

Na osnovu člana 123. stav (1) Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, sekretar Univerziteta u Sarajevu - Filozofskog fakulteta daje sljedeće

MIŠLJENJE
za 12. elektronsku sjednicu Vijeća Fakulteta zakazanu za 9. 1. 2023. godine

TAČKA: TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM (I) CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2022/2023. GODINU

- ODSJEK ZA ANGLISTIKU
- ODSJEK ZA ARHEOLOGIJU
- ODSJEK ZA FILOZOFIJU
- ODSJEK ZA GERMANISTIKU
- ODSJEK ZA HISTORIJU
- KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI
- ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE
- ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE
- ODSJEK ZA ORIJENTALNU FILOLOGIJU
- ODSJEK ZA PEDAGOGIJU
- ODSJEK ZA ROMANISTIKU
- ODSJEK ZA SLAVENSKE JEZIKE I KNJIŽEVNOSTI
- ODSJEK ZA SOCIOLOGIJU (SOCIOLOGIJA I ETNOLOGIJA)

TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM (II) CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2022/2023. GODINU

- ODSJEK ZA ANGLISTIKU
- ODSJEK ZA ARHEOLOGIJU
- ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK
- ODSJEK ZA FILOZOFIJU
- ODSJEK ZA GERMANISTIKU
- ODSJEK ZA HISTORIJU
- KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI
- ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE
- ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE
- ODSJEK ZA ORIJENTALNU FILOLOGIJU
- ODSJEK ZA PEDAGOGIJU
- ODSJEK ZA PSIHLOGIJU
- ODSJEK ZA ROMANISTIKU
- ODSJEK ZA SLAVENSKE JEZIKE I KNJIŽEVNOSTI
- ODSJEK ZA SOCIOLOGIJU

Objasnenje

Procedura usvajanja **TEMA ZAVRŠNIH RADOVA NA PRVOM CIKLUSU STUDIJA** i **TEMA ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA ZA STUDIJSKU 2022/2023. GODINU** –provedena i usaglašena je sa članom 95. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 36/22), članom 166. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine i ČLANOM 50. PRAVILA STUDIRANJA ZA I, II CIKLUS STUDIJA, INTEGRIRANI, STRUČNI I SPECIJALISTIČKI STUDIJ NA UNIVERZITEU U SARAJEVU.

Sastavni dio mišljenja je prijedlog odluke.

AKT SAČINILI

SLUŽBA ZA NASTAVU

Hanka Mrzajina, viši stručni saradnik

Selma Žerić, viši stručni saradnik

Tajda Šulkić, viši stručni saradnik

Alma Ahmetpašić, šef Službe za nastavu

SEKRETAR FAKULTETA

Maida Bešić

ODOBRILI

PRODEKAN ZA FINANSIJSKO-ORGANIZACIJSKE POSLOVE FAKULTETA

Prof. dr. Adnan Busuladžić

PRODEKAN ZA NASTAVU I STUDENTSKA PITANJA FAKULTETA

Prof. dr. Jadranka Kolenović Đapo

PRODEKAN ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD, MEĐUNARODNU AKADEMSKU SARADNJU I IZDAVAŠTVO FAKULTETA

Doc. dr. Minka Džanko

DOSTAVITI

1. Vijeću Fakulteta
2. Arhiva

02-07/76

Datum: 21. 12 22 godi

Univerzitet Filozofski
- Starijska Služba
- oglasna ploča
- UEB, 21.12.22

UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET

ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

TEME ZAVRŠNIH RADOVA NA DRUGOM CIKLUSU STUDIJA
ZA STUDIJSKU 2022/2023. GODINU

Sarajevo, decembar 2022. godine

SPISAK TEMA ZA ZAVRŠNE RADOVE U STUDIJSKOJ 2022/2023. GODINI

DRUGI CIKLUS STUDIJA

PROF. DR. MUHIDIN DŽANKO

METODIKA NASTAVE BOSANSKOG, HRVATSKOG I SRPSKOG JEZIKA:

1. Pravopisni diktati u osnovnoškolskoj nastavi maternjeg jezika
2. Pravopisno-stilske pogreške i ispravke u pismenim sastavima učenika osnovne škole
3. Kurikulumski principi nastave maternjeg jezika u osnovnoj školi
4. Udžbenici i priručnici za nastavu maternjeg jezika

METODIKA NASTAVE KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE:

1. Metodički pristup piscu (književno djelo Skendera Kulenovića u metodičkom kontekstu)
2. Metodički pristup književnoj epohi (humanizam i renesansa)
3. Čitateljske strategije u nastavi književnosti
4. Udžbenici i priručnici za nastavu književnosti

PROF. DR. ENVER KAZAZ

1. Slika rata u romanu *Liber memorabilium* Ivana Lovrenovića, zbirci priča Sarajevski marlboro Miljenka Jergovića i romanu *Istočno od Zapada* Vlade Mrkića.

PROF. DR. SANJIN KODRIĆ

1. Književni prilozi u kalendarima *Gajret* i *Narodna uzdanica*
2. Književni prilozi u listu *Gajret*
3. Časopis *Putokaz* i bošnjačka književna ljevica
4. Pripovjedačko-romaneskno djelo Hasana Kikića
5. Dramsko djelo Ahmeda Muradbegovića
6. Pripovjedačko-romaneskno djelo Alije Nametka
7. Pripovjedačko-romaneskno djelo Abdurezaka Hifzija Bjelevca
8. Književno djelo Hamida Dizdara
9. Bosna i Bošnjaci u pripovjedačko-romanesknom djelu Derviša Sušića
10. Povijesna sudbina Bošnjaka Sandžaka u romanima Huseina Bašića
11. *Karabeg* Nedžada Ibrišimovića: pripovijetka, roman, drama
12. Književno djelo Abdulaha Sidrana
13. Književno djelo Nijaza Alispahića
14. Dramsko djelo Zlatka Topčića
15. Srebrenica u savremenoj bošnjačkoj književnosti
16. Prilozi proučavanju i afirmaciji bošnjačke i bosanskohercegovačke književnosti Muniba Maglajlića
17. Negiranje bošnjačke književnosti i kulture i ideološke predstave o „srpskoj književnosti muslimanskog kulturnog koda“
18. Predstave o Drugom u spjevovima *Smrt Smail-age Čengića* Ivana Mažuranića i *Gorski vijenac* Petra II Petrovića Njegoša
19. Ideološki aspekti kritike recepcije književnog djela Ive Andrića u bošnjačkoj književnoj historiografiji i kritici (S posebnim osvrtom na knjigu *Bitka za prošlost: Ivo Andrić i bošnjački nacionalizam* Zorana Milutinovića)

20. Nagrada „Alija Isaković“ za najbolji dramski tekst na bosanskom jeziku i edicija *Drama* Bošnjačke zajednice kulture „Preporod“ kao prilog dramskoj književnosti Bosne i Hercegovine

PROF. DR. NENAD VELIČKOVIĆ

1. Prosvjetiteljske ideje u autobiografiji Gerasima Zelića
2. Satirički oblici u srpskoj književnosti XIX vijeka
3. Drame Aleksandra Popovića
4. Poezija za djecu Predraga Čudića i Milana Milišića
5. Poezija Dušana Kovačevića
6. Feminističko čitanje pripovijetki Ive Andrića

PROF. DR. ALMEDINA ČENGIĆ

1. Motiv balade „Hasanaginice“ u dramskom prosedu regionalnih pisaca
2. Modeli proznog, dramskog i filmskog predstavljanja Samokovlijinog književnog lika-Hanka
3. Romantičarski prorede u dramskom opusu Safvet-bega Bašagića
4. Komedija zabune: „Revizor“ N. V. Gogolja, kao motivska inspiracija u razvoju regionalne komedije
5. Dramski opus Ahmeda Muradbegovića
6. Antički motivi u modernoj bosanskohercegovačkoj književnosti
7. Dramski tekstovi inspirisani narodnom pjesmom
8. Društveno-politička uslovljenost književnog tekstova u okvirima tema koje tretiraju rat u BiH
9. Specifičnost književnog stvaralaštva bosanskohercegovačkih pisaca u emigraciji
10. Uslovljenost migracijskih promjena u književnom stvaralaštvu bosanskohercegovačkih i regionalnih pisaca.
11. Abulah Sidran dramski tekstovi i filmski senariji
12. Moderna bosanskohercegovačka drama

PROF. DR. SEAD ŠEMSOVIĆ

1. Žanrovi usmene poezije u zbirci Valtazara Bogišića
2. Poetičke odlike šaljivih priča o Nasrudin hodži
3. Motiv vile u bošnjačkoj poeziji romantizma

PROF. DR. EDINA MURTIĆ

1. Svegeneracijski romani skandinavsko/bosanskohercegovačkih autora: Bečevića, Meškovića i Sejranovića
2. Poetika književnosti za djecu i omladinu Ljubice Ostojić
3. Čopićeva književnost za djecu i omladinu-od slikovnice do filma
4. *Lijeve priče* Alije Isakovića
5. Historijat razvoja bosanskohercegovačke književnosti za djecu i omladinu

PROF. DR. NEHRUDIN REBIHIĆ

1. Pjesništvo Asmira Kujovića
2. Pjesništvo Huseina Haskovića
3. Slika društvene tranzicije u romanima *Meho Almina* Kaplana i *Radio Piton* Samedina Kadića
4. Modeli proučavanja alhamijado književnosti u prvoj polovini 20. stoljeća
5. Učenje o Jedinstvu Bitka u bošnjačkom pjesništvu na orijentalnim jezicima (Na odabranim primjerima)
6. Figura logora u prozi Zaima Topčića
7. Modeli kulturne modernizacije / evropeizacije u bošnjačkoj književnosti preporodnog doba
8. Slika prošlosti u historijskoj (melo)drami bošnjačke književnosti preporodnog doba
9. Modeli bošnjačke drame u časopisu Gajret
10. Funkcija sjećanja i nostalgije u bošnjačkom pjesništvu preporodnog doba (Riza-beg Kapetanović, Safvet-beg Bašagić i Musa Ćazim Ćatić)

DOC. DR. ENA BEGOVIĆ-SOKOLIJA

1. Motiv robinje u hrvatskoj književnosti (Dž. Držić, M. Vetranić, H. Lucić, N. Nalješković)
2. Antiturski diskurs u hrvatskoj ranonovovjekovnoj književnosti (M. Marulić, H. Lucić, S. Đurđević, I. Gundulić)
3. Poetika putopisa u hrvatskom ilirizmu (A. Nemčić, S. Vraz, M. Mažuranić, I. F. Jukić, G. Martić)

PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA
ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BOSNE I HERCEGOVINE

Prof. dr. Almedina Čengić