

UNIVERZITET U SARAJEVU-FILOZOFSKI FAKULTET  
OBRAZAC IZVJEŠTAJA O PLAĆENOM ODSUSTVU (DUŽEM OD ČETIRI SEDMICE)

ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE

Sarajevo, 6. 11. 2024.

Broj: 02-081/MV

Datum: 18. 11. 2024. g.

*Univerzitet Sarajevo*  
*18. 11. 2024. god.*

VIJEĆU FAKULTETA

**PREDMET:** Izvještaj o plaćenom odsustvu – dostavlja se

U skladu sa članom 219. Statuta Univerziteta u Sarajevu, a na osnovu Odluke Vijeća Fakulteta o odobrenom plaćenom odsustvu, podnosim izvještaj o plaćenom odsustvu koje je realizirano u periodu od 26. 2. do 22. 7. 2024. o boravku: država \_\_\_\_\_, grad \_\_\_\_\_, Univerzitet \_\_\_\_\_.

**Svrha odlaska:** specijalistički, master i doktorski studij / učešće u naučnim i umjetničkim projektima / učešće na naučnim skupovima i drugim akademskim skupovima u zemlji i inozemstvu / rad na izradi naučnih i stručnih publikacija / javno predstavljanje umjetničkog djela na festivalima, izložbama, koncertima i skupovima umjetničkog stvaralaštva / razni oblici edukacije na drugom i trećem ciklusu studija kao i cjeloživotno obrazovanje / gostovanje na domaćim i stranim visokoškolskim ustanovama u okviru međuniverzitetske saradnje / obrazovanje, osposobljavanje, usavršavanje radnika u okviru međuniverzitetske saradnje / odsustvo za istraživački projekat / odsustvo radi korištenja stipendije i studentskog boravka / obavljanje aktivnosti od posebnog interesa za visokoškolsku ustanovu/članicu / drugi oblici stručnog usavršavanja koji doprinose napredovanju akademskog i naučnoistraživačkog osoblja (obavezno zaokružiti).

**Kratak izvještaj o plaćenom odsustvu i nadoknađenoj nastavi:**

U periodu od feburara do maja realizirala sam prvi dio projekta "Trudbenice u kulturi" u okviru regionalnog međuniverzitetskog projekta UNIGEM zajedno s kolegicom doc. dr. Adisom Bašić. U navedenom periodu realizirale smo seriju od šest tribina na kojima su sudjelovale priznate bh. umjetnice i univerzitetske profesorice i urednice i menadžerice, s ciljem ukazivanja na problem rodnog jaza u polju kulture ali i afirmacije i valorizacije rada žena u polju umjetnosti i kulture u BiH. U koautorstvu s doc. dr. Adisom Bašić napisala sam monografsku publikaciju „Lovorike za žensku glavu: Rodna dimenzija književnog nagrađivanja u BiH“ (studija je trebala biti objavljena u oktobru ali zbog obustave rada NUB-a i izdavanja CIP-a štampanje knjige je odgođeno do izdavanja CIP-a). U periodu od 29. 4. do 14. 5. 2024. godine, zajedno s kolegicom prof. dr. Edinom Spahić-Šagolj bila sam pozvana na Univerzitet u Barseloni, Filološki fakultet. Ovo studentsko putovanje i boravak realiziran je u okviru Erasmus+ programa. Napisala sam poglavlje „Kanonika književnosti i prikazi nasilja nad ženama“ u okviru monografske publikacije „Nasilje nad ženama: diskurski, perspektive, lekcije iz bh. povijesti“. Urednik naveden monografske publikacije je prof. dr. Fahd Kasumović, a prema planu aktivnosti, publikacija bi trebala biti objavljena do kraja ove godine.

Nastava/vježbe koje su trebale biti održane dana \_\_\_\_\_ u trajanju od \_\_\_\_\_ sati, nadoknađene su dana \_\_\_\_\_ u terminu \_\_\_\_\_. Za vrijeme mog odsustva sve obaveze vezane za nastavne aktivnosti realizirala je: prof. dr. Andrea Lešić-Thomas.

*AM*  
Podnosilac izvještaja

*H-C*  
Na sjednici Vijeća Odsjeka za *Komparativnu književnost i info nauku* održanoj *18. 11. 2024.* prihvaćen je izvještaj o plaćenom odsustvu *prof. dr. Andrea Lešić-Thomas*, pa se isti upućuje Vijeću Fakulteta u dalju proceduru.

*[Signature]*  
Rukovodilac podorganizacione jedinice

Univerzitet u Sarajevu-Filozofski fakultet