

Broj: 02-08/63-1

Datum; 23.4. 2026 god.

Odsjek za komparativnu književnost i informacijske nauke
1. informacione nauke
22.4.2026

Broj: 02-08/63

Datum; 22.4. 2026 god

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

Odsjek za komparativnu književnost i informacijske nauke

Komisija za pripremanje prijedloga za izbor u zvanje redovni profesor na Odsjeku za komparativnu književnost i informacijske nauke

sign.

Vijeću Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta

Na osnovu člana 69. i stava (1) tačka f), 122., 123., 124., 126 tačka d.) i 176. Zakona o visokom obrazovanju ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 36/22. i 28/25.), a prema uslovima propisanim ranijim Zakonom o visokom obrazovanju, člana 111. tačka i) i člana 236 Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj 01-14-35-1/23 od 26. 7. 2023. godine, Odluke Vijeća Fakulteta o raspisivanju konkursa za izbor akademskog osoblja u izbor u akademska zvanja, br. 02-01/90 od 9. 2. 2026. godine, Odluke Senata Univerziteta u Sarajevu o davanju saglasnosti na raspisivanje konkursa za izbor akademskog osoblja broj: 01-6-25/26. od 25. 2. 2026. godine (djelovodni broj protokola Fakulteta 01/295 od 3. 3. 2026. godine), pisane obavijesti Stručne službe Fakulteta, broj: 03-02/123 od 23. 3. 2026. godine, prijedloga Odsjeka za komparativnu književnost i informacijske nauke, broj 02-08/51 od 31. 3. 2026. godine, Vijeće Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta na 5. redovnoj sjednici održanoj 9. 4. 2026. godine donijelo je Odluku o imenovanju Komisije za izbor akademskog osoblja radi pripremanja prijedloga za izbor u zvanje REDOVNI PROFESOR za područje (oblast): društvene nauke, polje: informacijske nauke, grana: bibliotekarstvo (predmeti: *Uvod u klasifikaciju, Klasifikacija i klasifikacijski sistemi, Organizacija informacija, Bibliografska kontrola II, IP Informacijski izvori i službe, IP Informacijske službe i usluge, IP Časopisi i znanstvena komunikacija*) na Odsjeku za komparativnu književnost i informacijske nauke Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta

Komisiju čine:

1. **Prof. Dr. Senada Dizdar**, doktor bibliotekskih nauka, redovni profesor na Odsjeku za komparativnu književnost i informacijske nauke na naučnim oblastima bibliotekarstvo (predmeti: *Uvod u klasifikaciju, Bibliotekski standardi i bibliografska kontrola, Klasifikacija i klasifikacijski sistemi, Biblioteka katalogizacija i OPAC, Sadržajna analiza - osnove i metode, IP: Organizacija znanja, IP: Časopisi i znanstvena komunikacija, IP: Metapodaci*), informacijske nauke (predmeti: *Metodologija i tehnika naučnog rada, Akademsko pisanje*), predsjednica,
2. **Prof. Dr. Lejla Kodrić Zaimović**, doktor nauka iz oblasti bibliotekskih (informacijskih i komunikacijskih) nauka, redovni profesor na Odsjeku za komparativnu književnost i informacijske nauke, izabrana za područje (oblast): društvene nauke, polje: informacijske nauke, grana: bibliotekarstvo (predmeti: *Opća historija informacijske kulture, Historija*

informativne kulture Bosne i Hercegovine, Osnove poslovanja u informativnim ustanovama / Osnove biblioteke djelatnosti, Kulturna politika, Izgradnja i upravljanje zbirka u informativnim ustanovama / Izgradnja i upravljanje bibliotečkim zbirka, Digitalna kulturna baština / Digitalizacija, Kulturna baština u savremenom tehnološkom okruženju, Upravljanje informativnim ustanovama / Upravljanje informativnim institucijama, Praksa u informativnim ustanovama), članica,

3. **Prof. dr. Mario Hibert** doktor nauka iz oblasti bibliotekarstva (informativskih i komunikativskih nauka), redovni profesor na Odsjeku za komparativnu književnost i informativne nauke, izabran za oblast društvene nauke, polje: informativne nauke, grana: bibliotekarstvo (*predmeti: Uvod u informativne nauke / Uvod u informativne nauke, bibliotekarstvo, Informativska i medijska pismenost, Informativsko društvo, etika i politika, Digitalne biblioteke, Digitalna kultura i obrazovanje*), član.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu „Dnevni Avaz“, na WEB stranici Univerziteta u Sarajevu i Univerziteta u Sarajevu – Filozofski fakultet 6. 3. 2026. godine, a zaključen je 21. 3. 2026. godine. Na objavljeni konkurs prijavila se **1 (jedna) kandidatkinja: Lejla Hajdarpašić, doktor znanosti iz znanstvenog područja društvenih znanosti, znanstvenog polja informativskih i komunikativskih znanosti.**

Dana 9. 4. 2026. godine Komisija je održala Konstituirajući sastanak i usvojila Pravilnik o radu Komisije. Na Konstituirajućoj sjednici Komisije uz prisustvo Stručne službe otvorila prijavu. Komisija je pažljivo i detaljno analizirala cjelokupan zaprimljeni materijal, pa Vijeću Fakulteta podnosi sljedeći

IZVJEŠTAJ **s prijedlogom odluke o izboru**

Biografski podaci

Akademsko obrazovanje i akademska karijera

Lejla Hajdarpašić je rođena u Sarajevu . Diplomirala je na Odsjeku za komparativnu književnost i bibliotekarstvo Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu 2006. godine. Drugi ciklus studija pohađala je također na Odsjeku za komparativnu književnost i bibliotekarstvo Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu gdje je uspješno od branila završnu diplomsku radnju 2011. godine, stekavši time pravo na akademsku titulu i stručno zvanje Magistar komparativne književnosti i bibliotekarstva.

Na poslijediplomskom doktorskom studiju informativskih i komunikativskih znanosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu uspješno je odbranila doktorsku radnju 2014. godine,

stekavši time pravo na akademski stupanj Doktorica znanosti iz znanstvenog polja informacijskih i komunikacijskih znanosti.

Akademsku karijeru predavača počinje na Odsjeku za komparativnu književnost i informacijske nauke gdje je birana 2009. godine u zvanje asistentice, 2012. godine u zvanje više asistentice, 2015. godine u zvanje docentice, a 2020. godine u zvanje vanredne profesorice za oblast bibliotekarstvo.

Bila je prodekanesa za nastavu i studentska pitanja Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu od 2018. do 2019. godine.

Učešće na skupovima

Sa izlaganjima je učestvovala na velikom broju konferencija, skupova različitih vrsta, njih ukupno 43. Ne umanjujući značaj domaćih skupova, istaknut ćemo samo neke na međunarodnom nivou. Već na početku karijere, 2010. godine učestvovala je na međunarodnoj konferenciji „SEEDI International Conference“ u Sarajevu, na kojoj je izložila rad *Education for knowledge society: Based on the example od digital repository BISER*, a slijedeće godine učestvuje na „11th Belgrade International Scientific Conference in Knowledge Management: Digitisation of Cultural and Scientific Heritage, University Repositories and Distance Learning“.

Jula 2016. godine izlaže rad *Information Commons Impact on Student Attitude and Wishes* na International Scientific Conference pod nazivom „Western Balkan Information Literacy, Information Literacy in Digital World“, nastao u koautorstvu sa Repanovici i Koukourakis. Iste godine, na „16. okruglom stolu o slobodnom pristupu informacijama“, održanom u Zagrebu, izlaže rad *Uloga i značenje obaveznog primjerka u unapređivanju obrazovnog i znanstveno-istraživačkog procesa*.

U ovu kategoriju radova koji se bave obrazovanjem i otvorenom naukom, a čija je poveznica bila informacijska pismenost, spada i izlaganje sa Khattab „Open Educational Resources & Media and Information Literacy“ predstavljeno na online konferenciji IDESA2020, *Information Literacy and Democracy: The Role of Information Professionals for Civic Development in Bosnia and Herzegovina*, 2020. godine. Te godine sa Sašom Madacki i Mariom Hibertom izlaže i rad *Ethics, Integrity and Transparency: Research Collections and Sensitive Data* na „PUBMET 2020, The 7th Conference on Scholarly Communication and Publishing in the Context of Open Science“.

Početak interesa i predstavljanje javnosti za mapiranje i organizaciju podataka materijalne kulturne baštine dr. Hajdarpašić počeo je izlaganjem na 17. Eurographics Workshop on Graphics and Cultural Heritage: „Safeguarding Cultural Heritage in Digital Age“ održanom u Sarajevu, na kome je izložen rad *Mapping of Turbe in Bosnia and Herzegovina*. Svi radovi vezani za ovu temu nastajali su u koautorstvu sa Dizdar i Khattab, pa tako i izlaganje *Digital collection of turbe named as national monuments in Federation of Bosnia and Herzegovina* (poster), održanom na konferenciji „Libraries in Digital Age (LIDA)“, u Osijeku 2023.

Priznanja i zahvale

Kao najuspješnija studentica Filozofskog fakulteta bila je dobitnica priznanja Zlatne značke Univerziteta u Sarajevu (2006). Kao članica Odsjeka za komparativnu književnost i bibliotekarstvo Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, jedna je od dobitnica kolektivne nagrade „Fondacije – Naklade Kemal Bakaršić“ za doprinos unapređenju bibliotekarstva u Bosni i Hercegovini (2015. godine). Dobitnica je i kolektivne nagrade Srebrene plakete Asocijacije informacijskih stručnjaka – bibliotekara, arhivista i muzeologa za suorganizaciju BAM konferencija „Evropske smjernice za saradnju biblioteka, arhiva i muzeja“ (2016. godine).

