

		P O N E D J E L J A K											
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I	CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR	Opća historija informacijske kulture (INF. PRAKSA) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 228	Uvod u znanost o književnosti 1 [d. studij] (V) Matija Bošnjak, MA 228	Opća historija informacijske kulture (V) Feđa Kulenović, MA 229	Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet) (V) Mr. Enisa Bajraktarević 74		Bosanski, Hrvatski, Srpski jezik 1 (opći predmet) (P) Prof. dr. Mehmed Kardaš 74		Engleski jezik 1 (opći predmet) (P+V – I grupa) prof. dr. Selma Đuliman/Dajana Zečić, MA 125			
										Njemački jezik 1 (opći predmet) (P+V) Doc. dr. Alma Čović-Filipović 231			
										Ruski jezik 1 (opći predmet) (P+V) prof. dr. Amela Ijevo-Ovčina/Dženana Hajdarpašić, MA 154			
										Francuski jezik 1 (opći predmet) (P+V) doc. dr. Lejla Osmanović 206			
II	CIKLUS STUDIJA	III SEMESTAR		Osnove poslovanja u informacijskim ustanovama (INF. PRAKSA) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 173	Osnove poslovanja u informacijskim ustanovama (P) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 173	Uvod u naratologiju (P+V) [d. studij] Komparativna književnost i informacijske nauke Komparativna književnost i druga studijska grupa (2P+1V) Prof. dr. Ajla Demiragić 173							
						IP Osnovi dramaturgije 1 [j/d. studij] (P) Prof. dr. Almir Bašović 229			Opća povijest književnosti 5.1: proza modernizma (P) [d. studij] prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 229				
II	CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR	Informacijsko društvo, etika i politika (S+V) Feđa Kulenović, MA, Seminar izvodi Feđa Kulenović, MA, pod nadzorom prof. dr. Maria Hiberta 229				IP Politike intertekstualnosti (S) [j/d. studij] prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 54	Informacijsko društvo, etika i politika (P) prof. dr. Mario Hibert 228				IP Politike intertekstualnosti (P) [j/d. studij] prof. dr. Nina Alihodžić-Hadžialić 229	
					IP Diskursna stilistika (P) Akademik, prof. dr. Marina Katnić-Bakaršić 228	Osnove web dizajna (V) Feđa Kulenović 228			IP Feminističke književne teorije/ Feminističke književne teorije (S) [j/d. studij] [druga studijska grupa] Prof. dr. Ajla Demiragić 228				

		U T O R A K											
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR			Opća historija informacijske kulture (P) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 232				Uvod u znanost o književnosti 1 [d. studij] (P) Prof. dr. Ajla Demiragić 228			Uvod u informacijske nauke/ Uvod u informacijske nauke, bibliotekarstvo (S) Prof. dr. Mario Hibert 228		
	III SEMESTAR					Poetika lirskog teksta 1 (P) [d. studij] Komparativna književnost i informacijske nauke Komparativna književnost i druga studijska grupa prof. dr. Muhamed Dželilović do povratka doc. dr. Adise Bašić, sa porodijskog odsustva 173		Opća povijest književnosti 3: od renesanse do realizma (P) [d. studij] Komparativna književnost i informacijske nauke Komparativna književnost i druga studijska grupa prof. dr. Muhamed Dželilović 173		Opća povijest književnosti 3: od renesanse do realizma (v) [d. studij] Komparativna književnost i informacijske nauke Komparativna književnost i druga studijska grupa prof. dr. Muhamed Dželilović 173			
	V SEMESTAR	Organizacija informacija (V) prof. dr. Lejla Hajdarpašić 228		Stilistika 1 (P) Akademik, prof. dr. Marina Katnić-Bakaršić 173				Opća povijest književnosti 5.2: drama modernizma (V) [d. studij] Matija Bošnjak, MA 229					
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR	Organizacija znanja (P) prof. dr. Senada Dizdar 229				Esejistika (P) [j./d. studij] prof. dr. Edin Pobrić 229			Esejistika (S) [j. studij] Sate seminara pod nadzorom prof. dr. Edina Pobrića izvodi Matija Bošnjak, MA 229	Esejistika (V) [j./d. studij] Matija Bošnjak 228	IP Poetika dramske književnosti (P) [j./d. studij] Doc. dr. Fahrudin Kujundžić 55		IP Poetika dramske književnosti (S) [j./d. studij] Doc. dr. Fahrudin Kujundžić 55
	III SEMESTAR	Upravljanje informacijskim ustanovama (P) prof. dr. Lejla Kodrić Zaimović 232		Osnove web dizajna (P) prof. dr. Lejla Hajdarpašić 229		Upravljanje informacijskim ustanovama (V) Feđa Kulenović, MA 228				IP Diskursna stilistika (S) [d. studij] Akademik, prof. dr. Marina Katnić- Bakaršić 229	IP Feminističke književne teorije/ Feminističke književne teorije (P) [j./d. studij] Prof. dr. Ajla Demiragić 229		Upravljanje informacijskim ustanovama (V) (INF. PRAKSA) Feđa Kulenović, MA 228

