



PROGRAM NAUČNOG SKUPA

ANGAŽOVANA UMJETNOST

UNIVERZITET U SARAJEVU - FILOZOFSKI FAKULTET
INSTITUT ZA KNJIŽEVNOST I KULTUROLOŠKE STUDIJE
(CENTAR NIRSA UNIVERZITETA U SARAJEVU - FILOZOFSKOG FAKULTETA)
ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE

PROGRAM

I DIO

9:30 – 11:00

MODERATOR: Fahrudin Kujundžić

Edin Pabrić: Uvodno izlaganje

Amila Ramović: “O didaktičkom i angažiranom u umjetnosti”

Kornelija Kuvač-Levačić: “Odnos emocija i književnoga angažmana u reprezentaciji društvene stvarnosti (funkcija straha u romanu Kao da je sve normalno Damira Pilića)”

Milan Marković: “Priča o razdvojenim svjetovima – analiza romana Mimesis Andreja Nikolaidisa”

Šeharzada Džafić: “Angažirana fikcija u službi anagronizma”

Matej Vrebac: “Angažiranosti generacije milenijalaca: književnost Dine Pešuta, Semedina Kadića i Srđana Gavrilovića”

Diskusija: 11:00 – 11:20

Pauza: 11:20 – 11:50



PROGRAM

II DIO

11:50 - 13:20

MODERATOR: Matija Bošnjak

Adisa Bašić: “Odbijanje položaja nijeme žrtve u izvedbenoj poeziji Zijade Rafif”

Nina Alihodžić: “O politici boli: dehumanizacija Drugog”

Berin Češkić: “Hronotop čekaonice: narativi o opsadi Sarajeva”

Džana Mehmedović: “Pravo na (savršeni) grad: urbana problematika u fantastičnoj književnosti”

Andrea Mekić: “Site-specific angažovana umjetnost u iskustvu opsade: od sarajevskih ‘svjedoka postojanja’ do street arta u Gazi i Zapadnoj obali”

Anja Bogojević: “Socijalno-angažirano umjetničko djelovanje u likovnim umjetnostima i sintetičkom teatru u Bosni i Hercegovini u period između dva svjetska rata”

Diskusija: 13:20 – 13:40

Pauza: 13:40 – 14:10



PROGRAM

III DIO

14:10 - 15:40

MODERATOR: Edin Pobrić

Fahrudin Kujundžić: “Odnos prema društvu u Aristofanovim komedijama”

Pavel Ocepek: “Seksualnost u slovenskoj savremenoj angažovanoj drami: studija primjera s početka novog tisućljeća”

Blaž Lukan: “Angažiran teatar Žige Divjaka”

Matija Bošnjak: “Angažirana umjetnost - L’art-pour-l’art za XXI. stoljeće?”

Hana Bajrović Čardaković: “Umjetnost, teatar i opsada: Refleksija rata na teatarsku umjetnost u Sarajevu pod opsadom”

Nihad Kreševljaković: “Umjetnost, kultura i opsada: Refleksija rata na umjetnost u Sarajevu pod opsadom”

Diskusija: 15:40 – 16:00

Ručak: 16:00





Univerzitet u Sarajevu – Filozofski fakultet
Institut za književnost i kulturološke studije
(Centar NIRSA Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta)
Odsjek za komparativnu književnost i informacijske nauke

NAUČNI SKUP: “ANGAŽOVANA UMJETNOST”

19. april 2024, Svečana sala dekanata 82/I
Univerzitet u Sarajevu – Filozofski fakultet

Organizacioni odbor:

Doc. dr. **Fahrudin Kujundžić**, predsjednik Organizacionog odbora – docent na Odsjeku za komparativnu književnost i informacijske nauke Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta

Prof. dr. **Edin Pobrić**, član Organizacionog odbora – redovni profesor na Odsjeku za komparativnu književnost i informacijske nauke i voditelj Instituta za književnost i kulturološke studije Centra NIRSA Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta

Prof. dr. **Muhamed Dželilović**, član Organizacionog odbora – redovni profesor na Odsjeku za komparativnu književnost i informacijske nauke Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta

Dr. **Amina Čeho Osmanović**, članica Organizacionog odbora – Centar NIRSA Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta

Dizajn vizualnog identiteta naučnog skupa:

Matija Bošnjak
Fahrudin Kujundžić
Kristina Knezović