Dobitnica je Plakete Asocijacije informacijskih stručnjaka – bibliotekara, arhivista i muzeologa za doprinos radu Asocijacije BAM i afirmaciji informacijskih stručnjaka (2016. godine). Također, dobitnica je i niz zahvalnica među kojima ističemo zahvalnice: Zahvalnice za učešće u realizaciji aktivnosti u okviru projekta „Izgradnja povjerenja u medije u jugoistočnoj Evropi i Turskoj – faza 2“ i doprinos razvoju medijske i informacijske pismenosti u Bosni i Hercegovini (2020. godine). Dobitnica je i Zahvalnice Akcijske grupe Nacionalnog dana svjesnosti o bibliotekama ispred Univerziteta u Sarajevu (2022. godine) te Zahvalnice Odbora za bibliotečko-informacioni sistem UNSA za doprinos radu Odbora za bibliotečko-informacioni sistem Univerziteta u Sarajevu (2023. godine).

Kao članica Katedre za informacijske nauke Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta, jedna je od dobitnica i Zahvalnice Nacionalne i univerzitetske biblioteke Bosne i Hercegovine, za dugogodišnju saradnju, podršku i doprinos razvoju bibliotečke i informacijske misije u Bosni i Hercegovini (2025. godine).

Projekti

Posebno mjesto u akademskoj karijeri dr. Hajdarpašić zauzima učešće na međunarodnim i domaćim projektima, još od početka njena rada na Filozofskom fakultetu. Prvi projekt bio je međunarodni TEMPUS projekt pod nazivom *Developing information literacy for lifelong learning and knowledge economy in Western Balkan countries* (517117-TEMPUS-1-2011-1-IETEMPUS-JPHES), koji se izvodio u periodu od 2011. do 2014. godine, u kojem je učestvovala kao članica Radne grupe za obučavanje informacijske pismenosti ispred UNSA. Zatim slijede projekti *School Libraries as a Means to Develop a Democratic Society through Strengthening Information Literacy and Lifelong Learning* (S-BK800-13-GR-032) u periodu od 2013. do 2014. godine (trenerica), projekt pod nazivom *Obrazovanje srednjoškolskih bibliotekara za društvo znanja u Kantonu Sarajevo* u periodu 2013. godine (trenerica). Učestvovala je i u projektu pod nazivom *Online digitalni repozitorij teza i diplomskih / master radova Univerziteta u Sarajevu: ORTEZ* (Ugovor broj 04-38-4-2572-1/14) 2015. godine (predavačica), zatim na projektu pod nazivom *Osiguranje kvaliteta naučnoistraživačkog rada kroz prevenciju plagijarizma - citiranost i autorsko pravo* (Ugovor broj: 0101-6339-1/15) 2016. godine (predavačica).

Bila je koordinatorica međunarodnog projekta ERASMUS+ za UNSA pod nazivom *Library Network Support Services (LNSS): modernising libraries in Western Balkan countries through staff development and reforming library services* (561987-EPP-1-2015-1-IE-EPPKA2-CBHE-JP)

od 2015. do 2018. godine. Od 2018. do 2025. godine učestvovala je u projektu pod nazivom *Funkcionalna organizacija bibliotečkih aktivnosti i upravljanja u novoj zgradi Univerzitetske biblioteke u Sarajevu*, kao članica Ekspertnog tima za izradu Elaborata za Univerzitetsku biblioteku (predsjednica Radne grupe za preseljenje grade). Učestvovala je i u projektu pod nazivom *Društvo, kultura, religija u digitalnom dobu* u periodu 2020-2021. godine (predavačica), kao i u projektu pod nazivom *Izgradnja povjerenja u medije u Jugoistočnoj Europi i Turskoj (Building Trust in Media in South East Europe and Turkey – Phase 2)* u periodu 2021. godine (predavačica). Bila je i članica Radne grupe za izradu *Nacrta strategije razvoja medijske i informacijske pismenosti u oblasti obrazovanja u Kantonu Sarajevo*, koju je Vlada Kantona Sarajevo usvojila 2022. godine.

Bila je voditeljica projekta pod nazivom *Uloga metapodataka u mapiranju i povećanju vidljivosti nepokretnog kulturnog naslijeđa: na primjeru turbeta* (Ugovor br.: 05-35-2163-1/22, 27.10.2022.), u periodu od 2022. do 2023. godine.

Od 2024. godine učestvuje i u ERASMUS+ projektu pod nazivom *Gender Diversity in Information Science: Challenges in Higher Education*, 2024-1-ES01-KA220-HED-000246558, kao istraživačica.

Ostale aktivnosti

Članica je Sekcije za fakultetske i specijalne biblioteke unutar Asocijacije informacijskih stručnjaka – bibliotekara, arhivista i muzeologa (BAM), također, jedna je od osnivačica Društva bibliotekara Federacije Bosne i Hercegovine, a u periodu od 2014. do 2016. godine bila je predsjednica Skupštine Društva bibliotekara Federacije Bosne i Hercegovine.

Od 2019. godine do 2023. godine bila je predsjednica Odbora za bibliotečko-informacijski sistem Univerziteta u Sarajevu.

Bila je i članica Programskog odbora ECIL konferencije (The European Conference on Information Literacy) od 2015. do 2023. godine. Od 2020. godine, bila je i predsjednica Organizacionog odbora Okruglog stola „Visokoškolske biblioteke i otvorena nauka“, koji je održan u maju 2023. godine, članica Programskog odbora BAM međunarodne konferencije „Evropske smjernice za saradnju biblioteka, arhiva i muzeja: Baštinske institucije u (post)digitalnom dobu“, koja je održana 2024. godine, članica Programskog odbora međunarodne konferencije „Libraries in the Digital Age (LIDA)“, koja je održana 2025. godine.

Recenzirala je članke za časopise: *Obrazovanje odraslih*, *Bosniaca*, *Pregled*, *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, *Sarajevski žurnal za društvena pitanja*, te je recenzirala i nekoliko monografija.

Na Odsjeku za pedagogiju Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta, a u okviru programa Pedagoškog obrazovanja nastavnika učestvovala je u realizaciji modula koji se odnosi na informacijsku pismenost, od 2012. godine do 2023. godine.

Uz redovno akademsko napredovanje, na Univerzitetu u Sarajevu dr. Hajdarpašić je pohađala nekoliko treninga za akademsko osoblje: *Benchmarking – teoretske osnove i pristup* 2014. godine,

a uspješno je završila i TRAIN program 2014. godine. Također, u okviru 11th International Conference on Information Science and Information Literacy (ICISIL), pohađala je online radionicu Workshop on 3D printing (2021. godine, Brašov, Rumunija), a u okviru GEDIS projekta, pohađala je radionicu Creative Research Methods with a Gender Perspective (2025. godine, Barcelona, Španija), te radionicu Curriculum Redesign in LIS: Recommendations for Integrating Gender Diversity (2025. godine Osijek, Hrvatska).

Nastavna i publikacijska djelatnost

Na Odsjeku za komparativnu književnost i informacijske nauke bila je mentorica ukupno 12 MA radova, te članica komisija za odbranu brojnih BA i MA završnih radova, magistarskih naučnih radnji, članica nekoliko komisija za odbranu projekata doktorskih disertacija, a bila je i članica Povjerenstva za obranu doktorske disertacije na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Hrvatska (Marija Purgar: Analiza sadržaja mrežnih stranica školskih knjižnica Slavonije i Baranje, 2022. godine).

Bila je komentorica jedne doktorske disertacije, odbranjene u februaru 2025. godine na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Hrvatska (Ivana Brkić Klimpak: Uloga školske knjižnice u e-obrazovanju). Trenutno je mentorica jedne kandidatkinje na Doktorskom studiju iz informacijskih nauka na Univerzitetu u Sarajevu – Filozofskom fakultetu, koji je počeo ak. 2023/2024. godine (Alma Mešić: Stavovi istraživača i visokoškolskih bibliotekara o otvorenoj nauci u Federaciji Bosne i Hercegovine).

Tokom akademske karijere koju je ostvarila od asistenta do vanrednog profesora dr. Hajdarpašić imala je izuzetan naučni doprinos objavivši: **3** naučne monografije, **27** radova u časopisima, **14** radova u zbornicima, **6** poglavlja u knjigama i priručnicima, učestvovala je u izradi **3** završna izvještaja o rezultatima istraživanja, uradila je **5** prikaza, recenzirala **4** monografije, objavila **5** sažetaka izlaganja na konferencijama, uradila **1** prevod i radila na **2** stručne redakcije prijevoda, bila dijelom **3** uređivačka odbora. Posebnu kategoriju čine konferencijska i poster izlaganja, izlaganja na okruglim stolovima, skupovima, radionicama, njih **43**. Učestvovala je u **11** projekata, **5** međunarodnih i **6** državnih projekta.

Spisak objavljenih naučnih radova nakon izbora u zvanje vanrednog profesora

Knjige

1. Hajdarpašić, Lejla. Dizdar, Senada. Nacionalna bibliografska kontrola u Bosni i Hercegovini: Od zbirke Bosniaca do bibliografske baze podataka bosanskohercegovačke knjige. Sarajevo: Nacionalna i univerzitetska biblioteka Bosne i Hercegovine, 2025.
2. Hajdarpašić, Lejla. Obavezni primjerak: prikupljanje i očuvanje digitalnog naslijeđa 21. stoljeća. Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu – Filozofski fakultet, 2025.