S R I J E D A													
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR			Uvod u informacijske nauke/ Uvod u informacijske nauke, bibliotekarstvo (V) Fed a Kulenović 173		Uvod u informacijske nauke/ Uvod u informacijske nauke, bibliotekarstvo (P) Prof. dr. Mario Hibert 229							
	III SEMESTAR	228	Bibliografska kontrola I (INF. PRAKSA) Doc. dr. Džejla Khattab 228	Bibliografska kontrola I (P) Doc. dr. Džejla Khattab 229									
	V SEMESTAR	Baze podataka (V) Fed a Kulenović, MA 229		Organizacija informacija (P) prof. dr. Lejla Hajdarpašić 228				Opća povijest književnosti 5.2: drama modernizma (P) [d. studij] Prof. dr. Almir Bašović 228					
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR	Metodologija i tehnika naučnog rada (P+V) Bibliotekarstvo i druga studijska grupa Komparativna književnost Komparativna književnost + druga studijska grupa Komparativna književnost i informacijske nauke Prof. dr. Senada Dizdar 30			IP Književnost i pamćenje (S) [d./j. studij] prof. dr. Andrea Lešić- Thomas 52	IP Književnost i pamćenje (P) [d./j. studij] prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 173		Pjesništvo i popularna kultura [j. studij] /IP Pjesništvo i popularna kultura [d. studij] (P) prof. dr. Muhamed Dželimović do povratka doc. dr. Adise Bašić, sa porodijskog odsustva 54		Pjesništvo i popularna kultura/ [j. studij] IP Pjesništvo i popularna kultura [d. studij] (S) [j. studij] Matija Bošnjak, MA, izvodi seminar pod nadzorom prof. dr. Muhameda Dželimovića, do povratka doc. dr. Adise Bašić, sa porodijskog odsustva 54	Književnost, politika, etika (P+S) 2P Komparativna književnost i informacijske nauke 2P Komparativna književnost + druga studijska grupa 2P+1S Komparativna književnost [j./d. studij] Prof. dr. Ugo Vlasiavljević 173		
	III SEMESTAR					IP Književnost, scenario, film (V) [j. studij] Matija Bošnjak, MA 228		IP Književnost i naracija idnetiteta (P+S) [j./d. studij] Prof. dr. Ugo Vlasiavljević 229		Upravljanje informacijskim ustanovama (V) (INF. PRAKSA) Fed a Kulenović, MA, 229			
						IP Književnost, scenario, film (V) [d. studij] Matija Bošnjak, MA 228							

