### I

Usvaja se prijedlog izmjena i dopuna studijskih programa prvog i drugog ciklusa studija odsjeka Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta, kako slijedi:

- Odsjek za anglistiku
- Odsjek za arheologiju
- Odsjek za filozofiju
- Odsjek za germanistiku
- Odsjek za komparativnu književnost i informacijske nauke
- Odsjek za pedagogiju
- Odsjek za psihologiju
- Odsjek za romanistiku
- Odsjek za slavenske jezike i književnosti i
- Odsjek za sociologiju.

### II

Usvojeni prijedlozi izmjena i dopuna studijskih programa iz tačke I ove odluke primjenjuju se od akademske 2026/2027. godine.

Univerzitet u Sarajevu – Otkala Kulina bana 7/11, 71000 Sarajevo – Bosna i Hercegovina

Telefon: ++387(33)226-378; ++387(33)668-250 - fax: ++387(33)226-379

<http://www.unsa.ba>

email: javnost@unsa.ba

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja i dostavlja se uz prateću dokumentaciju Univerzitetском tele-informatičkom centru, putem Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta.

REKTOR

Prof. dr. Tarik Zaimović



Dostavljeno:

- Univerzitetu u Sarajevu – Filozofskom fakultetu
- Univerzitetском tele-informatičkom centru (putem Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta)
- Službi za nastavu i studentska pitanja Univerziteta u Sarajevu
- U dokumentaciju Senata
- Arhivi

Univerzitet u Sarajevu – Obala Kulina bana 7/II, 71000 Sarajevo – Bosna i Hercegovina

Telefon: ++387(33)226-378; ++387(33)668-250 - fax: ++387(33)226-379

<http://www.unsa.ba>

[email: javnost@unsa.ba](mailto:javnost@unsa.ba)