Radovi u časopisima

1. Mešić, Alma. Kolenović-Đapo, Jadranka. Hajdarpašić, Lejla. Stavovi studenata informacijskih nauka prema otvorenoj nauci = Information science students attitudes toward open science. // *Bosniaca: Časopis Nacionalne i univerzitetske biblioteke BiH*, 30, 30 (2025). Str. 49-74. DOI: <https://doi.org/10.37083/bosn.2025.30.49>
2. Hajdarpašić, Lejla. Izgradnja zbirke Biblioteke Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine (1942-1945) = The Development of the BiH National Museum Library Collection (1942-1945). // *Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine u Sarajevu. Etnologija*, 52 (2023). Str. [91]-109.
3. Hajdarpašić, Lejla. Obuhvat i vrijednosti obaveznog primjerka u Bosni i Hercegovini (1945-1995) = Coverage and Values of Legal Deposit in Bosnia and Herzegovina (1945-1995). // *Bosniaca: Časopis Nacionalne i univerzitetske biblioteke BiH*, 29, 29 (2024). Str. 13-46. DOI: <https://doi.org/10.37083/bosn.2024.29.13>
4. Dizdar, Senada. Hajdarpašić, Lejla. Selhanović, Lamija. Analiza autorstva i saradnje u časopisu *Bosniaca* (1996-2023) = Analysis of Authorship and Collaboration in Journal *Bosniaca* (1996-2023). // *Bosniaca: Časopis Nacionalne i univerzitetske biblioteke BiH*, 29, 29 (2024). Str. 166-188. DOI: <https://doi.org/10.37083/bosn.2024.29.166>
5. Khattab, Džejlja. Hajdarpašić, Lejla. Dizdar, Senada. Prilog istraživanju razvoja bibliografske djelatnosti u Bosni i Hercegovini (1955-2001). // *Organizacija znanja*, 29, 1-2 (2024). Str. 1-27. DOI: <https://doi.org/10.3359/oz2429006>
6. Hajdarpašić, Lejla. Khattab, Džejlja. Dizdar, Senada. Uloga metapodataka u prezentaciji turbeta u digitalnom okruženju = The Role of Metadata in the Presentation of Turbe in Digital Environment. // *Bosniaca: Časopis Nacionalne i univerzitetske biblioteke BiH*, 28, 28 (2023). Str. 107-126. DOI: <https://doi.org/10.37083/bosn.2023.28.107>
7. Hajdarpašić, Lejla. Dizdar, Senada. Khattab, Džejlja. Uloga biblioteka u inicijativama otvorenih obrazovnih sadržaja na visokoškolskim institucijama. // *Pregled: časopis za društvena istraživanja*, 64, 1 (2023). Str. 19-35. DOI: <https://doi.org/10.48052/19865244.2023.1.2.19>
8. Hajdarpašić, Lejla. Dizdar, Senada. Uloga visokoškolski biblioteka u otvorenoj nauci. // *Pregled: časopis za društvena istraživanja. Supplement 1: Budućnost obrazovanja: Visoko obrazovanje za održivi razvoj 2030*, 1 (2023). Str. 491-503. DOI: <https://doi.org/10.48052/19865244.2023.1.491>
9. Hajdarpašić, Lejla. Dizdar, Senada. Khattab, Džejlja. Obrazovanje bibliotekara u Bosni i Hercegovini. // *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, 64, 2 (2021). Str. 165-189. DOI: <https://doi.org/10.30754/vbh.64.2.893>
10. Hajdarpašić, Lejla. Bibliografija Pregleda (2003-2020). // *Pregled: časopis za društvena istraživanja*, 2021. Supplement. 220 str.

Dostupno na: <https://www.pregled.unsa.ba/index.php/pregled/issue/view/68>

11. Hajdarpašić, Lejla. Dizdar, Senada. Khattab, Džejlja. Informacijske usluge visokoškolskih biblioteka u Federaciji Bosne i Hercegovine za vrijeme pandemije COVID-19 = Information Services of Academic Libraries in Federation of Bosnia and Herzegovina during the COVID-19 Pandemic. // *Bosniaca: Časopis Nacionalne i univerzitetske biblioteke BiH*, 26, 26 (2021). Str. 123-136. DOI: <https://doi.org/10.37083/bosn.2021.26.123>

12. Demiragić, Ajla. Hajdarpašić, Lejla. Khattab, Džejlja. Javne biblioteke kao prostori integracije i osnaživanja migrantica. // *Obrazovanje odraslih: Časopis za obrazovanje odraslih i kulturu*, 2 (2019). Str. 87-101. (štampan 2020.) Dostupno na: <https://ccu.bkc.ba/wp-content/uploads/2020/04/Demiragi%C4%87-Hajdarpa%C5%A1i%C4%87-Khattab-87-106.pdf> (6.9.2024.)

Radovi u zbornicima skupova

1. Khattab, Džejlja. Hajdarpašić, Lejla. Dizdar, Senada. Zavičajne zbirke javnih biblioteka Federacije Bosne i Hercegovine u web okruženju. // *Biblioteke za bolje sutra: Zbornik radova sa 3. naučne internacionalne konferencija bibliotekara*, 2, 2 (2024). Str. 165-179.

Završni izvještaji o rezultatima istraživanja

1. Boté-Vericad, Juan-José. Kolarić, Alica. Villarroya, Anna. Cupar, Drahomira. Khattab, Džejlja. Knappitsch, Eithne. Petr Balog, Kornelija. Hajdarpašić, Lejla. Dragija Ivanović, Martina. Dombrovská, Michaela. Dreisiebner, Stefan. Mandl, Thomas. Embedding Gender Perspectives in Information Science Education: Barriers, Opportunities, and Pathways for Change – White Paper. 2025. 33 str. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17226135>.

2. Boté-Vericad, Juan-José. Kolarić, Alica. Villarroya, Anna. Koçlu, Burcu. Frick, Claudia. Fuentes-Romero, Concepción. Cupar, Drahomira. Khattab, Džejlja. Petr Balog, Kornelija. Fedele, Maddalena. Dragija Ivanović, Martina. Dombrovská, Michaela. Hajdarpašić, Lejla. Sánchez, Lydia. Dreisiebner, Stefan. Ratzesberger, Stefanie Laura. Mandl, Thomas. Džoić, Zrinka. Advancing Gender Inclusivity in Teaching Plans: Findings and Recommendations from Eight European Universities – White Paper. 2025. 40 str. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.16785864>

3. Vajzović, Emir. Hibert, Mario. Turčilo, Lejla. Hajdarpašić, Lejla. Njuhović, Azemina Kico, Elma, Ivazović, Azra. Krajišnik, Nedim. Pleh, Almir. Abdulahović, Amina. Huskić, Sanel. Adilović, Emina. Strategija razvoja medijske i informacijske pismenosti u oblasti obrazovanja u kantonu Sarajevo. 2022. Dostupno na: <https://mon.ks.gov.ba/aktuelno/strategija-razvoja-medijske-i-informacijske-pismenosti-u-oblasti-obrazovanja-u-kantonu>

Sažeci izlaganja na konferencijama

1. Khattab, Džejlja. Hajdarpašić, Lejla. Dizdar, Senada. Metapodaci za nepokretno kulturno naslijeđe: na primjeru sarajevskih česmi osmanskog perioda = Metadata for Immovable Cultural Heritage: on the Example of Sarajevo Fountains from the Ottoman Period. // 11. međunarodna

konferencija BAM 2024, Evropske smjernice za saradnju biblioteka, arhiva i muzeja: Baštinske institucije u (post)digitalnom dobu, Sarajevo, 3. oktobar 2024. Str. 69-70.

2. Hajdarpašić, Lejla. Khattab, Džejla. Dizdar, Senada. Digital collection of Turbe listed as national monuments in Federation of Bosnia and Herzegovina. // LIDA, Libraries in Digital Age, Osijek, maj, 2023.

Dostupno na: https://lida.ffos.hr/2023/datoteke/2023/abstracts/LIDA_2023_paper_24.pdf

3. Hajdarpašić, Lejla. Khattab, Džejla. Open Educational Resources & Media and Information Literacy. // #IDESA2020 Information Literacy and Democracy: The Role of Information Professionals for Civic Development in Bosnia and Herzegovina, 4 th December 2020. Dostupno na:

<https://fpn.unsa.ba/b/wp-content/uploads/2020/12/IDESA-2020-Conference.pdf>

OCJENA REZULTATA KOJE JE KANDIDATKINJA POSTIGLA U NAUČNOISTRAŽIVAČKOM RADU NAKON IZBORA U ZVANJE VANREDNOG PROFESORA

RADOVI ZA IZBOR U ZVANJE

Knjige

Nacionalna bibliografska kontrola u Bosni i Hercegovini: od zbirke Bosniaca do bibliografske baze podataka bosanskohercegovačke knjige Lejle Hajdarpašić i Senade Dizdar (Sarajevo, Nacionalna i univerzitetska biblioteka Bosne i Hercegovine, 2025).

