

UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET

**Vijeće Fakulteta**

Broj: 03-08/486

Sarajevo, 24. 12. 2021. godine

Na osnovu člana 69., 70. i 135. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 33/17., 35/20., 40/20. i 39/21.), člana 104. i 166. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, člana 50. PRAVILA STUDIRANJA ZA I, II CIKLUS STUDIJA, INTEGRIRANI, STRUČNI I SPECIJALISTIČKI STUDIJ NA UNIVERZITEU U SARAJEVU, broj: 01-1094-1/18 od 12. 10. 2018. godine, prijedloga matičnih naučno-nastavnih jedinica Odsjeka/Katedri za studijsku 2021/2022. godinu: Odsjek za anglistiku, broj: 02-02/127-1 od 15. 12. 2021. godine, Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik, broj: 02-03/63 od 13. 12. 2021. godine, Odsjek za filozofiju, broj: 02-04/64-1 od 10. 12. 2021. godine, Odsjek za germanistiku, broj: 02-05/81-1 od 10. 12. 2021. godine, Odsjek za historiju, broj: 02-06/104-1 od 13. 12. 2021. godine, Katedra za arheologiju, broj: 02-06-ARH/51-1 od 14. 12. 2021. godine, Katedra za historiju umjetnosti, broj: 02-06-HUM/37-1 od 3. 12. 2021. godine, Odsjek za književnosti naroda Bosne i Hercegovine, broj: 02-07/83-1 od 13. 12. 2021. godine, Odsjek za komparativnu književnost i informacijske nauke, broj: 02-08/88-1 od 13. 12. 2021. godine, Odsjek za orijentalnu filologiju, broj: 02-09/104 od 14. 12. 2021. godine i 02-09/104-1 od 24. 12. 2021. godine, Odsjek za pedagogiju, broj: 02-10/168-1 od 3. 12. 2021. godine, Odsjek za psihologiju, broj: 02-11/172 od 7. 12. 2021. godine, Odsjek za romanistiku, broj: 02-12/107-1 od 13. 12. 2021. godine, Odsjek za slavenske jezike i književnosti, broj: 02-13/43-1 od 13. 12. 2021. godine, Odsjek za sociologiju, broj: 02-14/51-1 od 15. 12. 2021. godine, mišljenja sekretara po ovlaštenju dekana Fakulteta, broj: 03-02/897 od 16. 12. 2021. godine, Vijeće Fakulteta na 55. elektronskoj (redovnoj) sjednici održanoj 24. 12. 2021. godine, *donijelo je*

## ODLUKU


### I

Usvajaju se, **TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2021/2022. GODINU.**

### II

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2021/2022. GODINU** iz stava 1. ove odluke sastavni su dio ove odluke.

DEKAN FAKULTETA

  
Prof. dr. Muhamed Dželilović

DOSTAVITI:

1. Prodekanu za nastavu i studentska pitanja
2. Studentskoj službi
3. Oglasne ploče
4. WEB
5. Uz zapisnik
6. Arhiva

02-08/82-1  
13-12 21

Vijeće Fakulteta  
14.12.2021. [signature]

UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET  
ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE

**TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA  
ZA STUDIJSKU 2021/2022. GODINU**

Sarajevo, decembar 2021. godine

**SPISAK TEMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2021/2022. GODINI**

**DRUGI CIKLUS STUDIJA**

**PROF. DR. EDIN POBRIĆ**

1. Alijenacija u romanima "Stranac" Alberta Camusa i "Proces" Franza Kafke
2. Fenomen zla u romanu „Parfem“ Patricka Süskinda

**AKADEMIK, PROF. DR. MARINA KATNIĆ-BAKARŠIĆ**

1. Diskursna stilistička interpretacija drame *Nije čovjek ko ne umre* Velimira Stojanovića
2. Diskursna reprezentacija žena u sarajevskim medijima (na odabranom korpusu)

**PROF. DR. ANDREA LEŠIĆ-THOMAS**

1. *Odnos traume i nade u memorijskom tekstu* (Napomena: tema se sužava kroz podnaslov i izbor osnovne literature i lektire, u dogovoru sa mentoricom)
2. *Historija, književnost sjećanja i nužnost svjedočenja* (Napomena: tema se sužava kroz podnaslov i izbor osnovne literature i lektire, u dogovoru sa mentoricom)
3. *Autodijegetički pripovjedač i autobiografski narativ* (Napomena: tema se sužava kroz podnaslov i izbor osnovne literature i lektire, u dogovoru sa mentoricom)

**PROF. DR. NINA ALIHODŽIĆ**

1. Konstruiranje slike Drugog u postkolonijalnoj književnosti
2. Problematiziranje pojma tijela u različitim umjetnostima
3. "Filozofija *procjepa*: umjetnost između teksta i slike"

**PROF. DR. ALMIR BAŠOVIĆ**

1. Beckettove drame i srednjovjekovne dramske forme
2. Slika fašizma u komadima Thomasa Bernharda
3. Prevođenje epskih u dramske strukture na primjeru dramatizacije romana

**PROF. DR. AJLA DEMIRAGIĆ**

1. Feminističko čitanje tradicije ezopske basne

**DOC. DR. ADISA BAŠIĆ**

1. Govorni subjekt u lirici
2. Poezija kao medij interpersonalnog i kulturnog pamćenja

**PROF. DR. SENADA DIZDAR**

1. Literarno jamstvo u tradicionalnoj klasifikaciji na primjeru Univerzalne decimalne klasifikacije (UDK)
2. Selektivna bibliografija članaka o medijskoj i informacijskoj pismenosti u BiH (2005-2020) komentorstvo sa prof. dr. Lejlom Hajdarpašić

**PROF. DR. LEJLA KODRIĆ ZAIMOVIĆ**

1. Rukovođenje i planiranje poslovanja biblioteka u kriznim uvjetima funkcioniranja: primjer Nacionalne i univerzitetske biblioteke Bosne i Hercegovine
2. Uporedna analiza zakonske regulative arhivske, bibliotečke i muzejske djelatnosti u Bosni i Hercegovini
3. Baštinske ustanove i kulturni turizam: potencijal Bosne i Hercegovine
4. Čitalačke navike korisnika JU Biblioteka Sarajeva

**PROF. DR. MARIO HIBERT**

1. Algoritamska pismenost
2. Meme kultura
3. Otvoreni podaci

**PROF. DR. LEJLA HAJDARPAŠIĆ**

1. Selektivna bibliografija članaka iz medijske i informacijske pismenosti u BiH (2005-2020) (komentorica prof. dr. Senada Dizdar)

**PROF. DR. UGO VLAISAVLJEVIĆ**

1. Usporedna analiza nastanka moralnih normi kod Nietzschea (*Genealogija morala*) i Freuda (Totem i tabu)
2. Političke i moralne implikacije "smrti autora" (Roland Barthes)
3. Književnost kao svjedočenje o logorima smrti (Primo Levi)

PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA  
ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE

Prof. dr. Edin Pobrić

