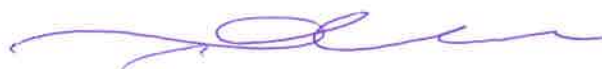


Prof. Miroslav Fariš
28.06.2019

**DOPIS O IZVRŠENIM IZMJENAMA U NASTAVNOM PLANU I PROGRAMU
STUDIJSKOG PROGRAMA SOCIOLOGIJA I ETNOLOGIJA 2019/2020**



Odsjek za sociologiju

UNIVERZITET U SARAJEVU

DEKANATU FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU

Prodekanesi za nastavu i studentska pitanja

Doc.dr. Lejli Hajdarpašić

Šefici službe za nastavu

Gospođi Almi Ahmetpahić

Predmet: Unutrašnja evaluacija Nastavnog plana i programa na Odsjeku za sociologiju za studij Sociologije i Etnologije

Poštovani,

Odsjek za sociologiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu je, nakon unutrašnje evaluacije aktuelnog Nastavnog plana i programa za prvi i drugi ciklus studija, proveo proces izmjene radi dopune i unapređenja plana i programa vodeći se standardima, preporukama i praksama na Evropskim Univerzitetima, Strategijom razvoja obrazovanja i nauke Kantona Sarajevo, Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, te potrebama tržišta rada.

U prilogu dostavljamo:

1. Reviziju nastavnih planova i programa za prvi ciklus studija Sociologije i Etnologije na Odsjeku za Sociologiju
2. Razloge za predlaganja izmjene studijskog programa i usklađenost predloženog nastavničkog studijskog programa sa uputstvom Ministarstva za obrazovanje, nauku i mlade KS

Sarajevo, 21.06.2019

Šef Odsjeka za Sociologiju

Doc.dr. Vedad Muharemović



PRVI CIKLUS

Na prvom ciklusu studija radi modernizacije studija i usklađivanja sa tokovima i zahtjevima savremenog društva i tržišta rada uvodi se jedan novi predmet u trećem semestru studija pod nazivom **Vizuelna antropologija**, a ukida se predmet Uvod u paleoetnologiju.

Osim toga se, u skladu sa promjenama u jednopredmetnom studiju sociologije, menjaju nazivi sljedećih predmeta ili uvode i proširuju novi predmeti: Uvod u sociologiju I u prvom semestru, Uvod u sociologiju II u drugom, semestru, Klasične sociološke teorije, Sociologija politike I u trećem semestru, Savremene sociološke teorije u četvrtom semestru, Sociologije religije I, Socijalna ekologija u petom semestru i Sociologija religije II u šestom semestru prvog ciklusa¹.

DRUGI CIKLUS

U drugom ciklusu studija sa ciljem senzibilizacije studenata za aktuelne teme na lokalnom i globalnom nivou i osposobljavanja za istraživački rad, uvedeni su novi predmeti u prvom semestru drugog ciklusa: **Migracije i pripadanje, Kultura i nasilje**, kao i izborni predmet **IP Vizuelna antropologija**. Pored toga se u skladu sa promjenama unutar jednopredmetnog studija sociologije uvode novi ili preimenuju već postojeći predmeti: **Teorije nacije i nacionalizma** kao redovni predmet i izborni predmet **IP Sociologija marginalizovanih grupa i inkluzija, IP Sociologija morala**.

U drugom semestru drugog ciklusa se radi osposobljavanja i usavršavanja kompetencija za istraživački i praktični rad i samim tim povećanja konkurentnosti studenata na tržištu rada uvode se novi predmeti **Metodologija etnoloških istraživanja, Interpretacija etnografskog materijala, Politička i ekonomska antropologija**, kao i izborni predmet **IP: Antropologija društvenog sjećanja**. Pored toga je u skladu sa promjenama unutar jednopredmetnog studija sociologije i zahtjeva iz PPDM grupe predmeta uvodi se izborni predmet **IP: Sociologija emocija**.

U trećem semestru se uvode predmeti **Antropologija modernosti, Moć ideologija i nejednakost**, već postojeći predmet Etnološko istraživanje (seminar) se prebacuje iz drugog u treći semestar, radi usklađivanja redosleda sa novo uvedenim predmetom iz prethodnog semestra Metodologija etnoloških istraživanja, te se u skladu sa promjenama unutar jednopredmetnog studija sociologije uvode izborni predmeti **IP: Primijenjena sociologija-sociološki praktikum i IP: Rodne teorije (sociološki i antropološki pristupi)**. Osim toga se primenovao već postojeći predmet Metode i tehnike znanstvenih istraživanja u Metode i tehnike istraživanja u sociologiji.

¹ O promjenama u okviru jednopredmetnog studija sociologije detaljnije u elaboratu jednopredmetnog studija sociologije koji je u prilogu

FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU

ODSJEK ZA SOCIOLOGIJU

DEKANATU FILOZOFSKOG FAKULTETA

Predmet: Prijedlog izmjena nastavnog plana i programa u okviru postojećeg studijskog programa Sociologija i Etnologija na Filozofskom fakultetu u Sarajevu

RAZLOZI PREDLAGANJA IZMJENE STUDIJSKOG PROGRAMA I USKLAĐENOST PREDLOŽENOG NASTAVNIČKOG
STUDIJSKOG PROGRAMA SA UPUTSTVOM MINISTARSTVA ZA OBRAZOVANJE, NAUKU I MLADE KS

U postupku samoevaluacije važećeg Nastavnog plana i programa studija SOCIOLOGIJE i ETNOLOGIJA, a u cilju modernizacije i razvoja naučno-istraživačke i nastavne djelatnosti visokoškolskog obrazovanja u Bosni i Hercegovini, dodatno imajući u vidu odgovornost za kvalitet obrazovanja koji studij pruža svojim studentima, ustanovljena je potreba za izmjenama određenog fonda nastavnih sati i nastavnih sadržaja.

Studij sociologije i etnologije organiziran je u obliku interdisciplinarnog i multimetodskog istraživanja klasičnih i savremenih oblika međuovisnosti društvene strukture, društvenih organizacija, institucionalnih i vaninstitucionalnih formi društvenih djelovanja sa fenomenima životnog svijeta, životnih stilova i praksi koji oblikuju kulturne, etničke, nacionalne, transnacionalne, religijske, jezičke, migracijske i druge forme identiteta u savremenom društvenom svijetu. Svojim istraživačkim metodologijama i teorijskim koncepcijama, sociologija i etnologija, kako autonomno tako i interdisciplinarno, jeste u stanju da vrši razumijevanje savremenosti, kulturnih identiteta, društvene promjenljivosti i savremenih dinamičkih procesa uzrokovanih političkim, ekonomskim, socijalnim, kulturnim i drugim zbivanjima. Nasuprot tradicionalnim i pozitivističkim interpretacijama i kvantitativnim eksplikacijama društvenih relacija

i fenomena, studij sociologije i etnologije fokusiran je na razumijevanje neposrednih oblika društvenog iskustva koji se objektivira u formi običajnosti, religije, umjetnosti i praktičnih oblika društvenih djelatnosti koji su uvjetovani sociološkim realitetima poput društvene strukture, organizacije, institucija, vlasti, moći, politike, ekonomije, roda i spolnosti, klase, etc. Studij će biti fokusiran ka istraživanju svih važnih oblika socioloških i etnoloških fenomena i njihovih međuodnosa na mikro i makro razini društvene stvarnosti.

Dodiplomski studij sociologije i etnologije u trajanju od šest semestara, odnosno tri godine, pruža studentu mogućnost da ovlada osnovnim teorijskim znanjima iz oblasti sociologije i etnologije, s posebnim naglaskom na razvijanje sposobnosti i kompetencija da stečena znanja praktički aplicira. Student će biti osposobljen da samostalno i kritički valorizira savremene fenomene i relacije u okviru društvenih procesa, te da sagledava temeljne promjene i uzroke promjena u savremenim kulturnim obrascima i identitetima. Prvi ciklus nosi 180 ECTS bodova. Student će biti osposobljen za samostalan stručni i naučnoistraživački rad u različitim ustanovama, u rasponu od fakulteta, muzeja, do ministarstava kulture u okviru opsega poslova i zanimanja koji se odnose na oblast sociologije i etnologije.

Završetkom prvog ciklusa studija u trajanju od tri godine dobiva se zvanje Baccalaureat (Ba) sociologije i etnologije.

Diplomski studij u trajanju od dvije godine, odnosno četiri semestra, omogućava studentu da znanja stečena u toku dodiplomskog studija sociologije i etnologije proširi te da razvije sposobnost kritičkog promatranja i vrednovanja kulturnih i društvenih fenomena, posebno onih koji se odnose na savremenost. Drugi ciklus nosi 120 ECTS bodova. Po završetku drugog ciklusa student će biti osposobljen za samostalan stručni i naučnoistraživački rad u različitim ustanovama, u rasponu od fakulteta do ministarstava kulture u okviru opsega poslova i zanimanja koji se odnose na oblast sociologije i etnologije i antropologije, kao i za nastavu.

Evaluacijom važećeg nastavnog plana i programa, predložene su izmjene nastavnog plana i programa za drugi ciklus studija. Uvjeti za upis na drugi ciklus studija sociologije i etnologije su

završen prvi ciklus studija sociologije i etnologije, kao i srodnih studija iz oblasti društvenih i humanističkih znanosti.

Razlozi za inoviranjem Nastavnog plana i programa studija Sociologije i Etnologija odnose se na:

- usklađenost studijskog programa sa misijom, vrijednostima i vizijom Univerziteta u Sarajevu koje stavljaju mladog čovjeka u fokus saznavanja i istraživanja da bi bio kompetentan odgovoriti na sve ljudske i akademske izazove koje pred njega stavlja budućnost. Predloženim izmjenama dodatno se osigurava relevantnost nastavnih planova i programa u odnosu na potrebe bosanskohercegovačkog društva i postiže kompatibilnost sa srodnim fakultetima iz evropskog, odnosno, međunarodnog okruženja što je preduvjet za osiguranje i promoviranje evropske kvalitete u visokom obrazovanju u Bosni i Hercegovini.
- osposobljenost studenata za što efikasnije uključivanje na tržište rada; novi predloženi studijski program, drugi ciklus studija sociologije i etnologije sadržajno je usklađen i sa općim društvenim potrebama za praktičnim znanjima i vještinama, tako da uz temeljna (fundamentalna) istraživanja fokus stavlja i na primijenjena (aplikativna) istraživanja i praktičnu nastavu koje povećavaju nivo postignuća studenata, osposobljavajući ih za aktivnu i kompetentnu saradnju na istraživačkim studijama i projektima koji se bave socijalnom i etnološkom problematikom.

Po završetku drugog ciklusa studija student stiče stručno zvanje *MA sociologije i etnologije*.

U okviru studija sociologije i etnologije nisu uključeni svi predmeti iz grupe pedagoško-psihološke i didaktičko-metodičke grupe predmeta zbog obimnog broja osnovnih predmeta iz oblasti sociologije i etnologije i antropologije, te studenti razliku mogu polagati eksterno.

U okviru nastavnih programa osnovno školskog i srednjeg obrazovanja kompetentni su za nastavu iz predmeta: Kultura življenja, Društvo/Kultura/Religija i Građansko obrazovanje u osnovnoj školi; Sociologija, Građansko obrazovanje/ Demokratija i Ljudska prava, Kultura/Religija (sve tematske cjeline ovih nastavnih predmeta).

**PRIJEDLOG ODLUKE
O EKVIVALENCIJI IZVRŠENIH IZBORA
ZA AKADEMSKO OSOBLJE
ODSJEKA ZA SOCIOLOGIJU
FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU,
I. i II. CIKLUS STUDIJA, NPP 2019/2020.**

I

1. Izvršeni izbor **Dr. Saliha Foče**, doktora filozofskih nauka, u zvanje **redovni profesor** za **predmet** *Opća sociologija*, **ekvivalentan je izboru** u zvanje **redovni profesor**, za PODRUČJE (OBLAST): *DRUŠTVENE NAUKE*, POLJE: *SOCIOLOGIJA*, GRANA: **TEORIJSKA I HISTORIJSKA SOCIOLOGIJA** (predmeti: *Uvod u sociologiju I* FIL SOC 109 (3P), *Uvod u sociologiju II* FIL SOC 112 (3P), *Klasične sociološke teorije* FIL SOC 209 (3P), *Savremene sociološke teorije* FIL SOC 214 (3P), *Teorije sekularizacije* FIL SOC 422 (2P), **POSEBNE SOCIOLOGIJE** (predmeti: *Religija u postkonfliktnim društvima* FIL SOC 323 (2P), *Sociologija globalizacije* FIL SOC 417 (2P) na odsjeku za sociologiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu.
2. Izvršeni izbor **Dr. Vedada Muharemovića**, doktora socioloških nauka, u zvanje docenta za PODRUČJE (OBLAST): *DRUŠTVENE NAUKE*, POLJE: *SOCIOLOGIJA*, GRANE: *Teorijska i historijska sociologija* (predmeti: *Historija socijalnih i političkih doktrina I*, *Historija socijalnih i političkih doktrina II*, *Sociologija (opći predmet)*), *Posebne sociologije* (predmeti: *Sociologija elita*, *Socijalna povijest ideja*), **ekvivalentan je izboru** u zvanje docent na određeno vrijeme za područje (oblast): *društvene nauke*, polje: *sociologija*, grana: *Teorijska i historijska sociologija* (predmeti: *Historija socijalnih i političkih doktrina I* FIL SOC 110 (3P+3V), *Historija socijalnih i političkih doktrina II* FIL SOC 113 (3P+3V), *Moderne društvene/političke teorije* FIL SOC 210 (3P+3V), *Teorije nacije i nacionalizma* FIL SOC 412, (2P+2V)), *Posebne sociologije* (predmeti: *Sociologija kulture I* FIL SOC 212 (2P+2V), *Sociologija kulture II* FIL SOC 217(2P+2V), *Urbana sociologija* FIL SOC 215 (2P), *IP: Sociologija muzike (R. Wagner)* FIL SOC 315(2P+2V) , *IP: Sociologija zdravlja* FIL SOC 322(2P+2V)), *Sistemska sociologija* (predmet: *IP: Socijalna povijest ideja* FIL SOC 409(2P+2V)), *Sociologija znanja* (predmet: *Sociologija znanja i znanosti* FIL SOC 320(2P+2V))
3. Izvršen izbor **Dr. Adnana Foče** , doktora socioloških nauka, u zvanje docenta za naučnu oblast **POSEBNE SOCIOLOGIJE** (Odluka Senata Univerziteta u Sarajevu)/ oblast **POSEBNE SOCIOLOGIJE/ područje** (oblast): *DRUŠTVENE NAUKE*, polje: *SOCIOLOGIJA*, grana: **POSEBNE SOCIOLOGIJE**, predmeti: *Sociologija porodice*, *Sociologija odgoja i obrazovanja*, *Sociologija konflikata i predmet Metodika nastave sociologije* (Prijedlog Odluke o izboru Vijeća Fakulteta i Ugovor o radu), **ekvivalentan je izboru** u zvanje docenta za područje (oblast): *DRUŠTVENE NAUKE*, polje: *SOCIOLOGIJA*, grana: **POSEBNE SOCIOLOGIJE**, (predmeti: *Sociologija porodice I*, 2P, 2V, 5ECTS, *Sociologija prava*, 2P, 2V, 6ECTS, *Socijalna ekologija*, 2P, 2V, 6ECTS, *Sociologija konflikata*, 2P, 2V, 5ECTS, *Sociologija odgoja i obrazovanja*, 2P, 2V, 5ECTS, *IP Sociologija morala*, 2P, 2V, 5ECTS, *IP Teorije društve i državne strukture BiH*, 2P, 2V, 5ECTS, *Metodika nastave sociologije*, 2P, 2V, 8ECTS, *Metodička praksa*, 11V, 12ECTS)
4. Izvršeni izbor **Dr. Jelene Gaković**, doktora socioloških nauka, u zvanje docent na određeno vrijeme za PODRUČJE (OBLAST): *DRUŠTVENE NAUKE*, POLJE: *SOCIOLOGIJA*, GRANE: **POSEBNE SOCIOLOGIJE** (predmeti: *Industrijska sociologija*, *Sociologija politike I i II*, *IP: Sociologija politike*, *IP: Sociologija rada*, *Sociologija komunikacije I i II*), **SISTEMSKA SOCIOLOGIJA** (predmeti: *Osnovi političke ekonomije*, *IP Primijenjena sociologija* FIL SOC 310, *IP Primijenjena sociologija* FIL SOC 504) **ekvivalentan je izboru** u zvanje docent, na određeno vrijeme, za PODRUČJE (OBLAST): *DRUŠTVENE NAUKE*, POLJE: *SOCIOLOGIJA*, GRANA: **POSEBNE SOCIOLOGIJE** (predmeti: *Sociologija rada* FIL SOC 418 (2P) (2V), *Sociologija politike I* FIL SOC 211(3P) (3V), *Sociologija politike II* FIL SOC 216 (3P) (3V), *Sociologija komunikacija I* FIL SOC 111 (2P) (2V) i *Sociologija komunikacija II* FIL SOC 114 (3P) (3V), *Urbana sociologija* FIL SOC 215 (2P), *IP Sociologija digitalne kulture* FIL SOC 316(2P) (2V), *IP Sociologija*

- marginalizovanih grupa i inkluzija FIL SOC 415(2P), IP Društvena konstrukcija tehnologije FIL SOC 416 (2P) (2V), IP Sociologija emocija FIL SOC 419(2P) (2V), IP Rodne teorije (sociološki i antropološki pristupi) FIL SOC 509(2P); SISTEMSKA SOCIOLOGIJA (predmet: Primijenjena sociologija FIL SOC 314(2P), Ekonomska sociologija FIL SOC 413(2P)(2V), Primijenjena sociologija – sociološki praktikum FIL SOC 508, (2P) (2V).
5. Izvršeni izbor **Dr. Tomislava Tadića**, doktora socioloških nauka, u zvanju višeg asistenta, na određeno vrijeme, za naučnu (OBLAST): DRUŠTVENE NAUKE, POLJE: SOCIOLOGIJA, GRANA: TEORIJSKA I HISTORIJSKA SOCIOLOGIJA (predmeti: Uvod u sociologiju FIL SOC 101, Sociološki pravci i predstavnici FIL SOC 105, Opća sociologija I FIL SOC 201, Opća sociologija II FIL SOC 205, Socijalna antropologija FIL SOC 301), POSEBNE SOCIOLOGIJE (predmeti: Sociologija religije FIL SOC 302, Savremena sociologija I FIL SOC 401, Savremena sociologija II FIL SOC 404, Sociologija elita FIL SOC 505), SISTEMSKA SOCIOLOGIJA (predmeti: Socijalna povijest ideja FIL SOC 409), OPĆI PREDMET/DRUŠTVENE NAUKE/SOCIOLOGIJA (predmet: Sociologija (opći predmet) FIL SOC 100) na Odsjeku za sociologiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu **ekvivalentan** je izboru u zvanje viši asistent, na određeno vrijeme za: (OBLAST): DRUŠTVENE NAUKE, POLJE: SOCIOLOGIJA, GRANA TEORIJSKA I HISTORIJSKA SOCIOLOGIJA (predmeti: Uvod u sociologiju I FIL SOC 109 (3V), Uvod u sociologiju II FIL SOC 112 (3V), Klasične sociološke teorije FIL SOC 209 (3V), Savremene sociološke teorije FIL SOC 214 (3V), Socijalna antropologija FIL SOC 311 (2V), Teorije sekularizacije FIL SOC 422 (2V) POSEBNE SOCIOLOGIJE (predmeti: Sociologija religije I FIL SOC 312 (2V), Sociologija religije II FIL SOC 318 (2V), , Religija u postkonfliktnim društvima FIL SOC 323 (2V), Sociologija globalizacije FIL SOC 417 (2V) na Odsjeku za sociologiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu.
6. Izvršeni izbor **Tatjane Žarković, MA**, u akademsko zvanje asistent za obavljanje saradničkih poslova na obaveznim i izbornim predmetima prvog i drugog ciklusa, integriranog, stručnog i specijalističkog studija naučne oblasti, za PODRUČJE (OBLAST): DRUŠTVENE NAUKE, POLJE: SOCIOLOGIJA, GRANE: SISTEMSKA SOCIOLOGIJA (predmet: IP Primijenjena sociologija FIL SOC 310), POSEBNE SOCIOLOGIJE (predmet: Socijalna ekologija, OBLASTI: ETNOLOGIJA/ANTROPOLOGIJA (predmeti: Savremene teorije u etnologiji i kulturnoj antropologiji), NACIONALNA ETNOLOGIJA (predmeti: Uvod u etnologiju, Etnologija u BiH od 1945. godine do danas, Etnologija bosanskohercegovačkog društva, Etnologija Balkana), OPĆA ETNOLOGIJA (predmeti: Uvod u paleoetnologiju, Etnologija Evrope, Uvod u etnomuzikologiju), na Odsjeku za sociologiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu **ekvivalentan** je izboru u akademsko zvanje asistent za obavljanje saradničkih poslova na obaveznim i izbornim predmetima prvog i drugog ciklusa, integriranog, stručnog i specijalističkog studija naučne oblasti, za PODRUČJE (OBLAST): DRUŠTVENE NAUKE, POLJE: SOCIOLOGIJA, GRANE: SISTEMSKA SOCIOLOGIJA (predmet: Primijenjena sociologija FIL SOC 314 - 2V), POSEBNE SOCIOLOGIJE (predmet: Socijalna ekologija FIL SOC 313 - 2V, Urbana sociologija FIL SOC 215 - 2V, Sociologija kulture I i II FIL SOC 202 - 2 V i FIL SOC 207 - 2V, Sociologija marginalizovanih grupa i inkluzija FIL SOC 415 - 2V, Rodne teorije (sociološki i antropološki pristupi) FIL SOC 509 - 2V, Migracije i pripadanje FIL SOC 510 - 2V, OBLASTI: ETNOLOGIJA/ANTROPOLOGIJA (predmeti: Savremene teorije u etnologiji i kulturnoj antropologiji FIL ETNO 101 - 2V), OPĆA ETNOLOGIJA (predmeti: Uvod u etnologiju FIL ETNO 102- 2V, Etnologija u BiH od 1945. godine do danas FIL ETNO 203- 1V, Etnologija u BiH do 1945. Godine FIL ETNO 103 - 2V, Etnologija Balkana FIL ETNO 206- 2V), OPĆA ETNOLOGIJA (predmeti: Vizuelna antropologija FIL ETNO 105 -2V, Etnologija Evrope FIL ETNO 202 - 2V, Uvod u etnomuzikologiju FIL ETNO 205- 1V, IP: Vizuelna antropologija FIL ETNO 410 - 2V), OPĆA ETNOLOGIJA/ANTROPOLOGIJA (predmeti: Kultura i nasilje FIL ETNO 402 -2V, , Etnološko istraživanje (seminar) FIL ETNO 406 - 2V, Moć ideologija i nejednakost FIL ETNO 424 -2V),METODOLOGIJA (predmeti: Interpretacija etnografskog materijala FIL ETNO 419 -2V, Metodologija etnoloških istraživanja FIL ETNO 501 -2V).

Rukovodilac Odsjeka

Doc. dr. Vedad Muharemović



FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU

Obrazac SP1

Strana 1 od 27

NASTAVNI PLAN I PROGRAM
DVPREDMETNOG STUDIJA SOCIOLOGIJE I ETNOLOGIJE (PRVI CIKLUS
STUDIJA) I SOCIOLOGIJE I ETNOLOGIJE (DRUGI CIKLUS STUDIJA)

studijska 2019/2020. godina

Sarajevo, 2019. godine



FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU

Obrazac SP1

Strana 2 od 27

U skladu sa članom 42. i 124. Zakona o visokom obrazovanju – prečišćeni tekst „Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 42/13., omogućeno je osnivanje novih studijskih programa u okviru visokoškolskih ustanova. Polazeći od ukazane potrebe Vijeće Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, na svojoj sjednici održanoj 9. 7. 2015. godine, podržalo je inicijativu da se pokrene procedura za uvođenje studijskog programa sociologije i etnologije u okviru Odsjeka za sociologiju. Ova inicijativa prethodno je podržana i od strane resornog ministarstva Kantona Sarajevo. Osnivanjem studijskog programa sociologije i etnologije, uz već osnovane Katedru za historiju umjetnosti i Katedru za arheologiju u okviru Odsjeka za historiju, studijski programi na Filozofskom fakultetu u Sarajevu bili bi znatno inovirani i obogaćeni onim naučnim disciplinama koje su sve do danas ostale, kad je riječ o Sarajevskom univerzitetu, ali i šire, na razini Bosne i Hercegovine, na adekvatan način nepokrivene, i za čije školovanje kadrova postoji velika potreba jer ni jedan fakultet na prostoru BiH nema ove naučne discipline. (Kad je riječ o etnologiji, ona je na Univerzitetu u Sarajevu trenutno prisutna kao jednosemestralni predmet pod nazivom *Osnove etnologije* na Filozofskom fakultetu, odnosno *Uvod u etnologiju* na Fakultetu političkih nauka i to u okviru studija sociologije kao jedan predmet). Pokretanjem cjelovitog studijskog programa, etnologija kao znanost bila bi zahvaćena i u sinhronijskoj i u dijahronijskoj ravni, što bi stvorilo pretpostavke za dalji razvoj ove nauke kod nas i njeno usaglašavanje sa savremenim evropskim, odnosno svjetskim trendovima. Na ovaj način bi veliki broj naših institucija i ustanova dobio potreban kadar i time bi bogata bosanskohercegovačka kulturološka i etnografska građa i tradicija dobila svoje mjesto otrgnuta od zaborava i propadanja.



1. UVOD

Studij sociologije realizira se na Filozofskom fakultetu u Sarajevu od njegovog osnivanja i to u okviru Odsjeka za filozofiju i sociologiju od 1956. godine. Respektabilan naučni i nastavnički kadar koji je decenijama oblikovao filozofske, sociološke, kulturološke i jezičke discipline na ovom odsjeku omogućio je kontinuiran pedagoški, nastavni i naučni angažman na osnovu kojeg je u konačnom studiju sociologije mogao imati sve pretpostavke da se iz katedre razvije u samostalan odsjek 2010. godine. Na Odsjeku za sociologiju trenutno je organiziran studij po slijedećim studijskim grupama:

- studij sociologije kao jednopredmetni studij;
- studij sociologije kombiniran sa nekim drugim studijskim usmjerenjima na Filozofskom fakultetu u Sarajevu (dvopredmetni studij npr. sociologija i historija umjetnosti, arheologija, književnost ili historija);
- studij sociologije i etnologije / dvopredmetna studijska grupa

S druge strane, katedre za etnologiju u susjednim zemljama, u Republici Hrvatskoj i Srbiji, oformljene su već u prvim decenijama 20. stoljeća. Nažalost, mi u Bosni i Hercegovini u tom pogledu kasnimo već cijelo jedno stoljeće. Ono što danas u BiH ima smješteno je u nekoliko muzeja i to kao dio arhivske ili eksponatske građe.

Međutim, bez obzira na nepostojanje katedre za „nauku o narodu“, kako se najjednostavnije definira, etnologija je u BiH živjela na određen način još od kraja 19. stoljeća. Naime, institucionalno bavljene etnologijom u nas povezano je sa osnivanjem Zemaljskog muzeja BiH 1888. godine. Iako je u početku rada Muzej bio orijentiran isključivo ka arheologiji i prirodnim znanostima, brojnost etnoloških eksponata, i naročito zanimanje za tzv. narodnu kulturu, a što je, između ostalog, posljedica evropskog romantizma, usloveli su da Muzej proširi svoj djelokrug rada i na etnografskom polju.

Rad na prikupljanju i publiciranju etnografskog materijala naročito se intenzivira sa pokretanjem *Glasnika Zemaljskog muzeja* 1889. godine. On je sve do danas sa svojom zasebnom sveskom *Etnologija* ostao jedini časopis u nas koji se bazira isključivo na priložima koji obrađuju različite etnološke, odnosno antropološke probleme s posebnim akcentom na bosanskohercegovački prostor.



Zamah na polju etnologije u BiH koji je započeo u austrougarskom periodu i koji se naročito ispoljavao kroz brojne etnografske priloge koji su se odnosili na različite segmente „narodnog života“, u rasponu od duhovne do materijalne kulture, u potpunosti je prekinut izbijanjem Prvog svjetskog rata, što se produljilo naročito u periodu između dva svjetska rata.

Završetak Drugog svjetskog rata označio je ponovno intenziviranje etnološkog rada u Zemaljskom muzeju, a time i u BiH, jer je bavljenje ovom naučnom oblašću i dalje bilo vezano isključivo za Muzej. Kvalitativno nov pomak u vremenu nakon Drugog svjetskog rata u odnosu na period od osnivanja Muzeja pa do 1946. godine jeste činjenica da u Odjeljenje za etnologiju po prvi put dolazi zaista obrazovan kadar, ali školovan izvan BiH, mahom u Beogradu i Zagrebu, što je presudno uticalo na njegovu brzu i ponekad čak i apsurdnu fluktuaciju, a što se opet moralo odraziti i na kvalitet rada na polju etnologije.

U prvoj poslijeratnoj deceniji težište je bilo na obimnom terenskoistraživačkom radu, pri kojem su svi stručnjaci istovremeno istraživali sve etnološke pojave, a sam interes etnologa bio je isključivo usmjeren na seosku kulturu, što se poklapa sa zadatkom koji je evropska enologija, posebno u tadašnjim tzv. socijalističkim zemljama općenito imala. Tek od sredine pedesetih godina 20. stoljeća započinje se sa orijentacijom stručnjaka ka određenim specijalnostima, kao i praksom ekipnog terenskoistraživačkog rada. Sa dolaskom Ćire Truhelke 1957. godine na mjesto direktora Instituta za proučavanje folkloru, koji je kao posebno odjeljenje Zemaljskog muzeja osnovan 1946. godine, sa zadatkom da proučava duhovnu i materijalnu kulturu, a ponovo vraćen u okrilje istog, Odjeljenje jedanaest godina poslije, započinje praksa usmjerenih timskih terenskih etnološko-folklorističkih istraživanja stanovništva BiH. Iz ovih aktivnosti proisteklo je niz vrlo značajnih etnološko-folklorističkih monografija u kojima su obrađivani različiti i brojni segmenti narodnog života promatranih područja.

Isključiva orijentacija ka izučavanju seoske tradicijske kulture u potpunosti obilježava cjelokupan dosadašnji rad na polju etnologije u Zemaljskom muzeju, pa tako i u BiH. Pokušaj da se uhvati korak sa savremenim etnološkim tokovima u svijetu, i posebno u nama susjednim bivšim jugoslavenskim republikama – u Hrvatskoj i Srbiji, naročito kroz orijentaciju ka izučavanju urbanih sredina, nažalost, nije urodio plodom.



Sociologija kao nauka o društvu svojim razumijevanjem i izučavanjem individualnih i kolektivnih društvenih činjenica, te izučavanjem i ekspliciranjem različitih promjena na lokalnom, nacionalnom, internacionalnom i transnacionalnom nivou nužno se postavlja kao nadopuna u etnološkoj znanosti, jer izučavanjem načina ponašanja individua, njihovih formiranja u društvene grupe, organizacije, institucije, proučavanjem obrazaca normi i vrijednosti određenog društvenog poretka na osnovu savremenih metodoloških postulata u sociologiji, etnologija će biti u stanju potpunije razumijevati i anticipirati ne samo načine organizacije kulturnih identiteta i kulturnih fenomena u okviru lokalno i tradicionalno organiziranih društvenih grupa, naroda i njihove tradicije.



2. POTREBE OSNIVANJA STUDIJSKOG PROGRAMA SOCIOLOGIJE I ETNOLOGIJE

Posljedice nepostojanja studija sociologije i etnologije u BiH tek su u punom svjetlu vidljive upravo u periodu od 1995. pa do danas – novi kadar se ne školuje, a praksa dolaska obrazovanog kadra iz drugih sredina potpuno je zamrla. U isto vrijeme ne prate se brojne promjene i u seoskoj i u gradskoj sredini koje u njihovoj raznolikosti i mnogoznačnosti može meritorno izučavati upravo sociološka, etnološka, odnosno antropološka znanost. Stoga ovaj prijedlog za osnivanje studijskog programa sociologije i etnologije u okviru Odsjeka za sociologiju na Filozofskom fakultetu u Sarajevu otvara mogućnost da se educiranjem vlastitog kadra stvori stručna i naučna baza, kadar koji će moći valjano pratiti, bilježiti i tumačiti brojne svakodnevne i ogromne promjene u životu stanovnika BiH, podjednako u gradskoj i u seoskoj sredini uzrokovanim rapidnim i dinamičkim promjenama u postsocijalističkoj i tranzicijskoj fazi, ali i šire, u kontekstu općih globalizacijskih procesa. Sociologija je mnoštvom svojih autora (Durkheim, Weber, Mauss, Geertz, Foote Whyte, Evans, Bourdieu, Giddens, etc.), teorijskim, metodološkim i istraživačkim poduhvatima u okviru funkcionalizma, interpretativne sociologije i konstruktivizma, fenomenologije, simboličkog interakcionizma, etnometodologije, institucionalne etnografije, etc. potvrdila svoj nemjerljiv doprinos u istraživanju mikrosocioloških procesa svakodnevnog života i omogućila cjelovitije razumijevanje društva, ne samo iz njegove kulturološke perspektive, nego i socijalne, ekonomske, političke, rodne, klasne i druge komponente društvene strukture i društvenog djelovanja. Etnografska istraživanja u sociologiji se realiziraju u formi studija slučaja i participativnog promatranja na osnovu kojih je moguće doći do neposrednijeg izučavanja svih oblika socijalnih fenomena, te modusa njihovog međusobnog djelovanja. Pored postojećih studijskih grupa (sociologija kao jednopredmetni studij, kombinovani studij sociologije), te osnovne dvopredmetne studijske grupe filozofije i sociologije pri Odsjeku za filozofiju, Odsjek za sociologiju bi sa studijskom grupom sociologije i etnologije omogućio cjelovito, institucionalno, akademsko, znanstveno i sistematsko proučavanje ovih disciplina ne samo na Univerzitetu u Sarajevu, nego i na nivou visokoškolskog obrazovanja u Bosni i Hercegovini generalno.



3. PROSTORNI UVJETI

S obzirom da se studijski program etnologije u potpunosti vezuje za Odsjek za sociologiju, to znači da njegovo osnivanje podrazumijeva da bi se nastava izvodila u prostorima kojima Odsjek već raspolaže, te za osnivanje studijskog programa etnologije trenutno nije nužan dodatni prostor. Praktična nastava uključuje dva nivoa – studentsku praksu u javnim institucijama, čiji jedan od segmenata rada čini i etnološka problematika, te terensku nastavu koja bi se u skladu sa važećim propisima odvijala na području Kantona Sarajevo. Kad je riječ o javnim institucijama, poput muzeja ili zavoda za zaštitu spomenika, Filozofski fakultet već ima u tom pogledu vrlo dobru saradnju, a sa nekima od njih i potpisan sporazum o takvoj saradnji (npr. sa Zemaljskim muzejom BiH kao ključnom institucijom kad se radi o etnologiji BiH, koja je i članica Univerziteta u Sarajevu).

4. KADROVSKE I MATERIJALNE PRETPOSTAVKE

Predmeti koji su predviđeni studijskim programom etnologija bili bi u prvoj fazi povjereni nastavnicima i saradnicima koji su i inače angažirani na realizaciji nastavnih planova i programa studija sociologije, kao i onima sa drugih studijskih programa (historija, arheologija, historija umjetnosti). U perspektivi se planira da se studij etnologije/antropologije razvija samostalno što bi bilo omogućeno kroz dodatno kadrovsko pojačanje.

NAZIV STUDIJA: *Studijski program sociologije i etnologije*

Nositelj studija: Odsjek za sociologiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu

Trajanje studija: 3 + 2 godine, dodiplomski (prvi ciklus)studij sociologije i etnologije i diplomski studij (drugi ciklus) sociologije i etnologije.

Uvjeti upisa: Za prvi ciklus uvjeti definirani u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju. Za upis na drugi ciklus uvjet je završen prvi ciklus studija sociologije i etnologije, kao i odgovarajući srodni studiji.



Opći ciljevi studija sociologije i etnologije

Studij sociologije i etnologije organiziran je u obliku interdisciplinarnog i multimetodskog istraživanja klasičnih i savremenih oblika međuovisnosti društvene strukture, društvenih organizacija, institucionalnih i vaninstitucionalnih formi društvenih djelovanja sa fenomenima životnog svijeta, životnih stilova i praksi koji oblikuju kulturne, etničke, nacionalne, transnacionalne, religijske, jezičke, migracijske i druge forme identiteta u savremenom društvenom svijetu. Svojim istraživačkim metodologijama i teorijskim koncepcijama, sociologija i etnologija, kako autonomno tako i interdisciplinarno, jeste u stanju da vrši razumijevanje savremenosti, kulturnih identiteta, društvene promjenljivosti i savremenih dinamičkih procesa uzrokovanih političkim, ekonomskim, socijalnim, kulturnim i drugim zbivanjima. Nasuprot tradicionalnim i pozitivističkim interpretacijama i kvantitativnim eksplikacijama društvenih relacija i fenomena, studij sociologije i etnologije fokusiran je na razumijevanje neposrednih oblika društvenog iskustva koji se objektivira u formi običajnosti, religije, umjetnosti i praktičnih oblika društvenih djelatnosti koji su uvjetovani sociološkim realitetima poput društvene strukture, organizacije, institucija, vlasti, moći, politike, ekonomije, roda i spolnosti, klase, etc. Studij će biti fokusiran ka istraživanju svih važnih oblika socioloških i etnoloških fenomena i njihovih međuodnosa na mikro i makro razini društvene stvarnosti.



SARAJEVU



FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U

Obrazac SP1

Strana 9 od 27

PRVI CIKLUS

Dodiplomski studij sociologije i etnologije u trajanju od šest semestara, odnosno tri godine, pruža studentu mogućnost da ovlada osnovnim teorijskim znanjima iz oblasti sociologije i etnologije, s posebnim naglaskom na razvijanje sposobnosti i kompetencija da stečena znanja praktički aplicira. Student će biti osposobljen da samostalno i kritički valorizira savremene fenomene i relacije u okviru društvenih procesa, te da sagledava temeljne promjene i uzroke promjena u savremenim kulturnim obrascima i identitetima. Prvi ciklus nosi 180 ECTS bodova.

Završetkom prvog ciklusa studija u trajanju od tri godine dobiva se zvanje *baccalaureat sociologije i etnologije*.

DRUGI CIKLUS

Diplomski studij u trajanju od dvije godine, odnosno četiri semestra, omogućava studentu da znanja stečena u toku dodiplomskog studija sociologije i etnologije proširi te da razvije sposobnost kritičkog promatranja i vrednovanja kulturnih i društvenih fenomena, posebno onih koji se odnose na savremenost. Drugi ciklus nosi 120 ECTS bodova. Po završetku drugog ciklusa student će biti osposobljen za samostalan stručni i naučnoistraživački rad u različitim ustanovama, u rasponu od fakulteta do ministarstava kulture u okviru opsega poslova i zanimanja koji se odnose na oblast sociologije i antropologije. Evaluacijom vazeceg nastavnog plana i programa, predložene su izmjene nastavnog plana i programa za drugi ciklus studija uvođenjem studija sociologije i etnologije. Uvjeti za upis na drugi ciklus studija sociologije i antropologije su završen prvi ciklus studija sociologije i etnologije, kao i srodnih studija. Studenti koji žele upisati drugi ciklus studija sociologije i antropologije a nisu završili prvi ciklus studija sociologije i etnologije dužni su položiti razliku ispita iz predmeta koji će biti utvrđeni od strane Nastavno-naučnog Odsjeka.

Po završetku drugog ciklusa studija student stiče stručno zvanje *magistra sociologije i etnologije*.



OPIS PROGRAMA

Obavezni i izborni nastavni predmeti

Nastavnim planom i programom propisani nastavni predmeti dijele se na opće, stručne i izborne predmete.

Opći predmeti su strani jezici i organiziraju se u I ciklusu studija i to u prvom i drugom semestru.

U stručne predmete spadaju svi predmeti iz pojedinih nastavnih oblasti/modula studija, koji su utvrđeni nastavnim planom i programom.

Na listi *izbornih predmeta* sa matičnog studija se nalaze predmeti koji proširuju osnovnu oblast izučavanja dopunskim sadržajima na posebno zanimljiv i pristupačan način. Ove predmete student bira uz konzultaciju sa predmetnim nastavnikom prema svojim studijskim opredjeljenjima i interesovanjima. Izborni predmeti koje student upiše postaju za njega obavezni predmeti. Izborni predmet se u za to predviđenom roku prijavljuje Odsjeku za sociologiju preko Studentske službe Fakulteta (prijava na izborni predmet). Nastavno-naučno vijeće Odsjeka na svojoj sjednici donosi odluku o odobravanju/neodobravanju prijave. Izborni predmeti su iz oblasti etnologije i sociologije, ali student ima mogućnost biranja izbornih predmeta sa vanjske liste Fakulteta, čime se otvara prostor za šire interdisciplinarno izučavanje u oblasti društvenih i humanističkih nauka.

Prilikom upisa na dodiplomski studij Odsjeka za sociologiju (studijska grupa sociologija i etnologija) student prihvata obavezu da pohađa nastavu i izvršava sve studijske obaveze predviđene u važećem nastavnom planu i programu. To znači da će pohađati propisani broj predmeta po svakom semestru, odnosno da će uz konzultaciju predmetnih nastavnika i saradnika i odobrenje predsjednika Nastavno-naučnog vijeća Odsjeka profilirati svoja akademska i stručna interesovanja kroz opće, obavezne i izborne predmete, te ostale studijske obaveze.



Odsjek za sociologiju će na uvodnim satima studijske organizacije upoznati studente prve godine studija sa pravilima studiranja, nastavnim planom i programom, načinom izvođenja nastavnog procesa, predviđenim opterećenjima studenata tokom ukupnog opterećenja po sedmici nastave, odnosno ukupnim obavezama u toku semestra, akademske godine i cijelog studija, a posebno o studentskim pravima i obavezama za vrijeme studiranja u skladu sa Pravilima studiranja za I i II ciklus studija.

MOBILNOST STUDENATA

Pojedinačna mobilnost za odlazne studente ima trajanje utvrđeno relevantnim dokumentom ili programom međunarodne suradnje. Takvim studentima bit će priznati ECTS bodovi onih predmeta čiji ishodi učenja odgovaraju specifičnim ishodima studija sociologije i etnologije na Odsjeku za sociologiju Filozofskog fakulteta u Sarajevu, što je u skladu s članom 12. Pravilnika o mobilnosti Univerziteta u Sarajevu.



FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU

Obrazac SP1

Strana 12 od 27

PRVI CIKLUS STUDIJA

A. OBAVEZNI PREDMETI

Prvi semestar

Uvod u sociologiju I

Historija socijalnih i političkih doktrina

Sociologija komunikacije I

Savremene teorije u etnologiji i kulturnoj antropologiji

Uvod u etnologiju

Drugi semestar

Uvod u sociologiju II

Sociologija komunikacije II

Etnologija u BiH do 1945. godine

Uvod u folkloristiku

Treći semestar

Klasične sociološke teorije

Sociologija politike I

Sociologija kulture I

Vizuelna antropologija

Etnologija Evrope

Etnologija BiH od 1945. do danas

**Četvrti semestar**

Savremene sociološke teorije

Sociologija politike II

Sociologija kulture II

Etnologija savremenog bosanskohercegovačkog društva

Uvod u etnomuzikologiju

Etnologija Balkana

Peti semestar

Socijalna antropologija

Sociologija religije I

Socijalna ekologija

Uvod u mitologiju

Antropologija usmene književnosti

Uvod u etnokoreologiju

Šesti semestar

Sociologija religije II

Sociologija znanja i znanosti

Kognitivna antropologija

Očuvanje kulturnog naslijeđa

**DRUGI CIKLUS STUDIJA****A. OBAVEZNI PREDMETI****Prvi semestar**

Sociološke teorije nacije i nacionalizma

Migracije i pripadanje

Etnološka muzeologija

Kultura i nasilje

Drugi semestar

Sociologija rada

Interpretacija etnografskog materijala

Politička i ekonomska antropologija

Metodologija etnoloških istraživanja

Treći semestar

Metode i tehnike istraživanja u sociologiji

Antropologija modernosti

Etnološko istraživanje (seminar)

Moć, ideologija i nejednakosti

**B. IZBORNI PREDMETI****Prvi semestar**

Sociologija marginalizovanih grupa i inkluzija

Sociologija konflikata

Vizuelna antropologija

Tradicijska medicina

Drugi semestar

Sociologija emocija

Antropologija društvenog sjećanja

Izborni predmet sa vanjske liste Fakulteta

Treći semestar

Primijenjena sociologija

Etnologija i turizam

Rodne teorije (sociološki i antropološki pristupi)

Izborni predmet sa vanjske liste Fakulteta



Fond nastavnih sati

U okviru nastavnog procesa studija sociologije i etnologije predviđen je ukupni fond sedmičnog opterećenja od 40 sati. Od toga fond nastave iznosi 20 do 30 kontakt-sati tokom svake sedmice u okviru jednog semestra, koji je uzet kao osnovna mjera za savladavanje nastavnog gradiva tokom cjelokupog studija. U jednoj akademskoj godini nastava se organizira u dva semestra u skladu sa Pravilima studiranja i Zakonom, od kojih zimski traje od početka oktobra tekuće godine do početka januara slijedeće kalendarske godine, a ljetni od sredine februara do kraja maja kalendarske godine.

Jedan nastavni sat traje 45 minuta, a između sati postoji akademska pauza od 15 minuta. Prisustvo svim vidovima nastave je obavezno i o njemu se vodi uredna evidencija na osnovu koje student po odslušanom semestru dobija potpis od predmetnog nastavnika i saradnika. U toku semestra redovni student može neopravdano odsustvovati najviše 20 % od ukupnog fonda sati nastave po pojedinom predmetu, odnosno tri (3) puta. Student koji neopravdano izostane sa nastave više od tri puta u toku semestra neće dobiti potpis, a time gubi i mogućnost pristupa završnoj provjeri znanja.

Druge studijske obaveze

U toku trajanja nastave od studenta se očekuje, osim urednog pohađanja svih vidova nastave, i aktivno učešće na satu u vidu usmenog postavljanja pitanja i/ili nuđenja odgovora u okviru obrađivane nastavne jednike, davanju usmenog i pismenog doprinosa kod izvođenja vježbi, sudjelovanja u diskusiji o pojedinim temama u okviru seminarskih radova, izradi domaćih zadaća u predviđenim rokovima, jednostavnijim istraživanjima na zadate teme kroz sekundarne izvore, korištenjem multimedijalnih nastavnih sredstava, te njihovim prezentiranjem na satu; izradi jednog seminarskog rada kraćeg obima (7-9 kartica teksta, ili do 2.500 riječi).



Provjere znanja

U toku svakog semestra od 15 sedmica kontinuirano se prati rad studenata kroz organiziranje *povremene i redovne provjere znanja* u vidu pismenih i/ili usmenih testova, eseja, konverzacije, kolokvija ili drugih vidova ispitivanja najmanje dva puta u semestru. Studenti su obavezni pristupiti svim provjerama znanja. Prva redovna provjera znanja (polusemestralni parcijalni ispit) se u pravilu obavlja u osmoj sedmici, a druga provjera nakon drugih sedam odslušanih sedmica nastave (semestralni ispit). Ove provjere znanja se mogu prihvatiti i kao kumulirani pismeni ispit ukoliko postignuti rezultat nakon obje provjere je pozitivan za svaku pojedinačnu provjeru i iznosi najmanje 60% u ukupnoj vrijednosti od 100 predviđenog i/ili traženog ukupnog fonda znanja i vještina. Student koji ne ostvari ovaj rezultat, ili koji želi da postigne veću ocjenu od one koje je stekao na ovaj način, ima mogućnost da pristupi završnoj provjeri znanja u redovnom roku (integralni kumulativni ispit) koji se organizira najkasnije sedam dana nakon završene 15. sedmice nastave.

- a) *Završna provjera znanja (ispit)* se organizira samo kao pismeni, ili kao pismeni i usmeni dio ispita. Ispitu može pristupiti student koji je zadovoljio sve programom propisane nastavne obaveze, te se blagovremeno prijavio za polaganje završnog ispita.
- b) Rezultati pismenih ispita iz svakog ispitnog roka, kao i druga evidencija o obavljenom nastavnom procesu (seminarski radovi, prezentacije i sl.) se čuvaju do početka slijedeće akademske godine. Nakon toga se unose u matičnu evidenciju Odsjeka za sociologiju i centralnu evidenciju Filozofskog fakulteta u Sarajevu, gdje se trajno pohranjuju.
- c) Provjera znanja i ocjenjivanje vršit će se u skladu sa odlukom o načinu ocjenjivanja Filozofskog fakulteta u Sarajevu.



Status nastavnih predmeta

Nastavni predmeti na studijskog grupi sociologije i etnologije su jednosemestralni ili dvosemestralni, što se bliže određuje Nastavnim planom studijske grupe. Student na kraju zimskog semestra pristupa provjeri znanja koja se može organizirati u formi pismene i/ili usmene provjere znanja. Ukoliko je uspješno apsolvirao obaveze iz zimskog semestra, te položio semestralni ispit, student stiče pravo polaganja ispita na kraju ljetnog semestra. Student ne može pristupiti polaganju ispita iz nastavnog gradiva ljetnog semestra bez prethodno položenog ispita iz zimskog semestra.

Student je u toku jedne akademske godine dužan uraditi i prezentirati seminarske radove kao uvjet za upis u narednu akademsku godinu. Seminarski rad je uvjet i za upis ocjene iz nastavnog predmeta za koji je predviđena izrada i prezentacija seminarske radnje.

**Obavezni seminarski radovi**

Spisak nastavnih predmeta gdje je student u obavezi uraditi i prezentirati seminarski rad:

PRVI CIKLUS STUDIJA

(Dodiplomski studij)

Prvi semestar

Uvod u sociologiju

Sociologija komunikacije I

Uvod u etnologiju

Drugi semestar

Sociologija komunikacije II

Etnologija u BiH do 1945. godine

Treći semestar

Klasične sociološke teorije

Sociologija politike I

Etnologija Evrope

Vizuelna antropologija

Četvrti semestar

Savremene sociološke teorije

Sociologija politike II

Etnologija Balkana

Etnologija bosanskohercegovačkog društva

Peti semestar

Socijalna antropologija

Socijalna ekologija

Uvod u mitologiju

Uvod u etnokoreologiju

Šesti semestar

Teorije društvene i državne strukture BiH

Kognitivna antropologija

**DRUGI CIKLUS STUDIJA**

(Diplomski studij)

Prvi semestar*Sociološke teorije nacije i nacionalizma**Migracije i pripadanje**Kultura i nasilje*

Izborni predmet (seminarski rad iz odabranog izbornog predmeta)

Drugi semestar*Sociologija rada**Interpretacija etnografskog materijala**Etnološko istraživanje (seminar)*

Izborni predmet (seminarski rad iz odabranog izbornog predmeta)

Treći semestar*Metode i tehnike znanstvenih istraživanja**Antropologija modernosti**Moć, ideologija i nejednakosti*

Izborni predmet (seminarski rad iz odabranog izbornog predmeta)

Ispitni rokovi se realiziraju u skladu sa odlukom Filozofskog fakulteta i Zakona o visokom obrazovanju.

**PRVI CIKLUS STUDIJA****1. Semestar**

Naučna oblast	Nastavni predmet	Šifra	P	S	V	U	ECTS	USLOVNI PREDMET
Teorijska i historijska sociologija	Uvod u sociologiju I	FIL SOC 109	2	0	2	4	5	
Teorijska i historijska sociologija	Historija socijalnih i političkih doktrina I	FIL SOC 110	2	0	2	4	5	
Posebne sociologije	Sociologija komunikacije I	FIL SOC 111	2	0	2	4	5	
Opća etnologija/ Antropologija	Savremene teorije u etnologiji i kulturnoj antropologiji	FIL ETNO 101	2	0	2	4	5	
Opća etnologija	Uvod u etnologiju	FIL ETNO 102	2	0	2	4	5	
Savremeni jezik	Strani jezik I		2	0	2	4	5	
	UKUPNO					20	30	

2. Semestar

Naučna oblast	Nastavni predmet	Šifra	P	S	V	U	ECTS	USLOVNI PREDMET
Teorijska i historijska sociologija	Uvod u sociologiju II	FIL SOC 112	2	0	2	4	5	
Teorijska i historijska sociologija	Historija socijalnih i političkih doktrina II	FIL SOC 113	2	0	2	4	5	
Posebne sociologije	Sociologija komunikacije II	FIL SOC 114	2	0	2	4	5	
Nacionalna etnologija	Etnologija u BiH do 1945. godine	FIL ETNO 103	2	0	2	4	5	
Opća etnologija	Uvod u folkloristiku	FIL ETNO 104	2	0	2	4	5	
Savremeni jezik	Strani jezik II		2	0	2	4	5	
	UKUPNO					20	30	

3. Semestar

Naučna oblast	Nastavni predmet	Šifra	P	S	V	U	ECTS	USLOVNI PREDMET
Teorijska i historijska sociologija	Klasične sociološke teorije	FIL SOC 209	2	0	2	4	6	
Posebne sociologije	Sociologija politike I	FIL SOC 211	2	0	1	3	5	
Posebne sociologije	Sociologija kulture I	FIL SOC 202	2	0	2	4	5	
Opća etnologija	Vizuelna antropologija	FIL ETNO 105	1	0	1	2	4	
Opća etnologija	Etnologija Evrope	FIL ETNO 202	2	0	2	4	5	
Nacionalna etnologija	Etnologija u BiH od 1945. godine do danas	FIL ETNO 203	2	0	1	3	5	
	UKUPNO					20	30	

**4. Semestar**

Naučna oblast	Nastavni predmet	Šifra	P	S	V	U	ECTS	USLOVNI PREDMET
Teorijska i historijska sociologija	Savremene sociološke teorije	FIL SOC 214	3	0	1	4	6	
Posebne sociologije	Sociologija politike II	FIL SOC 216	2	0	1	3	6	
Posebne sociologije	Sociologija kulture II	FIL SOC 207	2	0	2	4	5	
Nacionalna etnologija	Etnologija savremenog bosanskohercegovačkog društva	FIL ETNO 204	1	0	1	2	5	
Opća etnologija	Uvod u etnomuzikologiju	FIL ETNO 205	2	0	1	3	4	
Nacionalna etnologija	Etnologija Balkana	FIL ETNO 206	2	0	2	4	4	
	UKUPNO					20	30	

5. Semestar

Naučna oblast	Nastavni predmet	Šifra	P	S	V	U	ECTS	USLOVNI PREDMET
Posebne sociologije	Socijalna antropologija	FIL SOC 301	2	0	2	4	6	
Posebne sociologije	Sociologija religije I	FIL SOC 302	2	0	2	4	5	
Posebne sociologije	Socijalna ekologija	FIL SOC 313	2	0	2	3	4	
Opća Etnologija	Uvod u mitologiju	FIL ETNO 301	2	0	2	4	6	
Nacionalna etnologija	Antropologija usmene književnosti	FIL ETNO 302	2	0	1	3	5	
Opća etnologija	Uvod u etnokoreologiju	FIL ETNO 303	2	0	0	2	4	
	UKUPNO					20	30	

6. Semestar

Naučna oblast	Nastavni predmet	Šifra	P	S	V	U	ECTS	USLOVNI PREDMET
Posebne sociologije	Sociologija religije II	FIL SOC 318	2	0	2	4	6	
Posebne sociologije	Sociologija znanja i znanosti	FIL SOC 320	2	0	2	4	6	
Opća Etnologija/ Antropologija	Kognitivna antropologija	FIL ETNO 304	2	0	2	4	8	
Opća etnologija	Očuvanje kulturnog naslijeđa	FIL ETNO 305	2	0	2	4	5	
	ZAVRŠNI RAD	FIL ETNO 399					5	
	UKUPNO					20	30	



FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU

Obrazac SP1

Strana 23 od 27

DRUGI CIKLUS STUDIJA SOCIOLOGIJE I ETNOLOGIJE**1. Semestar**

Naučna oblast	Nastavni predmet	Šifra	P	S	V	U	ECTS	USLOVAN PREDMET
Posebne sociologije	Sociološke teorije nacije i nacionalizma	FIL SOC 412	2	0	2	4	5	
Opća etnologija/ Antropologija	Migracije i pripadanje	FIL ETNO 510	2	0	2	4	5	
Opća etnologija	Etnološka muzeologija	FIL ETNO 401	2	0	2	4	5	
Opća etnologija/ Antropologija	Kultura i nasilje	FIL ETNO 402	2	0	2	4	5	
Posebne sociologije	IP: Sociologija marginalizovanih grupa i inkluzija	FIL SOC 415						
Posebne sociologije	IP: Sociologija morala	FIL SOC 414	2	0	2	4	5	
Opća etnologija	IP: Vizuelna antropologija	FIL ETNO 410						
Opća etnologija	IP: Tradicijska medicina	FIL ETNO 404						
	UKUPNO		12		12	24	30	

2. Semestar

Naučna oblast	Nastavni predmet	Šifra	P	S	V	U	ECTS	USLOVAN PREDMET
Posebne sociologije	Sociologija rada	FIL SOC 418	2	0	2	4	5	
Metodologija	Interpretacija etnografskog materijala	FIL ETNO 419	2	0	2	4	5	
Opća etnologija/antropologija	Politička i ekonomska antropologija	FIL ETNO 420	2	0	2	4	5	
Metodologija	Metodologija etnoloških istraživanja	FIL ETNO 501	2	0	2	4	5	
Posebne sociologije	IP: Sociologija emocija	FIL SOC 421						
Etnologija/antropologija	IP: Antropologija društvenog sjećanja	FIL ETNO 422	2		2	4	5	
	IP sa vanjske liste Fakulteta							
	UKUPNO		12		12	24	30	



FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU

Obrazac SP1



Strana 24 od 27

3. Semestar

Naučna oblast	Nastavni predmet	Šifra	P	S	V	U	ECTS
Metodologija	Metode i tehnike istraživanja u sociologiji	FIL SOC 506	2	0	2	4	5
Opća etnologija/Antropologija	Antropologija modernosti	FIL ETNO 423	2	0	2	4	5
Opća etnologija/antropologija	Etnološko istraživanje (seminar)	FIL ETNO 406	2	2	0	4	5
Opća etnologija/antropologija	Moć ideologija i nejednakost	FIL ETNO 424	2		2	4	5
Sistemska sociologija	IP: Primijenjena sociologija- sociološki praktikum	FIL SOC 508					
Opća etnologija	IP: Etnologija i turizam	FIL ETNO 425	2	0	2	4	5
Teorijska i historijska sociologija	IP: Rodne teorije (sociološki i antropološki pristupi)	FIL SOC 509					
	Izborni predmet sa vanjske liste Fakulteta						
	UKUPNO		12		12	24	30

4. Semestar

Redni broj	Nastavni predmet	Šifra	P	S	V	U	ECTS
1.	ZAVRŠNI RAD			30			30
		FIL ETNO 599					
	UKUPNO					30	30

  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	Obrazac SP2
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

Šifra predmeta: FIL SOC 109		Naziv predmeta: UVOD U SOCIOLOGIJU I	
Ciklus: I	Godina: I	Semestar: I	Broj ECTS kredita: 5
Status: OBAVEZNI PREDMET		Ukupan broj sati: 2 sata predavanja i 2 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	NEMA		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj kolegijuma je studente pripremiti za studij sociologije kroz posebne sociološke discipline te osposobiti ih za razumijevanje temeljnih problema nastalih u okviru klasične sociologije.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Tematske jedinice koje će se realizirati na predavanjima: 1.) nasatanak i razvoj sociologije kao nauke. 2)osnivači sociologije i njihove temeljne ideje. 3)Sociološki pravci od pozitivizma do neofunkcionalizma i suvremenih interpetacija konfliktnih teorija 4) Temeljni tipovi sociološke teorije 5) Značaj empirijskih istraživanja u sociologiji i njihovi temeljni tipovi. 6) Institucionalna organizacija društva. Tematske jedinice koje će se realizirati na vježbama: 1) Sociologija i prosvjetiteljstvo - povijesna uvjetovanost ovih fenomena. 2) Sociologija A. Comtea – Kurs pozitivne filozofije i imenovanje sociologije kao		

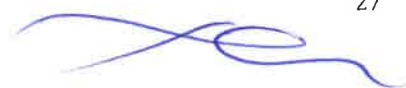
	<p>znanosti. 3) Sociologija između socijalne statike i socijalne dinamike: historijski značaj posljedica ove razdiobe. 4) Sociologija E. Durkheima – odnos mikro i makrosocioloških doktrina. 5) Mehanička i organska solidarnost kao forme društvene stvarnosti. 6) sintetička recepcija Comte-Durkheimove sociologije i njihova relevancija za daljnji tok razvoja sociologije ka znanosti.</p>
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti trebaju vladati centralnim pojmovima relevantnim za nastanak sociologije te trebaju biti osposobljeni za detaljnije analiziranje fenomena bliskih savremenim sociološkim teorijama.</p> <p>Vještine: Studenti trebaju biti osposobljeni za raspoznavanje osnovnih tema u sociologiji.</p> <p>Kompetencije: Studenti će adekvatno vladati teorijskim i empirijskim konceptima relevantnim za razumijevanje globalne i lokalne društvene zbilje.</p>
Metode izvođenja nastave:	Različite prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹:	<p>Studenti će u toku semestra imati dvije provjere znanja i obavezu pisanja kratkog eseja na odobrenu temu. Studentima će biti omogućeno da po okončanju svojih obaveza u toku semetra dobiju pozitivnu ocjenu.</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>

¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo



<p>Literatura²:</p>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. S. Fočo. (2011) Sociologija, Svjetlost. Sarajevo. 2. A. Comte. (1989) Kurs pozitivne filozofije, Univerzitetska riječ. Nikšić 3. E. Durkheim. (1972) O podeli društvenog rada, PROSVETA. Beograd. <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. G. Gurvitch: Savremeni poziv sociologije. Sarajevo: Veselin Masleša, 1965. 2. G. Simmel: 'Kako je moguće društvo?'. U: Georg Zimel 1858-2008 (Hrestomatija) Novi Sad: Mediterran Publishing i Vojvođanska sociološka asocijacija, 2008. 6. R. Kalanj: Suvremenost klasične sociologije. Zagreb: Politička kultura, 2005. 3. Abercrombie, N., Hill, S., Turner, B. S.: Rječnik sociologije. Zagreb: Jesenski i Turk, 2008.

² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo






UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Šifra predmeta: FIL SOC 110	Naziv predmeta: Historija socijalnih i političkih doktrina I		
Ciklus: I	Godina: I	Semestar: I	Broj ECTS bodova: 5
Status: OBAVEZNI	Ukupan broj sati: 4 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja: 2 Vježbe: 2		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente prve godine studija sa idejama poznatih mislilaca antičkog perioda koji su povijesno utjecali na formiranje socijalne i političke strukture Zapada i mišljenja uopće.		
Tematske jedinice:	Politička teorija polisa, Utjecaj sofista na oblikovanje političke teorije antičke Grčke, etičko-politički relativizam, Platonov koncept pravičnosti, Ispravno znanje vs. ispravno mnijenje, Vrline i njihov značaj za strukturu polisa i duše, filozofokratija, Aristotelov koncept države, gospodarska i politička vlast, ispravni i izopačeni oblici vladavine, Aristotelova kritika Platonove političke teorije, vrline dobrog čovjeka vs. vrline građanina, ustav i koncept građanina		
Ishodi	Znanje: teorijsko razumijevanje i kritičko reflektiranje o specifičnom kontekstu antičke političke i		

učenja:	<p>društvene misli.</p> <p>Vještine: ovladavanje temeljnim pitanjima, problemima i perspektivističkim ishodištima antičke političke misli na savremenost.</p> <p>Kompetencije: sposobnost kritičkog i analitičkog rezoniranja, komparativnog pristupa i povezivanja različitih teorijskih koncepata na osnovu kojih se vrši razumijevanje društvene stvarnosti i njene fenomenologije što studenta osposobljava za pedagoške i znanstvenoistraživačke aktivnosti.</p>												
Metode izvođenja nastave:	<p>Predavanja i vježbe (kombinacija demonstracijske i seminarske rasprave, interaktivni i individualni pristup, metode usmenog izlaganja, dijaloška metoda i izvođenje samostalnih vježbi, metoda rada na tekstu)</p>												
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	<table border="1" data-bbox="480 674 1469 1077"> <tr> <td data-bbox="480 674 1206 741">Aktivnost u nastavi</td> <td data-bbox="1206 674 1469 741">5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="480 741 1206 808">Seminarski rad</td> <td data-bbox="1206 741 1469 808">5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="480 808 1206 875">Domaći rad / prezentacija</td> <td data-bbox="1206 808 1469 875">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="480 875 1206 943">Prva polusestrialna provjera znanja</td> <td data-bbox="1206 875 1469 943">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="480 943 1206 1010">Druga pismena provjera znanja</td> <td data-bbox="1206 943 1469 1010">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="480 1010 1206 1077">Završni ispit</td> <td data-bbox="1206 1010 1469 1077">40</td> </tr> </table>	Aktivnost u nastavi	5	Seminarski rad	5	Domaći rad / prezentacija	10	Prva polusestrialna provjera znanja	20	Druga pismena provjera znanja	20	Završni ispit	40
Aktivnost u nastavi	5												
Seminarski rad	5												
Domaći rad / prezentacija	10												
Prva polusestrialna provjera znanja	20												
Druga pismena provjera znanja	20												
Završni ispit	40												
Literatura:	<p>Obavezna:</p> <p>Lukić, R. (1973): <i>Istorija političkih i pravnih teorija</i>. Beograd: Naučna knjiga.</p> <p>Smailagić, N. (1970): <i>Istorija političkih doktrina I</i>. Zagreb: Naprijed.</p> <p>Platon (1976): <i>Država</i>. Beograd: BIGZ. Ili Platon (2004): <i>Država</i>. Zagreb: Naklada Jurčić.</p> <p>Aristotel (1988): <i>Politika</i>. Zagreb: Globus.</p> <p>Dopunska</p> <p>Korać, V. (1990): <i>Istorija društvenih teorija</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.</p> <p>Mićunović, D. (2010): <i>Istorija društvenih teorija I</i>. Beograd: Zavod za udžbenike.</p> <p>Hefe, O. (2009): <i>Aristotelova politika</i>. Beograd: Utopija.</p>												



  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	<p>Obrazac SP2</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------

Šifra predmeta: FIL SOC 111		Naziv predmeta: SOCIOLOGIJA KOMUNIKACIJE I	
Ciklus: I	Godina: I	Semestar: I	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezni		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje, 2 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente sa glavnim topikama komunikoloških istraživanja te sa metodama i spoznajnim oblicima koji nastaju u procesu društvenog komuniciranja. Studenti dobijaju uvid u istraživanje društvene funkcije i biti komunikacije te o njenoj povezanosti sa ambijentom inteligentnog prostora kojeg pružaju savremene informacijske i komunikacijske tehnologije kao i sa objašnjenjem vizualnih i mentalnih transformacija i interpretacije komunikacijskog signala.		
Tematske jedinice:	Sklop 1: metodologija komunikoloških istraživanja: ukazati na spoznajnoteorijska i metodološka ishodišta istraživanja društvene komunikacije. Izlaganje aktualnih problema relevantnih za empirijska istraživanja. Sklop 2: teorije komuniciranja: diferenciranje komunikacije prema kontekstima i prema nivoima, te sa Craigovom klasifikacijom komunikoloških tradicija i teorija (retoričke, semiotičke, fenomenološke, kibernetičke, sociopsihološke, kritičke i sociokulturne). Sklop 3: psihologija komuniciranja: komuniciranje kao cjelovita simbolsko/informacijska aktivnost koja inkludira analizu verbalnih i neverbalnih formi komuniciranja i analiza psihosocijalnog konteksta komuniciranja. Sklop 4: osnove vizualne komunikacije: eksplikacija koncepata morfoloških, ikonografskih i strukturalnih analiza oblikovanja vizualnih komunikacija.		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti		

	<p>za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.</p>
Metode izvođenja nastave:	Prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra.
Literatura:	<p>Obavezna literatura:</p> <p>U. Eko: Kultura, informacija, komunikacija</p> <p>M. McLuhan: Poznavanje opština: čovekovih produžetaka</p> <p>F. Vreg: Društveno komuniciranje</p> <p>J. Caune: Estetika komunikacije</p> <p>N. Ibrulj: Stoljeće rearanžiranja: eseji o identitetu, znanju i društvu</p>





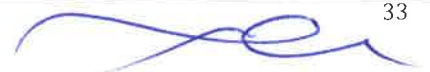
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2



Šifra predmeta: FIL ETN 101		Naziv predmeta: SAVREMENE TEORIJE U ETNOLOGIJI I KULTURNOJ ANTROPOLOGIJI	
Ciklus: I	Godina: I	Semestar: I	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje, 2 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je upoznati studenta sa glavnim teorijama kulture u antropologiji kroz historiju razvoja ove nauke.		
Tematske jedinice:	Predmet je baziran na hronološkom pregledu teorija u antropologiji i njihovoj primjeni u etnografiji. Sadržaj predmeta obuhvata, ali nije limitiran na, slijedeće antropološke teorije: 1) Teorija međukulturne analize razvijena od strane E. B. Tylora, Lewis Henry Morgana i G. P. Murdocka, bazirana na konceptu kulturne evolucije i pretpostavci da sva društva napreduju na osnovu iste ljestvice napretka, od najprimitivnijeg ka najprogresivnije stadije. Preciznije, studenti će biti upoznati sa osnovnom metodom međukulturne analize koja se bazira na komparaciji više kultura na osnovu pretpostavke da one dijele određene kulturne odlike. 2) Difuzionizam i akulturacija; studenti će biti upoznati sa teorijom		

	<p>difuzionizma koja je fokusirana na propitivanje prirode kulture, tj. na porijeklo određenih kulturnih odlika, i koja ima za pretpostavku da društva međusobno utiču jedna na druge. Difuzionizam će posebno biti povezan sa savremenom "antropologijom mjesta," tj. sa pitanjem kulturne globalizacije. Teorija akulturacije će biti objašnjena kao teorija koja je usmjerena na pitanje međusobnih uticaja među kulturama i rezultirajućom sličnošću među njima, što se također može primijeniti na pitanje savremene kulturne globalizacije.</p> <p>3) Objašnjenje funkcionalizma kao teorije razvijene od strane Malinowskog i strukturalnog funkcionalizma razvijenog od strane Radcliffe-Brown-a, a obje varijante fokusirane na društvenu važnost određenih fenomena, tj. njihovu funkciju u društvu. Student će biti upoznat sa značajem funkcionalizma kao teorije koja je promijenila etnološki način razmišljanja, odmičući focus etnologa sa izoliranih kulturnih odlika ka interpretaciji društvenog života kao cjeline.</p> <p>4) Marksizam – ekonomska interpretacija historije kroz djela Karla Marxa i Frederick Engelsa. Rasprava Marxovih glavnih koncepata, kao što su superstruktura, ideologija, klasna borba, rad, kapital, itd., i njihova upotreba u antropologiji.</p> <p>5) Strukturalizam kao teorija razvijena od strane Claude Levi Straussa, koja se fokusira na značenje ljudskog mišljenja koje je izraženo kroz kulturna djelovanja. Studenti će biti upoznati sa ključnim djelima Levi-Straussa, kao i osnovnim premisama na kojima počiva njegova teorija, kao što su binarne suprotnosti (sirovo-kuhano; hladno-vruće, i sl.), te njihovim uticajem na antropološku misao.</p> <p>Simbolička i interpretivna antropologija – studenti će biti upoznati sa osnovnim premisama na kojima počiva ova teorija (simboli i procesi kojima ljudi daju značenje određenim pojavama u svrhu davanja odgovora na ključna pitanja o životu). Ključna djela Clifforda Geertza i Victora Taylor će biti analizirana.</p>
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.</p>
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Različite prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe</p>



<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</p>	<p>Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra (pismeni i usmeni).</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
<p>Literatura:</p>	<p>Obavezna:</p> <p>Jerry D. Moore, <i>Uvod u antropologiju, Teorije i teoretičari kulture</i>, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb 2002.</p> <p>Bronislav Malinovski, <i>Magija, nauka i religija i druge studije</i>, Prosveta, Beograd 1971.</p> <p>A. R. Redklif-Braun, <i>Struktura i funkcija u primitivnom društvu</i>.</p> <p>Marks i Engels, Manifest komunističke partije.</p> <p>Karl Marks, Kapital. Beograd 1978.</p> <p>Klod Levi-Stros, <i>Tužni tropi</i>, Beograd 1999.</p> <p>Kliford, Gerc. 1998. Tumačenje kultura.</p>



  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	Obrazac SP2
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

Šifra predmeta: FIL ETNO 102		Naziv predmeta: UVOD U ETNOLOGIJU	
Ciklus: I	Godina: I	Semestar: I	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje, 2 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje studenta sa nastankom i razvojem etnologije kao „nauke o narodu“, te osnovnim pojmovima etnološke znanosti, i to u hronološkom slijedu od prvog izdvajanja etnologije kao zasebne naučne discipline, preko mjesta i uloge etnologije u razdoblju romanizma, do upoznavanja sa klasicima etnologije i njihovim teoretskim načelima. S obzirom na historijske okolnosti, posebno se razmatraju poimanja etnologije u bivšim evropskim socijalističkim zemljama, ali i najnoviji trendovi u savremenoj etnologiji.		
Tematske jedinice:	Historijski razvoj etnologije kao nauke, počevši od doba humanizma i razvoja nacionalne svijesti, preko prosvjetiteljstva, Herderovog romantizma i hermetičkog shvatanja naroda, njemačkog mitologizma i pozitivizma, ispreplitanja etnologije i antropologije u 19. st., do akcenta na nacionalnoj etnologiji u 20. stoljeću. Problem terminologije: etnologija, etnografija, antropologija. Teorije i škole u etnologiji: jednolinijski evolucionizam; analitičke misaone struje (Boas i njegov koncept kulture); psihologizam i kulturalizam (Durkheim); funkcionalizam (Malinowski); strukturalizam; animizam (Tayler, Spencer i Fraser). Lik i djelo Franza Boasa i njegov uticaj na etnologiju i istraživanje kulture općenito. Etnološke metode i izvori. Važnost terenskog istraživanja. Osvrt na neke od osnovnih pojmova u etnologiji, kao što su: 1) kontinuitet; 2) zajednica; 3) pleme; 4) običaj. Značaj kulturne promjene nasuprot održavanju struktura narodnog života i kulture u savremeno svijetu. Folklorizam. Turizam i kulturna industrija. Savremene perspektive („rodna“ etnologija; etnologija svakodnevnice; etnologija migracija, i sl.). Nacionalne škole u etnologiji: evropska vs. američka		

	etnologija. Budućnost etnologije i njena povezanost sa kulturnom antropologijom.
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.
Metode izvođenja nastave:	Različite prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	<p>Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra (pismeni i usmeni).</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
Literatura:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. H. Bauzinger, Etnologija. Od proučavanja starine do kulturologije. Izdanje Biblioteka XX vek. Beograd, 1999. 2. B. Bratanić, Regionalna ili nacionalna i opća etnologija. Slovenski etnograf X, 1957., str. 7 – 18 3. V. Belaj, Plaidoyer za etnologiju kao historijsku znanost o etničkim skupinama. Studia ethnologica 1, 1989., str.9 – 17 4. Nikola Pavković, Antropologija/etnologija – nauka o drugima. Glasnik Etnografskog instituta 41. Beograd, 1992. (odabrani dijelovi) 5. Ž. Poarije, Istorija etnologije. Plato. XX vek. Beograd, 1999. 6. Dunja Rihtman – Auguštin, Etnologija naše svakodnevnice. Školska knjiga. Zagreb, 1988.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Šifra predmeta: FIL SOC 112		Naziv predmeta: UVOD U SOCIOLOGIJU II	
Ciklus: PRVI	Godina: PRVA	Semestar: DRUGI	Broj ECTS kredita: 5
Status: OBAVEZNI		Ukupan broj sati: 2 sata predavanja i 2 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:			
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj kolegija je studente upoznati sa «razvijenijim» temama u klasičnoj sociologiji i njihovom značaju za suvremenu sociologiju. Cilj kolegija jeste u tendenciji da se shvati prelaz iz tradicionalnog «industrijskog» društva u suvremeno «fluidno» ili društvo «druge modernosti».		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Tematske jedinice u predavanjima: 1) Moć i vlast kao sociološke kategorije. 2) Društvene grupe, njihova funkcija i organizacija u tradicionalnim i savremenim društvima. 3) Društveni pokreti i vrste društvenih sukoba. 4) Religija i Društvo 5) Kultura kao sociološka kategorija. 6) Tranzicija i globalizacija kao sociološki problemi Tematske jedinice u vježbama: 1) Sociologija Maxa Webera – historijski kontekst i značaj, 2) Problem društvenog djelovanja u sociologiji Maxa Webera. 3) Birokratizacija sfera društvenog svijeta, 4) Protestantska etika i duh kapitalizma. 5) Strukturalni funkcionalizam Talcota Parsonsa i povijesni značaj ovog projekta. 6) Šta smo naučili iz klasične		

	sociologije i "što je pošlo krivo"?
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti će vladati znanjima iz klasične sociologije zasnovane na postavkama i premisama mikrosociologije kao platformama za epistemološku hermeneutiku suvremenih tendencija u sociologiji.</p> <p>Vještine: Studenti će biti osposobljeni za adekvatno i pravilno raspoznavanje uloga u svijetu modernih društvenih institucija koje su relevantne za održavanje društvene ravnoteže u suvremenom svijetu.</p> <p>Kompetencije: Studenti će biti kompetentni uopćeno govoriti o fenomenima kao što su: kultura, politika, religija, tranzicija, globalizacija, društvene grupe itd.</p>
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i vježbe kroz formu klasičnih predavanja, dijaloške rasprave i analiza sadržaja.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene³:	<p>Studenti će u toku semestra imati dvije provjere znanja i obavezu pisanja kratkog eseja na odobrenu temu. Studentima će biti omogućeno da po okončanju svojih obaveza u toku semetra dobiju pozitivnu ocjenu.</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
Literatura⁴:	Obavezna:

³ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

	Salih Fočo: <i>Sociologija</i> Max Weber: Privreda i Društvo Max Weber: Protestantska etika i duh kapitalizma Max Weber: Metodologija društvenih nauka Talcott Parsons: Društveni sistem
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

⁴ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta



Obrazac SP2

Šifra predmeta: FIL SOC 113	Naziv predmeta: Historija socijalnih i političkih doktrina II		
Ciklus: I	Godina: I	Semestar: II	Broj ECTS bodova: 5
Status: OBAVEZNI		Ukupan broj sati: 4 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja: 2 Vježbe: 2	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente prve godine studija sa idejama poznatih mislilaca srednjovjekovnog perioda koji su povijesno utjecali na formiranje socijalne i političke strukture Zapada i mišljenja uopće.		
Tematske jedinice:	Opće karakteristike srednjovjekovne društvene i političke misli (socio-političke i socio-kulturne pretpostavke geneze srednjovjekovnih političkih teorija), Augustinovo razumijevanje povijesti, Augustinove refleksije o političkom u djelu O božijoj državi, arapska i jevrejska srednjovjekovna misao, Haldunovo razumijevanje države, skolastika i njen utjecaj na političko, Akvinski-specifičan kontekst razvoja teorije o državi i vlasti, Prirodni zakon kao doktrina Tome Akvinskog, politička priroda čovjeka, opseg i granice političkog djelovanja. Marsilije Padovanski. Renesansa kao geneza modernog političkog mišljenja : Machiavellijeva shvatanje društvene konstrukcije i eliminacija antičkog		

	shvatanja političkog. Vladao kao objektivacija instrumentalnih vrlina i Fortuna kao potencijal razvoja republikanizma, Moreovo shvatanje socijalnih reformi engleskog apsolutizma, luteranizam-pruturreformacija-kalvinizam, moderne političke teorije u teorijama prirodnog prava,													
Ishodi učenja:	<p>Znanje: teorijsko razumijevanje i kritičko reflektiranje o specifičnom kontekstu srednjovjekovne političke i društvene misli.</p> <p>Vještine: ovladavanje temeljnim pitanjima, problemima i perspektivističkim ishodištima srednjovjekovne političke misli na savremenost</p> <p>Kompetencije: sposobnost kritičkog i analitičkog rezoniranja, komparativnog pristupa i povezivanja različitih teorijskih koncepata na osnovu kojih se vrši razumijevanje društvene stvarnosti i njene fenomenologije što studenta osposobljava za pedagoške i znanstvenoistraživačke aktivnosti.</p>													
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i vježbe (kombinacija demonstracijske i seminarske rasprave, interaktivni i individualni pristup, metode usmenog izlaganja, dijaloška metoda i izvođenje samostalnih vježbi, metoda rada na tekstu)													
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	<table border="1"> <tr> <td>Aktivnost u nastavi</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Seminarski rad</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Domaći rad / prezentacija</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Prva polusestrialna provjera znanja</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Druga pismena provjera znanja</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Završni ispit</td> <td>40</td> </tr> </table>	Aktivnost u nastavi	5	Seminarski rad	5	Domaći rad / prezentacija	10	Prva polusestrialna provjera znanja	20	Druga pismena provjera znanja	20	Završni ispit	40	
Aktivnost u nastavi	5													
Seminarski rad	5													
Domaći rad / prezentacija	10													
Prva polusestrialna provjera znanja	20													
Druga pismena provjera znanja	20													
Završni ispit	40													
Literatura:	<p>Obavezna:</p> <p>Augustin, A.</p> <p>O državi Božjoj (odabrana poglavlja). Zagreb: Kršćanska sadašnjost.</p> <p>Akvinski Država. Zagreb: Globus.</p> <p>Ibn Haldun Muqaddima. Sarajevo: Veselin Masleša.</p> <p>More. T. Utopija</p> <p>Campanella, T. Grad Sunca</p> <p>Machiavelli, N. Vladao</p> <p>Grubiša, D. Politička misao talijanske renesanse</p>													





	<p>Smailagić, N. Istorija političkih doktrina I. Zagreb: Naprijed.</p> <p>Dopunska:</p> <p>Mićunović, D. Istorija društvenih teorija I. Beograd: Zavod za udžbenike.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	<p>Obrazac SP2</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------

Šifra predmeta: FIL SOC 114		Naziv predmeta: SOCIOLOGIJA KOMUNIKACIJE II	
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: II	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezni		Ukupan broj sati: 2 sata predavanja, 2 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente sa glavnim topikama komunikoloških istraživanja te sa metodama i spoznajnim oblicima koji nastaju u procesu društvenog komuniciranja. Studenti dobijaju uvid u istraživanje društvene funkcije i biti komunikacije te o njenoj povezanosti sa ambijentom inteligentnog prostora kojeg pružaju savremene informacijske i komunikacijske tehnologije kao i sa objašnjenjem vizualnih i mentalnih transformacija i interpretacije komunikacijskog signala.		
Tematske jedinice:	Kroz sklop 5 (Komuniciranje i nove tehnologije) daje se povijesni pregled razvoja komunikacijskih tehnologija i upoznaje studente sa teorijama računarskog posredovanja komuniciranja. Kroz sklop 6 (Teorije informacijskog društva) student se upoznaju bliže sa ulogom informacijske i komunikacijske tehnologije u tzv. "informacijskom društvu" u kojem nove tehnologije stvaraju ambijent inteligentnog prostora, ispunjavaju sve sektore društvene ontologije ("sve sfere društvenog života") od političkog i ekonomskog do kulturnog i socijalnog. Aspekti: (a) informacijsko djelovanje u informacijskom društvu (hommo informaticus, kritike tehnološkog determinizma, konvergencija masovnih medija i digitalnih tehnologija); (b) politički, ekonomski i kulturni dometi elektronskih mreža (elektronska demokracija, elektronska tehnokracija, "tehnofix" i "kulturni kapital"); (c) društvene posljedice kompjuterskog posredovanja komuniciranja (nacionalni i internacionalna socijalizacija, komparativno iskustvo i komparativna svijest, programibilna supstancija, konstrukcija virtualnog identiteta). Kroz Sklop 7 (Političko komuniciranje) dovodi se društvena komunikacija u vezu sa političkom ontologijom, individualnom i javnom. Posmatraju se načini i		

	sredstva komuniciranja na intersubjektivnoj ravni, u skupinama i agregatima.
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.
Metode izvođenja nastave:	Prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	<p>Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra.</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej).</p>
Literatura:	<p>Obavezna:</p> <p>Terranova T., (2004), Network Culture, Politics for the Information Age, Pluto Press.</p> <p>Allison C. (2007) Sociology in the Age of the Internet, McGraw-Hill Education.</p> <p>Virilio, P. (2000). Informatička bomba. Novi Sad: Svetovi.</p> <p>Stigler, B. (2016), Studije digitalnog: organologija znanja kognitivne tehnologije, Beograd, FMK.</p> <p>Hall Stuart, (2003) Representations: Cultural representations and signifying practices, Sage publications, London.</p> <p>Postman, N. (1993). Technopoly: The Surrender of Culture to Technology. New York: Vintage Books</p>



	<p>Dopunska:</p> <p>Dreyfus, H.L.,(2009) On the internet, New York, Routledge.</p> <p>Latour, Bruno, (1991) "Technology is Society Made Durable", u J. Law (ur.), <i>A Sociology of Monsters</i>, London: Routledge</p> <p>Latour, B.,(2007), Nikada nismo bili moderni - ogleđ iz simetrične antropologije,Zagreb, Arkzin</p> <p>Deacon, D., Pickering, M.,Golding, P., Murdock, G. Researching Communications: A Practical Guide to Methods in Media and Cultural Analysis. London, Arnold, 1999.</p> <p>Miller, K. Communication Theories. Perspectives, Processes and Context. Boston, McGraw Hill, 2002.</p> <p>Trenholm S., Jensen A. Interpersonal Communication. Belmont, London, Wadsworth Pbl.Co., 2000.</p> <p>Frutiger, A. Signs and Symbols: Their Design and Meaning. Studio Editions, London, 1989.</p> <p>Kress, G. and T. Vanleeuwen. Reading Images: The Grammar of Visual Design. Routledge, London, 1996.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	<p>Obrazac SP2</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------

Šifra predmeta: FIL ETN 103		Naziv predmeta: ETNOLOGIJA U BIH DO 1945. GODINE	
Ciklus: I	Godina: I	Semestar: II	Broj ECTS kredita: 5
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje, 2 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Kroz ovaj predmet student treba da spozna osnovne karakteristike etnografskog rada u BiH od prvih pisanih tragova do početka institucionalnog bavljenja etnologijom kod nas.		
Tematske jedinice:	Praćenje različitih etnografskih podataka u različitim izvorima i u hronološkom slijedu, a koji su vezani za prostor Bosne i Hercegovine. Tematsko grupiranje ovih podataka omogućava da se stekne slika o različitim segmentima tradicijske kulture, posebno od sredine 19. stoljeća pa do pedesetih godina 20. stoljeća.		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.		
Metode izvođenja nastave:	Prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra (pismeni i usmeni). a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;		



	<p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
<p>Literatura:</p>	<p>Obavezna</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Glasnik Zemaljskog muzeja BiH (od 1889. do 1945. godine) 2. A. Hangi, Život i običaji muslimana u Bosni i Hercegovini. Zemaljski muzej BiH, 2010. 3. Nikola Buconjić, Život i običaji Hrvata katoličke vjere u Bosni i Hercegovini, Sarajevo, 1908. 4. Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena (odabrani prilozi u odgovarajućim brojevima) 5. Časopisi: Behar, Novi Behar, Bosanska Vila, Nada 6. Putopisna literatura (izbor) 7. Milovan Gavazzi, Kulturno naslijeđe Južnih Slavena u svjetlu etnologije U: Vrela i sudbine narodnih tradicija. Liber, Zagreb, 1978. 8. Risto Besarović, Kultura i umjetnost pod austrougarskom upravom. Građa, tom IV. Arhiv Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 1968.



  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	Obrazac SP2
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

Šifra predmeta: FIL ETN 104	Naziv predmeta: UVOD U FOLKLORISTIKU		
Ciklus: I	Godina: I	Semestar: II	Broj ECTS kredita: 5
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje, 2 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje studenta sa pojmovima folklor i folkloristika, razlikama u njihovom tumačenju te savladavanje terminologije folkloristike.		
Tematske jedinice:	Folklor (narodne priče, pjesme, vjerovanja, običaji, umjetnost i rukotvorine) je prozor u svjetonazor određene grupe. Ovaj predmet se bazira na praćenju razvoja folkloristike kao nauke, kao i promjene u definiranju folklorne, naročito u odnosu na njegovo mjesto i upotrebu u savremenom diskursu. Predmet obuhvata različite žanrove folklorne kao i vrste grupa koje održavaju folklorne tradicije. Studenti će biti upoznati sa teorijama i metodama koje su se upotrebljavale u folklornim studijama u posljednja dva stoljeća.		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.		
Metode izvođenja nastave:	Prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra (pismeni i usmeni).		
	a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-		

	<p>100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
<p>Literatura:</p>	<p>Obavezna</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ben Amos, Dan. 2010. Prema definiciji folklora u kontekstu. U: Hameršak, Marijana i Suzana Marjanić (ur.). Folkloristička čitanka. AGM: Zagreb, str. 121-134 2. Bošković Stulli, Maja. 2010. O usmenoj književnosti izvan izvornog konteksta. U: Hameršak, Marijana i Suzana Marjanić (ur.). Folkloristička čitanka. AGM: Zagreb, str. 181-197 3. Cocchiara, Giuseppe. 1985. Historija folklora u Evropi 1. i 2. Prosveta: Beograd. 4. Dundes, Alan. 2010. Tekstura, tekst i kontekst. U: Hameršak, Marijana i Suzana Marjanić (ur.). Folkloristička čitanka. AGM: Zagreb, str. 91-103 5. Jakobson, Roman i Bogatirjov, Pjotr. 2010. Folklor kao naročit oblik stvaralaštva. U: Hameršak, Marijana i Suzana Marjanić (ur.). Folkloristička čitanka. AGM: Zagreb, str. 31-42 6. Lozica, Ivan. 2008. Metateorija u folkloristici i filozofija umjetnosti. U: Lozica, Ivan. Zapisano i napisano: folkloristički spisi. AGM: Zagreb, str. 9-36 7. Rihtman Auguštin, Dunja. 1979. Istraživanje folklora i kulturna praksa. Narodna umjetnost 16, str. 9-19

  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	<p>Obrazac SP2</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------

Šifra predmeta: FIL SOC 209	Naziv predmeta: KLASIČNE SOCIOLOŠKE TEORIJE		
Ciklus: PRVI	Godina: DRUGA	Semestar: TREĆI	Broj ECTS kredita: 5
Status: OBAVEZNI		Ukupan broj sati: 2 sata predavanj i 2 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:			
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente dodiplomskog studija sociologije sa savremenim teorijskim paradigmama u sociologiji te konstrukcijama teorije u sociološkom diskursu . Kolegij se sastoji od prelaska klasične u suavremenu sociološku misao i problematizira klasična pitanja i prebleme tradicionalne kritičke teorije društva		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<p>Tematske jedinice na predavanjima: 1) Odnos klasične i savremene sociologije – tačke konvergencije i divergencije. 2) Etnometodologija i simbolički interakcionizam kao sociološki pravci. 3) Uticaj američkog pragmatizma na oblikovanje sociološke misli. 4) Konteskt klasične kritičke teorije društva – nastanak, ideje, najznačajniji predstavnici. 5) Od “dijalektike prosvjetiteljstva do “čovjeka jedne dimenzije” 6) Ka “refleksivnoj sociologiji”.</p> <p>Tematske jedinice na vježbama: 1) Od Durkheima do Giddensa – od Pravila sociološkog metoda do <i>Novih</i> pravila sociološkog metoda 2) Otkriće društvenih činjenica i njihove normalne i patološke forme. 3) Kontekst Dijalektike prosvjetiteljstva – stanje u sociologiji nakon II svjetskog rata. 4) Konceptcija “Krizе” kao dominirajuća figura</p>		

	<p>suvremenog svijeta. 5). Jednodimenzionalnost linearne racionalnosti s obzirom na njene posljedice i kriza etike odgovornosti u suvremenom svijetu. 6) Refleksivnost sociološkog mišljenja – alternative i mogućnosti izlaza iz “krize)</p>
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Studenti će vladati osnovnim znanjima iz kritičke teorije društva kao i pojmovima relevantnim za razumijevanje promijene toka razvoja sociološkog diskursa nakon II svjetskog rata.</p> <p>Vještine: Studenti će steći vještine adekvatnijeg teorijskog razumijevanja “obrata” koji su se desili u novijim sociološkim teorijama.</p> <p>Kompetencije: Studenti će steći kompetenciju neovisnog i autonomog shvatanja procesa i promjena koji obuhvataju današnji socijalni i politički svijet.</p>
Metode izvođenja nastave:	<p>Predavanja i vježbe u vidu, diskusija, izlaganja, klasičnih predavanja i analiza sadržaja.</p>
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene⁵:	<p>Studenti će u toku semestra imati dvije provjere znanja i obavezu pisanja kratkog eseja na odobrenu temu. Studentima će biti omogućeno da po okončanju svojih obaveza u toku semestra dobiju pozitivnu ocjenu.</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>



⁵ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo



<p>Literatura⁶:</p>	<p>Obavezna:</p> <p>S. Fočo. (2011) Sociologija. Svjetlost, Sarajevo. T.Adorno, M. Horkheimer. (1989). Dijalektika prosvjetiteljstva. Veselin Masleša. Sarajevo. H. Marcuse. (1989) Čovjek jedne dimenzije. Veselin Masleša. Srajevo. E. Durkheim. (1999) Pravila sociološkog metoda. Jesenski i Turk. Sarajevo.</p>
	<p>Dopunska:</p> <p>E. Dirkem (hrestomatija tekstova). D. Marinković (ur.). Mediterran Publishing. Novi Sad, 2008. G. Zimel (hrestomatija tekstova). D. Marinković (ur.). Mediterran Publishing. Novi Sad. 2008. K. Manhajm (hrestomatija tekstova).D. Marinković (ur.). Mediterran Publishing. Novi Sad, 2010. 8. T. Parsons: Društva. Zagreb: August Cesares, 1988. M. Weber: Protestantska etika i duh kapitalizma. Sarajevo: Logos, 1989. V. Vuletić: Globalizacija, mit ili stvarnost. Beograd: Zavod za udžbenika i nastavna sredstva, 2003.</p>

⁶ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo



  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	<p>Obrazac SP2</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------

Šifra predmeta: FIL SOC 211		Naziv predmeta: SOCIOLOGIJA POLITIKE I	
Ciklus: I	Godina: II	Semestar: III	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje, 1 sat vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Steći osnovna znanja iz politike kao praktične filozofije i moderne teorije moći i političkih odnosa.		
Tematske jedinice:	Stara nauka o politici (politička filozofija). Antički „polis“ i rimska „res publica“ kao paradigma predmeta stare nauke o politici. Nova nauka o politici – politička sociologija kao nauka o uzročno-funkcionalnim odnosima između društvenih pojava : nauka o uspostavljanju, funkcioniranju i mijenjanju (političkih) odnosa u društvu.		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmjereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu cjelinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.		
Metode izvođenja nastave:	Prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra (pismeni i usmeni). a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;		



	<p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
<p>Literatura:</p>	<p>Obavezna:</p> <p>Platon: Država, BIGZ, Beograd, 1976.</p> <p>Aristotel: Politika. Globus. Zagreb: SNL, 1988.</p> <p>Aristotel: Nikomahova etika, Liber, Zagreb, 1982.</p> <p>N. Machiavelli: Vladar. Zagreb: Globus, 1998.</p> <p>T. More: Utopija. Zagreb: Globus, 2003</p> <p>T. Hobbes: Levijatan. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 2004.</p> <p>I. Kant, Pravno-politički spisi. Politička kultura, Zagreb.</p> <p>G.W. Hegel, Osnovne crte filozofije prava, Veselin masleša, Sarajevo</p> <p>K. Marx: Kritika Hegelove filozofije prava, Ekonomsko-filozofski rukopisi iz 1844</p> <p>E. Vinsent, Teorije države, SG - Načela politike, Beograd, 2009.</p> <p>Dopunska:</p> <p>A. Swift, Politička filozofija: Vodič za studente i političare, Clio, Beograd, 2006. (izbor tekstova) Moderno čitanje Kanta, Arete, Beograd, 2005.</p> <p>Vajl E. Problemi Kantove filozofije, Zoran Stojanović, Novi Sad.</p> <p>Vajl E. , Hegel i država, Veselin masleša, Sarajevo, 1968.</p> <p>P. Canivez, Odgojiti građanina? Pravni centar, Fond otvoreno društvo</p> <p>Ozer A. (ur.), Država, Izbor tekstova, Rabic , Sarajevo, 2003</p> <p>F. Šluk: Politička filozofija: Tukidid, Kant, Tocqueville, Zagreb: Naprijed, 1977.</p> <p>Prpić, Puhovski, Uzelac (ur.), Leksikon temeljnih pojmova politike, Školska knjiga, Zagreb 1990.</p> <p>Majer K., Nastanak političkog kod Grka, Albatros, Beograd, 2010.</p> <p>Đurić, M., Istorija helenske etike, Zavod za udžbenike, Beograd, 1997.</p> <p>Mumford, L., Povijest utopija, Jesenski i Turk, Zagreb, 2008.</p>



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Šifra predmeta: FIL SOC 202		Naziv predmeta: SOCIOLOGIJA KULTURE I	
Ciklus: I	Godina: II	Semestar: III	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 2 sata predavanja, 2 sat vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Utemeljiti pojam kulture, te ukazati na strukturnu, modalnu i povijesnu višeznačnost i varijabilnost. Počevši od diferencija u pojmu kulture predstavlja se kulturna morfologija, njezino društveno povijesno posredovanje, te njene ekspresivne jezičke i simboličke forme u perspektivi povijesnog razvoja od tzv. "primordijalnih" do "suvremenih" formi.		
Tematske jedinice:	Kolegij polazi od bazičnog odnosa čovjeka/društva i prirode u kojemu se artikulira geneza odnosa čovjeka prema svijetu (prirodi, društvu i samome sebi), a koji se potom razvija od primario tehničkog zahvata u prirodu sve do simboličkog i jezičkog oblikovanja svijeta. Kolegij pri tom razrađuje odnos "primitivnih" i "kasnih" kultura, ideju i logiku napretka, evoluciju kulture u uvjetima znanstveno tehničke civilizacije, te promjene u pojmu kulture i "krizu kulture".		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smisleni i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.		
Metode izvođenja nastave:	Prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra (pismeni i usmeni).		

	<p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
<p>Literatura:</p>	<p>Obavezna</p> <p>Claude Lévi-Strauss, <i>Tužni tropi (alternativno)</i></p> <p>Claude Lévi-Strauss, <i>Divlja misao (alternativo)</i></p> <p>Osvald Spengler, <i>Propast Zapada</i></p> <p>Eugen Fink, <i>Osnovni fenomeni ljudskog postojanja</i></p> <p>Rože Kajoa, <i>Igre i ljudi</i></p> <p>Johan Huisinga, <i>Homo ludens</i></p>





  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	<p>Obrazac SP2</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------

Šifra predmeta: FIL ETNO 105	Naziv predmeta: VIZUELNA ANTROPOLOGIJA		
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: I	Broj ECTS bodova: 4
Status: izborni		Ukupan broj sati: 1 sata predavanje, 1 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje studenata sa metodološkim i teoretskim problemima vizuelne antropologije. Vizuelna kultura (materijalna kultura, rituali, vizuelni mediji i umjetnost). Fokus je na korištenju filma, videa i fotografije u antropološkim istraživanjima i prezentacijama rezultata etnografskih terenskih istraživanja.		
Tematske jedinice:	Dokumentarni film kao preteča i utemeljenje etnografskog filma. Odnos etnografije i dokumentarnog filma. Kontekstualizacija i značenje antropologije. Tehnologije dokumentiranja i kulturna praksa u svrhu kreiranja arhivske građe. Participatorni pristupi. Analiza socijalne interakcije, (auto) biografski pristup, subjektivni glasovi, refleksivni pristup poziciji autora i reprezentacija Drugog. Etička dimenzija u vizuelnoj antropologiji. Politička dimenzija i angažirani film. Estetika. Pitanje posmatrača. Analiza socijalne intervencije kroz film. Festivali etnografskog filma.		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.		
Metode izvođenja nastave:	Prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra.		



	<p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
<p>Literatura:</p>	<p>Paić Ž., Purgar K., (ur.) 2009, Vizualna konstrukcija kulture, Antibarbarus, Zagreb.</p> <p>Hawkins, P., (2014) Načela vizuelne antropologije, Clio, Beograd.</p> <p>Postill, J. (2011), Localizing the Internet: An Anthropological Account. Oxford and New York: Berghahn. See draft Introduction.</p> <p>Luc Pauwels, 2015. Reframing Visual Social Science: Towards a More Visual Sociology and Anthropology, Cambridge University Press</p> <p>Grimshaw A., Ravetz A., 2009. Observational Cinema: Anthropology, Film, and the Exploration of Social Life, Indiana University Press</p> <p>Erkan A., 2018. Interpreting Visual Ethnography: Texts, Photos and the Construction of Sociological Meanings, Routledge; 1 edition</p> <p>Pink, S. (2011). Digital visual anthropology: Potentials and challenges. In M. Banks & J. Ruby (ur.), Made to be seen: Perspectives on the history of visual anthropology. Chicago: The University of Chicago Press.</p> <p>Banks, Marcus in Howard Morphy, 1999, Rethinking Visual Anthropology. New Haven, London: Yale University Press</p> <p>Collier, 1986, Visual Anthropology. Photography as a Research Method</p> <p>Banks, Marcus, 2001, Visual methods in Social Research. London, Thousand Oaks: Sage.</p> <p>Crawford, Peter Ian in David Turton, 1992, Film as Ethnography. Manchester, New York: Manchester University press</p>



  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	<p>Obrazac SP2</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------



Šifra predmeta: FIL ETNO 202	Naziv predmeta: ETNOLOGIJA EVROPE		
Ciklus: I	Godina: II	Semestar: III	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje, 2 sat vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Na osnovu ovog predmeta student treba da stekne uvid u vrlo bogata i raznorodna etnografska/etnološka istraživanja prostora Evrope.		
Tematske jedinice:	Začeci i institucionalizacija etnologije i etnografije u Evropi u 18. st. Pregled geografskih specifičnosti evropskog kontinenta. Etnologija i naslijeđe velikih evropskih plemena/naroda: 1) Kelti; 2) Germani; 3) Skandinavci; 4) Slaveni; 5) Baltički narodi. Unutar-evropske migracije i migracije drugih naroda u Evropu. Sličnosti i različitosti u kulturi i jeziku evropskih naroda. Društvena organizacija. Etnos i etnički identitet. Pitanja srodstva i bračne zajednice. Pravila ishrane i kuhinje. Sličnosti i različitosti narodnih običaja. Mitologija i umjetnost naroda Evrope. Moderna regionalna etnologija u Evropi. Pitanje evropskog nacionalizma. Evropska etnologija u časopisima Folk Life: Journal of Ethnological Studies, Ethnologica Slavica i Ethnologia Balkanica.		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.		
Metode izvođenja nastave:	Prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe		
Metode provjere znanja sa	Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni		



<p>strukturuom ocjene:</p>	<p>pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra .</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
<p>Literatura:</p>	<p>Obavezna</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kiznije, Zan. 1996. <i>Etnologija Evrope</i>. Beograd: Biblioteka XX vek. 2. Vermeulen, Han V.1995. "Origins and Institutionalization of Ethnology and Ethnography in Europe and the USA, 1771-1845." U <i>Fieldwork and Footnotes: Studies in the History of European Anthropology</i>. Routledge 3. Latham, Robert Gordon. 1852. <i>The Ethnology of Europe</i>. (besplatno na Google books). 4. Journal Anthropological Quarterly No. 3. 1963. <i>Europe and Its Cultures</i> (Special Issue) 5. Đuzepe Kokjara: <i>Istorija folkloru u Evropi</i>, Beograd: Prosveta, 1985. 6. Bratanić, Branimir: "Pogled na 200 godina etnološke znanosti." <i>Izvešća HED 5-6 (1976.): 5-47.</i> 7. Sykes, B. (2002): <i>Sedam Evinih kćeri: genetička povijest Evropljana</i>. Zagreb: Naklada Zadro.



  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	Obrazac SP2
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	Obrazac SP2
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------



Šifra predmeta: FIL ETNO 203		Naziv predmeta: ETNOLOGIJA U BiH OD 1945. GODINE DO DANAS	
Ciklus: I	Godina: II	Semestar: III	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 2 sata predavanja, 1 sat vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Predmet treba da upozna studenta sa karakterom institucionalnog bavljenja etnologijom u Bosni i Hercegovini od sredine 20. stoljeća pa do danas.		
Tematske jedinice:	Predmet će biti koncipiran iz dvije cjeline – prva će se fokusirati na prve prave etnološke radove u BiH i pionire etnološke nauke kod nas, a druga će biti bazirana na predstavljanju karaktera rada na polju etnologije od kraja šezdesetih godina 20. stoljeća pa nadalje, s posebnim naglaskom na ekipni terensko istraživački rad i objavljene rezultate takvog rada. Posebno će biti posvećena pažnja onim autorima kojima pripada značajno mjesto u razvoju etnologije kod nas, pa i šire. Kroz ovaj predmet student dobija neophodna znanja koja se tiču etnologije u BiH, ali on isto tako omogućava studentu da lakše savlada i druge predmete, posebno one koji se tiču		



	bosanskohercegovačke etnologije.
Ishodi učenja:	Kroz ovaj predmet student dobija neophodna znanja koja se tiču etnologije u BiH, ali on isto tako omogućava studentu da lakše savlada i druge predmete, posebno one koji se tiču bosanskohercegovačke etnologije. Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.
Metode izvođenja nastave:	Prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	<p>Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra.</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
Literatura:	<p>Obavezna</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Spomenica stogodišnjice rada Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine 1888 – 1988 (odabrana poglavlja) 2. M. S. Filipović, Etnološki (etnografski) rad u Bosni i Hercegovini. Pregled 10. Sarajevo, 1955, 210-216 3. R. Filipović – Fabijanić, Kratak pregled i karakter etnološkog rada u Bosni i Hercegovini u vremenu 1945.-1969. Radovi I. Zenica, 1970., 155-160 4. Lj. Beljkašić – Hadžidedić, Razvojne tendencije u etnologiji u SR Bosni i Hercegovini. Pregled. Sarajevo, juli-avgust 1984, god.LXXIV, br. 7 – 8, 867-875





  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	<p>Obrazac SP2</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

Šifra predmeta: FIL SOC 214	Naziv predmeta: SAVREMENE SOCIOLOŠKE TEORIJE		
Ciklus: I	Godina: II	Semestar: IV	Broj ECTS kredita: 6
Status: OBAVEZNI		Ukupan broj sati: 3 sata predavanja, 1 sat vježbi	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	POLOŽEN ISPIT IZ PREDMETA OPĆA SOCIOLOGIJA II		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Kolegij problematizira centralna pitanja suvremene sociologije. U fokusu kolegija su sociologije Zygmunta Baumana, Anthony Giddensa, Ulricha Becka i Norberta Eliasa. U kolegiju će se konsultirati i drugi suvremeni sociolozi u kontekstu analize navedenih. Cilj kolegija jeste da studenti ovladaju centralnim problemima i pojmovima u okviru suvremene teorijske sociologije.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Tematske jedinice na predavanjima: 1) Kontekst reflektivne sociologije – pretpostavke za nastanak i značaj. 2) Reflektivna sociologija, konflikte teorije i neofunkcionalizam kao okvir savremene sociološke teorije. 3) Od proizvodnje do potrošnje – konzumerizam kao osobitost savremenih društava. 4) Problem individualizacije u savremenoj sociologiji – od alijenacije ka individualizaciji. 5) Odgovornost kao centralno pitanje savremenih zapadnih društava. 6) Ka “kulturalnoj sociologiji” i kulturnoj hermeneutici – kriza “logike” reflektivne sociologije. Tematske jedinice na vježbama: 1) Sociologija Zygmunta Baumana. 2) Fluidnost kao vodeća metafora za razumijevanje suvremenosti 3)		



	Sociologija Ulricha Becka i problem "društva rizika". 4) Pronalaženje političkog i problem reflesivne odernosti. 5) Teorija društvene strukturacije Anthony Giddensa i tendencija ka integraciji "znanosti o drštvu". 6) Sociologija Norberta Eliasa – razmeđa klasične i savremene sociologije.
Ishodi učenja:	Centralni ishod kolgija jesu dubinsko, suštinsko i kritičko sagedavanje okolnosti u kojima se nalazi suvremeni svijet s akcentom na pojam krize kao zajednički imenitelj većine socioloških sustava.
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i vježbe u vidu, diskusija, izlaganja, klasičnih predavanja i analiza sadržaja.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene⁷:	<p>Studenti će u toku semestra imati dvije provjere znanja i obavezu pisanja kratkog eseja na odobrenu temu. Studentima će biti omogućeno da po okončanju svojih obaveza u toku semetra dobiju pozitivnu ocjenu.</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
Literatura⁸:	Obavezna:

⁷ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

⁸ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

	<p>Salih Fočo: Ogledi o tranziciji Zygmunt Bauman: Tekuća modernost Anthony Giddens: Posledice Modernosti Norbert Elias: Što je sociologija Ulrich Beck: Pronalaženje političkog – prilog teoriji refleksivne modrnizacije.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------







FILOZOFSKI FAKULTET UNIVERZITETA U SARAJEVU

Obrazac SP1

Šifra predmeta: FIL SOC 216		Naziv predmeta: SOCIOLOGIJA POLITIKE II	
Ciklus: I	Godina: II	Semestar: IV	Broj ECTS bodova: 6
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje, 1 sat vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Steći osnovna znanja iz politike kao praktične filozofije i moderne teorije moći i političkih odnosa u okviru savremenih političkih konstelacija.		
Tematske jedinice:	Institucionaliziranje politike: državni poredak, političke partije, politički pokreti, grupe za pritisak, javno mnijenje i dr. Pojam vladavine. Moć i politička vlast. Opće karakteristike političke vlasti. Klasna borba kao politička borba. Tipovi političke vladavine. Sociologija države. Sociologija političkih stranaka. Sociologija političkih pokreta.		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmjereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.		
Metode izvođenja nastave:	Prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra. a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;		

	<p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljaće se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
<p>Literatura:</p>	<p>Obavezna:</p> <p>Grey J, Liberalizam, Politička kultura, Zagreb Freedon, Michael, (2006) Političke ideologije, Algoritam, Zagreb. Dahl, Robert, (2000) O demokraciji, Politička kultura, Zagreb Held, David, (1990).: Modeli demokracije, Školska knjiga, Zagreb Beck Ulrich, Moć protiv moći u doba globalizacije, Nova svjetska politička ekonomija, Školska knjiga, Zagreb, 2004.</p> <p>Nash, Kate (2006) Savremena politička sociologija, Beograd, Službeni glasnik</p> <p>Rancier Jacques,(2008) Mržnja demokracije, Naklada Ljevak, Zagreb</p> <p>H. Arendt, Politički eseji, Biblioteka Antibarbarus, Zagreb, 1996. H. Arendt, Totalitarizam, Politička kultura, Zagreb, 1996. Bobbio, N. (1992) Liberalizam i demokracija, Zagreb, Novi Liber Müller J.W; (2017) Što je populizam? Zagreb, TIM press / Fabrika knjiga, Beograd.</p> <p>Dopunska:</p> <p>A.Swift, Politička filozofija: Vodič za studente i političare, Clio, Beograd, 2006 P.Canivez, Odgojiti građanina? Pravni centar, Fond otvoreno društvo BiH, 1999 F.Šluk: Politička filozofija: Tukidid, Kant, Tocqueville, Zagreb: Naprijed, 1977. Prpić, Puhovski, Uzelac (ur.), Leksikon temeljnih pojmova politike, Školska knjiga, Zagreb 1990.</p>





  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	Obrazac SP2
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

Šifra predmeta: FIL SOC 207		Naziv predmeta: SOCIOLOGIJA KULTURE II	
Ciklus: I	Godina: II	Semestar: IV	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje, 2 sat vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Pružiti osnovna znanja o odnosu kultura – društvo, te osigurati uvid u istraživački kontinuitet na tom sociološkom području.		
Tematske jedinice:	Rađanje masovnog društva. Diferenciranje kulture na narodnu, masovnu i elitnu. Kulturna industrija. Važnost medija. Potkultura i kontrakultura. Problemi i dinamika multikulturalnosti. Kulturni identitet. Kulturološke studije. Sociologija umjetnosti. Određenje discipline. Odnos između sociologije umjetnosti i susjednih disciplina: filozofije umjetnosti, estetike, teorije umjetnosti i psihologije umjetnosti. Osnovni pojmovi sociologije književnosti. Osnovni pojmovi sociologije likovnih umjetnosti. Osnovni pojmovi sociologije filma. Sociološki aspekti glazbene umjetnosti. Osnovni pojmovi sociologije kazališta. Umjetničke institucija. Presentacija, promocija, konzerviranje i difuzija umjetničkih dobara. Kulturna recepcija i potrošnja. Umjetnička kritika. Umjetničke promjene kao društvene promjene.		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.		
Metode izvođenja nastave:	Prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe.		
Metode provjere znanja sa	Seminarski i istraživački radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na		

<p>strukturuom ocjene:</p>	<p>vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra.</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
<p>Literatura:</p>	<p>Obavezna literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pjer Burdije. Distinkcija. Podgorica: CID, 2013 2. Johan Huisinga, Homo ludens. Zagreb: Naprijed, 1992. 3. Oswald Spengler, Propast Zapada. Beograd: Književne novine, 1989. 9. Ivan Kuvačić, Obilje i nasilje. Zagreb: Naprijed, 1979.





  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	Obrazac SP2
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

Šifra predmeta: FIL ETNO 204	Naziv predmeta: ETNOLOGIJA SAVREMENOG BOSANSKOHERCEGOVAČKOG DRUŠTVA		
Ciklus: I	Godina: II	Semestar: IV	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 2 sata predavanja, 1 sat vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je upoznati studente sa etnologijom društva i svakodnevnice u generalnom smislu, uz poseban osvrt na savremeno bosanskohercegovačko društvo.		
Tematske jedinice:	Etnološko istraživanje, metode i perspektive vezane za bosanskohercegovačko društvo i kulturu. Kulturni kontekst društvenih promjena. Folklorna tradicija i društvena organizacija vezana za različite historijske periode bosanskohercegovačkog društva. Pitanja vezana za savremeno bosanskohercegovačko društvo, uključujući velike promjene nastale kao posljedica proteklog rata u BiH, kao što su izmjena demografske slike zemlje, interna migracija i njen uticaj na lokalne običaje, i slično. Predmet se bavi različitim predstavama "bosanstva," kao i pitanjem porodice, roda, kulturnog naslijeđa i uticaja globalizacije.		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.		
Metode izvođenja nastave:	Prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra.		

	<p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
<p>Literatura:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rihtman-Auguštin, Dunja. 1988. Etnologija naše svakodnevce. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja). 2. Rihtman-Auguštin, Dunja. 2000. Ulice moga grada. Beograd: Biblioteka XX vek. 3. Antropologija domaćeg terena. Beograd: Biblioteka XX vek. (odabrana poglavlja) 4. Maroevic, Ivo. 1986. "Sadašnjost baštine." Zagreb: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske. 5. Markešić, Ivan, 2010., "Od religijskog do nacionalnog identiteta i natrag (na primjeru Bosne i Hercegovine)." <i>Društvena istraživanja - Časopis za opća društvena pitanja</i> 3: 525-546. 6. Lovrenović, Ivan. 2008. "O kulturnome identitetu Bosne i Hercegovine." <i>Dijalog</i> 1: 137-150. 7. Helms, Elissa. 2008. "East and West Kiss: Gender, Orientalism and Balkanism in Muslim-majority Bosnia." <i>Slavic Review</i> 67(1): 88-119.





  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	Obrazac SP2
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

Šifra predmeta: FIL ETNO 205		Naziv predmeta: UVOD U ETNOMUZIKOLOGIJU	
Ciklus: I	Godina: II	Semestar: IV	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje, 1 sat vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje studenta sa osnovama etnomuzikologije, kao i sa tradicionalnom muzičkom praksom u Bosni i Hercegovini i tradicionalnim muzičkim instrumentima.		
Tematske jedinice:	Definiranje etnomuzikologije i njenog mjesta unutar etnologije i antropologije. Nastanak etnomuzikologije kao nauke, počevši od podataka prisutnih u putopisnoj literaturi, evolucionističkog pristupa razvijenog od strane "etnomuzikologa u fotelji" kao rezultata kolonizacije, preko razvoja nacionalnih škola i folklorizma u Evropi, razvoja komparativne muzikologije, do razvoja etnomuzikologije kao savremene nauke i njene podjele na evropsku (etnološki smjer) i američku školu (antropološki smjer). Razvoj etnomuzikologije u BiH, počevši od Ludviga Kube i Franje Kuhača, do "očeva" bosanskohercegovačke etnomuzikološke škole, Cvjetka Rihtmana i Vlade Miloševića. Pregled predmeta i metoda istraživanja u etnomuzikologiji BiH, uključujući oblike tradicijske vokalne i instrumentalne gradske i seoske muzičke prakse. Pregled savremenih tema u etnomuzikologiji.		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim		



	aktivnostima.
Metode izvođenja nastave:	Prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Blacking, John. Pojam muzikalnosti. Nolit, Beograd, 1992 2. Kurt Saks. Muzika starog sveta. Univerzitet umetnosti, Beograd, 1980. 3. Petrovic, Ankica. 2000. "Music of Bosnia-Herzegovina." U Garland Encyclopedia of World Music, Vol. 8 (Europe), edited by Timothy Rice. 4. Cvjetko Rihtman: Oblici kratkog napjeva u narodnoj tradiciji Bosne i Hercegovine. Glasnik Zemaljskog muzeja, NS, Etnologija, XVIII, 1963, str. 61-75. 5. Cvjetko Rihtman: Orijentalni uticaji u tradicionalnoj muzici Bosne i Hercegovine. Narodno stvaralaštvo - Folklor, 21 (82-84):10-21, 1982. 6. Vlado Milošević: Sevdalinka. Banja Luka: Muzej Bosanske krajine, 1964. 7. Softić, Aiša i Tamara Karača-Beljak. 2005. Sviram kako pjesma kazuje: Tradicionalni muzički instrumenti BiH. Sarajevo: Zemaljski Muzej BiH i Muzička akademija u Sarajevu.



  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	Obrazac SP2
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

Šifra predmeta: FIL ETNO 206		Naziv predmeta: ETNOLOGIJA BALKANA	
Ciklus: I	Godina: II	Semestar: IV	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 2 sata predavanja, 2 sat vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznati studente sa etnološkim istraživanjima Balkanskog poluostrva.		
Tematske jedinice:	Historijski pregled proučavanja kulture i načina življenja u Jugoistočnoj Evropi kroz etnografske zapise stranih i domaćih autora. Geografske, političke, ekonomske i kulturne granice na Balkanu. Balkan između Istoka i Zapada, i Balkan kao evropski "drugi." Orijentalizacija i samo-orijentalizacija. Razvoj tradicionalne kulture. Kult junaka i balkanski ep. Tradicionalna kultura i modernizacija. Religija i nacija i njihov uticaj na razvoj identiteta. Nacionalizam na Balkanu. Kulturna baština na Balkanu. Osmansko naslijeđe u savremenom dobu.		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.		
Metode izvođenja nastave:	Prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra.		
	a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-		



	<p>100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
<p>Literatura:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. B. Jezernik, Divlja Europa: Balkan u očima putnika sa Zapada. Biblioteka XX vek. Beograd, 2007. 2. D. Bjelić i O. Savić, Balkan kao metafora. Između globalizacije i fragmentacije. Beogradski krug (17 – 38). Beograd, 2003. 3. B. Bratanić, Uz problem doseljenja Južnih Slavena. U: Zbornik radova Filozofskog fakulteta I. Zagreb, 1951. 4. Š. Kulišić, Tragovi arhaične rodovske organizacije i pitanje balkansko-slovenske simbioze. Beograd. 1963. 5. M. Mazower, Balkan: kratka povijest. Zagreb, 2007. 6. M. Todorova, Imaginarni Balkan. Biblioteka XX vek. Beograd, 1999. 7. M. S. Filipović, Srodstvo po mleku kod Južnih Slovena. Čovek među ljudima. SKZ, Beograd, 1991. 8. T. R. Đorđević, Nekoliki samrtni običaji u Južnih Slovena. Godišnjica Nikole Čupića 48. Beograd, 1940. i Beograd, 1941. 9. T. Bringa, Biti musliman na bosanski način. Dani, Sarajevo, 1966. 10. Naumović, Slobodan. 1998. "Discourses in Balkan Ethnology." Ethnologia Balkanica 2: 101-120. 11. Vlahović, Petar. 1987. "Etnički pluralizam balkanskih naroda i etnos u svetu antropologije." Etnoantropoloski problemi 1: 7-14. 12. Jezernik, Božidar i Medina Delalić. 2000. <i>Zemlja u kojoj je sve naopako: prilozi za etnologiju Balkana</i>. Sarajevo: Bemust. 13. M. Bakić-Hayden: "Nesting Orientalisms", Slavic Review, Vol. 54 No. 4 (Winter 1995), 917-931. 14. D. Rihtman-Auguštin: "Zašto i otkad se grozimo Balkana", u: Ulice moga grada, Beograd: Biblioteka XX vek, 211-236. 15. L. S. Stavrianos: "Zemlja i ljudi", "Osmanske institucije", "Balkansko poluostrvo pod osmanskom vladavinom" u: Isti, Balkan posle 1453.

- godine, Equilibrium, Beograd, 2005, 3-17, 81-93, 94-111.
16. M. Mitterauer: Porodični kontekst: Balkan u poređenju sa Evropom, u: Kad je Adam kopao, a Eva prela: Istorijsko-antropološki ogledi iz prošlosti evropske porodice, Beograd, UDI, 2001, 129-155.
 17. V. Popović: "Zadruga (teorije i literatura)", Glasnik Zemaljskog muzeja, Sarajevo, 1921-1922.
 18. D. Rihtman-Auguštin: Struktura tradicijskog mišljenja, Zagreb, 1984, 7-21, 26-29, 165-189.
 19. V. Stanimirović: "Raširenost miraza na Balkanu u i početkom veka", "Odnos miraza i srodnih instituta običajnog prava", "Funkcije miraza", u: Ustanova miraza u našoj tradicijskoj kulturi, Beograd, 1998, 37-103.
 20. D. Noris, "Konstruisanje Balkana", i "Tekstualne reprezentacije", u: Balkanski mit, Beograd: Geopoetika, 2002, 13-29, 31-68.
 21. K. E. Fleming: "Orijentalizam, Balkan i balkanska historiografija", Filozofija i društvo XVIII, Beograd, 2001, 11-32.
 22. D. Rihtman-Auguštin: "Zašto i otkad se grozimo Balkana", u: Ulice moga grada, Beograd: Biblioteka XX vek, 211-236.
 23. L. S. Stavrianos: "Zemlja i ljudi", "Osmanske institucije", "Balkansko poluostrvo pod osmanskom vladavinom" u: Isti, Balkan posle 1453. godine, Equilibrium, Beograd, 2005, 3-17, 81-93, 94-111.
 24. M. Mitterauer: Porodični kontekst: Balkan u poređenju sa Evropom, u: Kad je Adam kopao, a Eva prela: Istorijsko-antropološki ogledi iz prošlosti evropske porodice, Beograd, UDI, 2001, 129-155.
 25. V. Popović: "Zadruga (teorije i literatura)", Glasnik Zemaljskog muzeja, Sarajevo, 1921-1922.
 26. D. Rihtman-Auguštin: Struktura tradicijskog mišljenja, Zagreb, 1984, 7-21, 26-29, 165-189.
 27. V. Stanimirović: "Raširenost miraza na Balkanu u i početkom veka", "Odnos miraza i srodnih instituta običajnog prava", "Funkcije miraza", u: Ustanova miraza u našoj tradicijskoj kulturi, Beograd, 1998, 37-103.
 28. D. Noris, "Konstruisanje Balkana", i "Tekstualne reprezentacije", u: Balkanski mit, Beograd: Geopoetika, 2002, 13-29, 31-68.
 29. K. E. Fleming: "Orijentalizam, Balkan i balkanska historiografija", Filozofija i društvo XVIII, Beograd, 2001, 11-32.
 30. M. Hercfeld, "Šta je kulturna intimnost", Kulturna intimnost, Beograd: Biblioteka XX vek, 2004, 17-67.
 31. S. Jansen: "Svakodnevni orijentalizam: doživljaj Balkana/Evropske u Beogradu i Zagrebu", Filozofija i društvo XVIII, 2001, 33-71.
 32. K. Kazer: "Balkanski patrijarhat – istorijat i rasprostranjenost jednog

	<p>kulturnog obrasca”, u: isti, Porodica i srodstvo na Balkanu, Beograd, 2002, 65-172.</p> <p>33. B. S. Denitch: “Spol i moć na Balkanu”, Etnološki pregled 22, 1986, 85-98.</p> <p>K. Rot: “Buržoaska kultura i građansko društvo u jugoistočnoj Evropi. Prilog debati o modernizaciji”, u: isti, Slike u glavama. Ogledi o narodnoj kulturi u jugoistočnoj Evropi, XX vek, Beograd, 2000, 214-238.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Šifra predmeta: FIL SOC 301		Naziv predmeta: SOCIJALNA ANTROPOLOGIJA	
Ciklus: I	Godina: III	Semestar: V	Broj ECTS bodova: 6
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje, 2 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je da se antropološko pitanje o čovjeku tematizira u horizontu njegovog bitno društvenog i historijskog posredovanja, odnosno da se pitanje čovjekovog društvenog bitka sagleda u cjelini i kompleksnosti njegove društvene strukture i dinamike. Izvođenje „slike čovjeka“ iz njegovog socijeteta, društvenog, historijskog i vremenskog karaktera njegove egzistencije, kao i iz dvostruke eksponiranosti njegovog mišljenja, djelovanja, osjećanja i doživljavanja (čovjek-priroda i čovjek-društvo).		
Tematske jedinice:	Pošavši od prvotnih motiva i ciljeva socijalne antropologije koja historijski nastaje iz etnologije i etnografije – ovaj kolegij započinje na bazičnoj pretpostavci društvenog karaktera čovjekovog opstojanja i najprije ispituje genezu ljudske društvenosti: od historijski prvotnih formi društvene organizacije i proto-ljudskih zajednica tzv, nižih kultura do suvremenih formi društvene organizacije, društvenih institucija, komunikacija, interakcija i konflikata.		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.		
Metode izvođenja nastave:	Prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe		

<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</p>	<p>Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra.</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
<p>Literatura:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. E. Moren: Duh vremena 2. E. Sapir: Ogledi iz kulturne antropologije 3. Filozofija u vremenu (zbornik) (Gehlen, Henrich, Sloterdijk, Šarčević, Zimmerli). 4. Adorno/Horkheimer: Dijalektika prosvjetiteljstva 5. H. Dubiel: Neizvjesnost i politika. 6. Monaghan i P. Just: Socijalna i kulturna antropologija 7. K. L. Stros: Kulturna antropologija 8. M. Mauss: Sociologija i antropologija 9. Ruth Benedict: Obrasci kulture 10. E. Durkheim: Elementarni oblici religijskog života 11. P. Bourdieu: Distinkcija: Društvena kritika suda ukusa 12. P. Bourdieu: Reprodukcijska teorija: Nacrt za teoriju obrazovanja 13. E. Leach: Klod Levi-Stros 14. E. Said: Orijentalizam 15. B. Malinowski: Magija, nauka i religija 16. E. Durkheim, M. Mauss: O nekim primitivnim oblicima klasifikacije 17. A. R. Radcliffe-Brown: Struktura i funkcija u primitivnom društvu





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta



Obrazac SP2

Šifra predmeta: FIL SOC 302		Naziv predmeta: SOCIOLOGIJA RELIGIJE I	
Ciklus: PRVI	Godina: TREĆA	Semestar: PETI	Broj ECTS kredita: 5
Status: OBAVEZNI		Ukupan broj sati: 2 sata predavanja i 2 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	POLOŽEN ISPIT IZ PREDMETA OPĆA SOCIOLOGIJA II		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje studenata/ca s osnovama sociologije religije, odnosno sociološkim interpretacijama religije i problemima sociologije religije; studenti će se upoznati i s osnovnim tipologijama u sociologiji religije, te suvremenim sociološkim aspektima odnosa društvo-religija. Težište predmeta je na sociološkim interpretacijama fenomena religije i religioznosti.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	Tematske jedinice na predavanjima: 1) Religija kao sociološki fenomen i sociološke odrednice religije. 2) Tipologija religijskih organizacija 3) Tipologija vjernika 4) Metodologija sociološkog istraživanja religije 5) Religije i društveni konflikti. 6) Problem "korijena" religije. Tematske jedinice na vježabama: 1) Religija kao problem u okviru filozofije R. Otta. 2) Sveto i Profano kao konstituenti "religijskog" – Mircea Eliade 3) Problem "elementarnih oblika religioznosti" Emilea Durkheima. 4) Dva aspekta Weberove sociologije religije. 5) Kulturno-antropološke teorije o religiji. 6) Psihološke teorije religije.		
Ishodi učenja:	Od studenata se očekuje adekvatno ovladavanje osnovnim pojmovima sociologije religije, razlikovanje centralnih tipologija u okviru iste te		

	raspoznavanje fundamentalnih teorijskih i metodoloških obrazaca u okviru iste.
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, analiza sadržaja, diskusija.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene⁹:	<p>Studenti će u toku semestra imati dvije provjere znanja i obavezu pisanja kratkog eseja na odobrenu temu. Studentima će biti omogućeno da po okončanju svojih obaveza u toku semetra dobiju pozitivnu ocjenu.</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
Literatura¹⁰:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cvitković, Ivan (2007.). SOCIOLOGIJA RELIGIJE. Sarajevo: «DES». 2. Cvitković, Ivan (2005.) . RJEČNIK RELIGIJSKIH POJMOVA. Sarajevo: «DES» 3. A.R. Redklif-Braun: (1982): Struktura i funkcija u primitivnom društvu. Prosveta, Beograd. 4. Bronislav, Malinovski: (1971): Magija, nauka i religija i druge studije. Prosveta, Beograd. 5. Emile, Durkheim: (2008): Elementarni oblici religijskog života, Naklada Jesenski i Turk. Zagreb. 6. Maks, Veber: (1976): Privreda i Društvo. Prosveta, Beograd. 7. Mircea, Eliade: (2002): Sveto i Profano, AGM, Zagreb. 8. Rudolf, Oto: (1983): Sveto. Svjetlost, Sarajevo. 9. Sigmund, Freud: (1988): Mojsije i Monotizam. Grafos, Beograd. 10. Sigmund, Freud: (2000): Totem i Tabu. Stari Grad. Zagreb.

⁹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st.6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo



¹⁰ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	Obrazac SP2
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

Šifra predmeta: FIL SOC 313		Naziv predmeta: SOCIJALNA EKOLOGIJA	
Ciklus: I	Godina: III	Semestar: V	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje, 1 sat vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je da - polazeći od kritike znanstveno-tehničke civilizacije čiji je napredak u svome naličju proizveo bazično i globalno ugrožavanje prirode, te time opstanka i života uopće, - definira društvene, znanstvene, kulturne, tehničke, ekonomske i političke determinante nastanka ekološke svijesti i ekološkog pitanja.		
Tematske jedinice:	U ovom kolegiju se polazi od krize znanstveno-tehničke civilizacije i od kritike društvenih, ekonomskih i znanstvenih konstelacija koje proizvode i omogućuju nesputanu ekspanziju ljudskih moći i agresivno eksploatiranje prirode i njezinih resursa. Na toj osnovi definira se nastanak i pojam ekologije kao kritičke svijesti i strateškog zahtjeva za očuvanje životne ravnoteže, kao i svijesti o potrebi temeljne promjene odnosa čovjeka i prirode. U tom okviru ispituju se vodeći pojmovi prirode, čovjeka i života, ekoloških sustava i ekoloških modela.		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.		
Metode izvođenja nastave:	Prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe		
Metode provjere znanja sa	Seminarski i istraživački radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na		



<p>strukturuom ocjene:</p>	<p>vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra.</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
<p>Literatura:</p>	<p>Obavezna literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. B. Latur: Nikada nismo bili moderni. Beograd: Mediterran Publishing, 2010. 2. A. Giddens: Sociologija (poglavlja o okolišu i riziku). Zagreb: Globus, 2007. 3. H. Jonas, Princip odgovornost. V. Masleša, Sarajevo, 1990 4. M. Horkheimer: Kritika instrumentalnog uma. Zagreb: Globus, 1988. 5. I. Cifrić: Socijalna ekologija. Zagreb: Globus, 1989. 6. I. Cifrić: Leksikon socijalne ekologije. Zagreb: Školska knjiga, 2013. 7. R. Supek: Ova jedina zemlja. Zagreb: Globus, 1989.



