

- Pročita i nastavi istu knjigu
- Svrstao radove
- Svrstao u nastavu
- Oslušna ploču
- WEB 8.1.2026

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

Broj: 02-12/3

Datum: 08.01. 2026 god.

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJER ZA ROMANISTIKU

- Pročita i nastavi istu knjigu
- Svrstao radove
- Svrstao u nastavu
- Oslušna ploču
- WEB 16.1.2026

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

Broj: 02-12/39

Datum: 16.01. 2026 god.

TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA ZA STUDIJSKU 2025/2026. GODINU

SPISAK TEMA ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA ZA STUDIJSKU 2025/2026. GODINU

Prof. dr. Lejla Tekešinović

1. Upotreba određenog člana u francuskom jeziku / The Use of the Definite Article in the French Language
2. Glagolski aspekt na primjerima upotrebe francuskog imperfekta i prostog perfekta / Verbal Aspect Illustrated through Examples of the French Imperfect and Simple Past

Doc. dr. Emir Šišić

1. Description des voyelles en français et en espagnol / Opis vokala u francuskom i španskom jeziku / Description of Vowels in French and Spanish
2. Théories de l'acquisition des langues étrangères : exemple du français en tant que L2 et L3 / Teorije usvajanja stranih jezika: primjer francuskog kao L2 i L3 / Theories of Foreign Language Acquisition: Example of French as L2 and L3
3. Entre fiction et réalité : l'intelligence artificielle au service de la traduction / Između fikcije i stvarnosti: umjetna inteligencija u službi prevođenja / Between Fiction and Reality: Artificial Intelligence at the Service of Translation

Napomena: završni diplomski radovi se pišu isključivo na francuskom jeziku

Doc. dr. Bisera Cero

1. L'apprentissage du vocabulaire au travers de la littérature de jeunesse basé sur le roman *35 kilos d'espoir* d'Anna Gavalda / Učenje vokabulara kroz književnost za mlade na primjeru romana *35 kilos d'espoir* Anne Gavalde / Learning Vocabulary through Young Adult Literature: Case Study of *35 kilos d'espoir* by Anna Gavalda

Prof. dr. Ivan Radeljković

1. Markiz de Sade i filozofija / Marquis de Sade and Philosophy
2. Epistolarni roman XVIII stoljeća / The 18th Century Epistolary Novel
3. Viđenje Drugog kod Montesquieua / Perspectives of the Other in Montesquieu
4. Madame de Staël i teorija književnosti / Madame de Staël and Literary Theory
5. Impresionizam i moderno slikarstvo / Impressionism and Modern Painting
6. Veliki francuski kompozitori / The Great French Composers
7. Veliki francuski slikari / The Great French Painters
8. Francuska šansona i narodna kultura / The French Chanson and Folk Culture
9. Francuska kinematografija / French Cinema
10. Rimbaudov vizionarski jezik / Rimbaud's Visionary Language
11. Louise Michel i Pariška Komuna / Louise Michel and the Paris Commune
12. Realizam Gustava Courbeta / Gustave Courbet's Realism
13. Poezija i slikarstvo francuskog simbolizma / French Symbolist Poetry and Painting
14. Poezija i slikarstvo *Belle époque* / *Belle Époque* Poetry and Painting
15. Studentska revolucija u maju 1968. / The May 1968 Student Revolution
16. Razvoj evropske ideje i uloga frankofonih intelektualca / The Development of the European Idea and the Role of Francophone Intellectuals

Doc. dr. Lejla Osmanović

1. Uticaj maja '68 na francusku književnost / L'influence de Mai '68 sur la littérature française / The Influence of May '68 on French Literature
2. Slika grada u djelu Jean-Marie Gustave Le Clézioa / L'image de la ville dans l'oeuvre de Jean-Marie Gustave Le Clézio / The Image of the City in the Works of Jean-Marie Gustave Le Clézio

3. Solidarnost u romanu *Kuga* Alberta Camusa / Solidarité dans *La Peste* d'Albert Camus / Solidarity in Albert Camus' Novel *The Plague*
4. Marguerite Durand i borba za ravnopravnost žena / Marguerite Durand et la lutte pour l'égalité des sexes / Marguerite Durand and the Fight for Women's Equality
5. Olympe de Gouges i „Deklaracija o pravima žene i građanke“ / Olympe de Gouges et la « Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne » / Olympe de Gouges and the "Declaration of the Rights of Woman and of the Female Citizen"

Prof. dr. Nermina Čengić

1. Analiza riječi stranog porijekla u italijanskoj štampi / Analysis of Words of Foreign Origin in the Italian Press
2. Jezičke funkcije u tekstovima italijanskih pjesama / Linguistic Functions in Italian Lyrics
3. Funkcije konjunktiva u romanu L. Pirandella *Il fu Mattia Pascal* / Functions of the Conjunctive in L. Pirandello's Novel *Il fu Mattia Pascal*
4. Sintaksičke vrijednosti predikata upotrijebljenog u djelu G. Carofiglia *Non esiste saggezza* / Syntactic Values of the Predicate in G. Carofiglio's *Non esiste saggezza*
5. Funkcionalna raznolikost glagola *essere* upotrijebljenog u djelu N. Ammanitija *Il momento è delicato* / The Functional Diversity of the Verb *essere* in N. Ammaniti's *Il momento è delicato*

