

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS (I. godina)

Odsjek	ROMANISTIKA				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Latinski jezik II.				
Šifra/kod	FIL LAT 192	Status (obavezni ili izborni)	obvezan	ECTS	6
Ciklus studija	I.	Semestar	1	Ak. godina	2017./2018.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Za polaganje ovog predmeta potrebno je imati položen predmet <i>Latinski jezik I.</i>				
Jezik izvođenja nastave	Bosanski, hrvatski				
Nastavnik	Ime i prezime	Izv. prof. dr. Drago Župarić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 219 E-mail: drago.zuparic@ff.unsa.ba Telefon: 253-242	Termin konzultacija	bit će objavljeno na oglasnoj ploči i web portalu	
Saradnik	Ime i prezime	Viši asistent Dijana Beljan, MA (1 V) Asistent, Seada Brkan, MA (2V)			
	Kontakt podaci	Kabinet: 219 E-mail: dijana.beljan@ff.unsa.ba; seada.brkan@ff.unsa.ba Telefon: 253-242	Termin konzultacija	bit će objavljeno na oglasnoj ploči i web portalu	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 1; seminar 0; vježbe 3				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	<p>GLAGOL (<i>Verbum</i>): lični nastavci, dioba konjugacija, <i>verba deponentia</i> i <i>semideponentia</i>, glagoli na <i>-io</i> III. konjugacije, tvorba osnova kod glagola, tvorba glagolskih oblika, pregled najobičnijih latinskih glagola prema tvorbi perfekta, <i>verba anomala</i>, <i>verba defectiva</i>, <i>verba impersonalia</i>. SINTAKSA GLAGOLA: infinitiv, akuzativ s infinitivom, nominativ s infinitivom, particip (perifrastična konjugacija aktivna, atributni particip, predikatni particip, participske konstrukcije, ablativ apsolutni), gerundiv, gerund, supin.</p> <p>Usavršavanje i poznavanje jezika na odabranim tekstovima (prijevod i jezična analiza teksta s posebnim naglaskom na gore spomenute gramatičke dijelove). Posebna pozornost poklanja se prozodijskim vrijednostima pojedinih riječi (vježbanje izgovora i naglasaka prema pravilima o akcentuaciji u latinskom jeziku klasičnoga razdoblja, uz upoznavanje s osnovnim pravilima tradicionalnog izgovora).</p>				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Upoznati se s osnovama latinske gramatike s težištem na morfologiji glagola i osnovnim sintaktičkim konstrukcijama te temeljito ovladati jezičnim strukturama radi stjecanja sigurnosti i automatizma u primjeni usvojenih znanja. Povećanje kapaciteta i kvaliteta prevođenja s latinskog na materinji jezik. Poznavanje svih oblika glagola; latinski izgovor; pravilno korištenje rječnika i gramatike.				
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - opisati sintaktičke uloge osnovnih rečeničnih dijelova te ih usporediti s B/h/s sintaksom - pokazati postupak prevođenja latinske rečenice; - prepoznati uloge imenskih oblika glagola u rečenici te ih sukladno kontekstu prevesti; - prepoznati, u tekstu označiti i imenovati imenske i glagolske oblike; - razlikovati dva službena latinska izgovora; - razlikovati morfološke kategorije imena; - uočiti na tekstu osnovne sintaktičke konstrukcije s infinitivom i participom; - razumjeti glavne glasovne promjene; 				

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- na tekstu primijeniti znanja i vještine latinske morfologije;- razumjeti i prevesti u kontinuitetu latinski tekst. |
|--|---|

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Predavanja: GLAGOL (VERBUM): o latinskom glagolskom sustavu. VJEŽBE: <i>M. T. Ciceronis De re publica liber secundus</i>
2.	Predavanja: Morfologija prezentske osnove. VJEŽBE: <i>M. T. Ciceronis De re publica liber secundus</i>
3.	Predavanja: Morfologija perfektne osnove. VJEŽBE: <i>M. T. Ciceronis De re publica liber secundus</i>
4.	Predavanja: Morfologija participske osnove. VJEŽBE: <i>M. T. Ciceronis De re publica liber secundus</i>
5.	Predavanja: <i>Verba deponentia</i> i <i>verba semideponentia</i> . VJEŽBE: <i>M. T. Ciceronis De re publica liber secundus</i>
6.	Predavanja: Glagoli s posebnom konjugacijom (<i>Verba anomala</i>). VJEŽBE: <i>M. T. Ciceronis De re publica liber secundus</i>
7.	Predavanja: Glagoli s posebnom konjugacijom (<i>Verba anomala</i>). VJEŽBE: <i>M. T. Ciceronis De re publica liber secundus</i>
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Predavanja: Perifrastična konjugacija aktivna, atributni i predikatni particip. VJEŽBE: <i>M. T. Ciceronis De re publica liber secundus</i>
10.	Predavanja: <i>Participium coniunctum</i> i ablativ apsolutni. VJEŽBE: <i>M. T. Ciceronis De re publica liber secundus</i>
11.	Predavanja: Gerund i gerundiv; perifrastrastična konjugacija pasivna. VJEŽBE: <i>M. T. Ciceronis De re publica liber secundus</i>
12.	Predavanja: Infinitiv i supin. VJEŽBE: T. Macci Plauti AVLVLARIA
13.	Predavanja: Akuzativ s infinitivom. VJEŽBE: T. Macci Plauti AVLVLARIA
14.	Predavanja: Nominativ s infinitivom. VJEŽBE: T. Macci Plauti AVLVLARIA
15.	Predavanja: Pismena provjera znanja studenata VJEŽBE: T. Macci Plauti AVLVLARIA
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

18.

Način izvođenja nastave (oblici i metode)

Predavanje, prezentacije, grupni rad, rad na tekstu.

Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)

Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Nazočnost i aktivnost na nastavi		10 %
2.	Pismene provjere vokabulara		10 %
3.	I. Pismena provjera znanja gramatike		15 %
4.	II. Pismena provjera znanja gramatike (glagoli)		15 %
5.	Završni ispit (usmeni)		50 %
Ukupno: bodova			100 %

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Pohađanjem nastave
- Pripremom za vježbe
- Sudjelovanjem u radu na tekstu i predviđenim grupnim zadacima
- Izradom zadaće
- Polaganjem pismenih provjera znanja gramatike i vokabulara tijekom semestra
- Polaganjem završnog ispita

Napomena: Uvjet za pristup ispitu su uredno izvršene predispitne obveze (aktivnost na nastavi min 75%, položeni svi oblici provjere znanja). Studenti koji ne ispune navedeni uvjet, pristupit će integralnoj pismenoj provjeri gramatike, odnosno vokabulara u ispitnom terminu. **Izvanredni studenti** obvezni su pristupiti pismenim provjerama znanja i nazočiti konzultacijama radnim subotama predviđenim za njih.

Skala ocjenjivanja

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Literatura

Obvezna:

- **Divković, Mirko**, *Latinsko – hrvatski rječnik*, Naprijed, Zagreb (bilo koji reprint);
- **Gortan, P. – Gorski, O. – Pauš, P.**, *Latinska gramatika*, ŠK, Zagreb (bilo koje izdanje);
- **T. Maccius Plautus**. *Aulularia (Plauti Comoediae. Vol. 1, ed. F. Leo, 1895)*;
- **M. Tullius Cicero**. *De Republica (M. Tulli Ciceronis Scripta Quae Manserunt Omnia. Part 4, Vol. 2, ed. C. F. W. Mueller, 1890)*.

Dodatna

- Gramatika bosanskog, hrvatskog ili srpskog jezika
- Razni materijali (latinski tekstovi) koji će biti podijeljeni za vrijeme nastave.

Napomene	
----------	--



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

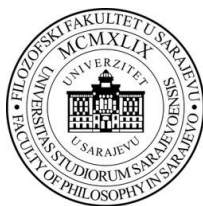
SYLLABUS

Odsjek	ROMANISTIKA				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Uvod u klasičnu filologiju II				
Šifra/kod	FIL LAT 194	Status (obavezni ili izborni)	Obvezan	ECTS	3
Ciklus studija	I.	Semestar	1	Ak. godina	2017./2018.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Za polaganje ovog predmeta potrebno je imati položen predmet <i>Uvod u klasičnu filologiju I.</i>				
Jezik izvođenja nastave	Hrvatski				
Nastavnik	Ime i prezime	Izv. prof. dr. Drago Župarić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 219 E-mail: drago.zuparic@ff.unsa.ba Telefon: 253-242	Termin konzultacija	bit će objavljeno na oglasnoj ploči i web portalu	
Saradnik	Ime i prezime	Viši asistent Dijana Beljan, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 219 E-mail: dijana.beljan@ff.unsa.ba Telefon: 253-242	Termin konzultacija	bit će objavljeno na oglasnoj ploči i web portalu	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 1;		seminar 1;	vježbe 0	
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Uvod u indoeuropeistiku; podjela indoeuropskih jezika s posebnim osvrtom na indo-iransku, grčku, italsku i slavensku jezičnu granu, njihovu prostornu razmještenost i najstarije spomenike; grčki dijalekti od mikenskog do novogrčkog; razvoj romanskih jezika. Upoznavanje s temeljnim pojmovima poredbeno povijesne lingvistike; etimološki rječnici; indoeuropske institucije. Začeci književne misli; usmeno stvaralaštvo u indoeuropskom svijetu, s posebnim osvrtom na vedsku, grčku i rimsku književnost.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Upoznavanje osnovnih činjenica i uzusa u struci, razvijanje osjećaja za granice sa srodnim strukama te usvajanje stručne terminologije.				
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - Nabrojati indoeuropske jezične skupine - Prepoznati dijalekatske skupine pojedinačnih indoeuropskih grupa - Objasniti prostornu razmještenost indoeuropskih jezičnih skupina - Razumjeti osnovni indoeuropski vokabular: sufiksi za srodstvo i oznake vlasti - Interpretirati osnovni indoeuropski vokabular - Razumjeti problematiku adaptacije alfabeta iz semitskih jezika - Objasniti razvoj latinskog alfabeta - Prepričati sadržaj Ilijade - Prepričati sadržaj Odiseje - Opisati postanak i okvire razvoja rimske književnosti - Napisati esej na zadanu temu 				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Ponavljjanje: određenje i povijest filologije. Filologija i jezikoslovlje (Šrepel, Jäger).
2.	Određenje i povijesni pregled INDOEUROPEISTIKE.
3.	Indoeuropljani: jezik, arheologija, mit (Mallory).
4.	Indoeuropljani: jezik, arheologija, mit (Mallory).
5.	Indoeuropljani: jezik, arheologija, mit (Mallory).
6.	Klasifikacija ie. jezika (Matasović, Palmer, Sihler).
7.	Klasifikacija ie. jezika (Matasović, Palmer, Sihler).
8.	Ie. rječnik: vokabular srodstva; vlast-pravo-religija (Benveniste).
9.	Ie. rječnik: vokabular srodstva; vlast-pravo-religija (Benveniste).
10.	Razvoj grčkog i latinskog alfabeta. ORTOGRAFIJA (Jäger, Novak).
11.	Povijest latinskog i grčkog jezika. DIJALEKTOLOGIJA (Jäger, Matasović, Palmer, Sihler).
12.	Začeci grčke književnosti: ΙΛΙΑΣ (bilo koje izdanje).
13.	Začeci grčke književnosti: ΟΔΥΣΣΕΙΑ (bilo koje izdanje).
14.	Počeci rimske književnosti: ANALISTI (<i>Historicorum Romanorum Reliquiae</i>).
15.	Počeci rimske književnosti: ANALISTI (<i>Historicorum Romanorum Reliquiae</i>).
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	



Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanje, prezentacije, rad na tekstu, rad u grupama, rasprava.																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="495 457 1404 678"><thead><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.</td><td>Nazočnost na nastavi</td><td></td><td>10%</td></tr><tr><td>2.</td><td>Dva praktična rada / eseja na zadanu temu</td><td></td><td>40%</td></tr><tr><td>3.</td><td>Završni ispit (pismeni)</td><td></td><td>50%</td></tr><tr><td colspan="3">Ukupno: bodova</td><td>100%</td></tr></tbody></table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pohađanjem nastave• Pripremom za nastavu i seminar• Aktivnim sudjelovanjem u radu na tekstu• Ispunjavanjem obaveza predviđenih samostalnim praktičnim radom• Polaganjem završnog ispita <p>Napomena: uvjet za pristupanje ispitu su izvršene studentske obaveze tijekom semestra (aktivnost na nastavi min 55%, ispunjene obaveze predviđene praktičnim radom / esejom).</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Nazočnost na nastavi		10%	2.	Dva praktična rada / eseja na zadanu temu		40%	3.	Završni ispit (pismeni)		50%	Ukupno: bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Nazočnost na nastavi		10%																		
2.	Dva praktična rada / eseja na zadanu temu		40%																		
3.	Završni ispit (pismeni)		50%																		
Ukupno: bodova			100%																		
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <ul style="list-style-type: none">a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.																				
Literatura	<p>Temeljna literatura:</p> <ul style="list-style-type: none">- BENVENISTE, É., <i>Riječi indoevropskih institucija</i> (prev. Vojmir Vinja), Zagreb, 2005;- HOMER, <i>Ilijada</i>, (bilo koje izdanje);- HOMER, <i>Odiseja</i>, (bilo koje izdanje);- KAPOVIĆ, M., <i>Uvod u indoevropsku lingvistiku</i>, Zagreb, 2008;- MALLORY, J. P.: <i>Indoeuropljani</i> (prev. R. Matasović), ŠK, Zagreb, 206.- MATASOVIĆ, R., <i>Kratka poredbenopovijesna gramatika hrvatskog jezika</i>, Zagreb, 2008.- MATASOVIĆ, R., <i>Kratka poredbenopovijesna gramatika latinskog jezika</i>, Zagreb, 1997;- MATASOVIĆ, R., <i>Uvod u poredbenu lingvistiku</i>, Zagreb, 2002; <p>Dopunska literatura:</p> <ul style="list-style-type: none">- DUKAT, Z., <i>Homersko pitanje</i>, Zagreb, 1988;- <i>Historicorum Romanorum reliquiae</i>, ed. Hermann Peter, Leipzig, 1914.- JEŽIĆ, M., <i>∞gvedski himni</i>, Zagreb, 1987;- MIHALJEVIĆ, M., <i>Slavenska poredbena gramatika, I. dio</i>, Zagreb 2002.																				
Napomene																					



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

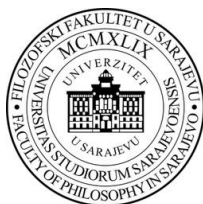
SYLLABUS

laOdsjek	ROMANISTIKA				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Osnove grčkog jezika II				
Šifra/kod	FIL LAT 182	Status (obavezni ili izborni)	obvezan	ECTS	3
Ciklus studija	I.	Semestar	1	Ak. godina	2017./2018.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Za polaganje ovog predmeta potrebno je imati položen predmet <i>Osnove grčkog jezika I.</i>				
Jezik izvođenja nastave	Hrvatski				
Nastavnik	Ime i prezime	Izv. prof. dr. Drago Žuzparić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 219 E-mail: drago.zuparic@ff.unsa.ba Telefon: 253-242	Termin konzultacija	bit će objavljeno na oglasnoj ploči i web portalu	
Saradnik	Ime i prezime	Viši asistent Dijana Beljan, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 219 E-mail: dijana.beljan@ff.unsa.ba Telefon: 253-242	Termin konzultacija	bit će objavljeno na oglasnoj ploči i web portalu	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 1; seminar 0; vježbe 2				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Nastavlja se s tumačenjem i uvježbavanjem morfologije nominalnih tvorbi u grčkom jeziku: deklinacija i upotreba zamjenica i brojeva. Morfološke kategorije grčkog glagola; Uvježbava se korektno čitanje i pisanje grčkih riječi i prepoznavanje oblika prema osnovi i nastavku. U prevođenju i gramatičkoj analizi zadanog teksta stavlja se naglasak na određivanju oblika pojedinih glagolskih osnova.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Pravilno čitanje i pisanje grčkih riječi te prepoznavanje i točna analiza morfoloških oblika unutar grčkog konjugacijskog sustava; na temelju toga snalaženje u predočenom grčkom tekstu, razumijevanje sadržaja i sposobnost samostalnog prijevoda jednostavnih rečenica na materinji jezik.				
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - Zapamtiti tvorbu glagolskih i imenskih oblika; - Primijeniti deklinacijske i konjugacijske završetke; - Izdvojiti osobitosti u deklinacijama i konjugacijama; - Uočiti na tekstu osnovne morfološke i sintaktičke oblike; - Prevesti s grčkog i obratno. 				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Upoznavanje sa sadržajem predmeta, načinom ocjenjivanja i ponavljanje prethodnog gradiva.
2.	AUGMENT. Glagoli s prijedlozima. VJEŽBE: <i>Grčka vježbenica</i>
3.	TVORBA IMPERFEKTA AKTIVNOG VJEŽBE: <i>Grčka vježbenica</i>
4.	TVORBA IMPERFEKTA MEDIOPASIVNOG VJEŽBE: <i>Grčka vježbenica</i>
5.	ZAMJENICA αὐτός, ή, ό VJEŽBE: <i>Grčka vježbenica</i>
6.	UVOD U TREĆU DEKLINACIJU VJEŽBE: pisanje, čitanje. Analiza grčke rečenice (<i>Vježbenica</i>).
7.	GUTURALNE OSNOVE/LABIJALNE OSNOVE VJEŽBE: pisanje, čitanje. Analiza rečenice (<i>Vježbenica</i>).
8.	Pismena provjera znanja
9.	OSOBITOSTI GUTURALNIH OSNOVA VJEŽBE: (<i>Vježbenica</i>).
10.	DENTALNE OSNOVE i OSOBITOSTI VJEŽBE: rad na rečenicama (<i>Vježbenica, 6-8</i>).
11.	VERBA CONTRACTA (τιμάω) VJEŽBE: <i>Grčka vježbenica</i>
12.	OSNOVE -ντ- VJEŽBE: rad na rečenicama (<i>Vježbenica</i>).
13.	VERBA CONTRACTA (ποιέω) VJEŽBE: Slaganje pridjeva s imenicama (<i>Vježbenica</i>).
14.	PARTICIP PREZENTA VJEŽBE: rad na rečenicama (<i>Vježbenica</i>).
15.	Pismena provjera znanja
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	



Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanje, prezentacije, rad na tekstu.																								
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="516 457 1382 646"><thead><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.</td><td>Nazočnost i aktivnost na nastavi</td><td></td><td>10%</td></tr><tr><td>2.</td><td>Prva pismena provjera znanja</td><td></td><td>20%</td></tr><tr><td>3.</td><td>Druga pismena provjera znanja</td><td></td><td>20%</td></tr><tr><td>4.</td><td>Završni ispit (usmeni)</td><td></td><td>50%</td></tr><tr><td colspan="3">Ukupno: bodova</td><td>100%</td></tr></tbody></table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pohađanjem nastave• Pripremom za vježbe i aktivnosti na nastavi• Izradom zadaće• Polaganjem pismenih provjera znanja gramatike i vokabulara• Polaganjem završnog ispita <p>Napomena: Uvjet za pristupanje ispitu su uredno izvršene predispitne obaveze (položene pismene provjere znanja gramatike; aktivnost na nastavi min 75%). U protivnom, student piše na kraju semestra integralnu pismenu provjeru znanja gramatike da bi pristupio ispitu. Izvanredni studenti također su dužni pristupati svim oblicima provjere znanja i tijekom semestra, u dogovoru s predmetnim nastavnikom, dolaziti na konzultacije i ispunjavati zadaće predviđene vježbama.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Nazočnost i aktivnost na nastavi		10%	2.	Prva pismena provjera znanja		20%	3.	Druga pismena provjera znanja		20%	4.	Završni ispit (usmeni)		50%	Ukupno: bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Nazočnost i aktivnost na nastavi		10%																						
2.	Prva pismena provjera znanja		20%																						
3.	Druga pismena provjera znanja		20%																						
4.	Završni ispit (usmeni)		50%																						
Ukupno: bodova			100%																						
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																								
Literatura	<p><i>Obavezna:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Musić, A. – Majnarić, N., <i>Gramatika grčkog jezika</i>, Školska knjiga, Zagreb, 141996;- Sabadoš, D. - Sironić, M. - Zmajlović, Z., <i>Grčka vježbenica</i>, Školska knjiga, Zagreb, 172003.- Primjeri grčkih sintagmi / rečenica podijeljeni za vrijeme nastave <p><i>Dodatna:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Zdravka Martinić-Jerčić – Dubravka Matković, <i>Prometej</i>, udžbenik grčkog jezika za 1. i 2. godinu učenja.- gramatika bosanskog, hrvatskog ili srpskog jezika																								
Napomene	Obe pismene provjere moraju biti barem 55 % točne, inače se polaže integralni pismeni ispit.																								



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

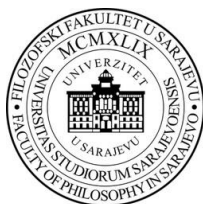
Odsjek	ROMANISTIKA				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Pregled rimske književnosti II.				
Šifra/kod	FIL LAT 196	Status (obavezni ili izborni)	obvezan	ECTS	2
Ciklus studija	I.	Semestar	1	Ak. godina	2017./2018.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Za polaganje ovog predmeta potrebno je imati položen predmet <i>Pregled rimske književnosti I.</i>				
Jezik izvođenja nastave	Srpski, bosanski				
Nastavnik	Ime i prezime	Doc. dr. Sanja Ljubišić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 219 E-mail: Telefon: 253-242	Termin konzultacija	bit će objavljeno na oglasnoj ploči i web portalu	
Saradnik	Ime i prezime	Asistent, Seada Brkan, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 219 E-mail: seada.brkan@ff.unsa.ba Telefon: 253-242	Termin konzultacija	bit će objavljeno na oglasnoj ploči i web portalu	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 1; seminar 1; vježbe 0				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Pretknjiževna epoha (od osnutka Grada do 240. a. Ch.), s posebnim osvrtom na utjecaj Etruščana i Grka iz Južne Italije u začetima pismenosti te stvaranju države državne religije; pismenost i pisači materijali (od kamena i bronce do afirmiranja pergamentnog kodeksa; očuvanost djela u srednjovjekovnim prijepisima); tradicionalna razdioba književnosti; uvodno i arhajsko razdoblje (od prvih <i>carmina</i> do Cicerona); Ciceron: <i>pater patriae</i> (školovanje, <i>cursus honorum</i> , opus; Ciceronova filozofija) i Ciceronov period u rimskoj književnosti; August i njegov odnos prema književnosti; vrhunci rimske poezije (Horacije, Vergilije); četvrto i peto razdoblje u rimskoj književnosti; presjek književnih vrsta koje se javljaju u rimskoj književnosti. Teme seminarskih radova obuhvaćat će važna djela rimskih klasika ili grčkih autora koji su obrađivali rimske teme (Ciceron, Tacit, Vergilije, Lukrecije, Katul, Horacije, Polibije, Livije) te / ili barem jednu Plautovu komediju u originalu.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Uvid u civilizacijski kontekst u kojem se javlja rimska književnost: od 753. a. Ch. Do 600. A. D. Studenti će ovim kolegijem steći pregled rimske književnosti po pojedinačnim razdobljima, s posebnim osvrtom na književne vrste i autore koji ih predstavljaju. Izradom seminara studenti će se upoznati s metodologijom pisanja seminarskih radova, temeljnom literaturom, načinom citiranja te steći sposobnost promatranja rimske književnosti u okviru majčinske, grčke književnosti. Kolegij je osmišljen kao priprema za učenje i proučavanje rimske književnosti koja će se ubuduće temeljito obrađivati po epohama.				
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - Klasificirati rimsku književnost od 753. a. Ch. do kraja antike - Navesti autore predstavnike svake pojedine vrste u književnosti - Obrazložiti okvire nastanka pojedinih književnih vrsta - Istaknuti odlike svake književne vrste - Prepoznati važnost pojedinih autora za svjetsku književnost - Komentirati pročitana djela i analizirati prema sadržaju 				

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Ustanoviti sličnosti i razlike među pojedinim proznim, odnosno pjesničkim vrstama- Objediniti različite izvore u izradi seminarskog rada |
|--|---|