Č E T V R T A K													
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR	Teorija kulture i umjetnosti 1 (V) [d. studij] Matija Bošnjak, MA 173				Teorija kulture i umjetnosti 1 (P) [d. studij] prof. dr. Edin Pobrić 173		Opća povijest književnosti 1: antički period (P) [d. studij] Doc. dr. Fahrudin Kujundžić 228					
	III SEMESTAR	Bibliografska kontrola I (V) Doc. dr. Džejla Khattab 229		Književne teorije 1 (P) [d. studij] Komparativna književnost i informacijske nauke Komparativna književnost i druga studijska grupa prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 228		Poetika lirskog teksta 1 (V) [d. studij] prof. dr. Muhamed Dželić do povratka doc. dr. Adise Bašić, sa porodijskog odsustva 228	Poetika lirskog teksta 1 (S) [d. studij] prof. dr. Muhamed Dželić do povratka doc. dr. Adise Bašić, sa porodijskog odsustva 228						
	V SEMESTAR	Sadržajna analiza – osnove i metode (P+S) prof. dr. Senada Dizdarević 228		Stilistika 1 ([d. studij]) Matija Bošnjak, MA 173		IP Prevođenje i kultura 1 (P) [d. studij] prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 52		IP Prevođenje i kultura 1 (V) [d. studij] Prof. dr. Andrea Lešić-Thomas 2 52					
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR			Organizacija znanja (S) Doc. dr. Džejla Khattab 229				IP Prostor i vrijeme u književnosti 1 (P) [d./j. studij] Prof. dr. Edin Pobrić 229		IP Prostor i vrijeme u književnosti 1 (S) [d./j. studij] Prof. dr. Edin Pobrić 229			
	III SEMESTAR					Književnost, scenario, film (P) [j./d. studij] Prof. dr. Almir Bašović 229		Književnost, scenario, film (S) [j./d. studij] Prof. dr. Almir Bašović 173		Kreativne interpretacije: književnost i adaptacija (S) [j. studij] prof. dr. Nina Alihodžić- Hadžialić 229		Kreativne interpretacije: književnost i adaptacija (P) [j./d. studij] prof. dr. Nina Alihodžić- Hadžialić 229	

		P E T A K											
		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
I CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR							Opća povijest književnosti 1: antički period (V) [d. studij] Doc. dr. Fahrudin Kujundžić 173		Opća povijest književnosti 1: antički period (S) [d. studij] Doc. dr. Fahrudin Kujundžić 173			
	III SEMESTAR	Uvod u klasifikaciju (P) prof. dr. Senada Dizdar 229	Uvod u klasifikaciju (S) Doc. dr. Džejla Khatab 229	Osnove poslovanja u informacijski m ustanovama (V) Doc. dr. Džejla Khatab 229									
	V SEMESTAR				Baze podataka (P) Doc. dr. Džejla Khatab 229								
II CIKLUS STUDIJA	I SEMESTAR												
	III SEMESTAR												

Sadržaj rasporeda će biti izmijenjen u dijelu koji se odnosi na izbore nastavnika i saradnika koji su u toku.

- I. GODINA I. CIKLUSA STUDIJA: https://www.ff.unsa.ba/files/trajno/npp_2019/NPP-Komparativna-knjizevnost-i-bibliotekarstvo-2019-2020.pdf
- II. GODINA I. CIKLUSA STUDIJA: https://www.ff.unsa.ba/files/trajno/npp_2019/NPP-Komparativna-knjizevnost-i-bibliotekarstvo-2019-2020.pdf
- III. GODINA I. CIKLUSA STUDIJA: https://www.ff.unsa.ba/files/trajno/npp_2019/NPP-Komparativna-knjizevnost-i-bibliotekarstvo-2019-2020.pdf
- I. GODINA II. CIKLUSA STUDIJA: https://www.ff.unsa.ba/files/trajno/npp_2019/NPP-Komparativna-knjizevnost-i-bibliotekarstvo-2019-2020.pdf
- II. GODINA II. CIKLUSA STUDIJA: https://www.ff.unsa.ba/files/trajno/npp_2019/NPP-Komparativna-knjizevnost-i-bibliotekarstvo-2019-2020.pdf

Lejla Kodrić