Knjiga *Nacionalna bibliografska kontrola u Bosni i Hercegovini: od zbirke Bosniaca do bibliografske baze podataka bosanskohercegovačke knjige* rezultat je višedecenijskog naučnog istraživanja Univerzalne i nacionalne bibliografske kontrole autorica Hajdarpašić i Dizdar. Uočavajući nedostatak tekstova sa tom tematikom u bosanskohercegovačkoj naučnoj literaturi iz bibliotekarstva, a na tragu prethodnih istraživanja, te želje da se što preglednije sagledaju ključna obilježja razvoja nacionalne bibliografske kontrole u Bosni i Hercegovini od 1945. do 1985. godine, u ovoj knjizi, u predstavljanju građe odabran je hronološki pristup kojim se pratio razvoj ključnih sastavnica nacionalne bibliografske kontrole sa uporednim dešavanjima na međunarodnom nivou, te radom saveznih bibliotečkih tijela u okviru tadašnje Jugoslavije. Građa je razvrstana kroz tri tematske cjeline. Svaka od njih bi se mogla posmatrati i kao tri zasebne studije, jer svako poglavlje obiluje i nizom potpoglavlja, koja naučno utemeljeno rješavaju manje naučne probleme, doprinoseći ne samo preciznosti i jasnoći sadržaja, već i preglednosti te grafičkom izrazu knjige. Knjiga uz Uvod i Zaključak ima Index rerum, Popis slika, Popis akronima i Priloge najznačajnijih originalnih dokumenata.

U prvom poglavlju knjige *Izgradnja zbirke Bosniaca, tekuća jugoslavenska bibliografija i rad na retrospektivnoj bh. bibliografiji (1945-1959)* pažnja se posvećuje počecima rada na izgradnji zbirke Bosniace u Bosni i Hercegovini, uz uvodne kraće crtice iz historije bibliografske djelatnosti u BiH. U poglavlju se analizira uspostava i formiranje ostalih važnih sastavnica bibliotečke

profesije u Bosni i Hercegovini: Društva bibliotekara Bosne i Hercegovine, Biltena Društva bibliotekara Bosne i Hercegovine i Narodne biblioteke NR Bosne i Hercegovine – prvog časopisa iz oblasti bibliotekarstva u Bosni i Hercegovini, kao i donošenje prvog Zakona o bibliotekama u Bosni i Hercegovini 1957. godine, što predstavlja prvi zakon te vrste u bivšoj zajedničkoj državi, bez kojeg nije moguće uspješno organizirati bibliografsku kontrolu.

U drugom poglavlju knjige pod naslovom *Ključna obilježja nacionalne bibliografske kontrole u Bosni i Hercegovini u šezdesetim godinama prošlog stoljeća*, dalje se tematiziraju pripreme za međunarodnu razmjenu bibliografskih podataka, počeci rada na normativnoj kontroli / standardizaciji katalogizacije, bibliografiji, kao i obavezni primjerak te centralni katalog.

Treće poglavlje knjige *Ka usvajanju međunarodnih standarda i programa: Nacionalna bibliografska kontrola u Bosni i Hercegovini od 1970. do 1985.* analizira međunarodne događaje i programe u polju bibliotečke profesije te njihov učinak na Bosnu i Hercegovinu, kakvi su: Univerzalna bibliografska kontrola, Univerzalna dostupnost publikacija i program UNISIST, te donošenje ISBD standarda. Važan segment ovog poglavlja odnosi se i na uvođenje automatizacije u bibliotečko poslovanje i izgradnju jedinstvenog bibliotečko-informacijskog sistema. To je period u kome se u Bosni i Hercegovini započinje sa izradom bibliografske baze podataka bh. knjige.

Knjiga svojim značajem prevazilazi lokalni, bosanskohercegovački kontekst, jer govori o procesima koji su se manje-više paralelno odvijali u zemljama bivše zajedničke države, kakvo je, recimo, osnivanje Bibliografskog instituta FNRJ i rad na tekućoj jugoslavenskoj bibliografiji, uvođenje međunarodnih bibliografskih standarda i slično, što su događaji koji se ne mogu izmjestiti iz svog vremena i konteksta, jer su oblikovali bibliotečke prakse te tradicije ne samo Bosne i Hercegovine, već i zemalja s kojima smo nekada dijelili isti državni prostor. Usto, knjiga je bogato dokumentirana izvornom literaturom, dokumentima, zakonima i znanstvenim priložima. Ovo djelo svojim sadržajem spada u referentne izvore za sve buduće radove na temu bibliotečke djelatnosti, bibliografije i kulturne baštine u regiji, njegova istraživačka temeljitost pridonosi razumijevanju važnosti nacionalne bibliografske kontrole u očuvanju kulturne memorije Bosne i Hercegovine.

Zbog svega navedenog ova knjiga je kategorisana kao **naučna monografija** jer svojim obimom i sadržajem zadovoljava sve elemente te kategorizacije.

Druga knjiga je **Obavezni primjerak: prikupljanje i očuvanje digitalnog naslijeđa 21. stoljeća** Lejle Hajdarpašić (Sarajevo, Univerzitet u Sarajevu – Filozofski fakultet, 2025).

Knjiga *Obavezni primjerak: prikupljanje i očuvanje digitalnog naslijeđa 21. stoljeća* prati put razvoja i preobražaja nacionalne bibliografske kontrole kroz prizmu obaveznog primjerka elektronske građe, koji omogućava prikupljanje i očuvanje digitalnog naslijeđa u 21. stoljeću. Tekst je podjeljen u pet poglavlja i devet potpoglavlja, kojima prethodi Uvod, a završava se Zaključkom i Literaturom te Index rerumom. Cilj ove naučne monografije, kako i sama autorica

navodi u Uvodu jeste da se “bavi odabranim pitanjima koja se odnose na instituciju obaveznog primjerka, odnosno na organizaciju službe obaveznog primjerka prilagođene (post)digitalnom okruženju“.

U prvom poglavlju pod nazivom *Univerzalna / nacionalna bibliografska kontrola u web okruženju* dat je pregled međunarodnih dokumenata (standarda, pravila, preporuka...) koji prate transformaciju nacionalne bibliografske kontrole i obaveznog primjerka nakon pojave weba kao aktivnog izdavačkog sistema, kao i pregled odabranih međunarodnih istraživanja posvećenih nacionalnoj bibliografskoj kontroli, odnosno obaveznom primjerku.

Centralni pojam knjige je obavezni primjerak i njemu je posvećeno drugo poglavlje knjige pod nazivom *Trajne vrijednosti institucije obaveznog primjerka*. U poglavlju su elaborirana višestruka poslanja obaveznog primjerka, posebno se osvrćući na složena pitanja definiranja njegovog obuhvata. Ukazano je na potrebu racionalnog pristupa svim promjenama u bibliografskom univerzumu, pri preoblikovanju obuhvata obaveznog primjerka, i naglašava se da obavezni primjerak treba podržati informacijske potrebe savremenih korisnika zbirki, a ne samo korisnika budućih generacija. U tekstu se definira i obavezni primjerak kao javno dobro te njegova uloga u otvorenoj nauci, a razmatra se i uključivanje korisnika u planiranje i vrednovanje obaveznog primjerka elektronske građe.

Sve te promjene reflektiraju se i na izradu nacionalne bibliografije, a imajući na umu savremene informacijske potrebe, odnosno očekivanja korisnika od nacionalnih bibliografskih usluga, pa je prirodan slijed sadržaja trećeg poglavlja *Nacionalne bibliografije u ekosistemu povezanih (otvorenih) podataka*. U poglavlju se prate i trendovi objavljivanja nacionalnih bibliografija koje idu u pravcu objavljivanja nacionalnih bibliografija u online obliku. Neizostavan dio u razumijevanju promjena je i objašnjenje veze između izrade nacionalne bibliografije i normativne kontrole. Autorica naglašava da nacionalni bibliografski centri trebaju voditi računa i o informacijskim potrebama korisnika i oblikovati „user-friendly“ nacionalne bibliografije. Također, izdvajajući prednosti povezanih otvorenih podataka i usluga povezanih s njima, autorica zagovara njihovu veću dostupnost, preporučujući korištenje CC0, Creative Commons Zero (CC Zero).

U posljednjih dvadeset i nešto godina brojna tijela, inicijative i koalicije, projekti te nacionalne biblioteke, dali su značajan doprinos oblasti digitalnog očuvanja. Predstavljanju problema ali i nekih od rješenja u ovoj oblasti posvećeno je prvo potpoglavlje *Problemi i perspektive očuvanja digitalne građe*, četvrtog dijela ove monografije naslovljeno sa *Dugoročno očuvanje digitalnog naslijeđa*. Analizirajući istraživanja provedena na ovu temu identificirano je da je jedan od najvažnijih problema potreba za edukacijom kadra, a da su rješenja i u interdisciplinarnom istraživanju i razvijanju saradnje među ustanovama. Da bi se to realiziralo velika pažnja treba biti posvećena i metapodacima, koji postaju najvažnija okosnica realizacije svih procesa u (post)digitalnoj eri, o čemu se govori u drugom potpoglavlju *Metapodaci i metametapodaci*.

Posljednje, peto poglavlje, monografije *Obavezni primjerak i bosanskohercegovačka bibliografija* posvećeno je kratkom predstavljanju nacionalne bibliografije u Bosni i Hercegovini, uz

objašnjenje njene specifičnosti. Nakon uvodnih kraćih crtica iz historije obaveznog primjerka u BiH, kao i bh. bibliografije, tematizira se specifičnost obaveznog primjerka u BiH i aktivnosti na izradi bosanskohercegovačke bibliografije s početka 21. stoljeća.

Kritički osvrt na stanje o nacionalnoj bibliografskoj kontroli dat je u Zaključku knjige, gde se autorica s pravom pita odakle tolika nebriga institucija, od političkih do stručnih, za bosanskohercegovačko digitalno naslijeđe, s obzirom na strašno iskustvo spaljivanja Nacionalne i univerzitetske biblioteke u Vijećnici. Zatim autorica jasno definira namjenu knjige navodeći da je ona nastala upravo u: “iščekivanju takvih potrebnih redefiniranja obaveznog primjerka u Bosni i Hercegovini“, gdje je, kao prilog istima, pažnju posvetila „odabranim pitanjima koja se odnose na oblikovanje i vrednovanje sistema obaveznog primjerka u (post)digitalnom okruženju.“

Naučna monografija autorice Lejle Hajdarpašić *Obavezni primjerak: prikupljanje i očuvanje digitalnog naslijeđa 21. stoljeća* pristupa obaveznom primjerku kao osovini sistema nacionalne bibliografske kontrole, jer bez obaveznog primjerka nema ni potpune nacionalne bibliografije. Knjiga je vrijedna literatura ne samo za bibliotekare, informacijske stručnjake koji se bave bibliografskom kontrolom, u najširem smislu te riječi, već se može posmatrati i kao svojevrsna strategija očuvanja kulturnog naslijeđa u digitalnom kruženju, jer jasno pokazuje kako se kroz institucije, zakone i profesionalne prakse čuva kulturno pamćenje.

Zbog svega navedenog ova knjiga je kategorisana kao **naučna monografija** jer svojim obimom i sadržajem zadovoljava sve elemente te kategorizacije.

Članci u časopisima

Interes dr. Hajdarpašić za Univerzalnu bibliografsku kontrolu, nacionalnu bibliografsku kontrolu i njenu sastavnicu obavezni primjerak kontinuirano traje od početka njenog naučnog rada. Odbranom doktorske disertacije 2014. godine u dobroj mjeri je trasirala svoje naučne interese i istraživanja koja bi se mogla opisati preko ključnih riječi: nacionalna bibliografska kontrola, mrežne publikacije, obavezni primjerak, digitalni arhivi, slobodan pristup informacijama, gdje je vidljivo da je obavezni primjerak središnji pojam njenog interesa. Ovim interesima treba dodati i bibliografski rad dr. Hajdarpašić, koja je tokom svoje akademske karijere objavila i nekoliko bibliografija.

Radovi koje dr. Hajdarpašić objavljuje upravo propituju različite aspekte navedenih pojmova i moguće ih je klasificirati u četiri grupe: a) radove koji se bave Univerzalnom/nacionalnom bibliografskom kontrolom, b) radove koji se bave otvorenom naukom, c) radove koji se bave obrazovanjem, i d) bibliografije.

a) Univerzalna/nacionalna bibliografska kontrola

1. Hajdarpašić, Lejla. Izgradnja zbirke Biblioteke Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine (1942-1945) = The Development of the BiH National Museum Library Collection (1942-1945). // Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine u Sarajevu. Etnologija, 52 (2023). Str. [91]-109.

(Časopis je referiran u: The Journal is included in: Ulrich's Periodicals Directory, Central and Eastern European Online Library, FATCAT, SUDOC, EZB, ZDB.)

Prema Zakonskoj odredbi o dostavljanju dužnostnih primjeraka tiskovina Hrvatskoj narodnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, Knjižnici hrvatskih zemaljskih muzeja u Sarajevu i Gradskoj knjižnici u Dubrovniku iz augusta 1942. godine, i Biblioteka Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine (tada preimenovana u Knjižnicu Hrvatskih zemaljskih muzeja u Sarajevu) imala je odgovornost prikupljanja obaveznog primjerka. S tim u vezi, rad predstavlja preliminarno istraživanje čiji cilj je bio utvrditi kojom dinamikom se gradila zbirka Biblioteke Zemaljskog muzeja od donošenja spomenute Zakonske odredbe do kraja Drugog svjetskog rata, odnosno da li se gradila i po principu obaveznog primjerka. Rad razrješava u našoj literaturi prisutne nedoumice oko uredjenja obaveznog primjerka u Bosni i Hercegovini u periodu između dva svjetska rata i pobija dosadašnja istraživanja (Bašović, 1977: 263; Ljubičić, 1985: 58) o prispijeću obaveznog primjerka u ovu Biblioteku i njegovo učešće u izgradnji zbirke.

Rad je kategorisan kao **izvorni naučni rad**.

2. Hajdarpašić, Lejla. Khattab, Džejlja. Dizdar, Senada. Uloga metapodataka u prezentaciji turbeta u digitalnom okruženju = The Role of Metadata in the Presentation of Turbe in Digital Environment. // Bosniaca: Časopis Nacionalne i univerzitetske biblioteke BiH, 28, 28 (2023). Str. 107-126. DOI: <https://doi.org/10.37083/bosn.2023.28.107>

(Indeksiran u bazama: Web of Science - Emerging Sources Citation Index, Scopus, ROAD, DOAJ, Erih Plus, ICI Journal Master List, Mir@bel, HAL open science.)

Rad istražuje ulogu metapodataka u predstavljanju turbeta kao vrlo specifičnih objekata bosanskohercegovačkog nepokretnog kulturnog naslijeđa u online okruženju sa ciljem identifikacije standarda metapodataka, ili njihove kombinacije, koji mogu biti korišteni za obradu turbeta u Omeka Classic okruženju. Rezultati istraživanja pokazuju da se unutar radnog prostora Omeka Classic platforme za publiciranje sadržaja na webu, korištenjem predefiniраних polja metapodataka Dublin Core i VRA Core u kombinaciji, mogu zadovoljiti elementarne potrebe obrade korpusa, na pregledan, ujednačen i informativan način. U tom pogledu donose se i naznake budućeg razvoja zbirke u kontekstu njenog semantičkog bogaćenja. Rad predstavlja jedan od prvih radova koji će doprinjeti razvoju digitalne humanistike u Bosni i Hercegovini.

Rad je kategorisan kao **pregledni članak**.

3. Dizdar, Senada. Hajdarpašić, Lejla. Selhanović, Lamija. Analiza autorstva i saradnje u časopisu Bosniaca (1996-2023) = Analysis of Authorship and Collaboration in Journal Bosniaca (1996-

2023). // *Bosniaca: Časopis Nacionalne i univerzitetske biblioteke BiH*, 29, 29 (2024). Str. 166-188. DOI: <https://doi.org/10.37083/bosn.2024.29.166>

(Indeksiran u bazama: Web of Science - Emerging Sources Citation Index, Scopus, ROAD, DOAJ, Erih Plus, ICI Journal Master List, Mir@bel, HAL open science.)

Rad istražuje obrasce povezane s autorstvom i saradnjom autora čiji su radovi objavljeni u časopisu *Bosniaca: časopisu Nacionalne i univerzitetske biblioteke Bosne i Hercegovine* u periodu od 1996. do 2023. godine. Originalnost rada ogleda se u tome da u Bosni i Hercegovini do sada nisu rađene bibliometrijske analize bosanskohercegovačkih časopisa iz oblasti bibliotečko-informacijskih nauka. Kao prilog takvim istraživanjima, ovaj rad donosi prvu bibliometrijsku analizu časopisa *Bosniaca*.

Rad je kategorisan kao **izvorni naučni rad**.

4. Khattab, Džejla. Hajdarpašić, Lejla. Dizdar, Senada. Prilog istraživanju razvoja bibliografske djelatnosti u Bosni i Hercegovini (1955-2001). // *Organizacija znanja*, 29, 1-2 (2024). Str. 1-27. DOI: <https://doi.org/10.3359/oz2429006>

(Časopis je uključen u slijedeće baze podataka i servise: COBIB.SI, dLib.si, LISA, DOAJ, Crossref, ProQuest Library Science, ProQuest Research Library, ProQuest Central, Central & Eastern European Academic Source (CEEAS) (EBSCO), Library & Information Science Source (EBSCO), WorldCat.)

Rad donosi istraživanje o doprinosu prvog časopisa iz oblasti bibliotekarstva Biltena Društva bibliotekara Bosne i Hercegovine i Narodne biblioteke Narodne Republike Bosne i Hercegovine, preimenovanog 1959. godine najprije u *Bibliotekarstvo: Časopis Društva bibliotekara Bosne i Hercegovine*, a zatim u *Bibliotekarstvo: Godišnjak Društva bibliotekara Bosne i Hercegovine*, u razvoju nacionalne bibliografije i povezanih tema, ali i bibliografije kao naučne djelatnosti, u periodu od kraja Drugog svjetskog rata do početka XXI stoljeća. Važnost ovoga rada je u tome što se po prvi put upotrijebila naučna metoda analize sadržaja koristeći tezaurus za informacijske nauke (Redmond-Neal i Hlava, ur., 2005), što predstavlja međunarodno relevantne kriterije za odabir pojmova. Rezultati dobiveni korištenjem ove metodologije naučno su usporedivi sa drugim istraživanjima, što omogućava međunarodnu vidljivost i analizu stanja u ovoj djelatnosti.

Rad je kategorisan kao **izvorni znanstveni članak**.

