

**PLAN RADA NASTAVNIKA/SARADNIKA SA VANREDNIM STUDENTIMA
(ZA VRIJEME RADNIH SUBOTA),
U LJETNOM SEMESTRU STUDIJSKE 2019/2020. GODINE**

**ODSJEK ZA HISTORIJU/
KATEDRA ZA HISTORIJU UMJETNOSTI**

Redni broj	Ime i prezime	Kabinet	Konsultativna nastava radnom subotom
1.	Dr. Aida Abadžić-Hodžić, redovni profesor	131	<u>10,00 – 12,00</u> <ul style="list-style-type: none">- Umjetnost BiH u 20. stoljeću;- Izvori bosanskohercegovačke moderne u evropskom kontekstu;- Savremene teme bosanskohercegovačke umjetnosti i regionalni kontekst;
2.	Dr. Senadin Musabegović, vanredni profesor	141	<u>10,00 – 12,00</u> <ul style="list-style-type: none">- Teorija umjetnosti;- IP Uvod u filmologiju.
3.	Dr. Asja Mandić, vanredni profesor	141	<u>9,00 – 11,00</u> <ul style="list-style-type: none">- Muzeologija;- Historijske avangarde i neoavangarde;- Muzejska teorija i praksa;
4.	Dr. Haris Dervišević, docent	131	<u>9,00 – 11,00</u> <ul style="list-style-type: none">- Islamska umjetnost II;- Umjetnost renesanse i baroka;- Metodologija naučnog rada u historiji umjetnosti;- Slikarstvo na tlu BiH od 15. stoljeća do 1878. godine/ IP Slikarstvo na tlu BiH od 15. stoljeća do 1878. godine;- IP Urbani kontinuiteti i diskontinuiteti u Bosni i Hercegovini od 1. do 16. stoljeća;- Umjetnost Bizanta;

			- Umjetnost ranog srednjeg vijeka;
5.	Andrea Mekić, MA, asistent	131	<p><u>9,00 – 11,00</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Umjetnost Bizanta; - Umjetnost ranog srednjeg vijeka; - Uvod u ikonologiju; - Islamska umjetnost II; - Slikarstvo na tlu BiH od 15. stoljeća do 1878. godine/ IP Slikarstvo na tlu BiH od 15. stoljeća do 1878. godine; - IP Urbani kontinuiteti i diskontinuiteti u Bosni i Hercegovini od 1. do 16. stoljeća; - Metodologija naučnog rada u historiji umjetnosti;

Rukovodilac Katedre za historiju umjetnosti

Doc. dr. Haris Dervišević