Doc. dr. Ana Lalić

1. Klasifikacija veznika u prvom pjevanju Danteovog *Pakla* / Classification of Conjunctions in Canto I of Dante's *Inferno*
2. Konjunktiv u Boccacciovom *Dekameronu* (Dan 1, *Uvod*) / The Conjunctive in Boccaccio's *Decameron* (Day 1, *Introduction*)

Prof. dr. Mirza Mejdanija

1. Mit i simbolika u Paveseovom romanu *Mjesec i krijesovi* / Myth and Symbolism in Pavese's Novel *The Moon and the Bonfires*
2. Poetska tišina Giacoma Leopardia / Poetic Silence in Giacomo Leopardi
3. *Ako jedne zimske noći neki putnik* Itala Calvina kao metaroman / *If on a Winter's Night a Traveller* by Italo Calvino as a Metafictional Novel
4. Intertekstualnost u romanu *Ime ruže* Umberta Eca / Intertextuality in Umberto Eco's Novel *The Name of the Rose*
5. Poetika humorizma u Pirandellovom romanu *Pokojni Mattia Pascal* / The Poetics of Humour in Pirandello's Novel *The Late Mattia Pascal*
6. Percepcija bolesnih i zdravih u romanu *Zenova svijest* / Perceptions of Illness and Health in the Novel *Zeno's Conscience*

Doc. dr. Mirela Boloban

1. Ugo Foscolo - romantični izgnanik u potrazi za slavom drevnih vremena / Ugo Foscolo: Romantic Exile in Search of Ancient Glory
2. Boccacciova *Elegia di Madonna Fiammetta* kao preteča psihološkog romana / Boccaccio's *Elegia di Madonna Fiammetta* as a Precursor to the Psychological Novel

Prof. dr. Drago Župarić

1. Umijeće uljepšavanja kod Ovidija / The Art of Embellishment in Ovid
2. Upotreba akuzativa u *Pro Archia poeta* / The Use of the Accusative Case in *Pro Archia Poeta*
3. *Catullus poeta tener*: Konstrukcija intimnog lirskog subjekta u odabranim pjesmama / *Catullus poeta tener*: Construction of the Intimate Lyrical Subject in Selected Poems
4. Lezbija kao književni lik: između stvarne žene i poetske konstrukcije / Lesbia as a Literary Character: Between a Real Woman and a Poetic Construct

5. Humor, ironija i invektiva: Katul kao pjesnik kontrasta / Humour, Irony and Invective: Catullus as a Poet of Contrasts

Doc. dr. Dijana Beljan-Šehić

1. Tematska deklinacija u latinskom jeziku: razvoj padežnih završetaka za akuzativ / *Thematic Inflexion in Latin - the Development of Accusative Case Endings* (Napomena: Istraživanje sintaktičkih tipova na temelju klasičnih tekstova, uz primjenu suvremenih dostignuća indoevropistike)
2. Retoričke figure u govoru *Pro Archia poeta* / *Rhetorical Figures in Pro Archia Poeta Oratio* (Napomena: Filološki rad na tekstu)
3. Etimologija rimskih osobnih imena / *Etymology of Roman Personal Names* (Napomena: Filološki rad na tekstu)
4. Gerund kao particip prezenta pasivnog u klasičnoj prozi / *The Gerund as Present Passive Participle in Latin Classical Prose* (Napomena: Filološki rad na tekstu)
5. Upotreba trohejske cezure u Vergilijevoj Eneidi / *The Trochaic Caesura in Vergil's Aeneid* (Napomena: Filološki rad na tekstu)

Doc. dr. Seada Brkan

1. Metamorfoza kao književni motiv u Ovidijevom opusu / *Metamorphosis as a Literary Motif in Ovid's Opus*
2. Pčelinjak – metafora za uređenje države / *The Beehive as Metaphor for State Organisation*
3. Salustijeva odbrana Cezara u *Bellum Catilinae* / *Sallust's Defence of Caesar in Bellum Catilinae*
4. Diskurzivna konstrukcija neprijatelja u Ciceronovim političkim govorima / *Discursive Construction of the Enemy in Cicero's Political Speeches*
5. Vrijeme kao etička kategorija u filozofskim spisima Seneke Ml / *Time as an Ethical Category in the Philosophical Writings of Seneca the Younger*
6. Prostor i pamćenje u Augustinovim *Confessiones* / *Space and Memory in Augustine's Confessiones*

Rukovoditeljica podorganizacione jedinice


Prof. dr. Nermina Čengić