5. Hajdarpašić, Lejla. Obuhvat i vrijednosti obaveznog primjerka u Bosni i Hercegovini (1945-1995) = Coverage and Values of Legal Deposit in Bosnia and Herzegovina (1945-1995). // *Bosniaca: Časopis Nacionalne i univerzitetske biblioteke BiH*, 29, 29 (2024). Str. 13-46. DOI: <https://doi.org/10.37083/bosn.2024.29.13>

(Indeksiran u bazama: Web of Science - Emerging Sources Citation Index, Scopus, ROAD, DOAJ, Erih Plus, ICI Journal Master List, Mir@bel, HAL open science.)

Obavezni primjerak je složen sistem višestrukih koristi, a mapirajući donesene propise o obaveznom primjerku u vremenskom periodu od 1945. do 1995. godine u Jugoslaviji i Bosni i Hercegovini, cilj ovoga istraživanja bio je sagledati razvoj institucije obaveznog primjerka u kontekstu redefinicije njegova obuhvata te zakonodavstvom definiranih ciljeva dostavljanja obaveznog primjerka. Originalnost rada ogleda se u tome da su u ovom istraživanju po prvi put okupljeni na jednom mjestu odabrani propisi o obaveznom primjerku doneseni u vremenskom periodu od 1945. do 1995. godine, što omogućava dalja izučavanja ove institucije u Bosni i Hercegovini.

Rad je kategorisan kao **izvorni naučni rad**.

Drugu grupu objavljenih radova dr. Hajdarpašić čine radovi koji analiziraju i promoviraju otvorenu nauku, osobito u visokoškolskim bibliotekama, odnosno visokoškolskom obrazovnom okruženju.

b) Otvorena nauka

6. Hajdarpašić, Lejla. Dizdar, Senada. Khattab, Džejla. Informacijske usluge visokoškolskih biblioteka u Federaciji Bosne i Hercegovine za vrijeme pandemije COVID-19 = Information Services of Academic Libraries in Federation of Bosnia and Herzegovina during the COVID-19 Pandemic. // *Bosniaca: Časopis Nacionalne i univerzitetske biblioteke BiH*, 26, 26 (2021). Str. 123-136. DOI: <https://doi.org/10.37083/bosn.2021.26.123>

(Indeksiran u bazama: WoS – Emerging Sources Citation Index, Erih plus, EBSCO host, ICI Journal Master List, ROAD.)

Globalna pandemija prouzrokovana virusom COVID-19 bitno je utjecala na poslovanje u visokoškolskim bibliotekama u cijelom svijetu, a cilj ovoga istraživanja bio je utvrditi kako su javne visokoškolske biblioteke u Federaciji Bosne i Hercegovine prilagodile i/ili redefinicirale svoje bibliotečko-informacijske usluge pandemijskim okolnostima rada. Rezultati pokazuju da su visokoškolski bibliotekari ulagali napore orijentirane ka zadovoljenju informacijskih potreba korisnika tokom svjetske zdravstvene krize, ali i da je pandemija naglasila hitnu potrebu digitalne transformacije istraživanjem obuhvaćenih visokoškolskih biblioteka.

Rad je kategorisan kao **izvorni naučni rad**.

7. Hajdarpašić, Lejla. Dizdar, Senada. Uloga visokoškolskih biblioteka u otvorenoj nauci. // *Pregled: časopis za društvena istraživanja. Supplement 1: Budućnost obrazovanja: Visoko obrazovanje za održivi razvoj 2030*, 1 (2023). Str. 491-503. DOI: <https://doi.org/10.48052/19865244.2023.1.491>

(Indeksiran u bazama: EBSCO host, Index Copernicus, Slavic Humanities Index, MIAR, ROAD.)

Zahtjevni procesi digitalne transformacije naučne djelatnosti iziskuju značajnu podršku visokoškolskih biblioteka u procesima zagovaranja i implementacije otvorene nauke, pri čemu je visokoškolske biblioteke potrebno prepoznati kao neizostavne partnere u različitim inicijativama otvorenog pristupa na visokoškolskim institucijama. Cilj ovoga istraživanja bio je ustanoviti specifičnosti i postojeće trendove e-izdavaštva na Univerzitetu u Sarajevu (UNSA), prikupljanjem podataka o aktivnim časopisima u otvorenom pristupu koje objavljuju organizacione jedinice UNSA. Rad ističe da digitalna transformacija zahtijeva od biblioteka podršku naučnoistraživačkom radu, uključujući upravljanje istraživačkim podacima i promociju informacijske pismenosti, ali analizira i specifične uslove rada u visokoškolskim bibliotekama (posebno u Federaciji BiH), gdje su ograničeni budžeti i nedostatak IT opreme izazovi s kojima se bibliotekari suočavaju u implementaciji principa otvorene nauke.

Rad je kategorisan kao **stručni rad**.

8. Mešić, Alma. Kolenović-Đapo, Jadranka. Hajdarpašić, Lejla. Stavovi studenata informacijskih nauka prema otvorenoj nauci = Information science students' attitudes toward open science. // Bosniaca: Časopis Nacionalne i univerzitetske biblioteke BiH, 30, 30 (2025). Str. 49-74. DOI: <https://doi.org/10.37083/bosn.2025.30.49>

(Indeksiran u bazama: Web of Science - Emerging Sources Citation Index, Scopus, ROAD, DOAJ, Erih Plus, ICI Journal Master List, MIAR, HAL open science.)

Rad ispituje stavove studenata informacijskih nauka prema otvorenoj nauci. Istraživanje je provedeno u mjesecu maju 2025. godine, a u istraživanju je, kao primarna, korištena kvalitativna metoda – fokus grupa, u kojoj su učestvovali studenti treće i četvrtre godine studija informacijskih nauka i druge studijske grupe (književnosti, odnosno jezika) na Univerzitetu u Sarajevu – Filozofskom fakultetu. Fokus grupa realizirana s namjerom identificiranja stavova studenata informacijskih nauka prema otvorenoj nauci u kontekstu visokog obrazovanja, prvo je istraživanje ove problematike iz oblasti informacijskih nauka koje je provedeno u Bosni i Hercegovini.

Rad je kategorisan kao **izvorni naučni rad**.

9. Hajdarpašić, Lejla. Dizdar, Senada. Khattab, Džejlja. Uloga biblioteka u inicijativama otvorenih obrazovnih sadržaja na visokoškolskim institucijama. // Pregled: časopis za društvena istraživanja, 64, 1 (2023). Str. 19-35. DOI: <https://doi.org/10.48052/19865244.2023.1.2.19>

(Indeksiran u bazama: EBSCO host, Index Copernicus, Slavic Humanities Index, MIAR, ROAD.)

Otvoreni obrazovni sadržaji su značajan i opravdan predmet interesovanja visokoškolskih biblioteka, a posebno nakon pojave globalne pandemije COVID-19, koja je prouzrokovala brojne promjene u sistemu visokoškolskog obrazovanja, kojima su se visokoškolske biblioteke morale

prilagoditi, kako bi nastavile davati potrebnu značajnu podršku naučnoistraživačkom i obrazovnom procesu na visokoškolskim institucijama. U tom pogledu, cilj ovoga istraživanja bio je utvrditi u kojoj mjeri visokoškolske biblioteke Univerziteta u Sarajevu pružaju usluge povezane sa otvorenim obrazovnim sadržajima, koje su, prema mišljenju bibliotekara, prednosti uvođenja takvih usluga i kako se iste mogu dodatno unaprijediti u postpandemijskom okruženju. Rezultati istraživanja pokazuju da anketirane biblioteke nude određene usluge povezane sa otvorenim obrazovnim sadržajima, ali i da u uvođenju takvih oblika usluga bibliotekari nailaze na izvjesne prepreke, u vezi s kojima se posebno izdvajaju sigurna i dugoročna pohrana otvorenih obrazovnih sadržaja, te neprepoznavanje značajne uloge visokoškolskih bibliotekara u inicijativama otvorenih obrazovnih sadržaja.

Rad je kategorisan kao **pregledni naučni rad**.

Sljedeća grupa radova dr. Hajdarpašić posvećena je obrazovanju bibliotekara što je tema kojom se dr. Hajdarpašić bavi na razne načine, počevši od promocije i implementiranja informacijske pismenosti u obrazovni sistem, ne samo kao kompetencija bibliotekara, nego i svih sudionika obrazovnog procesa, preko analiziranja historijskog razvoja obrazovanja bibliotekara, do uloge bibliotekara u obrazovanju marginaliziranih skupina.

c) Obrazovanje

10. Hajdarpašić, Lejla. Dizdar, Senada. Khattab, Džejlja. Obrazovanje bibliotekara u Bosni i Hercegovini. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 64, 2 (2021). Str. 165-189. DOI: <https://doi.org/10.30754/vbh.64.2.893>

(Indeksiran u bazama: Scopus, Library and Information Science Abstracts – LISA, Library, Information Science & Technology Abstracts – LISTA, i Central & Eastern European Academic Source, CEEAS.)

U radu je predstavljen historijski pregled formalnog obrazovanja bibliotekara u Bosni i Hercegovini, kao dijela njegove profesionalizacije, koji je u bh. kontekstu neophodno sagledati u okviru vrlo specifičnih historijskih i društveno-ekonomskih odnosa, te relativno kasne pojave formalnog obrazovanja bibliotekara, u odnosu na svjetske prakse. Rad je prilog istraživanju formalnog obrazovanja bibliotekara u Bosni i Hercegovini u smislu profesionalizacije te djelatnosti. Analizom je utvrđeno da je potrebno dodatno istražiti austrougarski period, u vezi s kojim je evidentan niz nepoznanica o edukaciji bibliotekara i načinima na koji su sticali bibliotečka znanja.

Rad je kategorisan kao **pregledni rad**.

11. Demiragić, Ajla. Hajdarpašić, Lejla. Khattab, Džejlja. Javne biblioteke kao prostori integracije i osnaživanja migrantica. // Obrazovanje odraslih: Časopis za obrazovanje odraslih i kulturu, 2 (2019). Str. 87-101. (štampan 2020.) Dostupno na: <https://ccu.bkc.ba/wp->

<content/uploads/2020/04/Demiragi%C4%87-Hajdarpa%C5%A1i%C4%87-Khattab-87-106.pdf>
(6.9.2024.)

(Indeksiran u bazama: Central & Eastern European Academic Source (EBSCO), Central and Eastern European Online Library (CEEOL), Directory of Open Access Scholarly Resources (ROAD), European Reference Index for the Humanities and Social Sciences, ERIH PLUS.)

Strategija za ravnopravnost spolova Vijeća Europe od 2018. do 2023, u petom strateškom cilju tematizira zaštitu prava žena i djevojčica migrantica, izbjeglica i tražiteljica azila. U tom smislu, europska iskustva nakon tzv. velikog migracijskog vala iz 2015. godine već su pokazala da potpuna i uspješna integracija migrantica, žena i djevojaka u europsko društvo zahtijeva kolaborativni rad brojnih nacionalnih i međunarodnih tijela, vladinog i nevladinog sektora i drugih relevantnih institucija i organizacija, uključujući biblioteke. Upravo biblioteke posebnu pažnju trebaju posvetiti grupama koje su često marginalizirane u kulturno raznolikom društvu: nacionalnim manjinama, azilantima i izbjeglicama, osobama s ograničenim dozvolama boravka, sezonskim radnicima i starosjediocima (IFLA/UNESCO Manifest za multikulturalne biblioteke 2009). U tom smislu, rad nudi pregled odabranih programa i usluga namijenjenih migranticama u javnim bibliotekama europskog prostora. U radu je naglašena važna uloga javnih biblioteka u procesima jezičke i socijalne integracije migrantica, ukazuje se na potrebu kontinuiranog unapređivanja programa i usluga namijenjenih migranticama, a koje trebaju biti integralni dio diverzних usluga javnih biblioteka.

Rad je kategorisan kao **pregledni članak**.

Od početka svoje akademske karijere, dr. Hajdarpašić je učestvovala u izradi nekoliko bibliografskih projekata, a od posljednjeg izbora u zvanje vanrednog profesora objavila je jednu bibliografiju većega obima.

d) Bibliografija

12. Hajdarpašić, Lejla. Bibliografija Pregleda (2003-2020). // Pregled: časopis za društvena istraživanja, 2021. Supplement. 220 str. Dostupno na: <https://www.pregled.unsa.ba/index.php/pregled/issue/view/68>

(Indeksiran u bazama: EBSCO host, Slavic Humanities Index, MIAR, ROAD, Index Copernicus)

Bibliografija časopisa „Pregled (2003-2020)“ predstavljena je kao tematska bibliografija, te djelimično anotirana bibliografija sa abecedno prikazani bibliografskim jedinicama unutar 15 rubrika. Nakon najzastupljenijih rubrika Članci, Pogledi i mišljenja, Prikazi i osvrti, Prijevodi, In memoriam, u bibliografiji su navedena i posebna izdanja (Separat, Special English Edition, Supplement), po rasporedu njihova pojavljivanja, zatim povremene rubrike, te rubrike koje su se pojavljivale u svega nekoliko brojeva časopisa Pregleda. Bibliografija je rađena uz pomoć

specijaliziranog alata za izradu bibliografskih baza podataka i bibliografija ProCite, rađena je po principu de visu. Bibliografija sadrži ukupno 973 bibliografske reference i štampana je kao Supplement 2 uz časopis Pregled (Godina LXI, 2020).

U ovom Izvještaju Bibliografija časopisa „Pregled (2003-2020)“ svrstana je u kategoriju članaka u časopisima, zbog ISSN broja, mada je po svom obimu mogla biti i samostalno djelo i biti izdata kao monografska publikacija.

Radovi u zbornicima skupova

13. Khattab, Džejlja. Hajdarpašić, Lejla. Dizdar, Senada. Zavičajne zbirke javnih biblioteka Federacije Bosne i Hercegovine u web okruženju. // Biblioteke za bolje sutra: Zbornik radova sa 3. naučne internacionalne konferencija bibliotekara, 2, 2 (2024). Str. 165-179.

Zavičajne zbirke javnih biblioteka prikupljaju i čuvaju raznovrsnu gradu koja se odnosi na određeni zavičaj, što ih čini vaznim i nezaobilaznim izvorima za različita istraživanja zavičaja, pa se utoliko i predstavljanju ovih značajnih zbirki u virtualnom prostoru treba posvetiti odgovarajuća pažnja. Cilj ovoga istraživanja je bio utvrditi trendove javnih biblioteka Federacije Bosne i Hercegovine (FBiH) povezane sa prezentiranjem i promoviranjem zavičajnih zbirki u web okruženju. Istraživanje je provedeno najprije mapiranjem dostupnih mrežnih stranica javnih biblioteka, odnosno ustanova u čijem su sastavu, a u istraživanju se dalje koristila metoda analize sadržaja, kojom prilikom se utvrđivala dostupnost 20 elemenata sa kontrolne liste, osnovnih informacija o zavičajnim zbirkama i s njima povezanim uslugama (pored općih informacija) na mapiranim mrežnim stranicama. Rezultati sprovedenog istraživanja pokazuju da tek 12 biblioteka predstavlja informacije o zavičajnim zbirkama na mrežnim stranicama, te se u zaključku konstatuje da je potrebno uložiti dodatne napore orijentirane ka predstavljanju ovih zbirki u web okruženju.

Rad predstavlja prvo istraživanje ove vrste u Bosni i Hercegovini.

Zbornik radova nema kategorizaciju članaka, ali prema strukturi i metodologiji ovaj rad je **izvorni naučni rad**.

Projekti nakon izbora u zvanje vanrednog profesora

Od posljednjeg izbora u zvanje dr. Hajdarpašić je učestvovala na četiri (4) projekta, dva domaća i dva međunarodna projekta, od kojih je vodila jedan (1) domaći projekt.

Učestvuje u ERASMUS+ projektu u pod nazivom *Gender Diversity in Information Science: Challenges in Higher Education*, 2024-1-ES01-KA220-HED-000246558 od 2024. godine, kao istraživačica.

Učestvovala je u projektu pod nazivom *Izgradnja povjerenja u medije u Jugoistočnoj Europi i Turskoj* (Building Trust in Media in South East Europe and Turkey – Phase 2) u periodu 2021. godine, kao predavačica.

Također je učestvovala u projektu pod nazivom *Društvo, kultura, religija u digitalnom dobu* u periodu 2020-2021. godine, kao predavačica.

Pored učešća u navedenim projektima, bila je voditeljica projekta *Uloga metapodataka u mapiranju i povećanju vidljivosti nepokretnog kulturnog naslijeđa: na primjeru turbeta* (Ugovor br.: 05-35-2163-1/22, 27.10.2022.), u periodu od 2022. do 2023. godine.

Učešće na naučnim i drugim skupovima nakon izbora u zvanje vanrednog profesora

Od posljednjeg napredovanja u zvanje dr. Hajdarpašić, učestvovala je sa izlaganjima na ukupno devet (9) konferencija, okruglih stolova, savjetovanja i programa stručnog usavršavanja:

1. Khattab, Džejlja. Hajdarpašić, Lejla. Dizdar, Senada. Zavičajne zbirke javnih biblioteka Federacije Bosne i Hercegovine u web okruženju. // 3. naučna internacionalna konferencija bibliotekara. Mostar, 5. decembar 2024.
2. Khattab, Džejlja. Hajdarpašić, Lejla. Dizdar, Senada. Metapodaci za nepokretno kulturno naslijeđe: na primjeru sarajevskih česmi osmanskog perioda (poster). // 11. međunarodna konferencija BAM 2024, Evropske smjernice za saradnju biblioteka, arhiva i muzeja: Baštinske institucije u (post)digitalnom dobu, Sarajevo, 3. oktobar 2024.
3. Hajdarpašić, Lejla. Web stranice školskih biblioteka. // Stručno usavršavanje za bibliotekare osnovnih i srednjih škola kantona Sarajevo. Institut za razvoj preduniverzitetskog obrazovanja KS. Sarajevo, maj, 2024.
4. Hajdarpašić, Lejla. Khattab, Džejlja. Dizdar, Senada. Digital collection of turbe named as national monuments in Federation of Bosnia and Herzegovina (poster). // Libraries in Digital Age (LIDA), Osijek, Republika Hrvatska, maj 2023.
5. Hajdarpašić, Lejla. Dizdar, Senada. Podrška visokoškolskih biblioteka razvoju otvorene nauke. // Okrugli sto „Visokoškolske biblioteke i otvorena nauka“. Sarajevo, 15.5.2023.
6. Hajdarpašić, Lejla. Dizdar, Senada. Uloga visokoškolskih biblioteka u otvorenoj nauci. // Savjetovanje „Budućnost obrazovanja: Visoko obrazovanje za održivi razvoj 2030“. Sarajevo, 25. januar 2022.
7. Hajdarpašić, Lejla. Khattab, Džejlja. Platforma otvorenih obrazovnih resursa (OER) za predmet Društvo, kultura, religija u digitalnom dobu. // Završna konferencija projekta Društvo, kultura, religija u digitalnom dobu. Sarajevo, 25. mart 2021.
8. Hajdarpašić, Lejla. Khattab, Džejlja. Open Educational Resources & Media and Information Literacy. // #IDES2020 Information Literacy and Democracy: The Role of Information Professionals for Civic Development in Bosnia and Herzegovina, 4th December 2020.
9. Madacki, Saša. Hibert, Mario. Hajdarpašić, Lejla. Ethics, Integrity and Transparency: Research Collections and Sensitive Data. // PUBMET 2020, The 7th Conference on Scholarly Communication and Publishing in the Context of Open Science, 16-18 September 2020. Zadar, Croatia.

