



Bosansko filološko društvo

F. Račkog 1, 71000 Sarajevo

[www.bfd.ba](http://www.bfd.ba)

Poštovane kolegice i kolege,

časopis za jezik i književnost *Pismo* posvećuje svoj dvadeseti i prvi broj (broj za 2023. godinu) nedavno preminulom, rahmetli profesoru Dževadu Karahasanu.

Dževad Karahasan (1953–2023) bio je jedan od najznačajnijih bosanskohercegovačkih pisaca, dramaturga i književnih kritičara. Diplomirao je na Filozofskom fakultetu u Sarajevu 1976, a doktorirao 1986. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu tezom o dramaturškim modelima u glembajevskom ciklusu M. Krleže. Radio je kao dramaturg u teatrima u Zenici, Salzburgu i Sarajevu. Bio je urednik časopisa *Odjek* i *Izraz*. Predavao je na univerzitetu u Sarajevu, Gottingenu, Salzburgu, Berlinu, Grazu, Baselu i Klagenfurtu. Objavio je romane: *Istočni diwan*, *Stidna žitja*, *Stid nedjeljom*, *Šahrijarov prsten*, *Sara i Serafina*, *Noćno vijeće*, *Što pepeo priča (trilogija)*; pripovijetke: *Kraljevske legende*, *Kuća za umorne*, *Izvještaji iz tamnog vilajeta*; eseje: *O jeziku i strahu*, *Dnevnik selidbe*, *Dosadna razmatranja*, *Knjiga vrtova*; teorijske i kritičke studije: *Kazalište i kritika*, *Model u dramaturgiji*, *Dnevnik melankolije*, *Sjene gradova*; drame: *Kralju ipak ne svida se gluma*, *Misionari*, *Čudo u Latinluku*, *Koncert ptica*, *Gozba*.

Dobitnik je više međunarodnih nagrada (Herderova nagrada za književnost, Goetheova nagrada, Evropska nagrada za esej *Charles Veillon*, Lajpciška književne nagrade za evropsko razumijevanje, nagrada Vilenica, medalja Društva „Heinrich Heine”, Goetheova medalja itd.).

Bio je član Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine i Njemačke akademije za jezik i književnost.

Profesor Karahasan bio je član Savjeta *Pisma* od njegovog pokretanja. U svjetlu toga, Redakcija vas poziva da svojim radom doprinesete naučnom i stručnom valoriziranju Karahasanovog stvaralaštva u ovom tematu. Radovi mogu propitivati teme, dominantne motive, poetičke i intertekstualne kodove Karahasanovog pripovijedanja, ulogu dijaloga, kulture i kulturnog pamćenja u njegovim romanima, pripovijetcama, dramama i esejima. Iz lingvističke perspektive, poželjno je osvijetliti jezičke i stilске osobenosti u Karahasanovom opusu. Urednik temata za književnost je prof. dr. Vahidin Preljević, Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu, a urednik za lingvistiku prof. dr. Ismail Palić, Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu.

Molimo vas da do **15. 8. 2023.** dostavite prijavu teme na e-mail adresu: [pismo.redakcija@gmail.com](mailto:pismo.redakcija@gmail.com), te da na istu adresu do **25. 11. 2023** pošaljete radove uređene u skladu s uputama za autore (<http://bfd.ba/upute-autorima/>).

Ipak, napominjemo da se za ovaj broj mogu kandidirati i druge teme iz književnosti i lingvistike, kao i prikazi knjiga.

Časopis za jezik i književnost *Pismo* izdaje Bosansko filološko društvo iz Sarajeva, a radovi se prihvataju na bosanskom, crnogorskom, hrvatskom, srpskom, engleskom, njemačkom, francuskom, italijanskom i španskom jeziku. Časopis je indeksiran u MLA, EBSCO i CEEOL bibliografskoj bazi.

Uz srdačne pozdrave,

Glavni urednik

Mirza Sarajkić, prof. dr.

