

UNIVERZITET U SARAJEVU  
FILOZOFSKI FAKULTET  
ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I INFORMACIJSKE NAUKE

PLAN RADA NASTAVNIKA/SARADNIKA SA VANREDNIM STUDENTIMA (ZA VRIJEME RADNIH  
SUBOTA), U ZIMSKOM SEMESTRU STUDIJSKE 2020/2021. GODINE

Redni broj	Ime i prezime	Zvanje	Predmeti	Termin	Kabinet
1.	<b>Dr. Muhamed Dželilović</b>	redovni profesor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opća povijest književnosti 1: antički period</li> <li>- Opća povijest književnosti 3: od renesanse do realizma</li> <li>- IP Poetika dramske književnosti</li> </ul>	<b>10-12</b>	<b>54/online</b>
2.	<b>Dr. Senada Dizdar</b>	redovni profesor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uvod u klasifikaciju</li> <li>- Bibliografska kontrola I</li> <li>- Sadržajna analiza – osnove i metode</li> <li>- IP Organizacija znanja</li> <li>- IP Metapodaci</li> <li>- Metodologija i tehnika naučnog rada</li> </ul>	<b>9-11</b>	<b>212/online</b>
3.	<b>Dr. Edin Pobrić</b>	redovni profesor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teorija kulture i umjetnosti</li> <li>- 1Prostor i vrijeme u književnosti 1</li> <li>- Esejстика</li> <li>- IP: Ikoničko pripovijedanje</li> </ul>	<b>11-13</b>	<b>55/online</b>
4.	<b>Dr. Andrea Lešić-Thomas</b>	vanredni profesor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Književne teorije 1</li> <li>- Prevođenje i kultura 1</li> <li>- IP Prevođenje i kultura 1</li> <li>- IP Književnost i pamćenje</li> </ul>	<b>10-12</b>	<b>52/online</b>
5.	<b>Dr. Nina Alihodžić – Hadžialić</b>	vanredni profesor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opća povijest književnosti 5.1: proza modernizma</li> <li>- IP Politike intertekstualnosti</li> <li>- Kreativne interpretacije: književnost i adaptacija</li> </ul>	<b>13-15</b>	<b>54/online</b>
6.	<b>Dr. Lejla Kodrić Zaimović</b>	vanredni profesor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opća historija informacijske kulture</li> <li>- Osnove poslovanja u informacijskim ustanovama</li> <li>- Kulturna baština u savremenom tehnološkom okruženju <ul style="list-style-type: none"> <li>- Upravljanje informacijskim institucijama</li> </ul> </li> </ul>	<b>9-11</b>	<b>159/online</b>
7.	<b>Dr. Almir Bašović</b>	vanredni profesor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opća povijest književnosti 5.2: drama modernizma</li> <li>- Osnovi dramaturgije 1*</li> <li>- IP Osnovi dramaturgije 1*</li> <li>- Književnost, scenario, film</li> </ul>	<b>10-12</b>	<b>190/online</b>
8.	<b>Dr. Mario Hibert</b>	vanredni profesor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uvod u informacijske nauke/Uvod u informacijske nauke, bibliotekarstvo</li> <li>- Biblioteke u multikulturalnom informacijskom društvu</li> <li>- Praksa u bibliotečko-informacijskoj instituciji</li> </ul>	<b>9-11</b>	<b>159/online</b>
9.	<b>Dr. Lejla Hajdarpašić</b>	vanredni profesor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bibliografija Bosne i Hercegovine 1</li> <li>- Baze podataka</li> <li>- Oblikovanje i održavanje mrežnih stranica</li> </ul>	<b>9-11</b>	<b>212/online</b>
10.	<b>Dr. Ajla Demiragić</b>	docent	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uvod u znanost o književnosti 1</li> <li>- Uvod u naratologiju</li> <li>- Feminističke književne teorije/IP</li> <li>- Feminističke književne teorije</li> </ul>	<b>11-13</b>	<b>52/online</b>
11.	<b>Dr. Adisa Bašić</b>	docent	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poetika lirskog teksta 1</li> <li>- IP Pjesništvo, filozofija i jezik</li> </ul>	<b>11-13</b>	<b>54/online</b>
12.	<b>Džejla Khattab, MA</b>	viši asistent	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opća historija informacijske kulture</li> <li>- Uvod u klasifikaciju</li> <li>- Osnove poslovanja u informacijskim ustanovama</li> <li>- Bibliografska kontrola I</li> <li>- Kulturna baština u savremenom tehnološkom okruženju</li> <li>- IP Metapodaci</li> <li>- IP Organizacija znanja</li> <li>- Upravljanje informacijskim institucijama</li> </ul>	<b>10 - 12</b>	<b>159/online</b>

13.	<b>Fahrudin Kujundžić, MA</b>	viši asistent	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opća povijest književnosti 1: antički period</li> <li>- Teorija kulture i umjetnosti 1</li> <li>- Opća povijest književnosti 3: od renesanse do realizma</li> <li>- IP Poetika dramske književnosti</li> <li>- Književnost, scenario, film</li> </ul>	<b>10-12</b>	<b>55/online</b>
14.	<b>Feđa Kulenović, MA</b>	Asistent	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uvod u informacijske nauke/Uvod u informacijske nauke, bibliotekarstvo</li> <li>- Praksa u bibliotečko-informacijskoj instituciji</li> <li>- Baze podataka</li> <li>- Biblioteke u multikulturalnom informacijskom društvu</li> <li>- Oblikovanje i održavanje mrežnih stranica</li> </ul>	<b>9 - 11</b>	<b>159/online</b>
15.	<b>Dr. Ugo Vlasisavljević</b>	redovni profesor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Književnost, politika, etika</li> </ul>	<b>11 - 13</b>	<b>56/online</b>

Prema Akademskom kalendaru Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu radne subote planirane su za:

1. **24. 10. 2020. godine;**
2. **21. 11. 2020. godine;**
3. **12. 12. 2020. godine;**
4. **9. 1. 2021. godine;**
5. **13. 2. 2021. godine.**

Uz saglasnost predmetnog nastavnika/saradnika vanredni studenti u toku radne sedmice mogu prisustvovati i online predviđenim terminima nastave.

PREDSJEDNIK VIJEĆA ODSJEKA  
ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOSTI I INFORMACIJSKE NAUKE

Prof. dr. Edin Pobrić