Ostali radovi i aktivnosti nakon izbora u zvanje vanrednog profesora

Od posljednjeg napredovanja u zvanje dr. Hajdarpašić je objavila i tri (3) sažetka izlaganja na konferencijama, a učestvovala je i u izradi tri (3) završna izvještaja o rezultatima istraživanja, gdje posebno izdvajamo njeno učešće u Radnoj grupi za izradu *Nacrta strategije razvoja medijske i informacijske pismenosti u oblasti obrazovanja u Kantonu Sarajevo*, koju je Vlada Kantona Sarajevo usvojila 2022. godine.

Pohađala je nekoliko treninga za akademsko osoblje, u okviru 11th International Conference on Information Science and Information Literacy (ICISIL), pohađala je online radionicu Workshop on 3D printing (2021. godine, Brašov, Rumunija), a u okviru GEDIS projekta, pohađala je radionicu Creative Research Methods with a Gender Perspective (2025. godine, Barcelona, Španija), te radionicu Curriculum Redesign in LIS: Recommendations for Integrating Gender Diversity (2025. godine Osijek, Hrvatska).

Od 2019. godine do 2023. godine bila je predsjednica Odbora za bibliotečko-informacijski sistem Univerziteta u Sarajevu.

Bila je članica Programskog odbora ECIL konferencije (The European Conference on Information Literacy) od 2015. do 2023. godine. Od 2020. godine, bila je i predsjednica Organizacionog odbora Okruglog stola „Visokoškolske biblioteke i otvorena nauka“, koji je održan u maju 2023. godine, članica Programskog odbora BAM međunarodne konferencije „Evropske smjernice za saradnju biblioteka, arhiva i muzeja: Baštinske institucije u (post)digitalnom dobu“, koja je održana 2024. godine, članica Programskog odbora LIDA međunarodne konferencije (Libraries in the Digital Age), koja je održana 2025. godine.

Recenzirala je članke za časopise *Obrazovanje odraslih*, *Bosniaca*, *Pregled*, *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, *Sarajevski žurnal za društvena pitanja*, te je recenzirala dvije monografije.

Na Odsjeku za pedagogiju Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta, a u okviru programa Pedagoškog obrazovanja nastavnika učestvovala je u realizaciji modula koji se odnosi na informacijsku pismenost, od 2012. godine do 2023. godine.

Od 2023. godine sekretarka je Doktorskog studija iz informacijskih nauka na Univerzitetu u Sarajevu – Filozofskom fakultetu.

Nastavno-pedagoški rad

Od posljednjeg izbora u zvanje dr. Hajdarpašić je bila mentorica osam (8) magistarskih radova radova nakon izbora u zvanje vanredni profesor, kandidatima: Azemina Mulalić: *Istraživanje zadovoljstva korisnika uslugama Biblioteke Univerziteta u Sarajevu – Pravnog fakulteta* (2024); Davud Dedić: *Primjena web 2.0 alata u javnim bibliotekama u FBiH* (2023); Dženana Tuzlak: *Pregled i perspektive razvoja nacionalne tekuće bibliografije Bosne i Hercegovine* (2021); Nihada Bećirović: *Bibliotečko-informacijske usluge za osobe s invaliditetom u visokoškolskim bibliotekama na primjeru Biblioteke Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu* (2021); Amina

Bečić: *Informacijske usluge visokoškolskih biblioteka za vrijeme pandemije COVID-19* (2021); Amina Kerla: *EPrints i Fedora aplikacije za izradu digitalnih repozitorija* (2020); Amina Begić: *Problemi i perspektive arhiviranja bosanskohercegovačkih naučnih časopisa* (2020); Arman Bušatlić: *Oblikovanje mrežnih stranica visokoškolskih biblioteka za korisnike s invaliditetom* (2020).

Uz mentoricu Senadu Dizdar bila je komentorica na izradi doktorske disertacije Ivane Brkić Klimpak pod nazivom *Uloga školske knjižnice u e-obrazovanju*, odbranjene 2025. godine na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, a što je vidljivo iz potvrde URBROJ: 2158-60-01-26-3, od 9. ožujka 2026. godine, koju je kandidatkinja priložila uz dokumentaciju za Konkurs.

Bila je i članica Povjerenstva za obranu doktorske disertacije na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Hrvatska (Marija Purgar: *Analiza sadržaja mrežnih stranica školskih knjižnica Slavonije i Baranje*, 2022. godine), a trenutno je mentorica jedne kandidatkinje na Doktorskom studiju iz informacijskih nauka na Univerzitetu u Sarajevu – Filozofskom fakultetu, koji je počeo ak. 2023/2024. godine (Alma Mešić: *Stavovi istraživača i visokoškolskih bibliotekara o otvorenoj nauci u Federaciji Bosne i Hercegovine*).

ZAKLJUČAK S PRIJEDLOGOM ZA IZBOR

Nakon detaljne analize radova, te detaljnog uvida u materijal i priloženu dokumentaciju Komisija jednoglasno zaključuje da **dr. Lejla Hajdarpašić u potpunosti ispunjava sve potrebne zakonom propisane uvjete za izbor u zvanje redovni profesor za područje** (oblast): društvene nauke, polje: informacijske nauke, grana: bibliotekarstvo (*Uvod u klasifikaciju, Klasifikacija i klasifikacijski sistemi, Organizacija informacija, Bibliografska kontrola II, IP Informacijski izvori i službe, IP Informacijske službe i usluge, IP Časopisi i znanstvena komunikacija*) na Odsjeku za komparativnu književnost i informacijske nauke Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta.

Komisija donosi zaključak da je dr. Lejla Hajdarpašić nakon izbora u zvanje vanredni profesor ostvarila sljedeće rezultate:

1. provela je cijeli izborni mandat u zvanju vanrednog profesora (u to zvanje izabrana je 2020. godine) i to na oblast na koju se bira;
2. objavila je dvije naučne monografije;
3. objavila je **12** radova u časopisima i **1** rad u zborniku radova, radovi su kategorisani kao: **8** izvornih naučnih radova, **3** pregledna rada, **1** stručni rad i **1** bibliografija;
4. bila je komentor u izradi doktorske disertacije odbranjene u februaru 2025. godine na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Hrvatska (Ivana Brkić Klimpak: *Uloga školske knjižnice u e-obrazovanju*);
5. u periodu od 2020. do 2026. godine bila je mentor na osam završnih magistarskih radova,

6. učestvovala je realizaciji četiri projekta, dva domaća i dva međunarodna, od kojih je bila voditeljica jednog naučnog projekta *Uloga metapodataka u mapiranju i povećanju vidljivosti nepokretnog kulturnog naslijeđa: na primjeru turbeta* (Ugovor br.: 05-35-2163-1/22, 27.10.2022.), u periodu od 2022. do 2023. godine;
7. učestvovala je u izradi 3 završna izvještaja o rezultatima istraživanja, te objavila 3 sažetka izlaganja na konferencijama;
8. učestvovala je sa izlaganjima na 9 konferencija, okruglih stolova, savjetovanja i programa stručnog usavršavanja;
9. bila je članica 3 programska odbora za organiziranje međunarodnih konferencija;
10. posjeduje višegodišnje iskustvo u naučnom i nastavnom radu.

Na temelju analize i rezultata iznijetih u ovom Izvještaju vidljivo je da su naučne, stručne, nastavno-pedagoške reference i kompetencije dovoljne da se **dr. Lejla Hajdarpašić dodijeli izbor u akademsko zvanje redovni profesor** područje (oblast): društvene nauke, polje: informacijske nauke, grana: bibliotekarstvo (predmeti: *Uvod u klasifikaciju, Klasifikacija i klasifikacijski sistemi, Organizacija informacija, Bibliografska kontrola II, IP Informacijski izvori i službe, IP Informacijske službe i usluge, IP Časopisi i znanstvena komunikacija*) na Odsjeku za komparativnu književnost i informacijske nauke Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta.

Sastavni dio ovog Izvještaja čini akt Službe za pravne, poslove kvaliteta, personalne i opće poslove Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta od 10. 4. 2026. godine br. 03-02/222.

Sarajevo, 20. 4. 2026.


Prof. dr. Senada Dizdar, predsjednica


Prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović, članica


Prof. dr. Mario Hibert, član

Izvještaj usvojen na sjednici Vijeća Odsjeka za komparativnu književnost i informacijske nauke Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta, održanoj 23. 4. 2026. godine.


Doc. dr. Adisa Bašić

ZAMJENICA RUKOVODITELJICE VIJEĆA ODSJEKA
ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE