



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

UNIVERSITY OF SARAJEVO
FACULTY OF PHILOSOPHY

71000 Sarajevo, Franje Račkog br. 1,
Bosna i Hercegovina
Poštanski pretnac br. 347
Telefoni: ++ 387 33 20 36 43; ++ 387 33 20 45 99;
++ 387 33 25 31 00; ++ 387 33 20 35 50
Dekan: ++ 387 33 25 31 11
Sekretar: ++ 387 33 25 32 02
Fax: ++ 387 33 66 78 73
e-mail: dekanat@ff.unsa.ba

Vijeće Fakulteta

Broj: 03-08/351

Sarajevo, 22. 12. 2023. godine

Na osnovu člana 69., 88., stav 1. tačka a) i 95. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 36/22.), člana 111. i 192. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-14-35-1/23 od 26. 7. 2023. godine, člana 61. Pravila studiranja za prvi i drugi ciklus studija, integrisani, stručni i specijalistički studij na Univerzitetu u Sarajevu, broj: 01-15-24-1/23 od 27. 9. 2023. godine, prijedlogâ odsjekâ/katedre Fakulteta, i mišljenja sekretara Fakulteta, broj: 03-02/1132 od 19. 12. 2023. godine, Vijeće Fakulteta na 28. elektronskoj sjednici održanoj 22. 12. 2023. godine, *donijelo je*

ODLUKU

I

Usvajaju se, **TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2023/2024. GODINU:**

- **ODSJEK ZA ANGLISTIKU**
- **ODSJEK ZA ARHEOLOGIJU**
- **ODSJEK ZA FILOZOFIJU**
- **ODSJEK ZA GERMANISTIKU**
- **ODSJEK ZA HISTORIJU**
- **KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI**
- **ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE**
- **ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE**
- **ODSJEK ZA ORIJENTALNU FILOLOGIJU**
- **ODSJEK ZA PEDAGOGIJU**
- **ODSJEK ZA ROMANISTIKU**
- **ODSJEK ZA SLAVENSKE JEZIKE I KNJIŽEVNOSTI**
- **ODSJEK ZA SOCIOLOGIJU (SOCIOLOGIJA I ETNOLOGIJA).**

II

TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2023/2024. GODINU iz stava I. ove odluke sastavni su dio ove odluke.

DEKAN FAKULTETA

Prof. dr. Kenan Šljivo



DOSTAVITI:

1. **Odsjecima/Katedri Fakulteta x13**
2. Prodekana za nastavu i studentska pitanja
3. Studentskoj službi
4. Oglasne ploče
5. WEB
6. Uz zapisnik
7. Arhiva

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

Broj: 02-08/132

Datum: 13. 12. 2023 god.

13.12.2023
Mjesečje Fakulteta
13.12.2023
fuh

UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE

TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA
ZA STUDIJSKU 2023/2024. GODINU

Sarajevo, decembar 2023. godine

SPISAK TEMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2023/2024. GODINI

PRVI CIKLUS STUDIJA

PROF. DR. EDIN POBRIĆ

1. Manirizam – postmodernizam: sličnosti i razlike / Mannerism - postmodernism: similarities and differences

AKADEMIK, PROF. DR. MARINA KATNIĆ-BAKARŠIĆ

Predmet: Stilistika

1. Postupci ekspresivne sintakse u romanu *Kad sam bio hodža* Damira Ovčine / Devices of the Expressive Syntax in Damir Ovčina's Novel *Kad sam bio hodža*

PROF. DR. NINA ALIHODŽIĆ

1. Mit kao antropološka konstanta - od Odiseja do "Uliksa" / Myth as an anthropological constant from Odysseus to *Ulysses*
2. Metamorfoze tradicionalnog romana (izbor prema dogovoru) / Metamorphoses of the traditional novel (selection by agreement)

PROF. DR. ANDREA LEŠIĆ-THOMAS

1. *Književna teorija i kritičko čitanje* (Napomena: tema se sužava kroz podnaslov i izbor osnovne literature i lektire, u dogovoru sa mentoricom) / *Literary theory and critical reading* (Note: through discussions with the mentor, the topic will be narrowed down via an addition of a subheading and a targeted choice of primary and secondary literature)
2. *Popularna kultura i kulturni kontekst* (Napomena: tema se sužava kroz podnaslov i izbor osnovne literature i lektire, u dogovoru sa mentoricom) / *Popular culture and cultural context* (Note: through discussions with the mentor, the topic will be narrowed down via an addition of a subheading and a targeted choice of primary and secondary literature)
3. *Književni prijevod i njegovi izazovi* (Napomena: tema se sužava kroz podnaslov i izbor osnovne literature i lektire, u dogovoru sa mentoricom) / *Literary translation and its challenges* (Note: through discussions with the mentor, the topic will be narrowed down via an addition of a subheading and a targeted choice of primary and secondary literature)

PROF. DR. ALMIR BAŠOVIĆ

1. Ženski likovi u dramama Antona Pavloviča Čehova (Female Characters in the Plays of Anton Pavlovich Chekhov)
2. Elementi uličnog teatra u dramama Georgea Büchnera (Elements of Street Theater in the Dramas of Georg Büchner)
3. Prevođenje epskih u dramske strukture na primjeru dramatizacije izabrane pripovijetke (Translation of Epic into Dramatic Structures: Dramatization of a Short Story)

DOC. DR. ADISA BAŠIĆ

1. Upotreba humora u savremenoj ljubavnoj poeziji (The Use of Humor in Contemporary Love Poetry)
2. Konkretna poezija kao spoj književnosti i vizuelne umjetnosti (Concrete Poetry as a Combination of Literature and Visual Arts)

DOC. DR. FAHRUDIN KUJUNDŽIĆ

1. Uloga opisa odjeće u Balzacovoj književnosti na primjeru djela "Čiča Goriot" / The role of clothing descriptions in Balzac's literature through the model of "Le Pere Goriot")

PROF. DR. SENADA DIZDAR

1. Korisničko označavanje vizuelnih informacija kulturne baštine / User Tagging of Visual Information of Cultural Heritage
2. Časopis "Bilten" - bibliografska opremljenost i sadržajna analiza objavljenih članaka (1955-1959) / Journal "Bilten" - Bibliographic Data and Content Analysis of Published Articles (1955-1959)

PROF. DR. LEJLA KODRIĆ ZAIMOVIĆ

1. UNESCO ured za Bosnu i Hercegovinu: doprinos razvoju održive kulturne baštine / UNESCO Office for Bosnia and Herzegovina: Contribution to the Sustainable Cultural Heritage Development

PROF. DR. MARIO HIBERT

1. DOMETI I OGRANIČENJA MEDIJSKE I INFORMACIJSKE PISMENOSTI U ALGORITAMSKOJ KULTURI / SCOPE AND LIMITS OF MEDIA AND INFORMATION LITERACY IN ALGORITHMIC CULTURE

PROF. DR. LEJLA HAJDARPAŠIĆ

1. Predmetni pristup u online nacionalnim bibliografijama / Subject Access in Online National Bibliographies

DOC. DR. DŽEJLA KHATTAB

1. Uloga metapodataka u prezentaciji digitalnih zbirki arheološke kulturne baštine / The Role of Metadata in Presentation of Digital Collections of Archaeological Cultural Heritage
2. Sheme metapodataka za sakralne spomenike kulturne baštine / Metadata Schemas for Religious Monuments of Cultural Heritage
3. Društveno korisno učenje u javnim bibliotekama / Service Learning in Public Libraries
4. Storytelling u školskim bibliotekama / Storytelling in School Libraries

PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA
ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE


Prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović