

# 200. GODIŠNJICA ROĐENJA FJODORA MIHAJLOVIČA DOSTOJEVSKOG – 1821–2021



## **PETAK, 17.12.2021.**

Platforma *Zoom* (<https://zoom.us/j/93142359178?pwd=eUdsVVdPTnhhUjFraURicm43eIR6QT09>,  
Meeting ID: 931 4235 9178, Passcode: 049790)

**11:00** Prijava učesnika

**11:05** Otvorenje i pozdravne riječi

prof. dr. Muhamed Dželilović, dekan Filozofskog fakulteta

predstavnik Ambasade Ruske Federacije u BiH

doc. dr. Ilija Tjapkov, Ruska humanitarna misija za Balkan

**11:20 Snimak muzičkog performansa** (organizatorica i koordinatorica: mr. sc. Tijana Vignjević, dirigentica i profesorica orkestra u Srednjoj muzičkoj školi Sarajevo, umjetnička rukovoditeljica ženskog vokalnog ansambla Corona iz Sarajeva; snimio: Ammar Valjevac)

Baletna tačka „Ruska igra“ iz Labudovog jezera P. I. Čajkovskog, klasa prof. Tanja Smajić, izvodi Rua Melek Kadribašić;

Kompozicija za harmoniku: „Sonata br. 1, I stav“ V. M. Semjonova, klasa prof. Belma Šarančić, izvodi Ivor Javor Korjenić.

**11:40 / 11:45 Virtuelna izložba** Biblioteke FFUNSA „Dostojevski“ (izložbu pripremili: mr. sc. Nadina Grebović-Lendo, šefica Biblioteke i Vahid Piralić, bibliotekar Odsjeka za književnosti naroda Bosne i Hercegovine i Odsjeka za slavenske jezike i književnosti.

**12:00 Naučni okrugli stol** *Život, djelo i odjeci stvaralaštva F. M. Dostojevskog* (moderatorica: v. as. Jelena Bavrka)

Akademkinja, prof. dr. Marina Katnić-Bakaršić: „(Ne)dovršena priča o stilu F. M. Dostojevskog“

Prof. dr. Srebren Dizdar: „Od uzora do prezira - odnos D.H. Lawrencea prema F.M. Dostojevskom“

Prof. dr. Irina Antanasijevič: „Взгляд на Достоевского в среде русской эмиграции в Королевстве Югославия“

Prof. dr. Adijata Ibrišimović-Šabić: „Dostojevski na sarajevskoj pozorišnoj sceni“

**Pauza 10-15 minuta**

Prof. dr. Ksenija Kondali: „Polifonijski roman i glasovi potlačenih u novijoj anglofonomj prozi“

Prof. dr. Andrea Lešić-Thomas: „Dostojevski, romansa i horor: zašto je Dostojevski čvorište književnosti ekstremnih situacija“

Prof. dr. Šeherzada Džafić: „Hipotipoza prostora i karaktera u opusu F. M. Dostojevskog“

Prof. dr. Edin Pobrić: „Pitanje etike u velikim romanima Dostojevskog“

**Diskusija**



## **SUBOTA, 18. 12. 2021. Studentski program**

Platforma *Zoom*

(<https://zoom.us/j/97979144185?pwd=TG1CZ3Z6WIE4RjJ4eEFJRFB3ZFExZz09>,

Meeting ID: 979 7914 4185, Passcode: 375725)

### **11:00** Pozdravne riječi

prof. dr. Edin Pobrić, rukovoditelj Instituta za književnost i kulturološke studije

prof. dr. Adijata Ibrišimović-Šabić, rukovoditeljica projekta

**11:10** Studentski okrugli stol: *Dostojevski: mislilac, genij i prorok* (moderatorica: Ana Grahovac)

Ajla Kurahović: *Dostojevski: Mislilac, genij i prorok*

Amela Vilić, Nejra Bičo, Sanela Ramović: *Enigma imena junaka iz romana Dostojevskog 'Bijedni ljudi', 'Zločin i kazna' i 'Idiot'*

Hatidža Lazović: *Duša se liječi uz djecu*

### **Diskusija**

**12:00** Čitanje odabranih citata Dostojevskog na raznim jezicima praćeno prezentacijom čime će se simbolično zatvoriti dani obilježavanja 200. godišnjice rođenja Dostojevskog (prezentaciju izradile: Ana Grahovac i Mihaela Meljanac)

### **Sudjelovali/le:**

Nejra Bičo (Odsjek za slavenske jezike i književnosti), Nudžejma Mević (Odsjek za orijentalnu filologiju), Amela Vilić (Odsjek za anglistiku), Valentin Martić (Odsjek za slavenske jezike i književnosti), Elvis Šehić (Odsjek za slavenske jezike i književnosti), Ammar Valjevac (Odsjek za sociologiju i etnologiju), Ajla Kurahović (Odsjek za slavenske jezike i književnosti), Sanela Ramović (Odsjek za slavenske jezike i književnosti), Emina Krasnić (Odsjek za slavenske jezike i književnosti), Mihaela Meljanac (Odsjek za slavenske jezike i književnosti), Ana Grahovac (Odsjek za slavenske jezike i književnosti), Emina Pašanović (Odsjek za slavenske jezike i književnosti), Hatidža Lazović (Odsjek za pedagogiju), Bojan Vidić (Filozofski fakultet Istočno Sarajevo)