  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	<p>Obrazac SP2</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------

Šifra predmeta: FIL ETNO 301		Naziv predmeta: UVOD U MITOLOGIJU	
Ciklus: I	Godina: III	Semestar: V	Broj ECTS bodova: 6
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 2 sata predavanja, 2 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje studenta sa pojmovima mit i ritual, njihovim porijeklom i značenjem; odnos mit i ritual – savremenost.		
Tematske jedinice:	Šta i ko utiče na postanak mita? Kako se on širi u prostoru i vremenu? Koje su karakteristike i značenja rituala, i gdje i kako se on manifestira? Da li i na koji način mitovi i rituali žive danas, posebno u urbanoj sredini? Koje su veze savremenih mitova sa tradicionalnim sižeima? Baveći se ovim i drugim pitanjima, predmet predstavlja uvod u antropologiju mita, rituala i simbolizma. Studenti će biti upoznati sa načinom na koji su antropolozi, gotovo od začetka antropologije kao nauke, prilazili mitu i ritualu i na koji su ih način analizirali u njihovoj vezi sa društvom. Poseban osvrt će biti na mitologiju Slavena, kao i na ulogu mita u određenim nacionalnim narativima i posljednjim dešavanjima na prostoru bivše Jugoslavije.		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.		
Metode izvođenja nastave:	Prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe		
Metode provjere znanja sa	Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni		




<p>strukturuom ocjene:</p>	<p>pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra.</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
<p>Literatura:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. F. Ledić, Mitologija Slavena, sv. 1. Zagreb, 1969. 2. Isti, Mitologija Slavena, sv.2. Zagreb, 1970. 3. M. Vodopija, Maturiranje kao rite de passage. Narodna umjetnost, 13. Zagreb, 1976. 4. D. Bratić, Ceremonija ispraćanja radnika u penziju. Etnološke sveske, 5. Beograd, 1984, 5. I. Kovačević, Semiologija mita i rituala I – III. Tradicija – savremeno društvo – Politika. Srpski genealoški centar. Beograd, 2001. 6. A. Softić, Usmene predaje Bošnjaka. BKZ Preporod. Sarajevo, 2002. (Odabrana poglavlja) 7. A. Bošković, Mit, politika, ideologija. Beograd, 2006. 8. I. Kovačević, Antropologija tranzicije. Beograd, 2007. 9. Elijade, Mirča, Sveto i profano, 10. Leach, Edmund i D. A. Aycok, Strukturalističke interpretacije biblijskog mita 11. Gerc, Kliford, Tumačenje kultura I, str. 119-129. 12. Levi-Strauss, Claude, »Struktura mitova«, pogl. XI u knjizi Strukturalna antropologija, Stvarnost, Zagreb, str. 213-239.

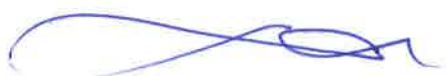




  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	Obrazac SP2
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

Šifra predmeta: FIL ETNO 302		Naziv predmeta: ANTROPOLOGIJA USMENE KNJIŽEVNOSTI	
Ciklus: I	Godina: III	Semestar: V	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 2 sata predavanja, 1 sat vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je da student ovlada pojmom „usmena književnost“, te odnosom pisana – usmena književost, s naglaskom na kontekst u kojem se usmena književnost ostvaruje te mjestom i ulogom prenosioca (kazivača; pjevača) u njenom oblikovanju.		
Tematske jedinice:	Predmet se, uz nužan književnohistorijski okvir, fokusira na recentna bilježenja usmene književnosti u Bosni i Hercegovini, njene prenosiocice i njene zapisivače, na odnos kazivač – zapisivač, kontekst u kojem se različiti oblici ove književnosti manifestiraju (veza usmene književnosti sa običajnom praksom i vjerovanjima, posebno onim dijelom narodnih vjerovanja koja spadaju u najstariji sloj vjerovanja na našim prostorima).		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.		
Metode izvođenja nastave:	Prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra.		



	<p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
<p>Literatura:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vlajko Palavestra, Historijska usmena predanja Bosne i Hercegovine. Sarajevo, 1992. 2. A. Softić, Usmene predaje Bošnjaka. BZK Preporod. Sarajevo, 2002. 3. Ista, Zbornik bošnjačkih usmenih predaja. Biblioteka Kulturno naslijeđe. Sarajevopublishing, Sarajevo, 2005. 4. Đ. Buturović, Morići – Od stvarnosti do usmene predaje. Svjetlost, Sarajevo 1983. 5. M. Parry, Pevač priča. U: Bošnjačka književnost u književnoj kritici. Knjiga II. Usmena književnost. Priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić. Alef, Sarajevo 1998., str. 330 – 339. 6. A. B. Lord, Pevači: izvođenje i obuka. U: Bošnjačka književnost u književnoj kritici. Knjiga II. Usmena književnost. Priredili Đenana Buturović. Alef, Sarajevo 1998., str.340 – 354. 7. A. Softić, Usmena proza Bošnjaka. Bošnjačka književnost u 100 knjiga. BZK Preporod, Sarajevo 2004.





  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	<p>Obrazac SP2</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------

Šifra predmeta: FIL ETNO 303		Naziv predmeta: UVOD U ETNOKOREOLOGIJU	
Ciklus: I	Godina: III	Semestar: V	Broj ECTS bodova: 4
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Ovladavanje osnovnim karakteristikama narodnog plesa i ritmičkih igara, s naglaskom na bosanskohercegovački prostor. Osposobiti studenta za praktičnu primjenu znanja stečenih kroz predmet etnokoreologija (npr. rad sa kulturnoumjetničkim društvima)		
Tematske jedinice:	Primarni fokus predmeta je upoznavanje studenata sa pojavom i razvojem etnokoreologije kao nauke u Evropi, kao i njenim predmetom i metodama istraživanja. Studenti će biti upoznati sa razvojem i značenjem plesa i pokreta u različitim svjetskim kulturama i njihovom ulogom u različitim kontekstima, uključujući rituale, običaje i ceremonije. Uz raznovrsne etnografske primjere, posebna pažnja će biti posvećena razvoju etnokoreologije u BiH, sa akcentom na bilježenje i izučavanje narodnih igara i plesova na ovom području, kao i njihove lokalne i regionalne osobenosti.		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.		
Metode izvođenja nastave:	Prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe.		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Seminarski rad na odabranu temu. Parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra.		



	<p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
<p>Literatura:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ana Maletić, Povijest plesa starih civilizacija. Od Mezopotamije do Rima. I dio. Matica hrvatska, Zagreb, 2003. 2. Ista, Povijest plesa starih civilizacija. Azijske plesne tradicije. II dio. Matica hrvatska, Zagreb, 2003. 3. Olivera Mladenović, Kolo u Južnih Slovena. Etnografski muzej, posebna izdanja, knj. 14. Beograd, 1973. 4. Olivera Vasić, Etnokoreologija: tragovi. Beograd, 2004. 5. Tvrto Zebec, Etnokoreolog na terenu: kontinuitet istraživanja i dileme primjene. Etnologija bliskoga: poetika i politika suvremenih terenskih istraživanja. Ur. Jasna Čapo Žmegač, Valentina Gulin Zrnić, Goran Pavel Šantek. Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 2006, str.167 – 190. Naklada Jesenski i Turk. 6. Hajrudin Hadžić, Igre, napjevi i narodni običaji Kraljeve Sutjeske i šire okolice. Sarajevo, 2004. Biblioteka grada Sarajeva. 7. Odgovarajući članci iz Glasnika Zemaljskog muzeja BiH 8. Odabrani prilozi iz Biltena za proučavanje folkloru

  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	<p>Obrazac SP2</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------



Šifra predmeta: FIL SOC 318		Naziv predmeta: SOCIOLOGIJA RELIGIJE II	
Ciklus: PRVI	Godina: TREĆA	Semestar: ŠESTI	Broj ECTS kredita: 6
Status: OBAVEZNI		Ukupan broj sati: 2 sata predavanja i 2 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	POLOŽEN ISPIT IZ PREDMETA SOCIOLOGIJA RELIGIJE I		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje studenata/ca s problemima suvremene sociologije religije zasnovanim na teorijskim i empirijskim obrascima. Studentima će biti prezentirane savremene teme iz sociologije religije koje su relevantne za današnje vrijeme. Studenti će biti osposobljeni za kritičko sagledavanje nekusa između organiziranih religija i društvenih zajednica u kojima djeluju.		
Tematske jedinice: <i>(po potrebi plan izvođenja po sedmicama se utvrđuje uvažavajući specifičnosti organizacionih jedinica)</i>	<p>Tematske jedinice na predavanjima: 1) Religija kao faktor (dez)integracije savremenog svijeta. 2) Javne religije i Javna sfera 3) Religije kao mahnizmi društvene kontrole i oblici simboličke moći. 4) Najznačajnije religije suvremenog svijeta. 5) Religije i problem konstrukcije društvene zbilje – sekularizacija kao fenomen u sociologiji. 6) Suvremeni svijet i susret s novim i nepoznatim religijama.</p> <p>Tematske jedinice na vježabama: 1) Politički konzervativizam Carla Schmitta i problem Političkih teologija. 2) Političke i građanske religije-sociologija religije Roberta Bellaha 3) Nacionalizam ka religija – teza Carltona Hayesa. 4) “Vjeronanje bez pripadanja” i tzv “europska religioznost” u okviru sociologije religije Grace Davie. 5) Religije kao lanci sjećanja – teza Daniele Hervieu Leger. 6) Problematika</p>		




	sekularizacije – teza Talala Asada.
Ishodi učenja:	Od studenata se očekuje adekvatno ovladavanje složenim i razvijenim pojmovima i teorijama u suvremenoj sociologiji religije.
Metode izvođenja nastave:	Predavanja, analiza sadržaja, diskusija.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹¹:	<p>Studenti će u toku semestra imati dvije provjere znanja i obavezu pisanja kratkog eseja na odobrenu temu. Studentima će biti omogućeno da po okončanju svojih obaveza u toku semestra dobiju pozitivnu ocjenu.</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
Literatura¹²:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grace, Davie: (2005): Religija u suvremenoj Europi: mutacija sjećanja. Golden marketing – Tehnička knjiga. Zagreb 2. Kliford, Gerc: (1998): Tumačenje kultura I-II. XX-vek. Beograd. 3. Malkom, Hamilton (2003): Sociologija religije. Clio. Beograd. 4. Mirča, Elijade: (1991): Istorija verovanja i religijskih ideja – Tom I. Prosveta, Beograd. 5. Peter L. Berger i Thomas Luckmann: (1992): Socijalna konstrukcija zbilje. Naprijed. Zagreb. 6. Rene Žirar: (1990): Nasilje i Sveto. Književna zajednica Novog Sada. Novi Sad. 7. Talal, Asad: (2008): Formacije sekularnog - hrišćanstvo, islam, modernost. Beogradski krug. Beograd

¹¹ Struktura bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo

¹² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo



  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	<p>Obrazac SP2</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------

Šifra predmeta: FIL SOC 320		Naziv predmeta: SOCIOLOGIJA ZNANJA I ZNANOSTI	
Ciklus: I	Godina: III	Semestar: VI	Broj ECTS bodova: 6
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje, 2 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje studenata sa najvažnijim implikacijama uvjetovanosti znanja, znanstvene spoznaje društvenim kontekstom. U okviru ove discipline znanje se pojavljuje kao društveni fenomen ovisan o povijesnoj situaciji, najvažnijim društvenim institucijama, vladajućoj ideologiji, klasnim i drugim grupnim interesima, odnosima moći, društvenim pozicijama onih koji ga proizvode i njime raspolažu. Student će se osposobiti za kritičke uvide o historijskoj, društvenoj, kulturnoj i političkoj uvjetovanosti znanja i znanosti, posebno društvenih znanosti.		
Tematske jedinice:	Izučavanje osnovnih pojmova, teorija i glavnih metoda u sociologiji znanja i znanosti. Analiza i refleksija o uvjetovanosti znanja; teorijski uvidi i analize će ustrajavati na pitanju: sociološki relativizam vs. epistemološka neovisnost znanstvenog znanja. Istraživanje znanja prirodnih znanosti i ideološke funkcije društvenih znanosti i političke uloge akademskih institucija u konkretnim odnosima dominacije unutar jednog društva. Važan segment studija sociologije znanja i znanosti će biti i kulturna uvjetovanost znanja, teko da će i etnološki/antropološki pristupi ovoj problematici biti otvoreni kroz radove eminentnih autora.		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i		



	korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.
Metode izvođenja nastave:	Prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	<p>Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra.</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. P. Berger, T. Luckmann: Socijalna konstrukcija zbilje. 2. G. Devereaux: Komplementaristička etnopsihoanaliza 3. N. Elias: O procesu civilizacije. 4. M. Foucault: Nadzor i kazna 5. M. Foucault: Arheologija znanja 6. R. Koselleck: Kritika i kriza 7. T. Kuhn: Struktura znanstvenih revolucija 8. J. F. Lyotard: Postmoderno stanje 9. K. Manhajm: Ideologija i utopija 10. K. Marx: Njemačka ideologija 11. E. W. Said: Orijentalizam. 12. U. Vlaisavljević: Lepoglava i univerzitet 13. V. Milić: Sociologija saznanja





  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	Obrazac SP2
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

Šifra predmeta: FIL ETNO 304		Naziv predmeta: KOGNITIVNA ANTROPOLOGIJA	
Ciklus: I	Godina: III	Semestar: VI	Broj ECTS bodova: 8
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje, 2 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je upoznati studente sa osnovnim teorijskim i istraživačkim tokovima kognitivne antropologije kao specifične grane socijalne antropologije. Studente, u ovom smislu, treba osposobiti za razumijevanje odnosa između jezika i kulture te onoga kako se one manifestuju u društvenom svijetu. Studenti treba da steknu znanja i uvide o temeljnim lingvističim pretpostavkama kulturalnog svijeta.		
Tematske jedinice:	Osvrt na klasične kulturalne i antropološke teorije sa akcentom na etnografiju kao temeljnu metodu. Etnografija - Etnologija i Antropologija kao konstituenti kognitivne antropologije. Definiranje kognitivne antropologije. Jezik i Kultura. Kako jezik oblikuje kulturu. Lingvistička antropologija C. L. Straussa i njeni doprinosi razumijevanju univerzalnih kulturnih institucija. Jezik i Srodnička filijacija. Kultura kao mentalno preslikana jezička struktura. Antropomorfizam vs Antropogena na tlu kognitivne antropologije. Prestabiliranost mentalnog i socijalnog: simboličke pretpostavke kognitivne antropologije. Dihotomija: priroda – kultura. Kognitivne pretpostavke hermeneutike „društava izvan historije.“ Diverzivnost i historijska sličnost u (re)produkciji kulturalno divergentnih zajednica. Kognitivna antropologija kao traganje za infrastrukturu formi mišljenja zajedničkih svim ljudima.		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim		



	aktivnostima.
Metode izvođenja nastave:	Prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	<p>Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra.</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
Literatura:	<p>Obavezna literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. C. Levi-Strauss: Strukturalna antropologija 2. C. Levi-Strauss: Mit i Značenje 3. C. Levi Strauss: Mitologike 4. Malinowski: Znanstvena teorija kultura <p>Dodatna i preporučena literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Z. Dodda: Introduction to Sociocultural Anthropology 2. P. Bourdieu: Logic of Practice 3. B. Wiseman: C. Levi-Strauss 4. J. Eller: Introducing Anthropology of Religion-Culture to the Ultimate

  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	Obrazac SP2
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------



Šifra predmeta: FIL ETNO 305		Naziv predmeta: OČUVANJE KULTURNOG NASLIJEĀA	
Ciklus: I	Godina: III	Semestar: VI	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje, 2 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje studenta sa načinima i tehnikama očuvanja materijalnog i nematerijalnog naslijeĀa kroz etnološko i antropološko djelovanje.		
Tematske jedinice:	Osnovne teorijske postavke o materijalnom odnosno nematerijalnom kulturnom naslijeĀu. Načini i metode zaštite. Uloga etnologa i etnologije kao znanosti u očuvanju materijalnog i nematerijalnog kulturnog naslijeĀa. Problemi i izazovi u očuvanju kulturne baštine, s posebnim osvrtom na izvanredne okolnosti kao što su prirodne katastrofe, ratni sukobi, itd. Uloga UNESCO-a u zaštiti i očuvanju kulturne baštine. Konvencije o zaštiti materijalne i nematerijalne baštine i njihova primjena u praksi.		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između razliĀitih teorija i pravaca kao i kritiĀko promišljanje i korišćenje nauĀenog u postavkama istraŀivaĀkog rada i u nastavnim aktivnostima.		
Metode izvoĀenja nastave:	Prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra.		



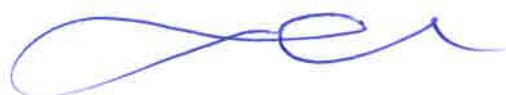
	<p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
<p>Literatura:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zakon o kulturnim dobrima BiH (nacrt) www.fmks.gov.ba/kultura/legislativa/bih/42.pdf 2. Vallenska načela za očuvanje i upravljanje povijesnim gradovima, naseljima i urbanim područjima. 3. Konvencija o zaštiti nematerijalnog naslijeđa. 4. Konvencija o zaštiti svjetske kulturne baštine.



Drugi ciklus studija



  <p style="text-align: center;">UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p style="text-align: center;">OPIS predmeta</p>	Obrazac SP2
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

Šifra predmeta: FIL SOC 412	Naziv predmeta: SOCIOLOŠKE TEORIJE NACIJE I NACIONALIZMA		
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: I	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje, 2 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje studenata sa najznačajnijim sociološkim teorijama i rekonfiguracijama u oblasti sociološke metodologije sa pomakom od pozitivizma ka interpretativnim, komparativnim i pluralističkim metodološkim formama u cilju boljeg razumijevanja savremenih društvenih konstelacija. Studenti će biti u stanju analizirati i reflektirati o svim značajnijim sociološkim postavkama od strukturalnog funkcionalizma i konfliktnih teorija ka posparsonsovskim teorijama unutar druge modernosti.		
Tematske jedinice:	Savremene teorijske i empirijske spoznaje o društvu; osnove kritičke teorije društva; fenomenološka sociologija i etnometodologija; strukturalni funkcionalizam, marksizam i kritička teorija; Giddens i teorija strukturacije, Habermas i teorija komunikativnog djelovanja, Beck i koncept rizika; konstruktivizam i interpretativizam; Bourdieu i problem habitusa; postmodernost i kraj moderne? Mogućnost zasnivanja sociologije bosanskohercegovačkog društva.		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.		
Metode izvođenja nastave:	Prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe		



<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</p>	<p>Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra.</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
<p>Literatura:</p>	<p>Obavezna literatura:</p> <p>Salih Fočo: Sociologija</p> <p>Anthony Giddens: Sociologija</p> <p>Talkot Parsons: Društva</p> <p>Niklas Luman: Teorije društva.</p> <p>Gofman: Kako se predstavljamo u svakodnevnom životu</p> <p>Habermas: Problemi legitimacije u kasnom kapitalizmu</p> <p>Ritzer: Mekdonaldizacija života</p> <p>Habermas: odabrana poglavlja iz Theory of Communicative Action</p> <p>Giddens: The Constitution of Society</p> <p>Bourdies: Logic of Practice</p>



  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	<p>Obrazac SP2</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------

Šifra predmeta: FIL ETNO 510	Naziv predmeta: MIGRACIJE I PRIPADANJE		
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: I	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 2 sata predavanja, 2 sat vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj ovog modula je da se studenti upoznaju sa antropološkim pristupima migraciji iz globalne i historijske perspektive. Zašto se ljudi sele, gdje i kako se sele, kako je to politički regulirano? Koji su efekti tog pomijeranja na njih i na društva u kojima se kreću? U ovom se modulu posebna pažnja poklanja stepenu do kojeg je migracija dobrovoljna ili prisilna, i na antropološka razmatranja pojmova pripadanja i stvaranja doma.		
Tematske jedinice:	<p>Osnovne komponente ovog modula su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antropološke studije koje nam pomažu da smjestimo procese globalizacije i migracije u historijsku i globalnu perspektivu (npr. Malinowski, Appadurai, Abélès) - Antropološke konceptualizacije oblika migracije i pripadanja u savremenom svijetu (npr. Malkki, Jansen) - Antropološke studije diskursa o multikulturalnosti i identitetu (npr. Hall, Balibar, Eriksen) - Antropološke studije koje koriste rad Foucaulta i Agambena kako bi se razmatrali režimi migracije, kontrole granica i politika o izbjeglicama (npr. Diken, Petrović) - Posebna pažnja se poklanja historijskim promjenama u formama migracija u Jugoistočnoj Evropi, poput radne migracije, ratno izbjeglištvo, dijasporске veze, i tranzitne migracije (npr. Bužinkić and Hameršak, Antonijević, Čapo Žmegač, Stojić Mitrović) 		



	U cijelom modulu, etnografske studije slučaja će se koristiti kako bi se pojasnili analitički pristupi kao i teorijski uvidi u pitanja migracije i pripadanja.
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.
Metode izvođenja nastave:	Prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	<p>Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra.</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljaće se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
Literatura:	<p>Napraviće se Čitanka sa obaveznom literaturom. Konačni spisak obavezne literature će se utvrditi naknadno prema dostupnosti literature na BHS jeziku.</p> <p>Preliminarni spisak:</p> <p>Abélès M. 2014. <i>Antropologija globalizacije</i>. Beograd: XX vek.</p> <p>Antonijević D. 2013. <i>Stranac ovde, stranac tamo: antropološko istraživanje kulturnog identiteta gastarbajtera</i>. Beograd: SGC / Odeljenje za etnologiju i antropologiju.</p> <p>Apaduraj A. [Appadurai A.]. 2008. <i>Razobručena modernost (prev. S Miletić)</i>. Beograd: XX vek.</p> <p>Balibar E. 2002. 'Kultura i identitet (prev. S Divjak)' U: Divjak S. (ur.) <i>Nacija</i>,</p>

kultura i građanstvo. Beograd: Službeni list. 47-66.

Balibar E. 2008. 'Šta je granica?' *Treći Program (Radio Beograd)* 137-138, I-II.

Bužinkić E. i Hameršak M. (ur.) 2017. *Kamp, koridor, granica: studije izbjeglištva u suvremenom hrvatskom kontekstu*. Zagreb: IEF.

Čapo Žmegač J. 2003. 'Dva lokaliteta, dvije države, dva doma: transmigracija hrvatskih ekonomskih migranata u Münchenu' *Narodna umjetnost* 40:2, 117-131.

Diken B. 2008. 'Od izbegličkih logora do ograđenih zajednica: biopolitika i kraj grada' *Treći Program (Radio Beograd)* 137-138, I-II.

Eriksen T.H. 1997. *Etnicitet i nacionalizam (prev. A Bajazetov-Vučen)*. Beograd: XX vek.

Hol S. [Hall S.]. 2001. 'Kome treba identitet' *Reč* 64/10, decembar 2001, 215-233.

Jansen S. 2009. 'In memoriam: crveni pasoš. O svakodnevnoj geopolitici zatočenosti (prev. A Bajazetov)' U: Đerić G. (ur.) *Pamćenje i nostalgija: neki prostori, oblici, lica i naličja*. Beograd: Filip Višnjić. 11-42.



Dženkins R. [Jenkins R.] 2001. *Etnicitet u novom ključu: argumenti i ispitivanja (prev. I Spasić)*. Beograd: XX vek.

Malinovski B. [Malinowski B.] 1979. *Argonauti zapadnog Pacifika*. Beograd: XX vek.

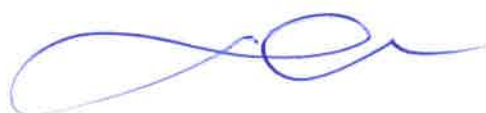
Malki L. [Malkki L.] 2008. 'Nacionalna geografija: ukorenjivanje ljudi i teritorijalizacija nacionalnog identiteta iz ugla teoretičara i izbjeglica' *Treći Program (Radio Beograd)* 137-138, I-II.

Petrović D. 2016. *Izbjeglištvo u suvremenom svijetu: od političkoteorijskih utemeljenja do biopolitičkih ishoda*. Zagreb: Ljevak.

Stojić Mitrović M. 2012. 'Eksternalizacija granica Evropske unije i pojava improvizovanih migrantskih naselja u Srbiji' *Zbornik Matice srpske za društvene nauke* 2:139, 237-248.



  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	<p>Obrazac SP2</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

Šifra predmeta: FIL ETNO 401		Naziv predmeta: ETNOLOŠKA MUZEOLOGIJA	
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: I	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje, 2 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Student kroz ovaj predmet treba da stekne osnovna znanja iz oblasti muzeologije, posebno one koja se odnosi na etnološke muzeje i specifičnosti formiranja, obrade, čuvanja i prezentacije etnološke građe.		
Tematske jedinice:	Osnovne postavke muzeološkijske znanosti. Nastanak i razvoj muzeja. Muzejski predmeti i muzejske zbirke – od ulaska u muzej do prezentacije (pronalazak, inventarizacija, dokumentacija, čuvanje, izlaganje). Stalne i povremene muzejske postavke: od koncepcije do realizacije. Etnološke zbirke – karakteristike i specifičnosti. Povezanost etnologije i muzeja. Muzeji kao učilišta. Muzejska etika.		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.		
Metode izvođenja nastave:	Prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra. a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;		



	<p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
<p>Literatura:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. I. Maroević, Uvod u muzeologiju. Zagreb, 1993. 2. Tomislav Šola, Marketing u muzejima: Ili o vrlini i kako je obznaniti. Zagreb: 2001. 3. Zvezdana Antoš i Ana Mlinar. Upute za čuvanje etnografskih zbirki. Zagreb: 2004. 4. Ivo Marojević, Sadašnjost baštine. Zagreb: 1986. 5. Jadran Kale, Kako izložiti tradiciju in situ: projektni zadatak Rossini i Matavulj u Šibeniku. Etnološka istraživanja 16 (2011), str. 7–43 6. Ljiljana Gavrilović, Muzeologija u vakuumu. Etnoantropološki problemi n.s., god.I, sv.2. Beograd, 2006.



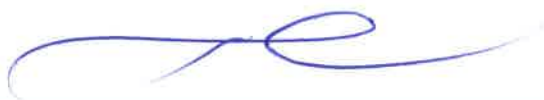
  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	Obrazac SP2
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

Šifra predmeta: FIL ETNO 402	Naziv predmeta: KULTURA I NASILJE		
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: I	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje, 2 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	<p>Cilj ovog modula je da se studentima ponudi uvid u epistemologiju, analitički pristup i neka centralna teorijska sredstva sociokulturalne antropologije kroz fokus na ključnu temu u ovoj naučnoj disciplini: kako ljudi žive s razlikama? Konkretno, u modulu se to postiže tako što se sistemski obraća pažnja na dva centralna pojma: kulturu i klasifikaciju. Ovo će pomoći da se razumije na koji način antropolozi analiziraju konstrukciju, prepoznavanje, upravljanje i pobijanje razlika među grupama, uključujući i nasilje koje ovo može podrazumijevati.</p>		
Tematske jedinice:	<p>Osnovne komponente ovog modula su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Razvoj konceptualizacije 'kulture' u antropologiji 20. vijeka (npr. Boas, Geertz) - Antropološke konceptualizacije klasifikacije, reda i nereda, sa posebnim osvrtom na strukturalističke pristupe (npr. Lévi-Strauss, Leach i posebno Douglas) - Antropološka analiza formiranja grupa kao procesa kulturne klasifikacije u akciji, sa posebnim osvrtom na stvaranje i održavanje granica među grupama za koje se podrazumijeva da su kulturološki različite (npr. Barth). - Analiza funkcioniranja takve dinamike kulturološke klasifikacije na različitim skalama i ulozi konflikta i nasilja u njima, s posebnim osvrtom na: <ul style="list-style-type: none"> - orijentalizam (Said) i balkanizam (npr. Todorova, Fleming, Bakić- 		





	<p>Hayden, Matošević & Škokić, Đerić, Obad)</p> <ul style="list-style-type: none"> - historijsku formaciju etnonacionalizama kao dominantnog okvira kulturne klasifikacije (npr. Anderson, Gellner, Hobsbawm) - artikulacija etnonacionalizama sa drugim razlikama, posebno rodnom (npr. Škokić & Jambrešić Kirin, Yuval Davis, Cockburn, Sklevycki) - konstantna i svakodnevna dinamika održavanja, pobijanja i transformacije takve klasifikacije (npr. Billig, Malkki, Herzfeld, Bringa, Duijzings, Jansen, Šavija-Valha, Hromadžić) <p>Kroz čitav modul, odabrane etnografske studije slučaja će služiti kao ilustracija i sredstvo da se postigne bolje razumijevanje ključnih analitičkih pristupa i teorijskih konceptualizacija kulturne klasifikacije i nasilne i nenasilne konstrukcije i upravljanja razlikama.</p>
Ishodi učenja:	<p>Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.</p>
Metode izvođenja nastave:	<p>Prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe</p>
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	<p>Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra.</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
Literatura:	<p>Obavezna literatura:</p> <p>Napraviće se Čitanka sa obaveznom literaturom. Konačni spisak obavezne literature će se utvrditi naknadno prema dostupnosti literature na BHS jeziku.</p> <p>Preliminarni spisak:</p> <p>Anderson B. 1990. <i>Nacija: zamišljena zajednica</i> (prev. N Čengić i N Pavlović).</p>

	<p>Zagreb: Školska knjiga / Beograd: Plato.</p> <p>Appadurai A. 1998. 'Dead certainty: ethnic violence in the era of globalization' <i>Development and Change</i> 29, 905-925.</p> <p>Apaduraj A. [Appadurai A.]. 2008. <i>Razobručena modernost (prev. S Miletić)</i>. Beograd: XX vek.</p> <p>Barnard A. 2011. <i>Povijest i teorija antropologije (prev. S Hasnaš)</i>. Zagreb: Jesenski i Turk.</p> <p>Billig M. [Billig M.]. 2009. <i>Banalni nacionalizam (prev. V Kostić)</i>. Beograd: XX Vek.</p> <p>Bošković A. 2009. <i>Kratak uvod u antropologiju</i>. Beograd: Službeni list / Zagreb: Jesenski i Turk.</p> <p>Bringa T. 1997. <i>Biti Musliman na bosanski način (prev. S Kreso)</i>. Sarajevo: Dani.</p> <p>Bart F. [Barth F.] 1997. 'Etničke grupe i njihove granice' U: Putinja F. i Stref-Fenar Ž. <i>Teorije o etnicitetu (prev. A Mimica)</i>. Beograd: XX Vek.</p> <p>Cowan J., Dembour M. & Wilson R. 2001. <i>Culture and rights: anthropological perspectives</i>. Cambridge: Cambridge UP.</p> <p>Delijež R. [Deliège R.]. 2012. <i>Istorija antropologije (prev. P Sekeruš i T Valčić)</i>. Beograd: XX vek.</p> <p>Douglas M. 2004. <i>Čisto i opasno: antropološka analiza pojmova nečistoće i tabua (prev. T Bukovčan Žufika)</i>. Zagreb: Algoritam. ili Daglas M. 1983. <i>Čisto i opasno: analiza pojmova prljavštine i tabua (prev. I Spasić)</i>. Beograd: XX vek.</p> <p>Eriksen T.H. 1997. <i>Etnicitet i nacionalizam (prev. A Bajazetov-Vučen)</i>. Beograd: XX vek.</p> <p>Fabijeti U., Maligeti R. & Matera V. [Fabiatti U., Maligheti R., Matera V.] 2002. <i>Uvod u antropologiju: od lokalnog do globalnog</i>. Beograd: Clio.</p> <p><i>Filozofija i društvo</i> 18 (2001). Tematski broj o balkanizmu.</p> <p>Gerc K. [Geertz C.]. 1998. <i>Tumačenje kultura (prev. S Glišić)</i>. Beograd: XX vek.</p> <p>Hač E. [Hatch A.] 1979. <i>Antropološke teorije I/II</i>. Beograd: XX vek.</p> <p>Haviland W.A. 2004. <i>Kulturna antropologija</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap.</p> <p>Hercfeld M. [Herzfeld M.] 2004. <i>Kulturna intimnost: socijalna poetika u nacionalnoj državi (prev. S Glišić)</i>. Beograd: XX vek.</p> <p>Hromadžić A. 2017. <i>Samo Bosne nema: mladi i stvaranje države u posleratnoj Bosni i Hercegovini. (prev S Glišić)</i>. Beograd: XX vek.</p> <p>Jansen S. 2005. <i>Antinacionalizam: etnografija otpora u Zagrebu i Beogradu (prev. A Bajazetov)</i>. Beograd: XX Vek.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





	<p>Dženkins R. [Jenkins R.] 2001. <i>Etnicitet u novom ključu: argumenti i ispitivanja (prev. I Spasić)</i>. Beograd: XX vek.</p> <p>Kuper A. 1999. <i>Culture: the anthropologists' account</i>. Cambridge: Harvard UP.</p> <p>Levi-Stros K. [Lévi-Strauss C.] 1980. 'Struktura i forma (prev. M Vuković)' <i>Kultura</i> 50, 125-151.</p> <p>Lič E. [Leach E.]. 2002. <i>Kultura i komunikacija (prev. B. Hlebec)</i>. Beograd: XX vek.</p> <p>Malki L. [Malkki L.] 2009. 'Gradjani čovečanstva: internacionalizam i zamišljena zajednica nacija' <i>Treći Program (Radio Beograd)</i> 139-140.</p> <p>Matošević A. i T. Škokić. 2014. <i>Polutani dugog trajanja: balkanistički diskursi</i>. Zagreb: IEF.</p> <p>Moore J.D. 2002. <i>Uvod u antropologiju: teorije i teoretičari kulture</i>. Zagreb: Jesenski i Turk.</p> <p>Rapport N. & Overing J. 2007. <i>Social and cultural anthropology: the key concepts</i>. Abingdon: Routledge.</p> <p>Škokić T. i Jambrešić Kirin R. 2004. <i>Između roda i naroda</i>. Zagreb: IEF.</p> <p>Todorova M. 1998. <i>Imaginarni Balkan (prev. D Starčević i A Bajazetov)</i>. Beograd: XX Vek.</p> <p>Yuval-Davis N. 2004. <i>Rod i nacija (prev. M Paić Jurinić)</i>. Zagreb: Ženska infoteka.</p> <p>Wolf E.R. 1994. 'Perilous ideas: race, culture, people' <i>Current Anthropology</i> 35:1, 1-12.</p> <p>Wright S. 1998. 'The politicization of culture' <i>Anthropology Today</i> 14:1, 7-15.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	Obrazac SP2
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

Šifra predmeta: FIL SOC 415		Naziv predmeta: IP SOCIOLOGIJA MARGINALIZOVANIH GRUPA I INKLUZIJA	
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: I	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje, 2 sat vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje sa osnovama sociologije marginalizovanih grupa, razmatranje različitih teorijskih perspektiva o uzrocima i posljedicama marginalizacije, senzibilizacija za preispitivanje postojećih strategija uključivanja i rad na planiranju i izvođenju istraživačkih zadataka u ovoj oblasti.		
Tematske jedinice:	Razmatranje pojma, uzroka, tipova i karakteristika marginalizovanih grupa iz različitih teorijskih perspektiva; analiza postojećih strategija inkluzije: osmišljavanje samostalnih istraživačkih projekata.		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.		
Metode izvođenja nastave:	Prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Seminarski i istraživački radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra. a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;		



	<p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
<p>Literatura:</p>	<p>Obavezna literatura:</p> <p>Gofman E. (2011): Azili, Mediteran Pablišing, Novi Sad</p> <p>Fuko M. (2012): Rađanje klinike, Mediteran Pablišing, Novi Sad</p> <p>Mišel Fuko (1980): Istorija ludila u doba klasicizma, Nolit, Beograd</p> <p>Gofman E (2011): Stigma, Mediteran Pablišing, Novi Sad</p> <p>Pitts M., Smith A. (ed.) (2007): Researching the Margins, Palgrave Macmillan, Great Britain</p> <p>Aktuelna istraživanja o položaju "marginalizovanih" grupa u BiH</p>



  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	Obrazac SP2
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

Šifra predmeta: FIL SOC 414		Naziv predmeta: IP SOCIOLOGIJA MORALA	
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: I	Broj ECTS bodova: 5
Status: izborni		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje, 2 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje studenata sa klasičnim i savremenim koncepcijama, formama i tipovima konflikata i njihovim manifestacijama u društvu		
Tematske jedinice:	Određivanje karaktera sociologija konflikata u pojmovnom, sadržinskom i metodološkom smislu; analiziranje teorijskog pristupa fenomenu konfliktnosti od njegovih mikrointerakcionističkih do vijećnijih formi poput rata, unutargrupnih i međugrupnih konfliktnih manifestacija. Analiza i interpretacija savremenih oblika konfliktnosti, latentnih i manifestnih formi, te društvenih refleksija, stavova i reakcija na ove društvene fenomene.		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.		
Metode izvođenja nastave:	Prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra.		
	a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-		



	<p>100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
<p>Literatura:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. S. Fočo: Jugoslovenski haos i bosanska tragedija 2. G. le Bone: Psihologija gomile 3. A. Touraine: Sociologija društvenih pokreta 4. S. Malešević: Sociologija rata i nasilja 5. K. N. Waltz: Čovjek, država i rat 6. A. Touraine: Kritika modernosti 7. M. Howard: Rat u europskoj povijesti 8. G. Agamben: Homo sacer 9. R. Dahrendorf: The modern social conflict



  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	Obrazac SP2
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

Šifra predmeta: FIL ETNO 410	Naziv predmeta: IP VIZUELNA ANTROPOLOGIJA		
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: I	Broj ECTS bodova: 5
Status: izborni		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje, 2 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje studenata sa metodološkim i teoretskim problemima vizuelne antropologije. Vizuelna kultura (materijalna kultura, rituali, vizuelni mediji i umjetnost). Fokus je na korištenju filma, videa i fotografije u antropološkim istraživanjima i prezentacijama rezultata etnografskih terenskih istraživanja.		
Tematske jedinice:	Dokumentarni film kao preteča i utemeljenje etnografskog filma. Odnos etnografije i dokumentarnog filma. Kontekstualizacija i značenje antropologije. Tehnologije dokumentiranja i kulturna praksa u svrhu kreiranja arhivske građe. Participatorni pristupi. Analiza socijalne interakcije, (auto) biografski pristup, subjektivni glasovi, refleksivni pristup poziciji autora i reprezentacija Drugog. Etička dimenzija u vizuelnoj antropologiji. Politička dimenzija i angažirani film. Estetika. Pitanje posmatrača. Analiza socijalne intervencije kroz film. Festivali etnografskog filma.		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.		
Metode izvođenja nastave:	Prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra.		



	<p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
<p>Literatura:</p>	<p>Paić Ž., Purgar K., (ur.) 2009, Vizualna konstrukcija kulture, Antibarbarus, Zagreb.</p> <p>Hawkins, P., (2014) Načela vizuelne antropologije, Clio, Beograd.</p> <p>Postill, J. (2011), Localizing the Internet: An Anthropological Account. Oxford and New York: Berghahn. See draft Introduction.</p> <p>Luc Pauwels, 2015. Reframing Visual Social Science: Towards a More Visual Sociology and Anthropology, Cambridge University Press</p> <p>Grimshaw A., Ravetz A., 2009. Observational Cinema: Anthropology, Film, and the Exploration of Social Life, Indiana University Press</p> <p>Erkan A., 2018. Interpreting Visual Ethnography: Texts, Photos and the Construction of Sociological Meanings, Routledge; 1 edition</p> <p>Pink, S. (2011). Digital visual anthropology: Potentials and challenges. In M. Banks & J. Ruby (ur.), Made to be seen: Perspectives on the history of visual anthropology. Chicago: The University of Chicago Press.</p> <p>Banks, Marcus in Howard Morphy, 1999, Rethinking Visual Anthropology. New Haven, London: Yale University Press</p> <p>Collier, 1986, Visual Anthropology. Photography as a Research Method</p> <p>Banks, Marcus, 2001, Visual methods in Social Research. London, Thousand Oaks: Sage.</p> <p>Crawford, Peter Ian in David Turton, 1992, Film as Ethnography. Manchester, New York: Manchester University press</p>





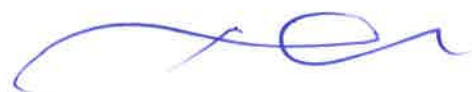
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Šifra predmeta: FIL ETNO 404		Naziv predmeta: IP TRADICIJSKA MEDICINA	
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: I	Broj ECTS bodova: 5
Status: izborni		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje, 2 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje studenta sa najznačajnijim teorijama vezanim za tradicijsku medicinu, ovladavanje osnovnom terminologijom te metodologijom istraživanja u oblasti etnomedicine.		
Tematske jedinice:	Tradicijska medicina kroz vrijeme. Specifičnosti etnološkog i antropološkog pristupa u prikupljanju, obradi i prezentaciji ovog nematerijalnog kulturnog naslijeđa. Koncept zdravlja i bolesti u različitim kulturama. Oblici i vidovi tradicijske medicine. Tehnike i metode liječenja u tradicijskoj medicini. Tradicijska medicina u BiH, odlike i specifičnosti. Odnos oficijelne i tradicijske medicine: od osporavanja do prihvatanja.		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.		
Metode izvođenja nastave:	Prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra.		

	<p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
<p>Literatura:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aida Breno et al., Narodna medicina. Etnografski muzej Zagreb, 2001. 2. Tanja Bukovčan Žufika, Narodna medicina kao predmet etnologije. Studia ethnologica Croatica 14/15, Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Zagreb 2004. 3. Tanja Bukovčan, Želim znati koga ću voljeti i kamo ići na liječenje – aktivizam u istraživanju komplementarne i alternativne medicine u Hrvatskoj. Etnološka istraživanja 1, 12/13, str.63 – 76. Etnografski muzej Zagreb 4. Mary Douglas, Čisto i opasno. Algoritam, Zagreb, 2004. 5. Aida Benko, Etnomedicina. Etnološka istraživanja 6, str. 103 – 115. 6. Ista, Shvaćanje tijela u narodnoj medicini. Hrvatska revija 4/1, str.108 – 112. 7. Ista, Praktičari narodne medicine. Etnološka istraživanja 1/10, str.103 – 127. 8. Željko Dugac, Voda u magijskim obredima narodne medicine. Hrvatska voda 10/44, str.238 – 242. 9. Mirjana Randić, Narodna medicina: liječenje magijskim postupcima. Sociologija sela 41/1-2, 67 -85. Zagreb, 2003. 10. Radmila Filipović – Fabijanić, Narodna medicina i narodna vjerovanja. Glasnik Zemaljskog muzeja, n.s. Etnologija, sv.XIX, 1964, Etnološko-folkloristička istraživanja u Žepi, str. 209 – 236. 11. Ista, Narodna medicina istočne Hercegovine. Glasnik ZM, n.s. Etnologija, sv. XXIII, 1968, str.35 -76.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Šifra predmeta: FIL SOC 418		Naziv predmeta: SOCIOLOGIJA RADA	
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: II	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezan		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje, 2 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Proučiti osnovna i specijalna znanja o nastanku sociologije rada kao moderne znanosti društva i utvrditi društvene posljedice industrijske i postindustrijske civilizacije.		
Tematske jedinice:	Nastanak sociologije rada. Metode istraživanja u sociologiji rada. Pojam (post) industrijskog, informacijskog i umreženog društva. Industrija i osnovne etape njenog razvoja. Osnovni faktori koji uređuju i modeliraju ritam i moduse razvoja (post)industrijskih struktura. Podjela rada – vrste podjele i uticaj na formiranje (post) industrijskih struktura i odnosa. Industrijski odnosi, njihovi oblici i karakteristike. Tehnika kao „ideologija“. Tehnički napredak i socijalni životni svijet. Pojam programiranog društva. Uloga novih tehnologija u rastvaranju klasičnih društvenih struktura. Nove tehnologije i nove društvene klase i sukobi. Nove tehnologije i totalitarna društva. Informatičke tehnologije i društvena moć. Nove tehnologije i mogućnost novih društvenih pokreta. Nove tehnologije i novi društveni pokreti. Automatizacija i automatizirano društvo. Automatizacija i alijenacija. Integracija i alijenacija pojedinaca u modernom preduzeću. Automatizacija i osoba. Automatizacija i novi oblici civilizacije.		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmjereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu cjelinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.		

Metode izvođenja nastave:	Prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	<p>Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra (pismeni i usmeni).</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
Literatura:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Castells, M: Uspion umreženog društva 2. Sennet, R.: Kultura novog kapitalizma 3. Navil P: U susret automatiziranom društvu 4. Turen: Postindustrijsko društvo 5. E. Dirkem: O podjeli društvenog rada 6. J. Habermas: Tehnika i znanost kao „ideologija“ 7. (Tekstovi iz tekuće znanstvene periodike) <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Beck, U., The Brave New World of Work 2. Ritzer, G., Mcdonaldizacija društva 3. Komšić, I: Automatizacija i humanizacija 4. Dž. K. Galbrajt: Nova industrijska država 5. Weber, M: Sociologija Maxa Webera, (ur. M. Đurić)





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Šifra predmeta: FIL GER 104		Naziv predmeta: Njemački jezik II	
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 5
Status: opći		Ukupan broj sati: 2 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 1 Vježbe 1 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je da studenti usvoje jezične konstrukcije njemačkog		

	<p>jezika koje se najčešće pojavljuju u znanstvenim tekstovima, pojedine kombinacije takvih konstrukcija, a naposljetku i određenu količinu leksika njemačkog jezika svojstvenog društvenim i humanističkim znanostima.</p>
<p>Tematske jedinice:</p>	<p>Shematske konstrukcije u znanstvenim tekstovima:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. subjekat + oblik glagola <i>sein</i> + imenski dio predikata 2. subjekat + punoznačni glagol 3. pasiv prezenta 4. glavna + atributska rečenica 5. glavna + vremenska rečenica, <p>prošireni atribut u njemačkim znanstvenim tekstovima, sastavne, rastavne i suprotne nezavisno složene rečenice u znanstvenim tekstovima, kratice u njemačkim znanstvenim tekstovima, leksik društvenih i humanističkih znanosti u njemačkom jeziku, formule u funkciji organizacije teksta u njemačkom jeziku.</p>
<p>Ishodi učenja:</p>	<p>Znanje: studenti će obogatiti vokabular sa leksikom svojstvenim društvenim i humanističkim znanostima koje studiraju, usvojiti će nove jezične konstrukcije svojstvene znanstvenim tekstovima.</p> <p>Vještine: studenti će podići vlastitu razinu razumijevanja znanstvenih i stručnih tekstova društvenih i humanističkih znanosti na njemačkom jeziku.</p> <p>Kompetencije: student će moći razlikovati znanstveni tekst na njemačkom jeziku od neznanstvenog i moći će ocijeniti njegovu primjenjivost na rješavanje određenih zadataka.</p>
<p>Metode izvođenja nastave:</p>	<p>Prezentiranje teksta, potom prezentiranje jezičnih konstrukcija</p>



	<p>izdvojenih iz njihovog jezičnog okruženja, naposljetku vježbe tvorbe rečenica uz pomoć dobivenog jezičnog materijala.</p>
<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹³:</p>	<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • obaveznom izlaskom na polusemestralni test u osmoj sedmici (50% udjela u ocjeni) • izlaskom na završni ispit (50% udjela u ocjeni) <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>

¹³ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



Literatura¹⁴:	Obavezna: 1. Gerhard Helbig / Joachim Buscha. (2000) Leitfaden der deutschen Grammatik. Langenscheidt Dopunska:
---------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

¹⁴ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Šifra predmeta: FIL ETNO 419		Naziv predmeta: INTERPRETACIJA ETNOGRAFSKOG MATERIJALA	
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: II	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezni		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje, 2 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje sa teorijskim postavkama različitih pristupa interpretacije tekstualnih i vizuelnih podataka. Sticanje znanja o postavkama i pristupima interpretacije materijala u različitim tradicijama. Osposobljavanje za samostalan rad na primjeni kvalitativnih metoda interpretacije materijala.		
Tematske jedinice:	Osnovne teme: teorijske postavke različitih pristupa kvalitativnim istraživanjima; utemeljenja teorija; kodiranje; analiza naracija; objektivna hermeneutika; dokumentarna metoda; analiza diskursa; kvalitativna analiza sadržaja; problem generalizacije; kriterijumi valjanosti.		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.		
Metode izvođenja nastave:	Prezentacije i interpretacija literature kroz predavanja i vježbe		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra. a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;		

	<p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
<p>Literatura:</p>	<p>Obavezna literatura:</p> <p>Napraviće se Čitanka sa obaveznom literaturom. Konačni spisak obavezne literature će se utvrditi naknadno prema dostupnosti literature na BHS jeziku.</p> <p>Titscher, S., Meyer, M., Wodak, R. and Vetter E. (2000). Methods of Text and Discourse Analysis,,London: Sage- odabrani dijelovi</p> <p>Flick, Uwe et al. (2004). Companion to Qualitative Research. London: Sage.- odabrani dijelovi</p> <p>Uwe Flick (2009), An Introduction to qualitative research, SAGE Publications Ltd, London-odabrani dijelovi Ivana Jeđud, Alisa u zemlju čuda-kvalitativna metodologija i metoda utemeljene teorije- članak</p> <p>Anči Leburić, Bajić, J. i dr.(2017). Narativna analiza: različiti metodološki koncepti, Metodološka biblioteka. Edicija Metodološke teme. Knjiga br. 5. Split: Redak</p> <p>Leburić, A.; Afrić, V.; Dadić, M. i dr. (2011) Diskurzivna analiza: kvalitativni pristup u istraživanju medija. Metodološka biblioteka. Edicija Metodološke teme, knjiga br. 1. Split: Redak.</p> <p>Preporučena dodatna literature:</p> <p>Šic, A. (2012) Problem društvene stvarnosti, Mediterran Publishing: Novi Sad.</p> <p>Mannheim, K. (1987) Ideologija i utopija, Nolit: Beogradž</p> <p>Foucault, M. (1999.) Arheologija znanja, Plato: Beograd</p> <p>Bourdieu, P. (2014) „Povijest i istina“, u: Znatnost o znatnosti i refleksivnost, Jesenski i Turk: Zagreb, str. 101-117.</p> <p>Garfinkel, H. (1967) Studies in Ethnomethodology. New York: Prentice Hall, Inc.</p> <p>Glaser, B. i Strauss, A. (1967) The Discovery of Grounded Theory. Chicago:</p>



Aldine.

Knoblauch, H. (2002). Communication, contexts and culture. A communicative constructivist approach to intercultural communication, in A. di Luzio, S. Günthner and F. Orletti (eds.), Culture in Communication. Analyses of Intercultural Situations. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins. pp. 3-33.

Soeffner, H.-G. (1997) The Order of Rituals: The Interpretation of Everyday Life. New Brunswick: Transaction.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Šifra predmeta: FIL ETNO 420		Naziv predmeta: POLITIČKA I EKONOMSKA ANTROPOLOGIJA	
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: II	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezni		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje, 2 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj je da se studenti upoznaju sa ključnim antropološkim doprinosima i razumijevanjima pitanja politike i ekonomije. Konkretno, kroz globalnu komparativnu perspektivu, ovaj modul tretira antropološke studije koje pokazuju da politički i ekonomski odnosi variraju kroz prostor i vrijeme, te su, stoga, historijski kontingentni.		
Tematske jedinice:	Osnovne komponente ovog modula su: - Klasične antropološke studije takozvanih 'bezdržavnih društava' kao političkih ugovora koji predstavljaju alternative modernim državama o kojima vlada mišljenje da su po sebi jasne, neophodne, čak i prirodne (npr. Evans-Pritchard, Radcliffe-Brown, Gluckman, Sahlins, Clastres) - Antropološke analize uloge rituala i simbolizma u legitimnosti savremenih država (npr. Durkheim, Geertz, Abélès, Čolović, Senjković, Žanić) i granicama ideološke saglasnosti (npr. Yurchak, Žižek, Jansen) - Antropološke studije koje uključuju rad Foucaulta u pitanjima upravljanja ('gouvernement') (npr. Verdery, Brković, Jansen) - Klasične antropološke studije formi razmjene i dijeljenja koji predstavljaju alternativu ekonomskim razmjenama konkurentnih robnih sistema za koje se smatra da su po sebi jasne, neophodne, čak i prirodne (npr. Mauss, Sahlins) - Antropološka razmatranja kritičke političke ekonomije i njihov fokus na		

	<p>globalne međupovezanosti, historijske transformacije i konflikte (npr. Wolf, Mintz)</p> <p>- Neo-Maussianske antropološke analize neoliberalnog kapitalizma u 21. vijeku (npr. Graeber)</p> <p>Kroz čitav modul, odabrane etnografske studije slučaja će služiti kao ilustracija i sredstvo da se postigne bolje razumijevanje ključnih analitičkih pristupa i teorijskih uvida iz ugla antropologije pitanjima politike i ekonomije.</p>
Ishodi učenja:	<p>Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.</p>
Metode izvođenja nastave:	<p>Jedan semestar predavanja i vježbe kroz različite prezentacije i interpretacija literature</p>
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	<p>Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra.</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
Literatura:	<p>Obavezna literatura:</p> <p>Napraviće se Čitanka sa obaveznom literaturom. Konačni spisak obavezne literature će se utvrditi naknadno prema dostupnosti literature na BHS jeziku.</p> <p>Preliminarni spisak:</p>



	<p>Abélès M. 2001. <i>Antropologija države (prev. A Jovanović)</i>. Beograd: XX vek.</p> <p>Balandije Ž. [Balandier G.] 1998. <i>Politička antropologija (prev. N Bertolino)</i>. Beograd: XX Vek.</p> <p>Barnard A. 2011. <i>Povijest i teorija antropologije (prev. S Hasnaš)</i>. Zagreb: Jesenski i Turk.</p> <p>Barnard A. & Spencer J. 2009. <i>The Routledge encyclopaedia of social and cultural anthropology</i>. Abingdon: Routledge.</p> <p>Bošković A. 2009. <i>Kratak uvod u antropologiju</i>. Beograd: Službeni list / Zagreb: Jesenski i Turk.</p> <p>Brković Č. 2012. 'Potraga za vezama kao konstitutivni element biološkog aspekta državljanstva u bosanskom gradu na granici' <i>Antropologija</i> 12:2, 123–144.</p> <p>Klastres P. [Clastres P.] 2002. <i>Društvo protiv države: eseji iz političke antropologije</i>. Beograd: Anarhija – Blok 45.</p> <p>Čolović I. 2000. <i>Politika simbola</i>. Beograd: XX vek.</p> <p>Čupić Č. (ur.) 2002. <i>Politička antropologija: hrestomatija</i>. Beograd: Fakultet političkih nauka.</p> <p>Delijež R. [Deliège R.] 2012. <i>Istorija antropologije (prev. P Sekeruš i T Valčić)</i>. Beograd: XX vek.</p> <p>Evans-Pričard E.E. [Evans-Pritchard E.E.] 1983. 'Nuersko političko uređenje' U: <i>Socijalna antropologija (prev. P Stojović)</i>. Beograd: XX vek. 307-383.</p> <p>Fabijeti U., Maligeti R. & Matera V. [Fabiatti U., Maligheti R., Matera V.] 2002. <i>Uvod u antropologiju: od lokalnog do globalnog</i>. Beograd: Clio.</p> <p>Fraser N. 2014. 'Od discipline do fleksibilizacije? Ponovno išcitavanje Foucaulta u sjeni globalizacije (prev. T Okić)' <i>Sophos: časopis mladih istraživača</i> 7, 243-259.</p> <p>Godelier M. 1982. <i>Marksizam i antropologija</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Graeber D. 2013. <i>Dug: prvih 5000 godina (prev. D Biličić)</i>. Zagreb: Fraktura.</p> <p>Hač E. [Hatch A.] 1979. <i>Antropološke teorije I/II</i>. Beograd: XX vek.</p> <p>Haviland W.A. 2004. <i>Kulturna antropologija</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap.</p> <p>Jansen S. 2015. <i>Yearnings in the Meantime: 'normal lives' and the state in a Sarajevo apartment complex</i>. Oxford: Berghahn.</p> <p>Kuper A. 1996. <i>Anthropology and anthropologists: the modern British School</i>. London: Routledge.</p> <p>Luelen T. [Lewellen T.] 2001. <i>Uvod u političku antropologiju</i>. Čačak: Gradac.</p> <p>Mos M. [Mauss M.]. 1982. 'Ogled o daru' U: Mos M. <i>Sociologija i</i></p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>antropologija 1 (prev. A Moralić). Beograd: XX vek. 7-141.</i></p> <p>Milenković P. i Marinković D. (prir.) 2005. <i>Mišel Fuko: Hrestomatija</i>. Novi Sad: Vojvodjanska sociološka asocijacija.</p> <p>Minc S. [Mintz S.]. 2017. <i>Slast i moć: mesto šećera u modernoj istoriji (prev. S Gobec)</i>. Novi Sad: Mediterran.</p> <p>Moore J.D. 2002. <i>Uvod u antropologiju: teorije i teoretičari kulture</i>. Zagreb: Jesenski i Turk.</p> <p>Rapport N. & Overing J. 2007. <i>Social and cultural anthropology: the key concepts</i>. Abingdon: Routledge.</p> <p>Retklif-Braun A.R. [Radcliffe-Brown A.R.] 1982. <i>Struktura i funkcija u primitivnom društvu (prev. S Glišić)</i>. Beograd: XX vek.</p> <p>Roseberry W. 1994. 'Hegemony and the language of contention' In: Joseph G.M. & Nugent D. (eds) <i>Everyday forms of state formation</i>. Durham: Duke UP. 355-366.</p> <p>Sahlins M. 1963. 'Poor man, rich man, big man, chief: political types in Melanesia and Polynesia' <i>Comparative Studies in Society and History</i> 5, 285-303.</p> <p>Salins M. [Sahlins M.] 2002. <i>Prvobitno društvo blagostanja: esej o ekonomiji lovaca-sakupljača</i>. Beograd: Anarhija - Blok 45.</p> <p>Spencer J. 2007. <i>Anthropology, politics and the state: democracy and violence in South Asia</i>. Cambridge UP.</p> <p>Verderi K. [Verdery K.] 2005. <i>Šta je bio socijalizam i šta dolazi posle njega? (prev. V. Kostić)</i>. Beograd: Fabrika knjiga.</p> <p>Wolf E.R. 1982. <i>Europe and the people without history</i>. Berkeley: California UP.</p> <p>Yurchak A. 2005. <i>Everything was forever, until it was no more: the last Soviet generation</i>. Princeton UP.</p> <p>Žanić I. 1998. <i>Prevarena povijest: guslarska estrada, kult hajduka i rat u Hrvatskoj i BiH</i>. Zagreb: Durieux.</p> <p>Žižek S. 2002. <i>Sublimni objekt ideologije</i>. Zagreb: Arkzin.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Šifra predmeta: FIL ETNO 501		Naziv predmeta: METODOLOGIJA ETNOLOŠKIH ISTRAŽIVANJA	
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: II	Broj ECTS bodova: 5
Status: izborni		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje, 2 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Uputiti studenta u metodologiju etnoloških istraživanja te osposobiti ga za vlastiti terenskoistraživački rad, i to za sve faze takvog rada – priprema i razrada projekta, prikupljanje, klasifikacija, obrada te prezentacija prikupljene građe.		
Tematske jedinice:	Predmet upoznaje studente sa osnovima istraživanja u etnologiji i antropologiji, uključujući arhivski rad, terenski rad (aktivna i pasivna opservacija – učesnik vs. promatrač), sastavljanje intervjua, klasifikaciju, transkripciju i pohranjivanje etnografskog materijala, prikupljanje vizuelnih podataka (fotografija i video zapis), kao i osnove virtuelnog terenskog istraživanja (internet). Osvrt na odnos istraživač-informator, pitanje autorstva u etnološkim i antropološkim radovima, kao i pitanje etike etnološkog istraživanja.		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.		
Metode izvođenja nastave:	Jedan semestar predavanja i vježbe kroz različite prezentacije i interpretacija literature		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra.		

	<p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
<p>Literatura:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. M. Milenković, Istorija postmoderne antropologije. Teorija etnografije. Etnološka biblioteka, knj.24. Srpski genealoški centar. Odeljenje za etnologiju i antropologiju Filozofskog fakulteta. Beograd, 2007. 2. Isti, Ispitanik. U: Mimica, Aljoša (ur), Bogdanović, Marija (ur), Sociološki rečnik. 1. izdanje. Zavod za udžbenike. Beograd, 2007. 3. Isto, Istraživanje, terensko, str. 209 – 210 4. Isto, Lična jednačina istraživača, str. 204 -286 5. Jasna Čapo Žmegač, Etnologija bliskoga. Institut za etnologiju i folkloristiku. Zagreb, 2006. (odabrana poglavlja) 6. Kliford Gerc, Tumačenje kultura. Biblioteka XX vek. Beograd, 1998. 7. Potkonjak, Sanja. 2014. Teren za etnologe pocetnike. Zagreb.



 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	



Šifra predmeta: FIL SOC 421		Naziv predmeta: IP SOCIOLOGIJA EMOCIJA	
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: II	Broj ECTS bodova: 5
Status: izborni		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje, 2 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje studenata sa glavnim teorijskim pristupima izučavanja emocija u sociologiji, dodirnim tačkama sa drugim disciplinama i specifičnostima konceptualizacije emocija iz sociološke perspektive.		
Tematske jedinice:	Konceptualizacija emocija u klasičnom sociološkom kanonu i razmatranje socijalnih odnosa i emocija u okviru savremenih teorija mikro i makro sociologije. Sociološki doprinosi interdisciplinarnim istraživanjima emocija kao značajki različitih društvenih procesa, akcije i interakcije. Sociološka definicija emocija. Emocije, afekti ("afektivna neutralnost"), osjećaji. Odnos socijalnih struktura, poredaka, društvenih i kulturnih normi vezanih za socijalizaciju emocija. Društvena konstrukcija emocija. Klasifikacijske šeme emocija. Rod i emocije. Kulturalna teorije i emocije. Komercijalizacija emocija. Emocije i identitet. Teorije sopstva i emocije. Interakcionističke studije o emocijama. Emocije, ideologija i socijalne nejednakosti. Sociološke teorije ponosa i srama. Emocije i moralna osjećanja. Emocionalni rad. Analiza odabranih socioloških interpretacija emocija (npr. fenomen fluidnog straha/fluidne ljubavi -Bauman, Giddensov koncept "konvergirajuće ljubavi", Luhmanovo "kodiranje intimnosti", proizvođenje emocija u uslužnom sektoru i pitanje "emocionalnog rada" itd)		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmjereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu cjelinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i		



	korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.
Metode izvođenja nastave:	Jedan semestar predavanja i vježbe kroz različite prezentacije i interpretacija literature.
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	<p>Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra.</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
Literatura:	<p>Obavezna:</p> <p>Turner, Johnatan i Jan Stets, (2011) Sociologija emocija, Jesenski i Turk, Zagreb.</p> <p>(Tekstovi iz tekuće znanstvene periodike)</p> <p>Dopuska:</p> <p>Norbert, Elias (1996) O procesu civilizacije, Antibarbarus, Zagreb.</p> <p>Bauman, Zygmunt, (2010). Fluidni strah, Mediterran Publishing, Novi Sad.</p> <p>Salecl, Renata (2012). Tiranija izbora, Fraktura, Zagreb.</p> <p>Giddens, Anthony, (2000), Preobrazba prisnosti, Split, Laus.</p> <p>Luhmann, Niklas (1996) Ljubav kao pasija: o kodiranju intimnosti, Zagreb, Naklada MD.</p> <p>Hochschild, A. R. (2003b). The managed heart: Commercialization of human feeling. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press.</p> <p>Barbalet, J. (1998.) Emotion, Social Theory, and Social Structure. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Barbalet J. (ur.), (2002) Emotions and Sociology. Oxford: Blackwell</p> <p>Turner, Jonathan H. 2000. On the Origins of Human Emotions: A Sociological Inquiry into the Evolution of Human Affect. Stanford, CA: Stanford University Press.</p> <p>Hochschild, A. R. (2003). Commercialization of Intimate Life. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press.</p> <p>Beck U., Beck-Gernsheim E., (1995.) The Normal Chaos of Love, Polity Press, Oxford.</p>

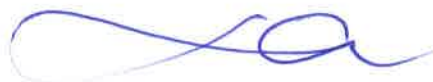
	Nussbaum, Martha, "Suosjećanje – temeljna socijalna emocija", Treći program Hrvatskog radija, 57, 2000, 215-225
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------



  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	<p>Obrazac SP2</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------



Šifra predmeta: FIL SOC 509		Naziv predmeta: IP RODNE TEORIJE (SOCIOLOŠKI I ANTROPOLOŠKI PRISTUPI)	
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: III	Broj ECTS bodova: 5
Status: izborni		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje, 2 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Sticanje teorijskih, komparativno-analitičkih i istraživačkih znanja za izradu samostalnih istraživanja, kao i za kritički pristup u analizi teorijskih i metodoloških postavki etnografskih studija sa posebnim fokusom na problem reprezentacije i asimetrije moći uzrokovane sociokulturnim vrijednostima. Cilj je profesionalno osposobiti studente/ice za razumijevanje rodni odnosa unutar sociokulturnih obrazaca društva, te time i za analizu i istraživanje rodni odnosa i konsekvenci istih na društvo u cjelini.		
Tematske jedinice:	Osnovne teme: različiti teorijski pristupi izučavanju roda i srodstva: sticanje teorijskih, komparativno-analitičkih i istraživačkih znanja i primjena teorija roda za detekciju i razvoj rodni dimenzija razvoja našeg društva, kao i šire društvene zajednice: socijalizacija i učenje rodni uloga; društvene upotrebe rodni uloga; rodna stratifikacija; društveni statusi žena i muškaraca; kulturna konstrukcija rodni identiteta; teorije roda (strukturalizam, funkcionalizam, psihoanaliza; teorije socijalni sukoba; socijalni konstrukcionizam; feminističke kritike); mitološka i religijska utemeljenja roda; rod i mikrostrukturalni procesi: porodica, rodni uloge i roditeljstvo; nasilje prema ženama; društvene posljedice rodni nasilja; tržište rada, majčinstvo, očinstvo i rad u kući; rodni jaz plaća; stakleni plafon; feminizacija siromaštva; seksizam; rod i tranzicija, politika i rodni grupe; gendermainstreaming; globalizacija i rod; pristupi i statusi rodni grupa obrazovanju i znanosti; feministička kritika i postmodernizam; društvene stigmatizacije i promjene, intersekcionalna diskriminacija: feministički pokreti i njihov uticaj na		

	antropološke studije; društvena stigmatizacija i promjene; kolonijalni feminizam i patronizirajuća reprezentacija "ne-zapadnjakinja"; postmodernizam; stand-point teorije; etnografija u Jugoslaviji
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.
Metode izvođenja nastave:	prezentacije i interpretacija literature
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	<p>Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra.</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavlja se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
Literatura:	<p>Margaret Mead. Spol i temperament u tri primitivna društva, Jesenski i Turk, Zagreb, 2004-odabrani dijelovi</p> <p>A. L. Kreber, Klasifikacioni sistemi srodstva, u: <i>Teorije o društvu: Osnove savremene sociološke teorije</i>, I, Beograd 1969, 264-267.</p> <p>Tea Škokić, (2001) "Feministička antropološka kritika: od univerzalizma do razlike- članak</p> <p>Lila Abu-Lughod. "Do Muslim Women really need saving", Harvard University Press. November 2013.-odabrani dijelovi</p> <p>Vera Stein Erlich, Jugoslovenska porodica u transformaciji, Zagreb : <u>Liber</u>, 1971</p> <p>Dunja Rihtman-Auguštin. O ženskoj subkulturi u slavonskoj zadruzi-odabrani dijelovi</p> <p>SKLEVICKY, Lydia. Konji, žene, ratovi / Lydia Sklevicky; odabrala i priredila Dunja Rihtman Auguštin. - Zagreb : Ženska infoteka, 1996.-odabrani dijelovi</p> <p>PAPIĆ, Žarana. Tekstovi 1977-2002; Uredile: Adriana Zaharijević, Zorica Ivanović i Daša Duhaček, Beograd 2012-odabrani dijelovi</p>



	<p>Preporučena dodatna literatura:</p> <p>Harding, Sandra. 1993a. "Rethinking Standpoint Epistemologies: What is Strong Objectivity." Pp. 49–82 in <i>Feminist Epistemologies</i>, edited by L. Alcoff and E. Potter. London, England: Routledge.</p> <p>Pateman, Carol (1998) <i>Ženski nered. Demokracija, feminizam i politička teorija</i>. Zagreb, Ženska infoteka.</p> <p>Harding, Sandra and Kathryn Norberg. 2005. "New Feminist Approaches to Social Science Methodologies: An Introduction." <i>Signs: Journal of Women in Culture and Society</i> 30:2009–2016.</p> <p>Ortner, Sherry B. (1974). Is Female to Male as Nature is to Culture IVANOVIĆ Zorica, "O izučavanju srodstva u poslednjim decenijama XX veka", <i>Etnoantropološki problemi</i>, no.2. (2008), 107-138.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	Obrazac SP2
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

Šifra predmeta: FIL ETNO 422		Naziv predmeta: IP ANTROPOLOGIJA DRUŠTVENOG SJEĆANJA	
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: II	Broj ECTS bodova: 5
Status: izborni		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje, 2 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj ovog modula je da studentima pruži uvid u analitičke pristupe i teorijska sredstva za proučavanje sjećanja kao društvene prakse koja se tokom vremena razvija. Konkretno, putem globalne komparativne perspektive, fokus će biti na dinamici kroz koju je sjećanje društveno konstruirano, upravljano, održavano i transformirano.		
Tematske jedinice:	<p>Osnovne komponente ovog modula su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studije odnosa između pojedinačnog i kolektivnog sjećanja (npr. Halbwachs, Kuljić, Gillis, Assmann, Connerton, Giordano) - Antropološke analize bliskog odnosa u modernitetu između memorije i nacionalizma, kroz pojam 'izmišljenih tradicija' (npr. Hobsbawm & Ranger) - Studije o prostornoj dimenziji sjećanja: 'lieux de mémoire' (Nora) i politike svakodnevnih susretanja sa spomenicima (npr. Bergholz, Potkonjak & Pletenac) - Antropološke studije 'rada sjećanja', dinamike selektivnog pamćenja i zaboravljanja, posebno nakon ruptura, poput rata i radikalne političke promjene (npr. Čengić, Čengić & Šmidling, Spasić, Jansen, Petrović) <p>U cijelom modulu, etnografske studije slučaja će se koristiti kako bi se pojasnili analitički pristupi ka i teorijski uvidi u pitanja sjećanja kao društvene prakse.</p>		





Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.
Metode izvođenja nastave:	Jedan semestar predavanja i vježbe kroz različite prezentacije i interpretacija literature
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	<p>Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra.</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
Literatura:	<p>Napraviće se Čitanka sa obaveznom literaturom. Konačni spisak obavezne literature će se utvrditi naknadno prema dostupnosti literature na BHS jeziku.</p> <p>Preliminarni spisak:</p> <p>Antze P. & Lambek M. (ur.) 1996. <i>Tense past: cultural essays in trauma and memory</i>. London: Routledge.</p> <p>Asman A. [Assmann A.] 2011. <i>Duga senka prošlosti: kultura sećanja i politika povesti (prev. D Gojković)</i>. Beograd: XX vek.</p> <p>Bosto S. i T Cipek (ur.) 2009. <i>Kultura sjećanja: 1945. Povjesni lomovi i savladavanje prošlosti</i>. Zagreb: Disput.</p> <p>Brkljačić M. i S. Prlenda (ur.) 2006. <i>Kultura pamćenja i historija</i>. Zagreb: Golden marketing i Tehnička knjiga.</p> <p>Čengiđ N.N. & Šmidling T. (ur.) 2017. <i>Kultura sjećanja u četiri lokalne zajednice u BiH</i>. Sarajevo: Fondacija Mirovna akademija.</p>



	<p>Čengić N.N. 2017. <i>Desilo se to što se desilo: govor, život i vrijeme nakon opsade u Sarajevu</i>. Beograd: Orion Art.</p> <p>Connerton P. 2004. <i>Kako se društva sjećaju (prev. Z Židovec)</i>. Zagreb: Antibarbarus. ili Konerton P. 2002. <i>Kako društva pamte (prev. S Miletić)</i>. Beograd: Fabrika knjiga.</p> <p>Hobsbom E. & Rejnđer T. [Hobsbawm E. & Ranger T.] (ur.) 2011. <i>Izmišljanje tradicije (prev. S Glišić i M Prelić)</i>. Beograd: XX Vek.</p> <p>Kuljić T. 2006. <i>Kultura sećanja</i>. Beograd: Čigoja.</p> <p>Petrović T. 2012. <i>YUROPA: Jugoslovensko nasleđe i politike budućnosti u pstjugoslovenskim društvama</i>. Beograd: Fabrika knjiga.</p> <p>Portelli A. 1988. 'Uchronic dreams: working class memory and possible worlds' <i>Oral History Journal</i> 16:2, 46-56.</p> <p>Potkonjak S. i T. Pletenac 2007. 'Grad i ideologija: kultura zaborava na primjeru grada Siska' <i>Studia ethnologica Croatica</i> 19:1, 171-197.</p> <p>Spasić I. 2012. 'Jugoslavija kao mesto normalnog života: sećanja običnih ljudi u Srbiji' <i>Sociologija</i> 54:4, 577-594.</p> <p>Velikonja M. 2010. <i>Titostalgija</i>. Beograd: XX vek.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	<p>Obrazac SP2</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------

Šifra predmeta: FIL SOC 506		Naziv predmeta: METODE I TEHNIKE ISTRAŽIVANJA U SOCIOLOGIJI	
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: III	Broj ECTS bodova: 5
Status: izborni		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje, 2 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osposobljavanje studenata za samostalno kritičko reflektiranje o problemima društva sa naglaskom na kvalitetat znanstvenoistraživački rad kako u oblasti teorijskih tako i u oblasti empirijskih znanosti i saznanja.		
Tematske jedinice:	Definiranje znanosti; definiranje i problematiziranje koncepta znanstvenog istraživanja; uvod u metodologiju, postupci istraživanja u znanosti i rezultati koji se odlikuju argumentativnom transparentnošću, reljabilnošću i empirijskom verifikabilnošću. Znanost kao teorija i kao praksa, kao metodologija i kao imaginacija. Metodološki pristup društvenoj stvarnosti; analiza tehničkog aspekta metodologije; strategijski i teleološki pristup metodološkog istraživanja, znanstveno istraživanje sa elementima falsifikacionizma kao protuteža ortodoksnim i rigidno uspostavljenim plauzibilitetima klasičnih metodologija; faze istraživačkog postupka; smisao heurističkih komponenti istraživanja; savremene koncepcije metodologije i tehničkog instrumentarija u istraživanjima u znanosti.		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.		
Metode izvođenja nastave:	Jedan semestar predavanja i vježbe kroz različite prezentacije i interpretacija literature		



<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</p>	<p>Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra.</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
<p>Literatura:</p>	<p>Obavezna literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A. Vujević: Uvođenje u znanstveni rad. 2. M. Cohen, E. Nagel: Uvod u logiku i naučni metod. 3. T. Kuhn: Struktura znanstvenih revolucija 4. M. Filipović: Metodologija znanosti i znanstvenog rada 5. L. Wittgenstein: O izvjesnosti. 6. K. Popper: Logika naučnog otkrića 7. H. Poincare: Znanost i hipoteza

  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	Obrazac SP2
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

Šifra predmeta: FIL ETNO 423		Naziv predmeta: ANTROPOLOGIJA MODERNOSTI	
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: III	Broj ECTS bodova: 5
Status: izborni		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje, 2 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj ovog naprednog modula je da studentima pruži analitička sredstva kako bi mogli da se osvrnu na geografske i historijske specifičnosti moderniteta. Konkretno, odabrane empirijske studije posebnih obrazaca i dinamike u savremenom svijetu će služiti kao uvod u različite teorijske pristupe i njihove međusobne odnose.		
Tematske jedinice:	<p>Glavne komponente ovog modula su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antropološke konceptualizacije 'moderniteta' i njihov odnos prema 'tradiciji' (npr. Fabian, Foucault, Naumović, Rabinow) - Dubinska čitanja odabranih empirijskih studija (selekcija dalje u tekstu), a svaka od njih se koristi da se pristupi ključnim debatama u savremenim antropološkim shvatanjima moderniteta: <ul style="list-style-type: none"> - stvaranje mjesta u globaliziranom, postkolonijalnom svijetu (npr. Appadurai, Augé, Jansen) - urođena tijela (npr. Ivanović, Butler, Brković, Herdt, Haraway) - potrošnja (npr. Erdei, Kopytoff, Miller, Appadurai, Grandits & Taylor) - međusobna ovisnost ljudskih bića i materijalnih objekata (npr. Latour, Ingold, Haraway) - rad (npr. Potkonjak, Rubić, Puljar d'Alessio) - sekularizam i postkolonijalizam (npr. Asad, Young) - postsocijalističke transformacije (npr. Prica, Jansen, Čengić, Matošević, Spasić, Petrović) - druge studije <p>Posebne teme će se odabirati na osnovu dostupnosti literature i u ovisnosti</p>		



	od nivoa znanja studenata u ovoj fazi.
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.
Metode izvođenja nastave:	Jedan semestar predavanja i vježbe kroz različite prezentacije i interpretacija literature
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	<p>Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra.</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
Literatura:	<p>Napraviće se Čitanka sa obaveznom literaturom. Konačni spisak obavezne literature će se utvrditi naknadno prema dostupnosti literature na BHS jeziku.</p> <p>Preliminarni spisak:</p> <p>Asad T. 2008. <i>Formacije sekularnog: hrišćanstvo, islam, modernost</i>. Beograd: Beogradski krug.</p> <p>Apaduraj A. [Appadurai A.]. 2008. <i>Razobručena modernost (prev. S Miletić)</i>. Beograd: XX vek.</p> <p>Augé M. 2001. <i>Nemjesta: uvod u moguću antropologiju supermoderniteta (prev. V Valentić)</i>. Karlovac: Naklada DAGGK. ili Ože M. 2005. <i>Nemesta: uvod u antropologiju nadmodernosti (prev. A Jovanović)</i>. Beograd: XX vek.</p> <p>Belsey C. 2003. <i>Poststrukturalizam: kratak uvod (prev. Z Milutinović)</i>. Sarajevo: Šahinpašić.</p> <p>Butler J. 2000. <i>Nevolje s rodnom: feminizam i subverzija identiteta (prev. M</i></p>



	<p><i>Pačić</i>). Zagreb: Ženska infoteka.</p> <p>Batler Dž. [Butler J.]. 2001. <i>Tela koja nešto znače</i> (prev. S Miletić). Beograd: Fabrika knjiga.</p> <p>Đorđević J. 2008. 'Postkolonijalna teorija diskursa' <i>Godisnjak Fakulteta političkih nauka</i> 2:2, 29-45.</p> <p>Erdei I. 2008. <i>Antropologija potrošnje</i>. Beograd: XX Vek.</p> <p>Erdei I. 2012. <i>Čekajući Ikeu: potrošačka kultura u postsocijalizmu i pre njega</i>. Beograd: Etnološka biblioteka.</p> <p>Fabijan J. [Fabian J.] 2001. <i>Vrijeme i drugi</i>. Nikšić: Jasen.</p> <p>Grandits H. i K. Taylor (ur.) 2013. <i>Sunčana strana Jugoslavije: povijest turizma u socijalizmu</i>. Zagreb: Srednja Europa.</p> <p>Haravej D. [Haraway D.] 2002. 'Manifest za kiborge (prev. I Spasić)' U: <i>Uvod u feminističke teorije slike</i>. Beograd: Centar za savremenu umetnost.</p> <p>Inda J.X. (ur.) 2005. <i>Anthropologies of modernity: Foucault, governmentality and life politics</i>. Oxford: Blackwell.</p> <p>Ingold Tim. 2014. 'Od poverenja ka dominaciji (prev. A Goljanin)' https://anarhija-blok45.net1zen.com/</p> <p>Ivanović Z. 2002. 'O statusu tela u antropologiji' <i>Kultura</i> 105/106, 9-26.</p> <p>Jambrešić Kirin R. 2016. 'Od postkolonijalizma do transnacionalizma: izazovi postsocijalističke feminističke teorije' <i>Poznańskie studia slawistyczne</i> 11.</p> <p>Jansen S. 2015. <i>Yearnings in the Meantime: 'normal lives' and the state in a Sarajevo apartment complex</i>. Oxford: Berghahn.</p> <p>Kopitof I. [Kopytoff I.] 2005. 'Kulturna biografija stvari: komoditizacija kao proces' <i>Treći Program (Radio Beograd)</i> 125-126, I-II.</p> <p>Latour B. 2005. <i>Nikad nismo bili moderni: ogled iz simetrične antropologije</i>. Zagreb: Arkzin & AIIR. <u>ili</u> Latur B. 2011. <i>Nikada nismo bili moderni: esej iz simetrične antropologije</i> (prev Olja Petronić). Novi Sad: Mediterran.</p> <p>Latur B. [Latour B.]. 2015. <i>Istraživanje o modusima života: jedna antropologija Modernih</i>. Beograd: Fakultet za medije i komunikacije.</p> <p>Latur B. [Latour B.]. 2018. <i>Mreže, društva, sfere: razmatranja jednog teoretičara aktera-mreža</i>. Beograd: Fakultet za medije i komunikacije.</p> <p>Miler D. [Miller D.] 2005. 'Artefakti i značenje predmeta (prev. I Erdei)' <i>Treći Program (Radio Beograd)</i> 125-126, I-II.</p> <p>Naumović S. 2009. <i>Upotreba tradicije u političkom i javnom životu Srbije na kraju dvadesetog i početkom dvadeset prvog veka</i>. Beograd: Institut za filozofiju i društvenu teoriju i Filip Višnjić.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Papić Ž. 1997. <i>Polnost i kultura: telo i znanje u socijalnoj antropologiji</i>. Beograd: XX vek.</p> <p>Rabinow Paul. 1992. 'Predodžbe su društvene činjenice: modernost i postmodernost u antropologiji' <i>Dometi</i> 25:3/4, 119-135.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Obrazac SP2

UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Šifra predmeta: FIL ETNO 406		Naziv predmeta: ETNOLOŠKO ISTRAŽIVANJE (SEMINAR)	
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: II	Broj ECTS bodova: 5
Status: obavezni		Ukupan broj sati: 2 sata predavanja, 2 sata seminar	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Uvesti studenta u specifičnosti etnološkog terenskoistraživačkog rada te ga osposobiti za samostalan rad u ovom važnom segmentu etnologije.		
Tematske jedinice:	U toku ovog seminara, student će izabrati temu po svom izboru i obaviti potrebno arhivsko i terensko istraživanje koristeći se naučenim metodama naučenim. Studenti su obavezni napisati rad kao rezultat ovog istraživanja i prezentirati ga uz upotrebu savremene tehnologije (fotografije i zapisi sa terena, arhivske fotografije, PowerPoint prezentacija).		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.		
Metode izvođenja nastave:	Jedan semestar predavanja i vježbe kroz različite prezentacije, interpretacija literature i seminar		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra. a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;		

	<p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
Literatura:	Po individualnom izboru, uz konsultaciju sa profesorom.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET



OPIS predmeta

Obrazac SP2

Šifra predmeta: FIL ETNO 424		Naziv predmeta: MOĆ, IDEOLOGIJA I NEJEDNAKOST	
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: III	Broj ECTS bodova: 5
Status: izborni		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje, 2 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je da studenti steknu antropološki uvid u način na koji se odnosi moći, hijerarhije i nejednakosti tokom vremena postižu, reproduciraju, održavaju i transformiraju. Posebna pažnja se obraća na artikulaciju materijalnih i simboličkih faktora u ovim procesima.		
Tematske jedinice:	Osnovne komponente modula su: <ul style="list-style-type: none">- Klasične komparativne antropološke analize različitih shvatanja nejednakosti i jednakosti širom svijeta, s fokusom na ideološku logiku hijerarhije i individualizma (npr. Durkheim, Dumont)- Rane intervencije, posebno tzv. Mančesterska škola društvene antropologije koja je usmjerila pažnju na konflikte i procese (npr. Gluckman)- Antropološka razmatranja pojmova hegemonije (Gramsci) i interpelacije (Althusser)- Antropološka konceptualizacija dinamike svakodnevnog otpora (npr. Scott, de Certeau)- Bourdieuova konceptualizacija reprodukcije nejednakosti i dominacije kroz vrijeme- Svi ovi uvidi se istražuju pretežno sa osvrtom na ključne empirijske matrice nejednakosti i dominacije širom savremenog svijeta, poput roda, klase,		

	<p>'rase'/etniciteta i kaste, kao i njihovih preklapanja.</p> <p>Kroz čitav modul, odabrane etnografske studije slučaja će služiti kao ilustracija i sredstvo da se postigne bolje razumijevanje ključnih analitičkih pristupa i teorijskih uvida iz ugla antropologije pitanjima moći, ideologije i nejednakosti.</p>
Ishodi učenja:	<p>Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.</p>
Metode izvođenja nastave:	<p>Jedan semestar predavanja i vježbe kroz različite prezentacije i interpretacija literature</p>
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	<p>Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra.</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
Literatura:	<p>Napraviće se Čitanka sa obaveznom literaturom. Konačni spisak obavezne literature će se utvrditi naknadno prema dostupnosti literature na BHS jeziku.</p> <p>Preliminarni spisak:</p> <p>Althusser L. 1986. 'Ideologija i ideološki aparat države' U: Flere S. (ur) <i>Proturječja suvremenog obrazovanja</i>. Zagreb: RZ RKSSO. 119-140.</p> <p>Balandije Ž. [Balandier G.] 1998. <i>Politička antropologija (prev. N Bertolino)</i>. Beograd: XX Vek.</p>



	<p>Barnard A. & Spencer J. 2009. <i>The Routledge encyclopaedia of social and cultural anthropology</i>. Abingdon: Routledge.</p> <p>Barnard A. 2011. <i>Povijest i teorija antropologije (prev. S Hasnaš)</i>. Zagreb: Jesenski i Turk.</p> <p>Burdije P. [Bourdieu P.] 2008. 'Klasni ukusi i životni stilovi' U: Đorđević J. (ur.) <i>Studije kulture: zbornik</i>. Beograd: Službeni glasnik.</p> <p>Burdije P. [Bourdieu P.] 1998. 'Društveni prostor i simbolička moć' U: Spasić I. (ur.) <i>Interpretativna sociologija</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. 143-158.</p> <p>Čupić Č. (ur.) 2002. <i>Politička antropologija: hrestomatija</i>. Beograd: Fakultet političkih nauka.</p> <p>Dimon L. [Dumont L.] 2004. <i>Ogledi o individualizmu: antropološki pristup modernoj ideologiji</i>. Beograd: Clio.</p> <p>Fabijeti U., Maligeti R. & Matera V. [Fabiatti U., Maligheti R., Matera V.] 2002. <i>Uvod u antropologiju: od lokalnog do globalnog</i>. Beograd: Clio.</p> <p>Festini H. 1971. 'Antonio Gramsci o povijesti i kulturi' <i>Politička misao: časopis za politologiju</i> 8:3, 308-315.</p> <p>Gramši A. [Gramsci A.] 2008. 'Hegemonija, intelektualci i država (prev. V Vukelic)' U: Đorđević J. (ur.) <i>Studije kulture: zbornik</i>. Beograd: Službeni glasnik. 148-154.</p> <p>Haviland W.A. 2004. <i>Kulturna antropologija</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap.</p> <p>Luelen T. [Lewellen T.] 2001. <i>Uvod u političku antropologiju</i>. Čačak: Gradac.</p> <p>Moore J.D. 2002. <i>Uvod u antropologiju: teorije i teoretičari kulture</i>. Zagreb: Jesenski i Turk.</p> <p>Nemanjić M. & Spasić I. (ur.) 2006. <i>Nasleđe Pjera Burdijea: pouke i nadahnuća</i>. Beograd: Institut za filozofiju i društvenu teoriju.</p> <p>Papić Ž. & Sklevicky L. 2003 (1983). <i>Antropologija žene</i>. Beograd: XX Vek.</p> <p>Rapport N. & Overing J. 2007. <i>Social and cultural anthropology: the key concepts</i>. Abingdon: Routledge.</p> <p>Sklevicky L. 1996. <i>Konji, žene, ratovi</i>. Zagreb: Ženska infoteka.</p> <p>Spasić I. 2012. 'Svakodnevno i političko: kontrapunkt, otpor ili temelj?' <i>Političke perspektive</i> 2:1, 73-92.</p> <p>Spasić I. 2013. <i>Kultura na delu: društvena transformacija Srbije iz Burdijeovske perspektive</i>. Beograd: Fabrika knjiga.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	Obrazac SP2
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

Šifra predmeta: FIL SOC 508		Naziv predmeta: IP PRIMIJENJENA SOCIOLOGIJA -sociološki praktikum	
Ciklus: II	Godina: II	Semestar: IV	Broj ECTS bodova: 5
Status: izborni		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje, 2 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Podučavanje primijenjene sociologije pomaže povezivanju, podučavanju i istraživanju u svrhu kreiranja društvene promjene. Upoznavanje studenata završnog semestra sa najaktualnijim teorijskim i metodološkim koncepcijama koje se koriste u oblasti aplikativne sociologije i ukazivanje na značaj sociologije kao praktične znanosti u razumijevanju i analizi svakodnevnih društvenih relacija, fenomena i procesa.		
Tematske jedinice:	Smisao sociologije kao aplikativne znanosti u izučavanju društvenih grupa i relacija. Sociološka imaginacija. Odnos sociologije i drugih društvenih znanosti. Debata konvencionalna vs. primjenjena sociologija. Mehanizmi povezivanja akademske i aplikativne sociologije. Primjena socioloških teorija, koncepata i metoda na aktuelne društvene probleme. Specijalizirana područja sociologije. Interdisciplinarnost i multidisciplinarnost. "Društveni inženjering". Relevantnost profesije sociologa u savremenom društvu. Zanat sociologa. Sociološka praksa i javni angažman sociologa izvan akademskih granica (u javnom i privatnom sektoru); Interakcija znanja i akcije. Primijenjena istraživanja društvenih fenomena, društvenih identiteta i relacija, životnih stilova, društvenih grupa.		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmjereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu cjelinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.		
Metode izvođenja nastave:	Jedan semestar predavanja i vježbe (praktična nastava) kroz različite prezentacije, interpretacije literature i terenski rad.		



<p>Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:</p>	<p>Seminarski radovi (izvještaji o istraživanju) koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra.</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
<p>Literatura:</p>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. R. Supek, (1983) <i>Zanat sociologa: strukturalna analiza</i>, Zagreb, Naprijed. 2. Glaser, B. (1992). <i>Basics of grounded theory analysis</i>. Mill Valley, CA: Sociology Press 3. Bauman, Z., May, T. (2001). <i>Thinking sociologically</i>; Malden, Blackwell Publishing 4. Boyns, D., Fletcher, J. (2005). <i>Reflections on Public Sociology: Public Relations, Disciplinary Identity, and the Strong Program in Professional Sociology</i>. <i>American Sociologist</i>, 36, 5-26. 5. Boudon, R. (2012). <i>Sociologija kao znanost; Jesenski i Turk</i>, Zagreb. 6. Du Bois, William D. and R. Dean Wright. 2001. <i>Applying Sociology: Making a Better World</i>. Boston: Allyn and Bacon. 7. Juliet Corbin; Anselm L. Strauss: "Basics of Qualitative Research: Grounded Theory Procedures and Techniques". 3rd edition. Sage, 2008. <p>(Tekstovi iz aktualne znanstvene periodike)</p>

 	Obrazac SP2
UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET OPIS predmeta	

Šifra predmeta: FIL ETNO 425		Naziv predmeta: IP ETNOLOGIJA I TURIZAM	
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: III	Broj ECTS bodova: 5
Status: izborni		Ukupan broj sati: 2 sata predavanje, 2 sata vježbe	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Kroz ovaj predmet, student treba da usvoji osnovna teorijska znanja vezana za turizam iz vizure etnologije i antropologije.		
Tematske jedinice:	Usvajanje osnovnih znanja o turizmu i njegovom nastanku te razvoju kroz historiju. Klasifikacija turizma, s posebnim akcentom na kulturni turizam. Turizam i globalizacijski procesi. Putovanje kao susret sa Nepoznatim i Drugim. Karakteristike etnološkog i antropološkog pristupa turizmu. Mogućnosti i načini primjene etnoloških znanja u oblasti turizma.		
Ishodi učenja:	Ishodi učenja su usmereni na ostvarivanje navedenih ciljeva, a sve radi ovladavanja tematskim jedinicama pojedinačno kao i stvaranje sposobnosti za njihovu integraciju u smislenu i povezanu celinu, a što će omogućiti stvaranje veza između različitih teorija i pravaca kao i kritičko promišljanje i korišćenje naučenog u postavkama istraživačkog rada i u nastavnim aktivnostima.		
Metode izvođenja nastave:	Jedan semestar predavanja i vježbe kroz različite prezentacije i interpretacija literature		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Seminarski radovi koji se prezentiraju i interpretiraju na vježbama, parcijalni pismeni ispit i završni ispit na kraju semestra. a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;		



	<p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p> <p>Završni ispit obavljat će se u formi usmenog ispita ili pisane provjere znanja. Završnom ispitu student može pristupiti po okončanju obaveza koje se od njega očekuju tokom semestra (prisustvo nastavi, izlaganje, pisani esej)</p>
<p>Literatura:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abeceda kulturnog turizma. Zagreb, Meandar, 2008 2. Etnologija i kulturni turizam. Zagreb, 2006. FF Pres. Ur. T. Petrović Leš i T. Pletenac. 3. Dunja Rihtman-Auguštin, Tradicionalna kultura i turizam: dvije neiskorištene šanse. Dometi 3 (6), Zagreb, 1970, str.4 – 11. 4. D. A. Jelinčić, Od kulturnog do kreativnog. Od opipljivog do neopipljivog. U: Abeceda kulturnog turizma. Zagreb, 2008.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Šifra predmeta: FIL GER 103	Naziv predmeta: Njemački jezik 1		
Ciklus: I	Godina: I	Semestar: I	Broj ECTS bodova: 3
Status: Opći predmet	Ukupan broj sati: 2 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 1 Vježbe 1 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi)	Cilj je da studenti savladaju sve jezičke vještine na nivou A1/2 predviđene Evropskim		

predmeta:	referentnim okvirom za strane jezike kao što su formulisanje i razumijevanje informacija o sebi i porodici, komunikacija u kupovini, radnom mjestu i bližoj okolini.								
Tematske jedinice:	<ul style="list-style-type: none"> - Uvodni čas – test predznanja njemačkog jezika, evaluacija testa i predstavljanje kolegija - Predstavljanje , abeceda, brojevi do 100, prvi glagoli u jednini i w- pitanja - Davanje ličnih podataka, priprema za putovanje, davanje osnovnih podataka o prijašnjim putovanjima, glagoli sa akuzativom, prvi pridjevi, izgovor dugih i kratkih samoglasnika - obavljanje kupovine, množina i lične zamjenice - razgovor o porodici, prisvojne zamjenice i modalni glagoli - godišnja doba i mjeseci, razgovor o vremenu - razgovor o toku dana, davanje podataka o datumu i radnom vremenu, razgovor o vikendu, perfekt, vremenski prilozi, prijedlozi - opisivanje stana i davanje informacija o lokaciji, boje, prijedlozi 								
Ishodi učenja:	Na kraju kolegija studenti će: moći razumjeti i formulirati jednostavne rečenice koje se tiču svakodnevnog života, dati informacije o sebi, svom porijeklu, interesima, profesiji/studiju, obaviti kupovinu, raspitati se za adresu i sl.								
Metode izvođenja nastave:	Oblici: frontalna nastava, grupni oblik rada, rad u parovima, individualni oblik nastave. Metode: metoda demonstracije, metoda pisanja, metoda čitanja i rada na tekstu, metoda razgovora.								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹³:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aktivnost</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Aktivnost	10	10%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)						
1.	Aktivnost	10	10%						

¹³ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



2.	Zadaća	20	20%
3.	Polusemestralna provjera znanja	20	20%
4.	Završni/popravni/dodatni ispit	50	50%
5.	Ukupno: 100 bodova	100%	
Ukupno: _____ bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Polusemestralna provjera znanja obuhvata gradivo koje se obrađuje na predavanjima iz prvih sedam sedmica nastave (20 bodova).
- Za vrijeme nastave se ocjenjuje aktivnost. Bodovi se dodjeljuju za svako aktivno učešće u nastavi (postavljanje pitanja, odgovaranje na postavljena pitanja, učešće u raspravama, komentarisanje i iznošenje vlastitog stava, kritički osvrt na sadržaje koji se obrađuju na času (0-10 bodova)
- Zadaća: Studenti su obavezni do 15. sedmice nastave napisati domaću zadaću koju će dobiti u sedmoj sedmici nastave i koja će se prezentirati u zadnje dvije sedmice nastave.
- Završni/popravni/dodatni ispit obuhvata gradivo koje se obrađuje na predavanjima nakon osme sedmice nastave (50 bodova); Polusemestralna provjera znanja i završni/popravni/dodatni ispit se smatra položenim ukoliko je student osvojio minimalno 55% od ukupnog broja bodova koji se može osvojiti na završnom ispitu (10 odnosno 27,5 bodova). Predmet se smatra položenim ukoliko student osvoji minimalno 55% od ukupnog broja bodova (55 bodova).

Napomena: Vanredni studenti su obavezni javiti se predmetnom nastavniku i saradniku na početku semestra. Obavezni su pristupiti provjeri znanja, ispitima kao i uraditi zadaću koja će činiti 30% ukupne ocjene.

Literatura¹⁴:

Obavezna:

¹⁴ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

Böschel/Giersberg/Hägi (2010) Ja genau! A 1 Band 1, Augsburg, Cornelsen

Böschel/Giersberg/Hägi (2010) Ja genau! A 1 Band 2, Augsburg, Cornelsen

Dvojezični rječnici Bos- Njem i Njem-Bos





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Šifra predmeta: ANG 105	Naziv predmeta: Engleski jezik 1		
Ciklus: I	Godina: 1	Semestar: 1	Broj ECTS bodova: 2
Status: obavezni	Ukupan broj sati: 2 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 1 Vježbe 1 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
Učesnici u nastavi	[Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada]		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Upoznavanje studenata sa osnovnim gramatičkim strukturama (vrste riječi i osnovne rečenične strukture) i leksikom na nivou srednjeg stepena poznavanja engleskog jezika, radi lakšeg razumijevanja tekstova općeg karaktera. Ovim bi se studenti pripremili i za nastavu iz predmeta Opći engleski 2, čiji je osnovni cilj produblјivanje postojećeg znanja i priprema studenata za samostalan rad na tekstovima iz struke.		

Tematske jedinice:	<p>Kolegij se sastoji iz tri međusobno povezane cjeline: pregled gramatike engleskog jezika na nivou vrste riječi (morfologija), pregled gramatike engleskog jezika na nivou rečenične strukture (sintaksa), te razumijevanje tekstova. Nastava u vezi sa ponavljanjem pregleda gramatike zamišljena je u vidu predavanja i propratnih vježbi na sljedeće tematske podcjeline: 1. Glagoli; 2. Imenice; 3. Pridjevi; 4. Prilozi; 5. Zamjenice; 6. Član; 7. Brojevi; 8. Rečenica. Sve tematske cjeline podrazumijevaju obradu sa aspekta specifičnosti podjela, osobina, tvorbi, pravilnosti-nepravilnosti i sl. Nastava za treći segment kolegija (razumijevanje tekstova) vrši se isključivo na satima vježbi. Težište vježbi usmjereno je ka pronalaženju glavne ideje teksta, razumijevanju strukture i organizacije teksta, te prepoznavanju gramatičkih oblika i struktura.</p>																
Ishodi učenja:	<p>Znanje</p> <p>usvajanje teorijskih znanja iz gramatike i leksike engleskog jezika</p> <p>kontrastivno analiziranje gramatičkih struktura u kontekstu</p> <p>Vještine</p> <p>analiziranje sadržaja s ciljem upotrebe odgovarajućeg oblika riječi i odgovarajuće riječi</p> <p>analiziranje sadržaja s ciljem upotrebe odgovarajućeg glagolskog oblika</p> <p>transformiranje rečenične konstrukcije u rečenične konstrukcije istog ili sličnog značenja</p> <p>Kompetencije</p> <p>ovladavanje usvojenim teorijskim znanja u svakodnevnom govornom i pisanom engleskom jeziku</p> <p>samostalno istraživanje kulturoloških osobnosti engleskog jezika</p>																
Metode izvođenja nastave:	<p>predavanja, vježbe</p>																
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹⁵:	<p>Provjera znanja i praćenje rada studenta se vrši vrednovanjem svakog oblika aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="454 1597 1445 1933"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prva provjera znanja (Grammar)</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Test provjere znanja vokabulara 1 i 2</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završna provjera znanja (Grammar and</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prva provjera znanja (Grammar)	30	30	2.	Test provjere znanja vokabulara 1 i 2	20	20	3.	Završna provjera znanja (Grammar and	50	50
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)														
1.	Prva provjera znanja (Grammar)	30	30														
2.	Test provjere znanja vokabulara 1 i 2	20	20														
3.	Završna provjera znanja (Grammar and	50	50														

¹⁵ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

		Language in Use)			
	4.				
	5.				
	Ukupno: _100____bodova				100%
Literatura¹⁶:	<p>Obavezna:</p> <p>Raymond, M. (2004). <i>English Grammar in Use</i>, 3rd edition. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Walker, E.& S. Elsworth (2000). <i>Grammar Practice (for Intermediate Students)</i>. Essex: Pearson Education Limited.</p> <p>Dodatna:</p> <p>*Kompilacija tekstova dostupna studentima u elektronskoj ili printanoj formi koja se priprema za svaki odsjek posebno.</p>				

¹⁶ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Šifra predmeta: ANG 106	Naziv predmeta: Engleski jezik 2 opći predmet		
Ciklus: I	Godina: 2	Semestar: 2	Broj ECTS bodova: 2
Status: obavezni	Ukupan broj sati: 2 Opciono razraditi distribuciju sati po tipu: Predavanja 1 Vježbe 1 Seminar Terenski rad Laboratorijske vježbe Praksa Koncertne aktivnosti ...		
Učesnici u nastavi	[Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada]		
Preduslov za upis:	Položen Engleski jezik 1 (ANG 105)		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj nastavnog predmeta je produbljivanje postojećeg znanja i priprema studenata za samostalan rad na tekstovima iz struke i pospješivanje komunikacijskih vještina s posebnim fokusom na upravni i neupravni govor, relativne rečenice, kondicionalne rečenice i pasiv.		
Tematske jedinice:	Kolegij se sastoji iz tri međusobno povezane cjeline: pregled gramatike engleskog jezika na nivou vrsta riječi i sintagme s posebnim osvrtom na engleski jezik struke, pregled gramatike engleskog jezika na nivou rečenične strukture, te razumijevanje tekstova.		

	<p>Nastava u vezi sa ponavljanjem pregleda gramatike zamišljena je u vidu predavanja i vježbi na sljedeće tematske cjeline: 1. Pregled gramatike; 2. Kondicionalne rečenice; 3. Pasiv; 4. Upravni i neupravni govor; 5. Relativna rečenica. Sve tematske cjeline podrazumijevaju obradu sa aspekta specifičnosti podjela, osobina, tvorbi, pravilnosti-nepravilnosti i sl. Nastava za treći segment kolegija (razumijevanje teksta i diskusija o tekstu) vrši se isključivo na satima vježbi. Težište vježbi usmjereno je ka pronalaženju glavne ideje teksta, razumijevanju strukture i organizacije teksta.</p>																				
Ishodi učenja:	<p>Znanje</p> <p>produbljanje teorijskih znanja iz gramatike i leksike engleskog jezika usvojenih na predmetu Engleski jezik 1</p> <p>kontrastivno analiziranje gramatičkih struktura u kontekstu struke</p> <p>Vještine</p> <p>ovladavanje upotrebom odgovarajućeg oblika riječi i odgovarajuće riječi</p> <p>ovladavanje upotrebom odgovarajućeg glagolskog oblika</p> <p>transformiranje rečenične konstrukcije u rečenične konstrukcije istog ili sličnog značenja</p> <p>Kompetencije</p> <p>integriranje usvojenih teorijskih znanja u svakodnevni govorni ili pisani engleski jezik</p> <p>istraživanje osobenosti engleskog jezika u kontekstu struke</p>																				
Metode izvođenja nastave:	predavanja, vježbe																				
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹⁷:	<p>Provjera znanja i praćenje rada studenta se vrši vrednovanjem svakog oblika aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prva provjera znanja (Grammar)</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Test provjere znanja vokabulara 1 i 2</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završna provjera znanja (Grammar and Language in Use)</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prva provjera znanja (Grammar)	30	30	2.	Test provjere znanja vokabulara 1 i 2	20	20	3.	Završna provjera znanja (Grammar and Language in Use)	50	50	4.			
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Prva provjera znanja (Grammar)	30	30																		
2.	Test provjere znanja vokabulara 1 i 2	20	20																		
3.	Završna provjera znanja (Grammar and Language in Use)	50	50																		
4.																					

¹⁷ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

	5.			
	Ukupno: _100_____bodova			100%
Literatura¹⁸:	<p>Obavezna:</p> <p>Raymond, M. (2004). <i>English Grammar in Use</i>, 3rd edition. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Jones, L. (1990). <i>Progress to First Certificate</i>. Cambridge: Cambridge University Press. (odlomci)</p> <p>Dodatna:</p> <p>*Kompilacija tekstova dostupna studentima u elektronskoj ili printanoj formi koja se priprema za svaki odsjek posebno.</p>			

¹⁸ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Šifra predmeta: FIL SLA 103	Naziv predmeta: Ruski jezik 1 (opći predmet)		
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: I.	Broj ECTS kredita: 2
Status: opći		Ukupan broj sati: 1P; 1V	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj programa je ovladavanje ruskim jezikom na početnom nivou, tj. usvajanje leksičkog i gramatičkog minimuma kao i savladavanje određenih govornih modela. Tokom semestra cilj je također razvijanje komunikacijskih jezičkih kompetencija i služenje ruskom stručnom literaturom, rječnicima i gramatikama.		
Tematske jedinice:	Ruska azbuka. Ruski fonetski sistem. Akcenat i intonacija. Imenice (rod imenica). Lične i prisvojne zamjenice. Pridjevi. Glagoli (vid glagola, povratni glagoli, sadašnje vrijeme – 1. i 2. konjugacija). Prilozi. Prošlo i buduće vrijeme. Komparacija pridjeva. Čitanje i prevođenje adaptiranog novinskog teksta.		
Ishodi učenja:	Znanje: Nabrojati slova ruske azbuke; Objasniti tvorbu prošlog, sadašnjeg i budućeg vremena u ruskom jeziku; Vještine: Tumačiti ruski fonetski sistem; Prepoznavati i praktično primjenjivati intonacijske konstrukcije; Kompetencije: Samostalno pisati kraće eseje koristeći naučena pravila ruske gramatike; Čitati, prevoditi i analizirati tekstove na ruskom jeziku.		
Metode	Frontalna metoda predavanja uz korištenje power point prezentacija i sadržaja sa interneta;		

izvođenja nastave:	rad u grupama; interaktivno razmatranje problema; rješavanje zadataka na časovima, kao i samostalno rješavanje domaćih zadaća.																											
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene¹⁹:	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:																											
	<table border="1" data-bbox="464 499 1449 1216"> <thead> <tr> <th data-bbox="464 499 563 622">R. br.</th> <th data-bbox="563 499 1086 622">Elementi praćenja</th> <th data-bbox="1086 499 1275 622">Broj bodova</th> <th data-bbox="1275 499 1449 622">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="464 622 563 689">1.</td> <td data-bbox="563 622 1086 689">Polusemestralni ispit</td> <td data-bbox="1086 622 1275 689">25</td> <td data-bbox="1275 622 1449 689">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 689 563 757">2.</td> <td data-bbox="563 689 1086 757">Završni ispit pismeni</td> <td data-bbox="1086 689 1275 757">25</td> <td data-bbox="1275 689 1449 757">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 757 563 824">3.</td> <td data-bbox="563 757 1086 824">Završni ispit usmeni</td> <td data-bbox="1086 757 1275 824">25</td> <td data-bbox="1275 757 1449 824">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 824 563 891">4.</td> <td data-bbox="563 824 1086 891">Redovni dolasci</td> <td data-bbox="1086 824 1275 891">8</td> <td data-bbox="1275 824 1449 891">8</td> </tr> <tr> <td data-bbox="464 891 563 1003">5.</td> <td data-bbox="563 891 1086 1003">Aktivnost na času, zadaci, domaće zadaće</td> <td data-bbox="1086 891 1275 1003">17</td> <td data-bbox="1275 891 1449 1003">17</td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="464 1003 1275 1149" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td data-bbox="1275 1003 1449 1149">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="387 1290 1519 1323">Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul data-bbox="443 1357 1519 1686" style="list-style-type: none"> • Za elemente pod 1 i 2 predviđen je pismeni test, za koji se izračunava broj bodova i procenat (prema Skali koja vrijedi za sve ispite), a zatim se izračunava koliko taj procenat podrazumijeva bodova prema skali ocjenjivanja; • pod 3 – usmeni ispit – čitanje i prijevod teksta (10 bodova), razgovor na zadanu temu (5 bodova), rječnik i brzalice (10 bodova), (maksimalno 25 bodova). • Student ima pravo na tri izostanka i u tom slučaju dobija (6 bodova); maksimalan broj bodova dobija bez izostanaka. • Studentima se boduju zadaće (maksimalno 10 bodova) i aktivnost na času (7). • Svi se bodovi sabiraju i zaključuje ocjena. <p data-bbox="387 1827 1519 1906">Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusemestralni ispit	25	25	2.	Završni ispit pismeni	25	25	3.	Završni ispit usmeni	25	25	4.	Redovni dolasci	8	8	5.	Aktivnost na času, zadaci, domaće zadaće	17	17	Ukupno: 100 bodova		
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																									
1.	Polusemestralni ispit	25	25																									
2.	Završni ispit pismeni	25	25																									
3.	Završni ispit usmeni	25	25																									
4.	Redovni dolasci	8	8																									
5.	Aktivnost na času, zadaci, domaće zadaće	17	17																									
Ukupno: 100 bodova			100%																									

¹⁹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

	<p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura²⁰:	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. K. B. Baburina, I. V. Kurlova, M. V. Kul'gavčuk (2008) Škatulka: posobie po čteniju dlja inostrancev, načinjajuščih izučat' russkij jazyk, Moskva. 2. R. F. Poljanec (1973) Očerk grammatiki russkogo jazyka (Pregled grammatike ruskoga jezika), Školska knjiga, Zagreb. <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. S. A. Havronina, L. A. Harlamova (2008) Russkij jazyk: leksiko-grammatičeskij kurs dlja načinjajuščih: [učebnoe izdanje], 7-e izd., stereotipnoe, Drofa : Russkij jazyk Media, Moskva. 2. B. Tošović (1990) Ruska gramatika u poređenju sa srpskohrvatskom. Sarajevo. 3. Vera Hruš. (1997) Sputnik – Udžbenik ruskog jezika za srednjoškolce i odrasle početnike. Zagreb. 4. N. Ju. Shvedova, gl. red. (1980) Russkaja grammatika. Tom I. Nauka, Moskva. 5. Rječnici dostupni na: http://gramota.ru/slovari/

²⁰ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.





UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET


OPIS predmeta

Obrazac SP2

Šifra predmeta: FIL SLA 104	Naziv predmeta: Ruski jezik 2 (opći predmet)		
Ciklus: 1.	Godina: 1.	Semestar: II.	Broj ECTS kredita: 2
Status: opći		Ukupan broj sati: 1P; 1V	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Osnovni cilj programa je ovladavanje ruskim jezikom na elementarnom nivou kao i savladavanje određenih govornih modela. Tokom semestra cilj je također razvijanje komunikacijskih jezičkih kompetencija i služenje ruskom stručnom literaturom: rječnicima i gramatikama.		
Tematske jedinice:	<p>Imenice na –ия. Nazivi država. Glagolski vid; prošlo vrijeme. Prošlo vrijeme povratnih glagola. Pridjevi u jednini. Upitna zamjenica <i>какой</i>. Imenice u množini, kategorija živo/neživo u množini. Upitne zamjenice <i>кто</i> i <i>что</i>. Padeži ličnih zamjenica. Glagoli na -оаиѣ/-еаиѣ (prezent i perfekat). Upotreba glagola <i>интересоваиѣся</i>. Pridjevi u množini. Predikativ <i>должен</i>. Strane svijeta. Perfekat glagola <i>угиѣи, ѣойѣи, найѣи</i>. Glagol <i>мочь</i>. Imperativ. Osnovni brojevi od 70 do 199.</p> <p>Genitiv množine imenica. <i>Мноѣо, мало, несколько</i>. Opisivanje stana/ sobe. Buduće vrijeme. Razgovor o budućnosti, razgovor o rasporedu časova i omiljenim školskim predmetima. Glagoli <i>есѣиѣ, ѣиѣиѣ, иѣраиѣиѣ</i>. Razgovor o hrani. Rečenica s veznikom <i>коиѣорый</i>. Izražavanje mišljenja, slaganja/ neslaganja.</p>		
Ishodi učenja:	<p>Znanje: Razumijevati značenja odabranog i obrađenog leksičkog minimuma;</p> <p>Vještine: Uočavati i praktično primjenjivati pravila izgovora ruskih riječi, rečeničnih konstrukcija i intonacija;</p> <p>Kompetencije: Primijeniti osnovne komunikacijske modele u odgovarajućim situacijama; Samostalno pisati kraće eseje koristeći naučena pravila ruske gramatike; Čitati, prevoditi</p>		

	i analizirati tekstove na ruskom jeziku u skladu s obrađenim materijalima																												
Metode izvođenja nastave:	<p>Prilikom objašnjavanja gramatičkih pravila u nastavi se koristi direktni metod. Postavljaju se pitanja i dobijaju odgovori, dopunjavaju rečenice, formiraju se dijalози po uzoru na model.</p> <p>Gramatika se usvaja i u kontekstu komunikacijskih struktura – čitanje, slušanje, razumijevanje odabranih tekstova.</p> <p>Pisanje, čitanje, rad studenata na tabli, razgovori.</p> <p>Kombinuju se audio-lingvalna i audio-vizuelna metoda, gdje se uz uvodni tekst daje slika (ili niz slika), uz pomoć koje se razvija dijalog/priča.</p> <p>Po potrebi se, za realizaciju ovih metoda, koriste savremeni elektronski uređaji (projektor, kompjuter).</p>																												
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene²¹:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="445 965 1434 1684"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Polusestrialni ispit</td> <td>25</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Završni ispit pismeni</td> <td>25</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit usmeni</td> <td>25</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Redovni dolasci</td> <td>8</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Aktivnost na času, zadaci, domaće zadaće</td> <td>17</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Za elemente pod 1 i 2 predviđen je pismeni test, za koji se izračunava broj bodova i procenat (prema Skali koja vrijedi za sve ispite), a zatim se izračunava koliko taj procenat podrazumijeva bodova prema skali ocjenjivanja; • pod 3 – usmeni ispit – čitanje i prijevod teksta (10 bodova), razgovor na zadanu temu 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Polusestrialni ispit	25	25	2.	Završni ispit pismeni	25	25	3.	Završni ispit usmeni	25	25	4.	Redovni dolasci	8	8	5.	Aktivnost na času, zadaci, domaće zadaće	17	17	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Polusestrialni ispit	25	25																										
2.	Završni ispit pismeni	25	25																										
3.	Završni ispit usmeni	25	25																										
4.	Redovni dolasci	8	8																										
5.	Aktivnost na času, zadaci, domaće zadaće	17	17																										
Ukupno: 100 bodova			100%																										

²¹ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



	<p>(5 bodova), rječnik i brzalice (10 bodova), (maksimalno 25 bodova).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Student ima pravo na tri izostanka i u tom slučaju dobija (6 bodova); maksimalan broj bodova dobija bez izostanaka. • Studentima se boduju zadaće (maksimalno 10 bodova) i aktivnost na času (7). • Svi se bodovi sabiraju i zaključuje ocjena. <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<p>Literatura²²:</p>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. S. A. Havronina, L. A. Harlamova (2008) Russkij jazyk: leksiko-grammatičeskij kurs dlja načinajuščih: [učebnoe izdanie], 7-e izd., stereotipnoe, Drofa : Russkij jazyk Media, Moskva. <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. B. Tošović (1990) Ruska gramatika u poređenju sa srpskohrvatskom. Sarajevo. 2. Vera Hruš. (1997) Sputnik – Udžbenik ruskog jezika za srednjoškolce i odrasle početnike. Zagreb. 3. N. Ju. Shvedova, gl. red. (1980) Russkaja grammatika. Tom I. Nauka, Moskva. 4. Rječnici dostupni na: http://gramota.ru/slovari/

²² Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Šifra predmeta: FIL ROM 102	Naziv predmeta: Francuski jezik I		
Ciklus: I	Godina: 1.	Semestar: 1.	Broj ECTS bodova: 2
Status: opći		Ukupan broj sati: 1P+1V	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema Predmet mogu odabrati i studenti bez predznanja.		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je usvajanje osnovnih znanja iz francuskog jezika i upoznavanje s njegovom strukturom.		
Tematske jedinice:	Usvajanje fonetskog sistema francuskog jezika; upoznavanje sa osnovnim gramatičkim kategorijama: određeni, neodređeni i partitivni član, imenice, pridjevi, prijedlozi, lične zamjenice, brojevi, glagolska vremena- prezent indikativa, perfekat i futur, upitna forma, najfrekventniji nepravilni glagoli.		
Ishodi učenja:	Nakon odslušanog kolegija i ispunjenih svih obaveza, student treba imati nivo A1 po Zajedničkom evropskom referentnom okviru za jezike (ZEROJ).		
Metode izvođenja nastave:	Predavanja i vježbe usmene i pismene komunikacije		
Metode provjere znanja sa strukturom	Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:		

ocjene²³:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Prisustvo i aktivnost	10	10
2.	Prva polusestrialna provjera, test A1.1	25	25
3.	Druga polusestrialna provjera, test A1.2	25	25
4.	Usmeni	40	40
Ukupno: _____ bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Pripremom za čas
- Redovnim izvršavanjem domaćih zadataka
- Učešćem na vježbama

Vanrednim studentima se boduje prisustvo na konsultacijama i aktivnost (10), integralni pismeni (50) i usmeni ispit (40).

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Literatura²⁴:

Obavezna:

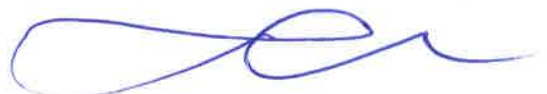
²³ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



²⁴ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu

Berthet, Annie et al., *Alter Ego A1+*, Paris, Hachette, 2012.

Dopunska:

1. Poisson-Quinton et al., *Grammaire expliquée du français, Précis de grammaire - niveau débutant*, Clé International, Paris, 2003;
2. Kostucki, Alina, Merlo, Gracia, *Grammaire progressive du français*, Clé International, Paris, 2004.
3. Gregoire, Maïa, *Grammaire progressive du français*, Clé International, Paris, 1995.



  <p>UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET</p> <p>OPIS predmeta</p>	Obrazac SP2
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

Šifra predmeta: FIL ROM 103	Naziv predmeta: Francuski jezik II		
Ciklus: I	Godina: 1.	Semestar: 2.	Broj ECTS bodova: 2
Status: opći		Ukupan broj sati: 1P+1V	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	Nema		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Cilj predmeta je usvajanje osnovnih znanja iz francuskog jezika i upoznavanje s njegovom strukturom s naglaskom na usmenu komunikaciju.		
Tematske jedinice:	Na nastavi se obrađuju osnovne tematske cjeline koje student treba poznavati kako bi ovladao pismenom i usmenom komunikacijom u svakodnevnicu (hobiji, profesije, ukusi, ishrana, kulturne aktivnosti, putovanje, stilovi odijevanja).		
Ishodi učenja:	<p>Nakon odslušanog semestra na ovom predmetu, studenti će biti sposobni da:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. razumiju vrlo jednostavne fraze i rečenice iz svakodnevnog govora koje su jasno i sporo izgovorene i/ili popraćene vizuelnim sadržajima 2. verbalno ili neverbalno reaguju na vrlo jednostavna pitanja o sebi, svojoj porodici i neposrednom okruženju te odgovaraju na kratka i jednostavna pitanja 3. daju vrlo jednostavne informacije o sebi 4. čitaju i razumiju vrlo jednostavan tekst sa bliskim temama 5. popune kraći formular, upitnik, odgovore na vrlo jednostavnu poruku i napišu 		

	<p>jednostavnim vokabularom razglednicu.</p> <p>Očekivani jezički nivo na kraju odslušanog semestra po ZEROJ-u je A1.2.</p>																								
Metode izvođenja nastave:	<p>Frontalni, interaktivni pristup i komunikativni pristup. Individualni i grupni rad kao i rad u paru. Vježbe razvijanja pismenog i usmenog izražavanja i razumijevanja, strukturalne vježbe.</p>																								
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene²⁵:	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="491 745 1481 1238"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Test A1.2. (prvi dio)</td> <td></td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Test A1.2. (drugi dio)</td> <td></td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Usmeni ispit</td> <td></td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Prisustvo i aktivnost</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: __100__ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru • aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenja rada studenta tokom semestra • parcijalna provjera znanja polovinom semestra (test 1) • završna provjera znanja koja obuhvata materiju koju student nije polagao na prvoj provjeri znanja (test 2) <p>nakon položena oba testa studenti pristupaju usmenom ispitu</p> <p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Test A1.2. (prvi dio)		30%	2.	Test A1.2. (drugi dio)		30%	3.	Usmeni ispit		30%	4.	Prisustvo i aktivnost		10%	Ukupno: __100__ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Test A1.2. (prvi dio)		30%																						
2.	Test A1.2. (drugi dio)		30%																						
3.	Usmeni ispit		30%																						
4.	Prisustvo i aktivnost		10%																						
Ukupno: __100__ bodova			100%																						

²⁵ Strukturu bodova i bodovni kriterij za svaki nastavni predmet utvrđuje vijeće organizacione jedinice prije početka studijske godine u kojoj se izvodi nastava iz nastavnog predmeta u skladu sa članom 64. st. 6 Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.

	<p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<p>Literatura²⁶:</p>	<p>Obavezna:</p> <p>1. Udžbenik <i>Alter Ego A1+</i> (nivoi A1 i A2) (grupa autora).</p> <p>2. Horetzky, Edita, <i>Précis pratique de grammaire française</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1990.</p> <p>Dopunska:</p> <p>Dodatna literatura će studentima biti podijeljena na nastavi.</p>

²⁶ Senat visokoškolske ustanove kao ustanove odnosno vijeće organizacione jedinice visokoškolske ustanove kao javne ustanove, utvrđuje obavezne i preporučene udžbenike i priručnike, kao i drugu preporučenu literaturu na osnovu koje se priprema i polaže ispit posebnom odlukom koju obavezno objavljuje na svojoj internet stranici prije početka studijske godine u skladu sa članom 56. st 3. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo.



UNIVERZITET U SARAJEVU – FILOZOFSKI FAKULTET

OPIS predmeta

Obrazac SP2

Šifra predmeta: FIL ETNO 599		Naziv predmeta: ZAVRŠNI RAD	
Ciklus: II	Godina: I	Semestar: IV	Broj ECTS bodova: 30
Status: seminar		Ukupan broj sati: 30	
Učesnici u nastavi	Nastavnici i saradnici izabrani na oblast kojoj predmet pripada/predmet		
Preduslov za upis:	-		
Cilj (ciljevi) predmeta:	Kroz odabir i obradu odabrane teme student treba da pokaže da je ovladao etnološkom terminologijom, metodologijom i tematikom.		
Tematske jedinice:	Intenzivan rad sa predmetnim nastavnikom na temi odabranoj za diplomski rad.		
Ishodi učenja:	-		
Metode izvođenja nastave:	-		
Metode provjere znanja sa strukturom ocjene:	Pismeni završni diplomski rad i usmeno obrazloženje		
Literatura:	Po izboru studenta, uz konsultacije sa profesorom.		

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
Vijeće Fakulteta
Broj: 02-01/213
Sarajevo, 28. 6. 2019. godine.

Na osnovu člana 48. stav 7., 55. stav 2. i 135. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo ("Službene novine Kantona Sarajevo", broj: 33/17.) i člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-1093-3-1/18 od 28. 11. 2018. godine, mišljenja sekretara Fakulteta, broj: 03-02/573-1 od 26. 6. 2019. godine, Vijeće Fakulteta na 13. elektronskoj sjednici održanoj 28. 6. 2019. godine, *donijelo je*

ODLUKU

I

Usvajaju se, **IZMJENE I DOPUNE NASTAVNIH PLANOVA I PROGRAMA SVIH ODSJEKA/KATEDRI FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU, I I II CIKLUS STUDIJA, U SKLADU SA UPUTSTVOM O ZASTUPLJENOSTI PSIHOLOŠKO-PEDAGOŠKE I METODIČKO-DIDAKTIČKE GRUPE PREDMETA U NASTAVNOM PLANU I PROGRAMU PO SEMESTRU I STUDIJSKIM GODINAMA KOJEG JE IZDALO MINISTARSTVO ZA OBRAZOVANJE, NAUKU I MLADE KANTONA SARAJEVO, SA SP3 OBRASCIMA (USKLAĐENOST PREDLOŽENOG NASTAVNIČKOG STUDIJSKOG PROGRAMA SA UPUTSTVOM MINISTARSTVA ZA OBRAZOVANJE, NAUKU I MLADE KS), ODNOSNO, VRŠI SE USKLAĐIVANJE NASTAVNIH PLANOVA I PROGRAMA FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU, I I II CIKLUS STUDIJA, SA PRAVILNIKOM O POSTUPKU PREDLAGANJA, OCJENE, USVAJANJA NOVIH I IZMJENA POSTOJEĆIH STUDIJSKIH PROGRAMA I NASTAVNIH PLANOVA. I PROGRAMA NA UNIVERZITETU U SARAJEVU, BROJ: 01-1101-97/18 OD 19. 12. 2018. GODINE.**

II

IZMJENE I DOPUNE NASTAVNIH PLANOVA I PROGRAMA SVIH ODSJEKA/KATEDRI FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU, I I II CIKLUS STUDIJA iz stava I. ove odluke sastavni su dio ove odluke.

III

IZMJENE I DOPUNE NASTAVNIH PLANOVA I PROGRAMA SVIH ODSJEKA/KATEDRI FILOZOFSKOG FAKULTETA UNIVERZITETA U SARAJEVU, I I II CIKLUS STUDIJA iz stava I. ove odluke upućuju se u dalju proceduru.



DEKAN FAKULTETA

Prof. dr. Muhamed Dželilović

DOSTAVITI:

1. Uz NPP
2. Uz zapisnik
3. Arhiva



Broj: 11/04-38-10347/19
Sarajevo, 11.7.2019. godine

Sign. *Muhamed Fazlić*
16.07.2019.g.

FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
SARAJEVO
Broj: 01/760
Datum: 16.07.2019.god

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
n/r prof.dr.Muhameda Dželimovića, dekan
Sarajevo, Franje Račkog 1

PREDMET: Izmjene i dopune Nastavnih planova i programa nastavnčkih i ostalih studijskih programa, usklađenost sa Uputstvom o zastupljenosti psihološko-pedagoške i metodičko-didaktičke grupe predmeta

Cijenjeni,

Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu je, u skladu sa članom 6., stav (1) Uputstva o zastupljenosti nastavnih sadržaja iz psihološko-pedagoške i metodičko-didaktičke grupe nastavnih predmeta u studijskim programima nastavnčkih usmjerenja („Službene novine Kantona Sarajevo“, br: 31/18 i 12/19), Ministarstvu dostavio na mišljenje Izmjene i dopune nastavnih planova i programa studijskih programa nastavnčkog usmjerenja, kao i izmjene i dopune nastavnih planova i programa koji su već sadržavali nastavne sadržaje iz psihološko-pedagoške i metodičko-didaktičke grupe predmeta.

Izmjene i dopune nastavnih planova i program su dostavljeni od strane sljedećih odsjeka:

- Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik
- Odsjek za filozofiju
- Odsjek za germanistiku
- Odsjek za slavistiku
- Odsjek za historiju (Katedra za arheologiju i Katedra za historiju umjetnosti)
- Odsjek za romanistiku
- Odsjek za komparativnu književnost i bibliotekarstvo
- Odsjek za orijentalnu filologiju
- Odsjek za književnost naroda Bosne i Hercegovine
- Odsjek za anglistiku
- Odsjek za pedagogiju
- Odsjek za psihologiju
- Odsjek za sociologiju.

U vezi sa navedenim, dostavljamo sljedeće mišljenje:
u skladu sa članom 6., stav (2) Uputstva, Ministarstvo je izvršilo provjeru zastupljenosti nastavnih sadržaja iz psihološko-pedagoške i metodičko-didaktičke grupe nastavnih predmeta po semestrima i studijskim godinama u skladu sa Uputstvom, njihovog ukupnog kreditnog vrednovanja, adekvatne zastupljenosti stručne prakse i osiguranja komplementarnosti sa nastavnim planovima i programima predškolskog, osnovnog i srednjeg obrazovanja na području Kantona Sarajevo.

Dostavljeni prijedlog izmjena i dopuna nastavnih planova i programa na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu za studijsku 2019/2020. godinu je urađen u skladu sa Uputstvom o zastupljenosti nastavnih sadržaja iz psihološko-pedagoške i metodičko-didaktičke grupe nastavnih predmeta u studijskim programima nastavnčkih usmjerenja („Službene novine Kantona Sarajevo“, br: 31/18 i 12/19).

S poštovanjem,



MINISTRICA

Mr. Zineta Bogunić





Sluša se usel

Mirza Ferić
10.09.2019

- SENAT -

Broj: 01-24-12/19

Sarajevo, 17. 07. 2019. godine

Na osnovu članova 50, 130. stav (2) tačka g) i 180. stav (10) Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 33/17), člana 59. tačka g) i člana 138. Statuta Univerziteta u Sarajevu, u vezi sa odredbama člana 3. stav (3) Pravilnika o postupku predlaganja, ocjene, usvajanja novih i izmjena postojećih studijskih programa i nastavnih planova i programa na Univerzitetu u Sarajevu, na Prijedlog Vijeća Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu broj: 02-01/213 od 28. 06. 2019. godine, uz prethodno Mišljenje Službe za nastavu od 08. 07. 2019. godine i Odluke Odbora za upravljanje kvalitetom od 11. 07. 2019. godine, Senat Univerziteta u Sarajevu je, na 33. redovnoj sjednici održanoj 17. 07. 2019. godine, donio slijedeću

ODLUKU

I

Usvajaju se izmjene i dopune nastavnih planova i programa prvog i drugog ciklusa studija na svim odsjecima/katedrama Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, kako slijedi:

- Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik
- Odsjek za filozofiju
- Odsjek za germanistiku
- Odsjek za slavistiku
- Odsjek za historiju (Katedra za arheologiju i Katedra za historiju umjetnosti)
- Odsjek za romanistiku
- Odsjek za komparativnu književnost i bibliotekarstvo
- Odsjek za orijentalnu filologiju
- Odsjek za književnost naroda Bosne i Hercegovine
- Odsjek za anglistiku
- Odsjek za pedagogiju
- Odsjek za psihologiju
- Odsjek za sociologiju.

II

U skladu sa članom 180. stav (10) Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 33/17) i prijedlozima izmjena i dopuna nastavnih planova i programa prvog i drugog ciklusa studija na svim odsjecima/katedrama Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, prihvata se ekvivalencija izvršenih izbora u akademska zvanja, jer je izmjenama i dopunama nastavnih planova i programa prvog i drugog ciklusa studija na svim odsjecima/katedrama Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu došlo do izmjene naziva nastavnih predmeta i naučnih oblasti.

III

Nalaže se Vijeću Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu da donese konačne, pojedinačne odluke o ekvivalenciji izvršenih izbora u skladu sa izmjenama i dopunama nastavnih planova i programa prvog i drugog ciklusa studija na svim odsjecima/katedrama Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu i ovom odlukom.

IV

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja i primjenjuje se od studijske 2019/2020. godine.

Rektor

Prof. dr. Rifat Škrijelj



Dostavljeno:

- Filozofskom fakultetu
- Službi za nastavu
- U dokumentaciju Senata
- Arhivi