

Doc. dr. sc. Salmedin Mesihović  
Oblast stari vijek i Katedra za arheologiju  
Odsjek za historiju  
Filozofski fakultet u Sarajevu  
[salmedin10@hotmail.com](mailto:salmedin10@hotmail.com)

Uputstvo za izradu pisanog rada  
(seminarski, dodiplomski/završni, magistarski, naučni/znanstveni,  
doktorski )

1. Za tekst pisan na našem jeziku ili jezicima koji koriste latinicu upotrebljavati sljedeće fontove (po izboru):
  - a) Times new roman
  - b) Raleigh BT
2. Za tekst pisan na starogrčkom ili modernom grčkom jeziku koristiti font Symbol, a za dodavanje znakova na grčka slova koristiti font TekniaGreek. U slučaju da se piše velikim slovima čitava riječ, izraz ili rečenica onda ne treba koristiti znakove.

**Primjer :**

...ἦται, μαθὼν τοῦτ ἐκεῖνος ἐνήδρευσέ που αὐτόν

3. Veličina fonta :
  - a) za tekst u fusnoti : 10
  - b) za glavni tekst : 12
  - c) za podnaslove : 14
  - d) za naslove poglavlja, dijelova ili glava u knjizi : 16
4. Seminarski, dodiplomski/završni, magistarski, doktorski rad naslovnica potrebno da izgleda na sljedeći način prezentiran na slici I. Sljedeća stranica unutar teksta treba da sadrži i ime mentora, odgovornog nastavnika ili saradnika paralelno iznad mjesta i godine izrade.
5. Za manji naučni rad koji nema naslovnicu potrebno je samo staviti ime i prezime, instituciju i upotrebljavani mail u gornji lijevi ugao iznad naslova Rada.

6. U slučaju korištenja proreda u glavnom tekstu i fusnotama seminarski rad ne smije biti manji od 10 stranica, a dodiplomski/završni od 25 stranica.
7. U radovima obavezno koristiti opciju „Justify“, radi poravnjanja teksta u glavnom tekstu i fusnotama.
8. Lijeva i desna margina stranice ne smiju biti prevelike.
9. Seminarski, dodiplomski/završni, magistarski, doktorski rad moraju sadržavati sljedeće elemente :
  - a) Sadržaj
  - b) Uvod ili uvodna razmatranja
  - c) Zaključak
  - d) Bibliografiju

Magistarski doktorski rad moraju sadržavati i :

- a) Predgovor
- b) Historijat istraživanja
- c) Izvornu građu
- d) Biografija/životopis

10 . Izuzev u predgovoru, u tekstu se ne može pisati u prvom licu jednine ili množine. Uvijek koristiti ili treće lice jednine i množine ili se odnositi bezlično.

**Primjeri :**

Neppravilno : Uočili smo da je Periklovo doba najsajjniji period historije Atenske države.  
Pravilno : Može se uočiti da je Periklovo doba najsajjniji period historije Atenske države.

Neppravilno : Kako nam se čini Tiberije Sempronije Grakh je bio veliki rimski reformator.

Pravilno : Kako se čini Tiberije Sempronije Grakh je bio veliki rimski reformator.

11. Tekst pisan na latinskom jeziku koristi se na sljedeći način :

- a. u slučaju da su čitava riječ, izraz, rečenica pisani velikim slovima onda se mora upotrebljavati u duhu klasičnog pisanja kapitalom.

**Primjer :**

Pravilno : APVD FLVMEN NOMINE BATHINVM

Neppravilno : APUD FLUMEN NOMINE BATHINUM

U klasičnom pisanju u latinskom pismu nema znaka U, i umjesto njega se koristi znak V.

b) u slučaju da su čitava riječ, izraz, rečenica pisani malim slovima onda se mora upotrebljavati u duhu tradicionalnog pisanja latinskog jezika i obavezno u italicu (kurzivom).

**Primjer :**

Pravilno : *apud flumen nomine Bathinum*

Nepravilno : *apvd flvmen nomine Bathinvm*

12. Korištena građa (izvori, epigrafika, literatura, internet site-ovi) se navode popisani u dijelu Bibliografija (prezentirana na slici II.).

Bibliografija se sastoji od sljedećih podnaslova (po navedenom redu):

- a. Kratice (obavezno)
- b. Neobjavljeni izvori (po potrebi)
- c. Izdanja izvora (po potrebi)
- d. Natpisi/epigrafski spomenici (po potrebi)
- e. Literatura (obavezno)
- f. Internet sites (po potrebi)

Prilikom navođenja bibliografskih (izvornih, epigrafskih i literarnih) jedinica obavezno koristiti abecedni red.

13. Kratice se uvijek stavljaju velikim slovima i pored njih je potrebno dopisati šta ta kratica objašnjava, podrazumijevači i izdavača i mjesto izdanja.

**Primjeri :**

*CIL* - Corpus Inscriptiones Latinarum

CBI - Centar za balkanološka ispitivanja, Sarajevo

GZM - Glasnik Zemaljskog muzeja, Sarajevo

LCL - The Loeb Classical Library, London: William Heinemann LTD - Cambridge Mass.:

Harvard University Press

14. Izdanje izvora se u popisu daje na sljedeći način :

Ime izvora godina izdanja .: *Puni naziv knjige* (u italicu), prevodilac, mjesto izdanja :  
izdavač

**Primjer :**

Plinije Stariji 2004.: *Plinije Stariji, «Zemljopis starog svijeta»*, Uroš Pasini, Split:  
Književni krug,

15. Natpisi (epigrafski spomenici) se navode na sljedeći način :

U slučaju da je objavljen u jednoj od velikih edicija i kataloga natpis se navodi pod imenom (u slučaju da je na latinskom onda je u kurzivu) kojim se nalazi obilježen u toj ediciji, pored čega je potrebno dodati mjesto nalaza, i citirati literaturu koja o tome natpisu govori :

**Primjer :**

*CIL* III 3201 = 10159 + 3198, b = 10156, b (Solinski natpis), Bojanovski, 1974, 39

16. Jedinicu u dijelu literature navoditi na sljedeći naziv :

PREZIME AUTORA (velikim slovima) godina izdanja .: Ime i prezime, *Puni naziv knjige* (u italicu), mjesto izdanja : izdavač

**Primjer :**

PAŠALIĆ 1960.: Esad Pašalić, *Antička naselja i komunikacije u Bosni i Hercegovini*, Sarajevo : Zemaljski muzej,

17. U slučaju da se navodi članak u određenom zborniku, periodičnom izdanju, ili u knjizi grupe autora u popisu literature se navodi na sljedeći način : PREZIME AUTORA (velikim slovima) godina izdanja.: Ime i prezime, naziv članka, *Naziv zbornika ili periodičnog izdanja* (u italicu, uglavnom kraticom urađeno što podrazumijeva i izdavača i mjesto izdavanja), od koje do koje stranice.

**Primjer :**

FIALA 1893.: František-Franjo Fiala, Prilozi arheologiji Bosne i Hercegovine, *GZM god. V, sv. 1*. 145 – 159

18. U slučaju da se jedan autor navodi u istoj godini sa više radova koji se navodi ili citiraju potrebno je iza godina izdanja staviti oznaku A, B, C....

**Primjeri :**

PAŠALIĆ 1959.: Esad Pašalić, Rimsko naselje na Ilidži kod Sarajeva (Prvi prethodni izvještaj o iskopavanjima 1955-1958 god.). *GZM, N.S. Arheologija, sv. XIV*. 113-136 + Tbl. I-V

PAŠALIĆ 1959 A.: Esad Pašalić, Iskopavanje objekata u Ilidži kod Sarajeva. *AP 1*. 113 – 116

19. Internet se navodi na sljedeći način : Naziv site-a, adresa site-a, datum preuzimanja informacije. U slučaju da se citira knjiga ili određeno izdanje u printanoj verziji obavezno napisati i odrednicu za to printano izdanje

**Primjer :**

Ptolemej Klaudije 1991.: *Ptolemej Klaudije, Geografija*, korišten tekst sa [http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Gazetteer/Periods/Roman/\\_Texts/Ptolemy/2/15\\*.html](http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Gazetteer/Periods/Roman/_Texts/Ptolemy/2/15*.html), bazirano na transkriptu Dover edition, prvi put izdato 1991, republikacija javnog rada, originalno izdatog 1932 od The New York Public Library, N.Y. sa naslovom «Geography of Claudius Ptolemy».

20. Za svaki citirani, parafrazirani i korišteni podatak potrebno je navesti porijeklo/podrijetlo u fusnoti. Citiranje u fusnoti je jednostavno :

a) za izvore ime izvora (uglavnom je riječ o imenima autora) u formi koja se koristi u cijelom svijetu, broj knjige (u latinskoj brojci), zatim broj poglavlja (u latinskoj ili arapskoj brojci), broj podatka unutar poglavlja (u arapskoj brojci).

**Primjeri :**

*Plin. NH* III, 143; *Ovid. Tris.* II, 207; *Vell.* II, CXIV, 4

b) za natpise : naziv natpisa

**Primjeri :**

*CIL* III 3201 = 10159 + 3198, b = 10156, b; *CIL* III 3198, a = 10156, a + 3200;

c) za literaturu : prezime autora, godina izdanja, broj stranice

**Primjeri :**

Patsch, 1894, 342 – 343; Kellner, 1895; Skarić, 1926, 101-104;

21. Karte, slike i ilustracije se mogu stavljati ili direktno u tekst ili (preporučljivije) u posebno poglavlje (Katalog) na završetku glavnih poglavlja teksta, a neposredno prije Zaključka. U tom slučaju karte se stavljaju prije slika i ilustracija koje se grupiraju po tablama; svaka tabla je jedna stranica (prezentirano na slici III.). A u glavnom tekstu se onda poziva na sliku u katalogu na sljedećem primjeru (Tbl. II. sl. 13). Ispod svake karte, slike ili ilustracije mora se navesti porijeklo/podrijetlo karte, slike ili ilustracije.

22. Za svaki početak poglavlja, dijela ili samo odjeljka u tekstu obavezno koristiti novi red (sa tabulatorom uraditi).

23. Uzimanje teme :

- a. Prilikom uzimanja teme za dodiplomski/završni rad potrebno dostaviti plan rada.
- b. Prilikom uzimanja teme za magistarski ili doktorski rad potrebno dostaviti synopsis sa obrazloženjem teme, predloženi sadržaj i okvirnu bibliografiju.

Slika I

Univerzitet u Sarajevu  
Filozofski fakultet  
Odsjek za historiju

Amra Pandža

Zapadnobalkanski geometrijski stil

(magistarski rad)

Sarajevo, 2009

## Slika II.

### BIBLIOGRAFIJA

#### Kratice

AE - L'Année épigraphique. Revue des publications épigraphiques relatives à l'Antiquité romaine, Paris.  
AEM - Archäologisch-epigraphische Mittheilungen aus Österreich-Ungarn, Wien  
ANU BiH - Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, Sarajevo

#### Izdanja izvora

Antoninov Itinerarij 1848.: *Itinerarium Antonini Augusti et Hierosolymitanum*, G. Parthey-M. Pinder, Berlin: F. Nicolai, 1-234  
Apijan 1863.: *Apijan, Ilirike*, Ante Starčević, Zagreb: Danica Ilirska  
Apijan 1899.: Appian, *The Foreign Wars, The Illyrian Wars*, <http://www.perseus.tufts.edu/>, bazirano na ed. Appian. The Foreign Wars. Horace White. New York. The Macmillan Company. 1899.  
Apijan 1879.: *Appiani, Historia Romana*, Ludovicus Mendelssohn, Lipsiae: Teubneri

#### Natpisi

*CIL* III, 9929, Hadra  
*CIL* III, 14321,02, Scardona  
*CIL* III, 14605 = AE 1980, 00704, Komine/Municipium S...

#### Literatura

ARHEOLOŠKI LEKSIKON BIH, Tom (broj toma), 1988.: *Arheološki leksikon Bosne i Hercegovine*, Tom I- III; Mape 1-4; Sarajevo : Zemaljski muzej  
BAJO 1973.: I. Bajo, Kamenjača, Vogošča, Sarajevo-kasnosrednjovjekovnanekropola, *AP 15*, 120 - 121  
BAJO 1974.: I. Bajo, Karta arheoloških nalazišta u okolini Sarajeva, *Prilozi za proučavanje istorije Sarajeva IV*, Sarajevo. 43 - 68



## Slika III.

## Tabla II



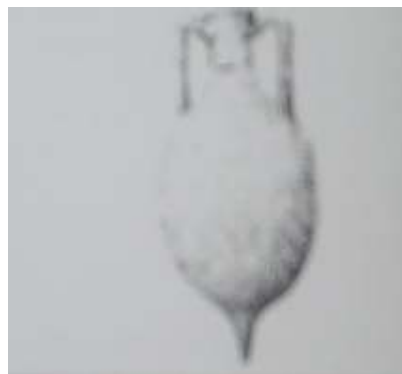
Slika 1  
CIL III 2766 a (isp. P. 1035)=8374 Švrakino selo  
Preuzeto iz Čeman, 2000, 131



Slika 2  
CIL III 13863 Pazarić kod Sarajeva  
Preuzeto iz Čeman, 2000, 133



Slika 3  
Natpis Ulpije Successe  
Preuzeto iz Čeman, 2000, 131



Slika 4  
(amfora iz naselja *Aquae S...*)  
Preuzeto iz Škegro, 1999, sl. 176, sl. 32