

Problemi za nastavu 1. st. p. /
Služba fakulteta
Školski časnik /
općina ploča
WED, 8.1.2026 /

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

Broj: 02-08/3

Datum; 08. 01. 2026 god.

UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE

Problemi za nastavu 1. st. p. /
Služba fakulteta
Školski časnik /
općina ploča
WED, 15.1.2026 /

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

Broj: 02-08/39

Datum; 15. 01. 2026 god.

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA
ZA STUDIJSKU 2025/2026. GODINU**

SPISAK TEMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2025/2026. GODINI

PRVI CIKLUS STUDIJA

PROF. DR. EDIN POBRIĆ

1. "Razvoj groteske od srednjeg vijeka do modernizma: Rable, Gogolj i Kafka" / "The Development of the Grotesque from the Middle Ages to Modernism: Rabelais, Gogol, and Kafka".

AKADEMIK, PROF. DR. MARINA KATNIĆ-BAKARŠIĆ

Predmet: Stilistika

1. Postupci ekspresivne sintakse u romanu *Kad sam bio hodža* Damira Ovčine / Expressive Syntactic Devices in the Novel *Kad sam bio hodža* by Damir Ovčina

PROF. DR. ALMIR BAŠOVIĆ

1. Elementi uličnog teatra u dramama Georga Büchnera / Elements of Street Theatre in Georg Büchner's Plays
2. Prevođenje epskih u dramske strukture na primjeru dramatizacije izabrane pripovijetke / Translating Epic into Dramatic Structures: Adaptation Case Study of a Selected Short Story
3. Motiv Don Juana kod Molierea i Von Horvatha / The Don Juan Motif in Molière and Von Horváth

PROF. DR. NINA ALIHODŽIĆ - HADŽIALIĆ

1. Mit kao antropološka konstanta - od Odiseja do "Uliksa" / Myth as Anthropological Constant: From Odysseus to *Ulysses*
2. Metamorfoze tradicionalnog romana (izbor prema dogovoru) / Metamorphoses of the Traditional Novel (selection by agreement)

PROF. DR. ANDREA LEŠIĆ-THOMAS

1. *Književni prevod i njegovi izazovi* (Napomena: tema se sužava kroz podnaslov i izbor osnovne literature i lektire, u dogovoru sa mentoricom) – *Literary translation and its challenges* (Note: the topic is narrowed down through the choice of a subtitle and primary and secondary literature, in agreement with the supervisor)
2. *Poetika romana visoke fantastike* (Napomena: tema se sužava kroz podnaslov i izbor osnovne literature i lektire, u dogovoru sa mentoricom) – *Poetics of fantasy novels* (Note: the topic is narrowed down through the choice of a subtitle and primary and secondary literature, in agreement with the supervisor)
3. *Predstavljanje tijela u filmovima Studija Ghibli* (*Representation of the Body in Studio Ghibli Films*)

PROF. DR. AJLA DEMIRAGIĆ

1. Psihemska, sociemska i ontemska narativna figura/The psychemic, the sociemic, and the ontemic narrative figure
(Napomena: predložena tema se sužava kroz podnaslov i izbor lektire u dogovoru s mentoricom)

DOC. DR. ADISA BAŠIĆ

1. Motiv slučajnosti u poeziji Wislave Šimborske (The Motif of the Coincidence in Wisława Szymborska's Poetry)

2. Konkretna poezija: između književnosti i vizuelne umjetnosti (Concrete Poetry: between Literature and Art)

DOC. DR. FAHRUDIN KUJUNDŽIĆ

1. Izuzetna faustovska individua kao izraz faustovskog motiva u Geteovom *Faustu* i Manovom *Doktoru Faustusu* / The Exceptional Faustian Individual as an Expression of the Faustian Motif in Goethe's *Faust* and Mann's *Doctor Faustus*
2. Hrišćanska misao kod Dostojevskog i Bulgakova / Christian Thought in Dostoyevsky and Bulgakov
3. Hijerofanija u simboličkom prostoru šume u srednjovjekovnoj književnosti / Hierophany in the Symbolic Space of the Forest in Medieval Literature

PROF. DR. LEJLA KODRIĆ ZAIMOVIĆ

1. *Alhamijado književnost u digitalnim zbirkama evropskih baštinskih ustanova.* / *Aljamiado Literature in Digital Collections of European Heritage Institutions*
2. *Inkunabule u Bosni i Hercegovini.* / *Incunabula in Bosnia and Herzegovina*
3. *Sudbina knjige u vremenu digitalizacije.* / *The Fate of Books in the Age of Digitalisation*

PROF. DR. MARIO HIBERT

1. Pismenost u području umjetne inteligencije / Literacy in the Field of Artificial Intelligence
2. Standardi i modeli upravljanja arhivskom zbirkom 'Zdravko Grebo' / Standards and Models for Managing the Zdravko Grebo Archival Collection

PROF. DR. LEJLA HAJDARPAŠIĆ

1. Bibliografski rad Branka Čulića (1912–1977) / The Bibliographic Work of Branko Čulić (1912–1977)

DOC. DR. DŽEJLA KHATTAB

1. Društveno korisno učenje u javnim bibliotekama: Odabrani primjeri dobre prakse / Service Learning in Public Libraries: Selected Examples of Good Practice
2. Alati za organizaciju bibliografskih referenci u otvorenom pristupu / Open-Access Tools for Managing Bibliographic References
3. Domene znanja u tezaurusima MeSH (Medical Subject Headings) i AAT (Art & Architecture Thesaurus) / Knowledge Domains in the MeSH (Medical Subject Headings) and AAT (Art & Architecture Thesaurus) Thesauri

PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA
ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE

Doc. dr. Fahrudin Kujundžić