# 200 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ФЁДОРА МИХАЙЛОВИЧА ДОСТОЕВСКОГО – 1821–2021



**ПЯТНИЦА, 17 декабря 2021 г.**

Платформа *Zoom* (<https://zoom.us/j/93142359178?pwd=eUdsVVdPTnhhUjFraURicm43eIR6QT09>,  
Meeting ID: 931 4235 9178, Passcode: 049790)

**11:00** Регистрация участников

**11:05** Открытие и приветственные слова

проф. д-р. Мухамед Джелилович, декан философского факультета

представитель Посольства Российской Федерации в БиГ

доцент Илья Тяпков, Русская Гуманитарная миссия на Балканах

**11:20** Запись музыкального выступления (организатор и координатор музыкального спектакля: Тияна Вигневич, магистр наук, дирижер и профессор оркестра Высшей музыкальной школы Сараево, художественный руководитель женского вокального ансамбля *Corona* из Сараева; записал: Аммар Вальевац)

П. И. Чайковский - «Русский танец» из балета *Лебединое озеро*, исполняет Руа Мелек Кадрибашич, преподаватель: проф. Таня Смайич

В. М. Семёнов - «Соната №. 1: I» для баяна, исполняет Ивор Явор Коренич, преподаватель: проф. Белма Шаранчич

**11:40 / 11:45** Виртуальная выставка библиотеки Философского факультета Университета в Сараеве «Достоевский» (выставку подготовили: магистр наук Надина Гребович-Лендо, заведующая библиотекой, и Вахид Пиралич, библиотечарь Отделения литератур народов Боснии и Герцеговины и Отделения славянских языков и литератур)

**12:00** Научный круглый стол *Жизнь, творчество и отголоски творчества Ф. М. Достоевского.*

(модератор: Елена Баврка, МА, старший ассистент)

Академик, проф. д-р. Марина Катнич-Бакаршич: «(Не)законченная история о стиле Ф. М. Достоевского»

Проф. д-р. Сребрен Диздар: «От образца для подражания до презрения - отношение Д. Г. Лоуренса к Ф. М. Достоевскому»

Проф. д-р. Ирина Антанасиевич: «Взгляд на Достоевского в среде русской эмиграции в Королевстве Югославия»

Проф. д-р. Адията Ибришимович-Шабич: «Достоевский на сцене сараевских театров»

**Перерыв 10-15 минут**

Проф. д-р. Ксения Кондали: «Полифонический роман и голоса униженных в новейшей англоязычной прозе»

Проф. д-р. Андрэа Лешич-Томас: «Достоевский, романс и хоррор (ужасы): почему Достоевский - центр литературы экстремальных ситуаций»

Проф. д-р. Шехерзада Джафич: «Гипотипоза пространства и характера в творчестве Ф.М. Достоевского»

Проф. д-р. Эдин Побрич: "Вопрос этики в великих романах Достоевского"

**Дискуссия**



## **СУББОТА, 18 декабря 2021 г., Студенческая программа**

Платформа *Zoom*

(<https://zoom.us/j/97979144185?pwd=TG1CZ3Z6WIE4RjJ4eEFJRFB3ZFExZz09>,  
Meeting ID: 979 7914 4185, Passcode: 375725)

### **11:00** Приветственные слова

проф. д-р. Эдин Побрич, руководитель Института литературы и культурологии  
проф. д-р. Адията Ибришимович-Шабич, руководитель проекта

### **11:10** Студенческий круглый стол: *Достоевский: мыслитель, гений и пророк*

(модератор: Ана Граховац)

Айла Курахович: «Достоевский: мыслитель, гений и пророк»

Амэла Вилич, Нейра Бичо, Санэла Рамович: «Загадка имен главных героев Достоевского  
(*Бедные люди, Преступление и наказание и Идиот*)»

Хатиджа Лазович: «*Душа исцеляется рядом с детьми!*»

### **Дискуссия**

**12:00** Чтение избранных цитат из произведений Достоевского на разных языках. Чтение будет сопровождаться презентацией (презентация: Ана Граховац и Михаэла Мельянац). Презентацией символически закрывается мероприятие.

#### Участовали:

Нейра Бичо (Отделение славянских языков и литератур), Нуджейма Мевич (Отделение восточной филологии), Амэла Вилич (Отделение англистики), Валэнтин Мартич (Отделение славянских языков и литератур), Элвис Шехич (Отделение славянских языков и литератур), Аммар Валевац (Отделение социологии и этнологии), Айла Курахович (Отделение славянских языков и литератур), Санэла Рамович (Отделение славянских языков и литератур), Эмина Краснич (Отделение славянских языков и литератур), Михаэла Мельянац (Отделение славянских языков и литератур), Ана Граховац (Отделение славянских языков и литератур), Эмина Пашанович (Отделение славянских языков и литератур), Хатиджа Лазович (Отделение педагогики), Боян Видич (Философский факультет Восточное Сараево)