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Uvodno predavanje. Upoznavanje s literaturom. SEMINAR: Podjela tekstova i uputa za pisanje seminara.
2.	Latini, Grci, Etrušćani. SEMINAR: Vergilije, <i>Eneida</i> (zajednički).
3.	Latinski jezik i rimska književnost; periodizacija rimske književnosti. SEMINAR: Vergilije, <i>Eneida</i> (zajednički).
4.	Očuvanje književnih djela Rimljana; rimska književnost prema grčkoj. SEMINAR: Vergilije, <i>Eneida</i> (zajednički).
5.	Prvo ili uvodno razdoblje (do 240. pr. Kr.). SEMINAR: Vergilije, <i>Eneida</i> (zajednički).
6.	Drugo ili arhaisko razdoblje (240. – 80. pr. Kr.); prvi pjesnici. O vrstama dramskog stvaralaštva. Komičari. SEMINAR: Vergilije, <i>Eneida</i> (zajednički).
7.	Tragičari. Scipionov književni krug. Prozne vrste. SEMINAR: Vergilije, <i>Eneida</i> (zajednički).
8.	PISMENA PROVJERA ZNANJA
9.	Treće razdoblje ili zlatni vijek. SEMINAR: izlaganje studentskih seminara. SEMINAR: Plaut (izlaganje studentskih seminara).
10.	Rimsko društvo i kultura posljednjeg stoljeća Republike. SEMINAR: Plaut (izlaganje studentskih seminara).
11.	Ciceron. SEMINAR: Plaut (izlaganje studentskih seminara).
12.	Varon. Povjesničari. SEMINAR: Plaut (izlaganje studentskih seminara).
13.	Lukrecije. SEMINAR: Plaut (izlaganje studentskih seminara).
14.	Katul i neoterici. Književni mim. SEMINAR: Plaut (izlaganje studentskih seminara).
15.	PISMENA PROVJERA ZNANJA
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	



Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanje, rad na tekstu, grupni rad, rasprava.																												
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"><thead><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.</td><td>Nazočnost na nastavi</td><td></td><td>10%</td></tr><tr><td>2.</td><td>Izrada seminarara</td><td></td><td>10%</td></tr><tr><td>3.</td><td>Prva pismena provjera znanja</td><td></td><td>15%</td></tr><tr><td>3.</td><td>Druga pismena provjera znanja</td><td></td><td>15%</td></tr><tr><td>4.</td><td>Završni ispit (usmeni)</td><td></td><td>50%</td></tr><tr><td colspan="3">Ukupno: bodova</td><td>100%</td></tr></tbody></table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pohađanjem nastave• Pripremom za seminar (rad na tekstu)• Ispunjavanjem obaveza predviđenih samostalnom izradom seminarara• Polaganjem pismenih provjera znanja• Polaganjem završnog ispita <p>NAPOMENA: Uvjet za pristupanje ispitu su ispunjene obaveze predviđene seminarom.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Nazočnost na nastavi		10%	2.	Izrada seminarara		10%	3.	Prva pismena provjera znanja		15%	3.	Druga pismena provjera znanja		15%	4.	Završni ispit (usmeni)		50%	Ukupno: bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Nazočnost na nastavi		10%																										
2.	Izrada seminarara		10%																										
3.	Prva pismena provjera znanja		15%																										
3.	Druga pismena provjera znanja		15%																										
4.	Završni ispit (usmeni)		50%																										
Ukupno: bodova			100%																										
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																												
Literatura	<p><i>Temeljna:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- MUSIĆ, A., <i>Nacrt grčkih i rimskih starina</i>, Zagreb 2002 (repr.);- VRATOVIĆ, V., <i>Rimska književnost</i>, u: <i>Povijest svjetske književnosti 2</i>, Zagreb 1977;- Grčki i rimski autori u prijevodu. <p>Izvori:</p> <ul style="list-style-type: none">- Plautove komedije (bilo koje izdanje);- Vergilijeva Eneida (bilo koje izdanje). <p><i>Dodatna:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- BRICKO, M. - NOVAKOVIĆ, D. - SALOPEK, D. - ŠEŠELJ, Z. - ŠKILJAN, D., <i>Leksikon antičkih autora</i>, Zagreb, 1996. (obrađivani autori);- BUDIMIR, M. – FLAŠAR, M., <i>Pregled rimske književnosti</i>, Beograd, 1963;- SIRONIĆ, M. – SALOPEK, D., <i>Grčka književnost u: Povijest svjetske književnosti II</i>, Zagreb, 1974-982;- TRONSKI, I. M., <i>Povijest antičke književnosti</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 1951.																												
Napomene																													



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	ROMANISTIKA				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Osnove latinskog jezika II (zajednički predmet)				
Šifra/kod	FIL LAT 100	Status (obavezni ili izborni)	obavezan, a za neke izborni	ECTS	2
Ciklus studija	I	Semestar	1.	Ak. godina	2017./2018.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Za polaganje ovog predmeta potrebno je imati položen predmet <i>Osnove latinskog jezika I</i> .				
Jezik izvođenja nastave	Hrvatski				
Nastavnik	Ime i prezime	Izv. prof. dr. Drago Župarić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 219 E-mail: drago.zuparic@ff.unsa.ba Telefon: 253-242	Termin konzultacija	bit će objavljeno na oglasnoj ploči i web portalu	
Suradnik	Ime i prezime	Viši asistent Dijana Beljan, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 219 E-mail: dijana.beljan@ff.unsa.ba Telefon: 253-242	Termin konzultacija	bit će objavljeno na oglasnoj ploči i web portalu	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 1 ;		seminar 0 ;	vježbe 1	
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Predmet obuhvaća osnove latinskog jezika: čitanje, pisanje, morfologija: <i>nomen, verbum</i> .				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Poznavanje latinske morfologije imena i jednostavnih glagolskih oblika; latinski izgovor; pravilno korištenje rječnika i gramatike.				
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - Prepoznati, u tekstu označiti i imenovati imenske, zamjeničke i jednostavne glagolske oblike; - Razlikovati morfološke kategorije imena, zamjenica, glagola; - Prevesti jednostavne rečenice; - Pokazati postupak prevođenja latinske rečenice; - Integrirati povijesni i civilizacijski kontekst. 				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Komparacija pridjeva.
2.	
	Superlativ na <i>-errimus</i> i <i>-illimus</i> .
3.	Tvorba i komparacija priloga.

4.	Osobne zamjenice. Osobna povratna zamjenica.
5.	Posvojne zamjenice. Posvojna povratna zamjenica.
6.	Pokazne zamjenice: <i>hic, iste, ille, ipse</i> .
7.	Pokazne zamjenice: <i>is</i> i <i>idem</i> .
8.	Pismena provjera znanja
9.	Odnosne i upitne zamjenice. Zamjениčki pridjevi.
10.	Brojevi.
11.	Indikativ imperfekta aktivnog <i>I.- IV.</i> konjugacije. Prezent i imperfekt glagola <i>III.</i> konjugacije na <i>-io</i> .
12.	Futur <i>I.</i> aktivni.
13.	Indikativ perfekta aktivnog.
14.	Indikativ pluskvameperfekta i futur <i>II.</i> aktivni.
15.	Pismena provjera znanja
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente <i>I.</i> i <i>II.</i> ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanja, prezentacije, rad na tekstu.
---	--

<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="496 247 1406 499"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Nazočnost na nastavi, aktivnost na vježbama</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Prva pismena provjera znanja</td> <td></td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Druga pismena provjera znanja</td> <td></td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit (usmeni)</td> <td></td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pohađanjem nastave • Pripremom za vježbe • Polaganjem pismenih provjera znanja gramatike i vokabulara • Polaganjem završnog ispita <p>NAPOMENA: Uvjet za pristupanje ispitu su uredno izvršene obaveze tijekom semestra (aktivnost na nastavi min 75%,).</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Nazočnost na nastavi, aktivnost na vježbama		10%	2.	Prva pismena provjera znanja		20%	3.	Druga pismena provjera znanja		20%	3.	Završni ispit (usmeni)		50%	Ukupno: bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Nazočnost na nastavi, aktivnost na vježbama		10%																						
2.	Prva pismena provjera znanja		20%																						
3.	Druga pismena provjera znanja		20%																						
3.	Završni ispit (usmeni)		50%																						
Ukupno: bodova			100%																						
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																								
<p>Literatura</p>	<p><i>Obavezna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gortan, O., Gorski, P., Pauš, P., <i>Elementa Latina</i>, ŠK, Zagreb (bilo koje izdanje); - Oerberg, H. H., <i>Lingua Latina per se illustrata</i> (pars prima): <i>Familia Romana</i>, Grenaa (repr. 2003.); - Tekstovi podijeljeni za vrijeme nastave. <p><i>Dodatna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - gramatika bosanskog, hrvatskog ili srpskog jezika 																								
<p>Napomene</p>	<p>Na završnom ispitu vrednuje se poznavanje gramatike na zadanim sintagmama ili jednostavnim rečenicama koje student gramatički analizira i prevodi.</p>																								



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

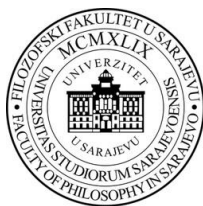
SYLLABUS (II. godina)

Odsjek	ROMANISTIKA				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<i>Latinski jezik IV</i>				
Šifra/kod	FIL LAT 292	Status (obavezni ili izborni)	obvezan	ECTS	6
Ciklus studija	I.	Semestar	3.	Ak. godina	2017./2018.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Za polaganje ispita potrebno je imati položen predmet: <i>Latinski jezik III.</i>				
Jezik izvođenja nastave	Hrvatski				
Nastavnik	Ime i prezime	Izv. prof. dr. Drago Župarić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 219 E-mail: drago.zuparic@ff.unsa.ba Telefon: 253-242	Termin konzultacija	bit će objavljeno na oglasnoj ploči i web portalu	
Saradnik	Ime i prezime	Viši asistent Dijana Beljan, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: dijana.beljan@ff.unsa.ba Telefon: 253-242	Termin konzultacija	bit će objavljeno na oglasnoj ploči i web portalu	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 2; seminar 0; vježbe 2				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Vremena i načini. SLOŽENA REČENICA: upitne rečenice, zahtjevne rečenice, izjavne rečenice. Upravni neupravni govor; Red riječi u rečenici i red rečenica. Teorijsko tumačenje latinske sintakse, kombinira se s interaktivnim radom utemeljenom na analizi odabranih tekstova latinskih pisaca (Tibul, Propercije, Ovidije, Vergilije). Praktičan dio kolegija realizira se uključivanjem studenata u rad na tekstu, čime se osposobljavaju za prepoznavanje i analizu svih sintaktičkih odnosa unutar latinskog jezika.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Samostalnije čitanje i razumijevanje latinskog teksta; povećanje iskustva u pravilnoj upotrebi latinskog; samostalno analiziranje i interpretiranje sintaktičke pojave i problema vezanog uz latinske zavisne rečenice.				
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - analizirati i interpretirati sintaktičke pojave i probleme u latinskoj rečenici; - grafički prikazati i gramatički analizirati latinsku rečenicu prateći zavisnost oblikâ; - prepoznati i opisati specifične kontekstualne, sadržajne i jezične osobine zadanih tekstova; - primijeniti pravila latinske sintakse; - primijeniti stečena znanja i iskustva u pravilnoj upotrebi latinskog jezika; - primijeniti zakonitosti latinske sintakse i usporediti sintaktičke pojave s istovrsnim fenomenima u materinjem i drugim indoeuropskim jezicima; - razumjeti i prevesti latinski tekst; - razviti aktivni i pasivni latinski vokabular i reproducirati stečene jezične vještine; - samostalno gramatički analizirati, razumjeti i prevesti latinske tekstove na materinji jezik kao i rečenice i sintagme s materinjeg jezika na latinski; - valorizirati onda djela koja se čitaju na vježbama; - primijeniti povijesni i civilizacijski kontekst. 				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	SLOŽENA REČENICA: Indikativ u zavisnim rečenicama; Konjunktiv u zavisnim rečenicama (<i>Consecutio temporum</i>); Apsolutna upotreba konjunktivnih vremena. VJEŽBE: Albius Tibullus, <i>Elegiae</i> I 1-2; III 12, 19.
2.	ZAVISNO SLOŽENE REČENICE: I. UPITNE REČENICE. VJEŽBE: Sextus Propertius, <i>Elegiae</i> I 1, II 16.
3.	II. ZAHTJEVNE REČENICE: Rečenice uz <i>verba postulandi</i> i <i>curandi</i> VJEŽBE: P. Ovidius Naso, <i>Tristia</i> IV 4.
4.	Rečenice uz <i>verba postulandi impediendi</i> ; Rečenice uz <i>verba timendi</i> VJEŽBE: P. Ovidius Naso, <i>Metamorphoses</i> .
5.	Namjerne (finalne) rečenice. VJEŽBE: P. Ovidius Naso, <i>Metamorphoses</i> .
6.	III. IZJAVNE REČENICE. Vremenske (temporalne) rečenice; Veznik <i>cum</i> (s indikativom i konjunktivom); Ostali vremenski veznici. VJEŽBE: P. Vergilius Maro, <i>Aeneis</i> I.
7.	Uzročne (kauzalne) rečenice. Rečenice sa <i>quia, quoniam, quandoquidem</i> Rečenice sa <i>quod, cum causale.</i> VJEŽBE: P. Vergilius Maro, <i>Aeneis</i> I.
8.	Pismena provjera znanja
9.	Posljedične (konsekutivne) rečenice: Prave posljedične rečenice; Rečenice sa <i>quin.</i> VJEŽBE: P. Vergilius Maro, <i>Aeneis</i> I.
10.	Pogodbene (hipotetičke ili kondicionalne) rečenice): realni, potencijalni i irealni hipotetički period; <i>Si non, sin, nisi forte</i> ; Zavisni hipotetički period; Rečenice uz <i>dum, modo, dummodo</i> s konjunktivom. VJEŽBE: P. Vergilius Maro, <i>Aeneis</i> I.
11.	Dopusne (koncesivne) rečenice. VJEŽBE: P. Vergilius Maro, <i>Aeneis</i> I.
12.	Poredbene (komparativne) rečenice). VJEŽBE: P. Vergilius Maro, <i>Aeneis</i> I.
13.	Odnosne (relativne) rečenice: Relativne rečenice s indikativom i konjunktivom. VJEŽBE: P. Vergilius Maro, <i>Aeneis</i> I.
14.	Neupravni govor (<i>oratio obliqua</i>). A.) Nezavisne rečenice. VJEŽBE: P. Vergilius Maro, <i>Eclogae</i> I.
15.	B.) Zavisne rečenice; Red riječi i rečenica. VJEŽBE: P. Vergilius Maro, <i>Eclogae</i> IV.
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanje, rad na tekstu.																												
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="493 499 1404 751"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Nazočnost i aktivnost na nastavi</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Provjere znanja vokabulara</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Prva pismena provjera znanja gramatike</td> <td></td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Druga pismena provjera znanja gramatike</td> <td></td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit (usmeni)</td> <td></td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Ukupno: bodova</td> <td></td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pohađanjem nastave • Pripremom za vježbe i aktivnim sudjelovanjem • Izradom zadaća • Polaganjem pismenih provjera znanja gramatike i vokabulara • Polaganjem pismenog i usmenog dijela završnog ispita <p><u>Izvanredni studenti</u> obavezni su pohađati vježbe i konzultacije u radne subote predviđene za njih, pristupati pismenim provjerama znanja tijekom semestra u dogovoru s predmetnim nastavnikom.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Nazočnost i aktivnost na nastavi		10%	2.	Provjere znanja vokabulara		10%	2.	Prva pismena provjera znanja gramatike		15%	3.	Druga pismena provjera znanja gramatike		15%	4.	Završni ispit (usmeni)		50%	Ukupno: bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Nazočnost i aktivnost na nastavi		10%																										
2.	Provjere znanja vokabulara		10%																										
2.	Prva pismena provjera znanja gramatike		15%																										
3.	Druga pismena provjera znanja gramatike		15%																										
4.	Završni ispit (usmeni)		50%																										
Ukupno: bodova			100%																										
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																												
Literatura	<p><i>Obavezna:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Divković, M., <i>Latinsko-hrvatski rječnik</i>, Zagreb (višeputno pretiskivano); • Gortan, V. – Gorski, O. – Pauš, P., <i>Latinska gramatika</i>, Školska knjiga, Zagreb (višeputno pretiskivano); • Gramatika hrvatskog (odnosno bosanskog ili srpskog) jezika. <p><i>Izvori</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - OVIDIVS: <i>Metamorphoses</i> I 1-4, 89-162, 313-415, 452-567; IV 53-166, 604-662; V 341-345, 385-571; VII 1-158, 391-404; VIII 152-259, 616-724; X 1-85, 155-279; XI 1-84, 146-193; XII 580-628; XIII 623-639; XIV 101-153, 581-608; XV 745-879 (<i>Ovid: Metamorphoses in Two Volumes</i>, ed. F. J. Miller; G. P. Goold, 1977–1984); <i>Tristia</i> IV 4 (Vol. 1, ed. G. Luck, 1967); <i>Epistulae ex Ponto</i> I; IV (<i>Pontiques</i>, ed. J. André, 1977); - PROPERTIVS, <i>Elegiae</i> I 1; II 16; IV 7 (ed. G. P. Goold, forthcoming); - TIBVLLVS: <i>Elegiae</i> I 1; II 1, 2; <i>Carmina Tibulliana</i> III 8, 12, 19 (<i>Albii Tibulli Aliorumque Carminum Libri Tres</i>, ed. F. W. Lenz; G. K. Galinsky, 1971); - VERGILIVS: <i>Aeneis</i> I; <i>Eclogae</i> I - IV (<i>P. Vergili Maronis Opera</i>, ed. R. A. B. Mynors, 																												

	1972) uz Servijeve komentare (<i>Servii Grammatici Qui Feruntur in Vergilii Carmina Commentarii</i> . Vols. 1–2, ed. G. Thilo, 1878–1884; <i>Servii Grammatici Qui Feruntur in Vergilii Bucolica et Georgica Commentarii</i> . Vol. 3:1, ed. G. Thilo, 1887).
Napomene	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	ROMANISTIKA				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<i>Rimska književnost II</i>				
Šifra/kod	FIL LAT 294	Status (obavezni ili izborni)	Obvezan	ECTS	4
Ciklus studija	I.	Semestar	3.	Ak. godina	2017./2018.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Za polaganje ovog predmeta, potrebno je imati položene predmete <i>Latinski jezik II, Rimska književnost I.</i>				
Jezik izvođenja nastave	Srpski, bosanski				
Nastavnik	Ime i prezime	Doc. dr. Sanja Ljubišić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 219 E-mail: Telefon: 253-242	Termin konzultacija	bit će objavljeno na oglasnoj ploči i web portalu	
Saradnik	Ime i prezime	Asistent, Seada Brkan, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: seada.brkan@ff.unsa.ba Telefon: 253-242	Termin konzultacija	bit će objavljeno na oglasnoj ploči i web portalu	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 2; seminar 1; vježbe 0				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	<u>Zlatni vijek</u> . Političke i ekonomske prilike u 1. st. pr. Kr., tj. Ciceronova doba; M. Terencije Varon i njegov opus; Tulije Ciceron; Historiografija (Salustije, Nepot, Cezar); T. Lukrecije; neoterici i Katul; Vergilije; Horacije; elegičari (Tibul, Propercije, Ovidije); Tit Livije. Neki od autora navedenih ovdje i pod <i>Izvorima</i> obrađivat će se na nastavi, a dio će studenti samostalno obraditi na seminaru. Seminar će, prema uputama predmetnog nastavnika ili suradnika, sadržavati sintaktičku, po potrebi i metričku analizu teksta zadanog autora, prijevod zadanog teksta i njegovu stilsku analizu.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Upoznavanje rimskih pisaca zlatnog (klasičnog) vijeka; uočavanje političkih prilika zapada Republike, odnosno rađanja Carstva i njihove važnosti u oblikovanju književnih vrsta u rimskoj književnosti. Studenti će izradom seminara razviti sposobnost samostalnog rada na zadanim tekstovima i korištenja literaturom.				
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - Pojasniti osnovne pojmove o pojedinim autorima, njihovim djelima i karakteristikama; - Interpretirati tekstove prijeđene na nastavi; - Integrirati povijesni i civilizacijski kontekst. 				

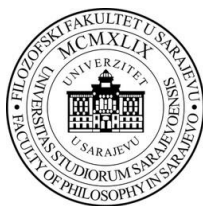
Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	
	Katul i neoterici. SEMINAR : PODJELA TEMA ZA SEMINARSKI RAD.

2.	Lukrecije. SEMINAR Podjela tema.
3.	Filologija, biografija, antikvarijanzam.
4.	Cezar. SEMINAR : izlaganje studentskih seminara.
5.	Salustije. SEMINAR : izlaganje studentskih seminara.
6.	Ciceron. SEMINAR : izlaganje studentskih seminara.
7.	Ponavljjanje gradiva. SEMINAR : izlaganje studentskih seminara.
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Augustov vijek.
10.	Augustov vijek.
11.	Horacije. SEMINAR : izlaganje studentskih seminara.
12.	Ovidije, elegija. SEMINAR : izlaganje studentskih seminara.
13.	Livije, historiografija. SEMINAR : izlaganje studentskih seminara.
14.	Tehničke discipline. SEMINAR : panorama pročitanih tekstova.
15.	Druga provjera znanja studenata
16.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
17.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanje, prezentacije, rad na tekstu, rasprava.
---	--

<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="521 243 1377 470"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Nazočnost na nastavi</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Prva pismena provjera znanja</td> <td></td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Druga pismena provjera znanja</td> <td></td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Seminar (praktični rad)</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Završni ispit (usmeni)</td> <td></td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pohađanjem nastave • Pripremom za seminar i aktivnim sudjelovanjem u radu na tekstu • Izradom seminara • Polaganjem pismenih provjera znanja • Polaganjem pismenog i usmenog dijela završnog ispita <p>Napomena: Uvjet za pristupanje ispitu su uredno izvršene predispitne obaveze (aktivnost na nastavi min 55%, ispunjene obaveze predviđene seminarom).</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Nazočnost na nastavi		10%	2.	Prva pismena provjera znanja		15%	3.	Druga pismena provjera znanja		15%	4.	Seminar (praktični rad)		10%	5.	Završni ispit (usmeni)		50%	Ukupno: bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Nazočnost na nastavi		10%																										
2.	Prva pismena provjera znanja		15%																										
3.	Druga pismena provjera znanja		15%																										
4.	Seminar (praktični rad)		10%																										
5.	Završni ispit (usmeni)		50%																										
Ukupno: bodova			100%																										
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																												
<p>Literatura</p>	<p>Obavezna:</p> <p>Udžbenici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - BUDIMIR, M. – FLAŠAR, M., <i>Pregled rimske književnosti</i>, Beograd, 1963; - Divković, M., <i>Latinsko-hrvatski rječnik</i>, Zagreb (višeputno pretiskivano); - Gortan, V. – Gorski, O. – Pauš, P., <i>Latinska gramatika</i>, Školska knjiga, Zagreb (višeputno pretiskivano); - TRONSKI, I. M., <i>Povijest antičke književnosti</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 1951. <p>Izvori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CATVLLVS, <i>Carmina</i> (Catullus, ed. G. P. Goold, 1983); - CICERO, <i>De Republica II</i> (M. Tulli Ciceronis Scripta Quae Manserunt Omnia. Part 4, Vol. 2, ed. C. F. W. Mueller, 1890); <i>Epistulae ad Atticum</i> (Cicero's Letters to Atticus. 6 vols., ed. D. R. Shackleton Bailey, 1965–1968); <i>orationes selectae</i> (M. Tulli Ciceronis Orationes. Vol. 1, ed. A. C. Clark, 1905; M. Tulli Ciceronis Orationes. Vol. 2, ed. A. C. Clark, 1918; M. Tulli Ciceronis Orationes. Vol. 3, ed. W. Peterson, 1917; M. Tulli Ciceronis Orationes. Vol. 4, ed. A. C. Clark, 1909); - NEPOS, <i>Vitae</i> (Cornelii Nepotis Vitae cum Fragmentis, ed. P. K. Marshall, 1977); - LIVIVS, <i>Periochae Librorum A.V.C.</i> (T. Livi Ab Urbe Condita. Part 4, Bks. 41–45, ed. O. Rossbach, 1910); - LVCRETIVS, <i>De rerum natura</i> (De Rerum Natura Libri Sex, ed. J. Martin, 1969); - OVIDIVS, <i>Amores</i> (Ovid in Six Volumes. Vol. 1, ed. G. Showerman; G. P. Goold, 1977), <i>Ars Amatoria; Remedia Amoris; Medicamina faciei feminae</i> (Ovid in Six Volumes. Vol. 2, ed. J. H. Mozley; G. P. Goold, 1979); <i>Fasti</i> (P. Ovidi Nasonis Fastorum Libri Sex, ed. E. H. Alton; D. E. W. Wormell; E. Courtney, 1978); 																												

	<ul style="list-style-type: none"> – VARRO, <i>De lingua Latina</i> (<i>M. Terenti Varronis De Linguae Latinae Quae Supersunt</i>, ed. G. Goetz; F. Schoell, 1910); – VERGILIVS, <i>Eclogae, Georgica</i> (<i>P. Vergili Maronis Opera</i>, ed. R. A. B. Mynors, 1972); – Razni materijali (latinski tekstovi) koji će biti podijeljeni za vrijeme nastave.
	<p><i>Dodatna:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – BRICKO, M. - NOVAKOVIĆ, D. - SALOPEK, D. - ŠEŠELJ, Z. - ŠKILJAN, D., <i>Leksikon antičkih autora</i>, Zagreb, 1996. (obrađivani autori); – CAZZANIGA, I., <i>Storia della letteratura latina</i>, Milano, 1962. (sva izdanja); – MAIXNER, F., <i>Historija rimske književnosti</i>, Zagreb, 1884; – PARATORE, E., <i>La letteratura latina dell' eta repubblicana e Augustea</i>, Sansoni-Accademia, 1969.
Napomene	Izvanredni studenti su oslobođeni nazočnosti na predavanjima, ali su dužni izvršavati sve obveze na seminaru (rad na tekstu tijekom nastave i samostalna izrada seminarara).



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

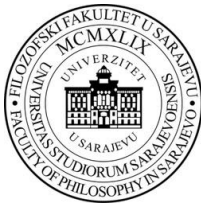
SYLLABUS

Odsjek	ROMANISTIKA				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<i>Latinska historijska gramatika I</i>				
Šifra/kod	FILA LAT 298	Status (obavezni ili izborni)	obvezan	ECTS	4
Ciklus studija	I.	Semestar	5.	Ak. godina	2017./2018.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Za polaganje ovog predmeta potrebno je imati položen predmet <i>Latinski jezik II.</i>				
Jezik izvođenja nastave	Hrvatski				
Nastavnik	Ime i prezime	Izv. prof. dr. Drago Župarić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 219 E-mail: drago.zuparic@ff.unsa.ba Telefon: 253-242	Termin konzultacija	bit će naknadno objavljeno na oglasnoj ploči i web portalu	
Saradnik	Ime i prezime	Viši asistent Dijana Beljan, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 219 E-mail: dijana.beljan@ff.unsa.ba Telefon: 253-242	Termin konzultacija	bit će naknadno objavljeno na oglasnoj ploči i web portalu	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 2; seminar 0; vježbe 1				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Italški jezici, s posebnim osvrtom na ie. italsku jezičnu skupinu. Fiziologija glasova. Podjela vokala i konsonanata. Latinsko pismo, osobitosti i razvoj. Vokalizam : kratki i dugi vokali; laringali; diftonzi, sonantski nazali i likvide; prijevoj u ie.; latinske glasovne promjene: sinkopa, asimilacija i kontrakcija vokala; pokraćivanje dugih vokala; produljivanje kratkih vokala; anaptiksa; vokalske promjene u završnim slogovima; zakon o jampskom pokraćivanju; Lachmannov zakon; pokraćivanje dugih vokala pred završnim konsonantom; razvoj diftonga u završnom slogu. Konsonantizam : poluvokali; konsonantske likvide i nazali; disimilacija likvida; eksplozivni konsonanti; labijali, dentali; palatali; velari; labiovelari; P i Q dijalekti; spiranti; rotacizam; latinsko h; glasovne promjene u konsonantskim skupinama; haplogogija; ilustrativni starolatinski natpisi.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Upoznavanje povijesti latinskog jezika, bolje razumijevanje latinskih tekstova, razvijanje svijesti o zajedničkom podrijetlu gotovo svih europskih jezika.				
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - Nabrojati sve indoevropske skupine - Razumjeti dijalektalnu raznolikost italske skupine jezika - Nabrojati kronolški glasovne promjene u latinskom jeziku - Primijeniti zakonitosti indoevropske lingvistike 				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Uvodno predavanje. Upoznavanje s literaturom. Fiziologija glasova; PODJELA GLASOVA : vokali i konsonanti VJEŽBE : <i>Sihler</i>
2.	VOKALIZAM : kratki i dugi vokali. VJEŽBE : <i>Sihler</i>
3.	DIFTONZI : kratki i dugi diftonzi. SONANTI : likvide i nazali VJEŽBE : <i>Sihler</i>
4.	PRIJEVOJ VJEŽBE : <i>Sihler</i>
5.	PROMJENE VOKALA I VOKALIZMA U SREDNJIM SLOGOVIMA : slabljenje kratkih vokala u otvorenom srednjem slogu; Slabljenje kratkih vokala u zatvorenom srednjem slogu; Diftonzi u srednjim slogovima, VJEŽBE : <i>Sihler</i>
6.	Ispadanje kratkih vokala u srednjim slogovima (sinkopa). Asimilacija (izjednačavanje) vokala. VJEŽBE : <i>Sihler</i>
7.	Kontrakcija (stezanje) vokala. Pokraćivanje dugih vokala. Produljivanje kratkih vokala. Razvijanje vokala (anaptiksa). VJEŽBE : <i>Sihler</i>
8.	Pismena provjera znanja
9.	PROMJENE VOKALA I VOKALIZMA U ZAVRŠNIM SLOGOVIMA . Kratki vokali u otvorenom završnom slogu. VJEŽBE : <i>Sihler</i>
10.	Kratki vokali u zatvorenom završnom slogu. Zakon o jampskom pokraćivanju. Pokraćivanje dugih vokala pred završnim konsonantom. Razvoj diftonga u završnom slogu. VJEŽBE : <i>Sihler</i> .
11.	KONSONANTIZAM : Poluvokali i i ɥ. VJEŽBE : <i>Sihler</i>
12.	KONSONANTSKE (NESLOGOTVORNE) LIKVIDE I NAZALI : Konsonantske likvide. Disimilacija likvida VJEŽBE : <i>Sihler</i>
13.	EKSPLOZIVNI (OKLUZIVNI ILI MOMENTALNI) KONSONANTI : Labijali; Dentali; Palatali; Labiovelari; Spiranti VJEŽBE : <i>Sihler</i>
14.	GLASOVNE PROMJENE U KONSONANTSKIM SKUPINAMA : Na početku riječi; U sredini riječi; Na kraju riječi; Haplologija VJEŽBE : <i>Sihler</i>
15.	Pismena provjera znanja
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanja, prezentacije, rad na tekstu (rasprave, istraživanje uz pomoć mentora).																								
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="532 548 1365 743"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Nazočnost na nastavi</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>I. Pismena provjera znanja</td> <td></td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>II. Pismena provjera znanja</td> <td></td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit (usmeni)</td> <td></td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pohađanjem nastave • Pripremom za vježbe i aktivnim sudjelovanjem • Izradom zadaća • Polaganjem pismenih provjera znanja • Polaganjem završnog ispita 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Nazočnost na nastavi		10%	2.	I. Pismena provjera znanja		20%	3.	II. Pismena provjera znanja		20%	4.	Završni ispit (usmeni)		50%	Ukupno: bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Nazočnost na nastavi		10%																						
2.	I. Pismena provjera znanja		20%																						
3.	II. Pismena provjera znanja		20%																						
4.	Završni ispit (usmeni)		50%																						
Ukupno: bodova			100%																						
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																								
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • BUCK, C. D., <i>A Comparative Grammar of Greek and Latin</i>, Chicago, ²1948; • MEISER, G., <i>Historische Laut- und Formenlehre der lateinische Sprache</i>, Darmstadt, 1998; • PALMER, L. H., <i>The Latin Language</i>, Oklahoma, 1988; • PISANI, V., <i>Gramatica Latina storica e comparativa</i>, Torino, 1952; • SIHLER, A., <i>The New Comparative Grammar of Greek and Latin</i>, New York - Oxford, 1995. <p><i>Dodatna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • NEČAS HRASTE, D., <i>Vrijedi li Lachmannov zakon za diftonge? Croatica et Slavica Iadertina II</i> (2006), 179-184; • NIEDERMANN, M., <i>Phonétique historique du latin</i>, Paris, 1953. (3. izd.); • MATASOVIĆ, R., <i>Poredbenopovijesna gramatika latinskog jezika</i>, Zagreb, 1997; • LAURAMD, L. – LAURAS, A., <i>Manuel des Etudes Grecques et Latines</i>, I. Grece, II. Rome, Paris, 1955; • PULGRAM, E., <i>Tongues of Italy, Prehistory and History</i>, Cambridge, 1958; 																								

	<ul style="list-style-type: none"> • SAFAREWICZ, J., <i>Zarys gramatyki historycznej języka łacińskiego. Fonetyka historyczna i fleksja</i>, Warszawa, Państwowe Wydawn. Naukowe, 1953. (u 2 sveska); • SOMMER, F., <i>Handbuch der lateinischen Laut- und Formenlehre</i>, Heidelberg, 1914. (2. izd.); • STOLZ, F. – DEBRUNNER, A. – SCHMID, W. P., <i>Geschichte der lateinischen Sprache</i>, Berlin, 1966 (4. izd.).
Napomene	Izvanredni studenti obavezni su pristupati svim provjerama znanja tijekom semestra i aktivno sudjelovati na vježbama i konzultacijama u terminima predviđenim za njih.



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS (III. godina)

Odsjek	ROMANISTIKA				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<i>Lektira II</i>				
Šifra/kod	FIL LAT 394	Status (obavezni ili izborni)	obvezan	ECTS	5
Ciklus studija	I.	Semestar	5.	Ak. godina	2017./2018.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Za polaganje ovog predmeta potrebno je imati položen predmet <i>Lektira I</i> .				
Jezik izvođenja nastave	Hrvatski				
Nastavnik	Ime i prezime	Izv. prof. dr. Drago Župarić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 219 E-mail: drago.zuparic@ff.unsa.ba Telefon: 253-242	Termin konzultacija	bit će objavljeno na oglasnoj ploči i web portalu	
Saradnik	Ime i prezime	Asistent Seada Brkan, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 219 E-mail: seada.brkan@ff.unsa.ba Telefon: 253-242	Termin konzultacija	bit će objavljeno na oglasnoj ploči i web portalu	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 2; seminar 0; vježbe 2				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Čitaju se odabrani dijelovi rimske poezije uz morfološku, sintaktičku i metričku analizu.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Razvijanje prevoditeljskih mogućnosti studenta te osposobljavanje za samostalan filološki rad.				
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> – Primijeniti pravila latinske sintakse – Prevesti tekst – Integrirati povijesni i civilizacijski kontekst 				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Podjela tekstova. Antički autori o osnutku grada Rima. VJEŽBE: M. T. Cicero, <i>Oratio in Catilinam Prima in Senatu Habita</i> .
2.	T. Livi ab Urbe condita liber primus (P. Ovidius Naso, <i>Fasti</i> , passim). VJEŽBE: M. T. Cicero, <i>Oratio in Catilinam Prima in Senatu Habita</i> .
3.	T. Livi ab Urbe condita liber primus (P. Ovidius Naso, <i>Fasti</i> , passim). VJEŽBE: M. T. Cicero, <i>Oratio in Catilinam Prima in Senatu Habita</i> .
4.	T. Livi ab Urbe condita liber primus (P. Ovidius Naso, <i>Fasti</i> , passim).

	VJEŽBE: M. T. Cicero, <i>Oratio in Catilinam Prima in Senatu Habita</i> .
5.	T. Livi ab Urbe condita liber primus (P. Ovidius Naso, <i>Fasti</i> , passim). VJEŽBE: M. T. Cicero, <i>Oratio in Catilinam Prima in Senatu Habita</i> .
6.	T. Livi ab Urbe condita liber primus (P. Ovidius Naso, <i>Fasti</i> , passim). VJEŽBE: G. Sallustius Crispus, <i>Bellum Catilinae</i> .
7.	T. Livi ab Urbe condita liber primus (P. Ovidius Naso, <i>Fasti</i> , passim). VJEŽBE: G. Sallustius Crispus, <i>Bellum Catilinae</i> .
8.	Pismena provjera znanja
9.	T. Livi ab Urbe condita liber primus (P. Ovidius Naso, <i>Fasti</i> , passim). VJEŽBE: G. Sallustius Crispus, <i>Bellum Catilinae</i> .
10.	T. Livi ab Urbe condita liber primus (P. Ovidius Naso, <i>Fasti</i> , passim). VJEŽBE: G. Sallustius Crispus, <i>Bellum Catilinae</i> .
11.	T. Livi ab Urbe condita liber primus (P. Ovidius Naso, <i>Fasti</i> , passim). VJEŽBE: G. Sallustius Crispus, <i>Bellum Catilinae</i> .
12.	T. Livi ab Urbe condita liber primus (P. Ovidius Naso, <i>Fasti</i> , passim). VJEŽBE: G. Sallustius Crispus, <i>Bellum Catilinae</i> .
13.	T. Livi ab Urbe condita liber primus (P. Ovidius Naso, <i>Fasti</i> , passim). VJEŽBE: G. Sallustius Crispus, <i>Bellum Catilinae</i> .
14.	T. Livi ab Urbe condita liber primus (P. Ovidius Naso, <i>Fasti</i> , passim). VJEŽBE: P. Cornelius Tacitus, <i>Dialogus de Oratoribus</i> .
15.	T. Livi ab Urbe condita liber primus (P. Ovidius Naso, <i>Fasti</i> , passim). VJEŽBE: P. Cornelius Tacitus, <i>Dialogus de Oratoribus</i> .
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Rad na tekstu, prezentacije, rasprava.
---	--

<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="464 247 1403 533"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo i aktivnost na nastavi</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Prva pismena provjera znanja (<i>Cat. I; IV</i>)</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Druga pismena provjera znanja (<i>Sallust.</i>)</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Treća pismena provjera znanja (<i>Liv.</i>)</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Četvrta pismena provjera znanja (<i>Tac.</i>)</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Završni ispit (usmeni)</td> <td></td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pohađanjem nastave • Pripremom za nastavu i aktivnim sudjelovanjem u radu na tekstu • Izradom zadaća • Polaganjem pismenih provjera znanja • Polaganjem završnog ispita <p>Napomena:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo i aktivnost na nastavi		10%	2.	Prva pismena provjera znanja (<i>Cat. I; IV</i>)		10%	3.	Druga pismena provjera znanja (<i>Sallust.</i>)		10%	4.	Treća pismena provjera znanja (<i>Liv.</i>)		10%	5.	Četvrta pismena provjera znanja (<i>Tac.</i>)		10%	6.	Završni ispit (usmeni)		50%	Ukupno: bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																														
1.	Prisustvo i aktivnost na nastavi		10%																														
2.	Prva pismena provjera znanja (<i>Cat. I; IV</i>)		10%																														
3.	Druga pismena provjera znanja (<i>Sallust.</i>)		10%																														
4.	Treća pismena provjera znanja (<i>Liv.</i>)		10%																														
5.	Četvrta pismena provjera znanja (<i>Tac.</i>)		10%																														
6.	Završni ispit (usmeni)		50%																														
Ukupno: bodova			100%																														
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																																
<p>Literatura</p>	<p><i>Obavezna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • C. T. Lewis - C. Short, <i>A Latin Dictionary</i>, Oxford: Clarendon Press, 1879; <p>Izvori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cicero, M. T., <i>M. Tulli Ciceronis Orationes</i>. Vol. 1, ed. A. C. Clark, 1905; • Cicero, M. T., <i>M. Tulli Ciceronis Scripta Quae Manserunt Omnia</i>. Part 4, Vol. 2, ed. C. F. W. Mueller, 1890; • Livius, T., <i>Titi Livi Ab Urbe Condita</i>. Vol. 1, ed. Conway, R. S. - Walters, C. F., 1955; • Sallustius Crispus, C., <i>C. Sallusti Crispi Catilina, Iugurtha, Fragmenta Ampliora</i>, ed. A. Kurfes, 1957; • Tacitus, C., <i>Cornelii Taciti Opera Minora</i>, ed. H. Furneaux, 1939. <p><i>Dodatna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ogilvie, R. M., <i>A commentary in Livy Bks. 1-5</i>, Oxford, 1965. 																																
<p>Napomene</p>	<p>Uvjet za pristupanje ispitu su uredno izvršene obveze tijekom semestra (aktivnost na nastavi, izrada zadaća).</p>																																



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

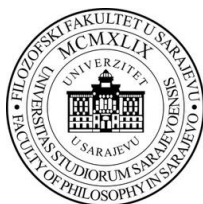
Odsjek	ROMANISTIKA				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<i>Rimska književnost IV</i>				
Šifra/kod	FIL LAT 392	Status (obavezni ili izborni)	obvezan	ECTS	4
Ciklus studija	I.	Semestar	5.	Ak. godina	2017./2018.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	nema				
Jezik izvođenja nastave	bosanski, srpski				
Nastavnik	Ime i prezime	Doc. dr. Sanja Ljubišić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 219 E-mail: Telefon: 253-242	Termin konzultacija	bit će objavljeno na oglasnoj ploči i web portalu	
Saradnik	Ime i prezime	Asistent, Seada Brkan, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 219 E-mail: seada.brkan@ff.unsa.ba Telefon: 253-242	Termin konzultacija	bit će objavljeno na oglasnoj ploči i web portalu	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 2; seminar 1; vježbe 0				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	<u>Razdoblje propadanja.</u> Političke perturbacije u Rimskom carstvu od II. do propasti u 5. st.; Osobitosti u stvaralaštvu pisaca perioda propadanja (pogansko : kršćansko); Svetonije; M. Kornelije Fronton; Aul Gelije i znanstvena literatura 2. st.; Apulej; Pesci i djela nepoznatih pisaca iz trećeg stoljeća; Makrobije; Klaudije Klaudijan; Marcelin Kapela; Amijan Marcelin; Boetije. Neki od autora navedenih ovdje i pod <i>Izvorima</i> obrađivat će se na nastavi, a dio će studenti samostalno obraditi na seminaru.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Upoznavanje rimskih pisaca od drugog stoljeća do Boetija; (razdoblje propadanja 117. – 524. god.).				
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> – Predstaviti osnovne značajke pojedinih književnih vrsta i autora ovog perioda – Interpretirati tekstove prijeđene na nastavi – Integrirati povijesni i civilizacijski kontekst 				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	VALERI MAXIMI FACTORVM ET DICTORVM MEMORABILIVM LIBRI NOVEM, Lib. III 2. 1. SEMINAR: Podjela tema za seminar.
2.	VALERI MAXIMI FACTORVM ET DICTORVM MEMORABILIVM LIBRI NOVEM, Lib. III 3. 1; Lib. IV. 1. ext. 6. SEMINAR: Apuleius, <i>Metamorphoses</i> : Liber I.

3.	Gaius Suetonius Tranquillus, <i>De divo Iulio</i> (7, 31, 32, 33, 37, 82). SEMINAR: Apuleius, <i>Metamorphoses</i> : Liber I.
4.	Gaius Suetonius Tranquillus, <i>De divo Iulio</i> (7, 31, 32, 33, 37, 82). SEMINAR: Apuleius, <i>Metamorphoses</i> : Liber I
5.	Gaius Suetonius Tranquillus, <i>Vita Neronis</i> . SEMINAR: Gaius Suetonius Tranquillus, <i>Vita Divi Augusti</i> .
6.	AULUS GELLIUS, <i>Noctes Atticae</i> I, 17; II, 16; III, 6; III,15; V, 5; V, 9; SEMINAR: Gaius Suetonius Tranquillus, <i>Vita Divi Augusti</i> .
7.	AULUS GELLIUS, <i>Noctes Atticae</i> VII, 17; XIII, 17; IX, 3; XI, 2; XI, 14; XIII, 3. SEMINAR: Gaius Suetonius Tranquillus, <i>Vita Divi Augusti</i> .
8.	Pismena provjera znanja
9.	APULEIUS LUCIUS, <i>Metamorphoses</i> VI, 22-24 (<i>Amor i Psiha</i>). SEMINAR: Macrobius, <i>Saturnalia</i> : Liber I (studentska izlaganja).
10.	APULEIUS LUCIUS, <i>Metamorphoses</i> XI, 1 SEMINAR: Macrobius, <i>Saturnalia</i> : Liber I (<i>studentska izlaganja</i>).
11.	LUCIUS ANNAEUS FLORUS, <i>Epitomae</i> XXI; XXIX; XXIII; XXIII; XXV; III, 12. SEMINAR: Macrobius, <i>Saturnalia</i> : Liber I (studentska izlaganja).
12.	AURELIUS AUGUSTINUS, <i>Confessiones</i> VI, 8 SEMINAR: Macrobius, <i>Saturnalia</i> : Liber I (studentska izlaganja).
13.	AURELIUS AUGUSTINUS <i>Confessiones</i> VII, 5, 7; <i>Confessiones</i> III, 4; <i>Retractationes</i> II 43, 1. SEMINAR: Macrobius, <i>Saturnalia</i> : Liber I (studentska izlaganja).
14.	Justinijan I. Veliki (<i>Flavius Petrus Sabbatius Iustinianus</i>), <i>De iustitia et iure</i> (<i>Instit.</i> I 1); <i>De iure personarum</i> (<i>Instit.</i> I 3); <i>De patria potestate</i> (<i>Instit.</i> I 9). SEMINAR: Macrobius, <i>Saturnalia</i> : Liber I (studentska izlaganja).
15.	Justinijan I. Veliki (<i>Flavius Petrus Sabbatius Iustinianus</i>), DE IUSTITIA ET IURE (<i>Instit.</i> I 1); DE IURE PERSONARUM (<i>Instit.</i> I 3); DE PATRIA POTESTATE (<i>Instit.</i> I 9). SEMINAR: Macrobius, <i>Saturnalia</i> : Liber I (studentska izlaganja).
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanje, prezentacije, rad na tekstu, rasprava.
---	--

<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="558 247 1341 441"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Nazočnost na nastavi</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminar (praktični rad)</td> <td></td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Pismena provjera znanja</td> <td></td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit (usmeni)</td> <td></td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pohađanjem nastave • Pripremom za seminar i aktivnim sudjelovanjem u radu na tekstu • Izradom seminara • Polaganjem pismenih provjera znanja • Polaganjem pismenog i usmenog dijela završnog ispita <p>Napomena: Uvjet za pristupanje ispitu su izvršene obaveze predviđene seminarom.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Nazočnost na nastavi		10%	2.	Seminar (praktični rad)		20%	3.	Pismena provjera znanja		20%	4.	Završni ispit (usmeni)		50%	Ukupno: bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Nazočnost na nastavi		10%																						
2.	Seminar (praktični rad)		20%																						
3.	Pismena provjera znanja		20%																						
4.	Završni ispit (usmeni)		50%																						
Ukupno: bodova			100%																						
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																								
<p>Literatura</p>	<p>Temeljna literatura</p> <p>Udžbenici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • BUDIMIR, M. – FLAŠAR, M., <i>Pregled rimske književnosti</i>, Beograd, 1963; • Divković, M., <i>Latinsko-hrvatski rječnik</i>, Zagreb (višeputno pretiskivano); • Gortan, V. – Gorski, O. – Pauš, P., <i>Latinska gramatika</i>, Školska knjiga, Zagreb (višeputno pretiskivano); • TRONSKI, I. M., <i>Povijest antičke književnosti</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 1951. <p>Izvori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • APVLEIVS, <i>Metamorphoses</i> (<i>Apulée: Les Métamorphoses</i>. Vols. 1–3, ed. D. S. Robertson; P. Vallette, 1940–1946), <i>Apologia</i> (<i>Apulei Platonici Madaurensis Opera Quae Supersunt</i>. Vol. 2, Fasc. 1, ed. R. Helm, 1959); • GELLIVS, <i>Noctes Atticae</i> (<i>A. Gelli Noctes Atticae</i>. Vols. 1–2, ed. K. Marshall, 1968); • MACROBIVS, <i>Saturnalia</i> (Robert A. Kaster (ed.): <i>Volume I: Books 1-2. Loeb Classical Library 510; Volume II: Books 3-5. Loeb classical library 511; Volume III: Books 6-7. Loeb classical library 512</i>. Cambridge, MA/ London: Harvard University Press, 2011); • SVETONIVS, <i>De vita caesarum</i> (<i>C. Suetoni Tranquilli Opera</i>. Vol. 1, ed. M. Ihm, 1908); <i>De poetis</i> (<i>C. Suetoni Tranquilli praeter Caesarum Libros Reliquiae</i>, ed. A. Reifferscheid, 1860); <i>De grammaticis et rhetoribus</i> (<i>C. Suetoni Tranquilli praeter Caesarum Libros Reliquiae</i>. Part 1, ed. G. Brugnoli, 1960). <p>Dodatna</p> <ul style="list-style-type: none"> - BRICKO, M. - NOVAKOVIĆ, D. - SALOPEK, D. - ŠEŠELJ, Z. - ŠKILJAN, D., <i>Leksikon antičkih autora</i>, Zagreb, 1996. (obrađivani autori); - CAZZANIGA, I., <i>Storia della letteratura latina</i>, Milano, 1962. (sva izdanja). 																								
<p>Napomene</p>																									



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS (IV. godina)

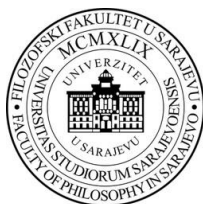
Odsjek	ROMANISTIKA				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<i>Lektira II</i>				
Šifra/kod	FIL LAT 496	Status (obavezni ili izborni)	obvezan	ECTS	5
Ciklus studija	II.	Semestar	2.	Ak. godina	2017./2018.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	nema				
Jezik izvođenja nastave	Hrvatski, bosanski				
Nastavnik	Ime i prezime	Izv. prof. dr. Drago Župarić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 219 E-mail: drago.zuparic@ff.unsa.ba Telefon: 253-242	Termin konzultacija	bit će objavljeno na oglasnoj ploči i web portalu	
Saradnik	Ime i prezime	Asistent, Seada Brkan, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 219 E-mail: seada.brkan@ff.unsa.ba Telefon: 253-242	Termin konzultacija	bit će objavljeno na oglasnoj ploči i web portalu	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 2;		seminar 0;	vježbe 2	
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	<p>Čitanje odabranih dijelova rimske proze i poezije uz morfološku, sintaktičku i, po potrebi metričku analizu teksta; posebna se pažnja posvećuje osobitostima stila pojedinačnih autora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • FILOZOFIJA: Seneca, <i>Apocolocyntosis divi Claudii</i>, <i>De vita beata</i>; • GOVORNIŠTVO: Quintilianus, <i>Institutio oratoria</i> (odabrani dijelovi); Plinius: <i>Panegyricus</i>; • POVJESNIŠTVO : Tacitus, <i>Annales I</i>; <i>Historiae I</i>; • SATIRA: Petronius, <i>Satyrica</i>; • ZNANOST. Plinius, <i>Naturalis historia</i> (odabrani dijelovi). 				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	– razvijanje prevoditeljskih mogućnosti studenta, te osposobljavanje za samostalan filološki rad. Bolje razumijevanje rimske povijesti, jezikoslovlja, historiografije i stručne književnosti.				
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> – Pravilno prevoditi tekstove; – Primijeniti pravila latinske sintakse; – Integrirati povijesni i civilizacijski kontekst. 				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Uvodno predavanje. Podjela tekstova potrebnih za ispit.

2.	PREDAVANJA: P. C. Tacitus, <i>Annales</i> , Liber I. VJEŽBE: P. C. Tacitus, <i>Historiae</i> , Liber I.
3.	PREDAVANJA: P. C. Tacitus, <i>Annales</i> , Liber I. VJEŽBE: P. C. Tacitus, <i>Historiae</i> , Liber I.
4.	PREDAVANJA: P. C. Tacitus, <i>Annales</i> , Liber I. VJEŽBE: P. C. Tacitus, <i>Historiae</i> , Liber I.
5.	PREDAVANJA: P. C. Tacitus, <i>Annales</i> , Liber I. VJEŽBE: P. C. Tacitus, <i>Historiae</i> , Liber I.
6.	PREDAVANJA: P. C. Tacitus, <i>Annales</i> , Liber I. VJEŽBE: P. C. Tacitus, <i>Historiae</i> , Liber I.
7.	PREDAVANJA: P. C. Tacitus, <i>Annales</i> , Liber I. VJEŽBE: P. C. Tacitus, <i>Historiae</i> , Liber I.
8.	Pismena provjera znanja
9.	PREDAVANJA: P. C. Tacitus, <i>Annales</i> , Liber I. VJEŽBE: Gaius Petronius Arbiter, <i>Cena Trimalchionis</i> .
10.	PREDAVANJA: P. C. Tacitus, <i>Annales</i> , Liber I. VJEŽBE: Gaius Petronius Arbiter, <i>Cena Trimalchionis</i> .
11.	PREDAVANJA: P. C. Tacitus, <i>Annales</i> , Liber I. VJEŽBE: Gaius Petronius Arbiter, <i>Cena Trimalchionis</i> .
12.	PREDAVANJA: P. C. Tacitus, <i>Annales</i> , Liber I. VJEŽBE: Gaius Petronius Arbiter, <i>Cena Trimalchionis</i> .
13.	PREDAVANJA: P. C. Tacitus, <i>Annales</i> , Liber I. VJEŽBE: Gaius Petronius Arbiter, <i>Cena Trimalchionis</i> .
14.	PREDAVANJA: P. C. Tacitus, <i>Annales</i> , Liber I. VJEŽBE: Gaius Petronius Arbiter, <i>Cena Trimalchionis</i> .
15.	PREDAVANJA: P. C. Tacitus, <i>Annales</i> , Liber I. VJEŽBE: Gaius Petronius Arbiter, <i>Cena Trimalchionis</i> .
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Rad na tekstu, prezentacije, rasprava.
---	--

<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="558 247 1341 407"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Nazočnost na nastavi</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Pismena provjera znanja</td> <td></td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit (usmeni)</td> <td></td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pohađanjem nastave • Pripremom za vježbe i aktivnim sudjelovanjem • Izradom zadaća • Polaganjem pismene provjera znanja • Polaganjem završnog ispita <p>Napomena:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Nazočnost na nastavi		10%	2.	Pismena provjera znanja		40%	3.	Završni ispit (usmeni)		50%	Ukupno: bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																		
1.	Nazočnost na nastavi		10%																		
2.	Pismena provjera znanja		40%																		
3.	Završni ispit (usmeni)		50%																		
Ukupno: bodova			100%																		
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																				
<p>Literatura</p>	<p>Izvori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plinius Caecilius Secundus, C., <i>XII Panegyrici Latini</i>, ed. R. A. B. Mynors, 1964; • Plinius Secundus, C., <i>C. Plini Secundi Naturalis Historiae Libri XXXVII</i>. Vols. 1–5, ed. C. Mayhoff, 1892–1909; • Tacitus, C., <i>Cornelii Taciti Annalium Ab Excessu Divi Augusti Libri</i>, ed. C. D. Fisher, 1906; • Tacitus, C., <i>Cornelii Taciti Historiarum Libri</i>, ed. C. D. Fisher, 1911; • Seneca, L. A., <i>Seneca: Apocolocyntosis</i>, ed. P. T. Eden, 1984; • Quintilianus, M. F., <i>M. Fabi Quintiliani Institutionis Oratoriae Libri Duodecim</i>. Vols. 1–2, ed. M. Winterbottom, 1970. <p><i>Dodatna</i></p>																				
<p>Napomene</p>	<p>Studenti trebaju sami pripremiti: Seneca, L. A., <i>Seneca: Apocolocyntosis</i>.</p>																				



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	ROMANISTIKA				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<i>Rimska književnost I: Proza zlatnog vijeka</i>				
Šifra/kod	FIL LAT 491	Status (obavezni ili izborni)	obvezan	ECTS	5
Ciklus studija	II.	Semestar	2.	Ak. godina	2017./2018.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	nema				
Jezik izvođenja nastave	Hrvatski, bosanski				
Nastavnik	Ime i prezime	Izv. prof. dr. Drago Župarić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 219 E-mail: drago.zuparic@ff.unsa.ba Telefon: 253-242	Termin konzultacija	bit će objavljeno na oglasnoj ploči i web portalu	
Saradnik	Ime i prezime	Viši asistent Dijana Beljan, MA (2V) Asistent, Seada Brkan, MA (1S)			
	Kontakt podaci	Kabinet: 219 E-mail: seada.brkan@ff.unsa.ba Telefon: 253-242	Termin konzultacija	bit će objavljeno na oglasnoj ploči i web portalu	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 2;		seminar 1;	vježbe 2	
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	<p>Zlatni vijek podijeljen u dva odsječka: <i>Ciceronovo doba</i> (od 80. – 30. pr. Kr.) i <i>Augustovo doba</i> (od 30. – 14. po Kr.). Presjek proznih književnih vrsta zastupljenih u ovom periodu od samih početaka rimske književnosti; posebna se pažnja poklanja Ciceronu kao tvorcu latinske filozofske terminologije i autoru brojnih i tematski raznovrsnih proznih spisa. Pored odabranih ulomaka Varona (<i>De lingua Latina</i>), Nepotovih životopisa i Cezara (<i>De bello Gallico</i>, <i>Bellum civile</i>) koji će se raditi na nastavi, moguća su sljedeća Ciceronova djela (neka dostupna i u prijevodu): <i>De re publica II, VI (Somnium)</i>; <i>De legibus</i>; <i>De natura deorum</i>; <i>Brutus</i>; <i>Laelius de amicitia</i>; <i>De oratore</i>; <i>Pro Sexto Roscio Amerino</i>; <i>In Verrem</i>; <i>In Catilinam I-IV</i>; <i>Pro Archia</i>; <i>Pro Milone</i>; <i>Philippicae</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Na seminaru će se studenti upoznati s Ciceronovom epistolografijom i obraditi korpus pisama iz korespondencije različitim osobama (Atiku, Pompeju, Brutu, obitelji), koji će biti preciziran silabom. 				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	– poznavanje povijesnog okvira i proznih pisaca koji su obilježili <i>zlatni vijek</i> rimske književnosti.				
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> – Objasniti osobitosti pojedinačnih žanrova ovog perioda; – Uočiti pojedine jezične osobitosti; – Prevesti tekstove primjenjujući pravila latinske sintakse; – Integrirati povijesni i civilizacijski kontekst. 				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	PREDAVANJE: Uvodni sat. Upoznavanje s literaturom. VJEŽBE: Podjela tekstova. SEMINAR: Cic. <i>ad Atticum</i> I 1
2.	PREDAVANJE: Ciceronov vijek: 80 – 30. god. pr. Kr. VJEŽBE: M. T. Cicero: <i>Somnium Scipionis</i> . SEMINAR: Cic. <i>ad Atticum</i> I 12, 14
3.	PREDAVANJE: Govorništvo (općenito) VJEŽBE: M. T. Cicero: <i>Somnium Scipionis</i> . SEMINAR: Cic. <i>ad Atticum</i> I 13, 16
4.	PREDAVANJE: <i>M. Tullius Cicero</i> : porijeklo i obrazovanje, pravnička i državnička karijera. VJEŽBE: Cornelius Nepos: <i>Hannibal</i> . SEMINAR: Cic. <i>ad Atticum</i> II 19, 21
5.	PREDAVANJE: <i>M. Tullius Cicero</i> : književni rad (govori, retorički spisi, filozofski spisi, pisma). VJEŽBE: Cornelius Nepos: <i>Hannibal</i> . SEMINAR: Cic. <i>ad Atticum</i> XVI 1-4
6.	PREDAVANJE: <i>M. Tullius Cicero</i> : utjecaj. VJEŽBE: Cornelius Nepos; <i>Cato</i> . SEMINAR: Cic. <i>ad Atticum</i> XVI 10
7.	PREDAVANJE: Znanost. <i>M. Terentius Varro</i> . VJEŽBE: Cornelius Nepos: <i>Atticus</i> . SEMINAR: Cic. <i>ad Atticum</i> II 1
8.	Pismena provjera znanja
9.	PREDAVANJE: Povjesništvo: <i>C. Julius Caesar, Cornelius Nepos, T. Pomponius Atticus, G. Sallustius Crispus</i> . VJEŽBE: Cornelius Nepos: <i>Atticus</i> . SEMINAR: Cic. <i>ad Atticum</i> II 16
10.	PREDAVANJE: Povjesništvo: <i>C. Julius Caesar, Cornelius Nepos, T. Pomponius Atticus, G. Sallustius Crispus</i> . VJEŽBE: Cornelius Nepos: <i>Hannibal</i> . SEMINAR: Cic. <i>ad Atticum</i> II 18
11.	PREDAVANJE: Augustov vijek: 30. pr. Kr. – 14. AD. VJEŽBE: Cornelius Nepos; <i>Cato</i> . SEMINAR: Cic. <i>ad Atticum</i> XVI 13-14
12.	PREDAVANJE: Govorništvo i filozofija Augustova doba: <i>L. Annaeus Seneca</i> . VJEŽBE: M. T. Varro: <i>De Lingua Latina</i> , liber I. SEMINAR: Cic. <i>ad Atticum</i> XVI 15
13.	PREDAVANJE: Povjesništvo. <i>Titus Livius</i> (književna djelatnost, Livijeva povijest i njezini izvori, idealizacija prošlosti – <i>Laudator temporis acti.</i>). VJEŽBE: M. T. Varro: <i>De Lingua Latina</i> , liber I. SEMINAR: Izlaganje seminara
14.	PREDAVANJE: Stručna književnost (<i>M. Valerius Flaccus, G. Iulius Hyginus, Vitruvius Pollio</i>). VJEŽBE: M. T. Varro: <i>De Lingua Latina</i> , liber I. SEMINAR: Izlaganje seminara
15.	PREDAVANJE: Ponavljanje gradiva. VJEŽBE: M. T. Varro: <i>De Lingua Latina</i> , liber I. SEMINAR: Izlaganje seminara
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

<p>Način izvođenja nastave (oblici i metode)</p>	<p>Rad na tekstu, prezentacije, rasprava.</p>																								
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Nazočnost na nastavi</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Seminarski rad</td> <td></td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Pismena provjera znanja (razvoj žanrova)</td> <td></td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Završni ispit (usmeni)</td> <td></td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pohađanjem nastave • Pripremom za vježbe i aktivnim sudjelovanjem • Izradom seminara • Polaganjem pismene provjera znanja • Polaganjem završnog ispita <p>Napomena: Uvjet za pristup ispitu su ispunjene obaveze predviđene seminarom.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Nazočnost na nastavi		10%	2.	Seminarski rad		20%	2.	Pismena provjera znanja (razvoj žanrova)		20%	3.	Završni ispit (usmeni)		50%	Ukupno: bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Nazočnost na nastavi		10%																						
2.	Seminarski rad		20%																						
2.	Pismena provjera znanja (razvoj žanrova)		20%																						
3.	Završni ispit (usmeni)		50%																						
Ukupno: bodova			100%																						
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																								
<p>Literatura</p>	<p>Izvori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cicero, M. T., <i>Cicero: Epistulae ad Familiares</i>. 2 vols., ed. D. R. Shackleton Bailey, 1977; • Cicero, M. T., <i>Cicéron: Aratea, Fragments Poétiques</i>, ed. J. Soubiran, 1972; • Cicero, M. T., <i>Cicéron: Traité des Lois</i>, ed. G. de Plinval, 1968; • Cicero, M. T., <i>Cicero's Letters to Atticus</i>. 6 vols., ed. D. R. Shackleton Bailey, 1965–1968; • Cicero, M. T., <i>Epistulae ad Quintum Fratrem et M. Brutum</i>, ed. D. R. Shackleton Bailey, 1980; • Cicero, M. T., <i>Epistulae ad Quintum Fratrem et M. Brutum</i>, ed. D. R. Shackleton Bailey, 1980; • Cicero, M. T., <i>Govor za pjesnika Arhiju</i> (prev. Dubravko Škiljan), Zagreb, 2012; • Cicero, M. T., <i>Govori protiv Katiline</i> (prev. Ante Podrug), Zagreb, 2016; • Cicero, M. T., <i>Izabrani govori</i> (prev. Adolfo Veber), MH Zagreb, 1986; • Cicero, M. T., <i>Katon Stariji ili O starosti</i> (prev. Adolf Tkalčević), Zagreb, 1911? ; • Cicero, M. T., <i>Lelije o prijateljstvu</i> (prev. Zvonimir Milanović), Zagreb, 2007; • Cicero, M. T., <i>Libri politici. Sv. 2 Zakoni</i> (prev. Daniel Nečas Hraste), Zagreb, 1996; • Cicero, M. T., <i>Libri politici. Sv. 1 Država</i> (prev. Daniel Nečas Hraste), Zagreb, 1995; • Cicero, M. T., <i>Libri theologici</i> (prev. Daniel Nečas Hraste), Zagreb, 1999; • Cicero, M. T., <i>M. Tulli Ciceronis Orationes</i>. Vol. 1, ed. A. C. Clark, 1905; 																								

	<ul style="list-style-type: none"> • Cicero, M. T., <i>M. Tulli Ciceronis Orationes</i>. Vol. 2, ed. A. C. Clark, 1918; • Cicero, M. T., <i>M. Tulli Ciceronis Orationes</i>. Vol. 3, ed. W. Peterson, 1917; • Cicero, M. T., <i>M. Tulli Ciceronis Orationes</i>. Vol. 6, ed. A. C. Clark, 1911; • Cicero, M. T., <i>M. Tulli Ciceronis Rhetorica</i>. Vol.1, ed. A. S. Wilkins, 1902; • Cicero, M. T., <i>M. Tulli Ciceronis Scripta Quae Manserunt Omnia</i>. Fasc. 1, ed. F. Marx, 1923; • Cicero, M. T., <i>M. Tulli Ciceronis Scripta Quae Manserunt Omnia</i>. Fasc. 4, ed. E. Malcovati, 1970; • Cicero, M. T., <i>M. Tulli Ciceronis Scripta Quae Manserunt Omnia</i>. Fasc. 45, ed. W. Ax, 1933; • Cicero, M. T., <i>M. Tulli Ciceronis Scripta Quae Manserunt Omnia</i>. Fasc. 47, ed. K. Simbeck, 1917; • Cicero, M. T., <i>M. Tulli Ciceronis Scripta Quae Manserunt Omnia</i>. Part 4, Vol. 2, ed. C. F. W. Mueller, 1890; • Cicero, M. T., <i>O govorniku</i> (prev. Gorana Stepanić), MH Zagreb, 2002; • Cicero, M. T., <i>O krajnostima dobra i zla</i> (prev. Petar Pejčinović), Sarajevo, 1975; • Cicero, M. T., <i>O prijateljstvu. O dužnostima. O starosti</i> (prev. B. B. Gavela, V. Tomović), Beograd, 1955; • Cicero, M. T., <i>Rasprave u Tuskulu</i> (prev. Ljubomir Crepajac), Beograd, 1974; • Nepos, C., <i>Cornelii Nepotis Vitae cum Fragmentis</i>, ed. P. K. Marshall, 1977; • Nepos, V., <i>O istaknutim vojskovođama stranih naroda</i> (prev.), MH Zagreb, 1999; • Varro, M. T., <i>M. Terenti Varronis De Linguae Latinae Quae Supersunt</i>, ed. G. Goetz; F. Schoell, 1910. <p><i>Dodatna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cazzaniga, Ignazio: <i>Storia della letteratura latina</i>, Nuova Arcadia, Milano, 1962. (sva izdanja); • F. Maixner, <i>Historija rimske književnosti</i>, Zagreb, 1884.
Napomene	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Fonologija francuskog jezika				
Šifra/kod	FIL ROM 214	Status (obavezni ili izborni)	obavezan	ECTS	3 ects (jednoped metni); 1 ects (dvpredm etni); 1 ects (francuski i druga grupa);
Ciklus studija	prvi	Semestar	IV semestar	Ak. godina	2017/2018
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Francuski				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Lejla Tekešinović			
	Kontakt podaci	Kabinet: 213 E- mail: lejla.tekesinovic@ff.unsa.ba	Termin konsultacija	Utorak: 10-12, 16-17 Četvrtak: 10-12	
Saradnik	Ime i prezime	as. Emir Šišić, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 213 E-mail: emir.sisic@ff.unsa.ba	Termin konsultacija	Srijeda: 14-17, 18-20	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 1 sat; seminar _____; vježbe 1 sat				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Predmet fonologije. Osobnosti jezičkog znaka. Prva i druga jezička artikulacija. Fonem i morfem. Razlikovna obilježja. Fonem i fon. Paradigmatško i sintagmatsko određenje fonemâ. Slobodnevarijante. Konsonant /R/. Položajnevarijante. Martinetovprincippertinentnosti u fonologiji. Suglasničkifonemi i njihovfonološkistatus. Poluvokali i njihovfonološkistatus. Samoglasničkifonemi i njihovfonološkistatus. Nestabilnifonološkistatussamoglasnikadvostrukeboje. Komplementarnadistribucija. Neutralizacija. Arhifonem. Fonološki status samoglasnikadvostrukebojeiortoepskanorma. Fonološki status nazalnihvokala. Fonološki status stražnjeg /a/ inestabilnog /e/. Hiperkorecije. Roman Jakobsonifonologija.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Upoznavanje s osnovama fonološkog pristupa u opisivanju glasova govora te obrada fonologije kao teorijske i praktične discipline.				

Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definirati i tumačiti temeljne pojmove iz fonologije. 2. Opisivati glasove (konsonante, vokale i poluvokale) francuskog jezika s fonološke tačke gledišta. 3. Krički tumačiti osnovne lingvističke pojmove iz fonologije. 4. Analizirati različite lingvističke pokrete i autore (Martinet, Catachovu, Jakobsona, De Saussurea, Trubetzkoi) u fonologiji i znati ih smjestiti u određen pristup.
---------------	--

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	La phonologie en tant que branche linguistique ; la dichotomie /phonétique/phonologie
2.	Le signe linguistique d'après Ferdinand de Saussure
3.	La double articulation du langage selon André Martinet
4.	Le phonème et le morphème
5.	Le phonème et les traits distinctifs
6.	L'axe syntagmatique et l'axe paradigmatic en phonologie
7.	La consonne /R/ et l'allophonie
8.	Contrôle continu
9.	Le principe de pertinence selon André Martinet
10.	Les voyelles et les consonnes en français. Les semi-voyelles et leurs positions
11.	L'archiphonème et la distribution complémentaire. La neutralisation
12.	Nina Catach et la typologie d'erreurs en phonologie
13.	L'analyse des erreurs dans les dictées – approche théorique et pratique
14.	Les hypercorrections en phonologie

15.	L'analyse des erreurs dans les dictées – approche théorique et pratique
16.	
17.	Roman Jakobson et la phonologie
18.	
	Révision et rattrapage

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Frontalni rad, interaktivni i multimodalni pristup, metoda posmatranja i tišine, komunikativni pristup, vježbe ponavljanja, online vježbe, restrukturiranje teksta na času te njegovo kognitivno i globalno razumijevanje.																																				
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="467 862 1449 1238"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Parcijalni test</td> <td></td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Završni ispit</td> <td></td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Usmeni ispit</td> <td></td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Prisustvo na nastavi</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Provjera znanja iz predmeta <i>Fonologija francuskog jezika</i> vrši se putem parcijalnog testa u osmoj sedmici semestra i janskog/julskog ispita. U ispitnom roku studenti rade završni ispit (drugi dio gradiva) ili integralni ispit. Drugi dio ispita rade studenti koji su položili parcijalni test u toku semestra, a oni koji nisu pristupili ispitu ili nisu zadovoljili rade integralni ispit. Studenti koji polože pismeni ispit izlaze na usmeni ispit.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Parcijalni test		30%	2.	Završni ispit		40%	3.	Usmeni ispit		20%	4.	Prisustvo na nastavi		10%													Ukupno: _____ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Parcijalni test		30%																																		
2.	Završni ispit		40%																																		
3.	Usmeni ispit		20%																																		
4.	Prisustvo na nastavi		10%																																		
Ukupno: _____ bodova			100%																																		
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																																				

Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>LÉON, P.-R., (1996), <i>Phonétisme et prononciation du français</i>. (avec des travaux pratiques d'application et leurs corrigés) :</p> <p>Chapitre 3 : « La nature physique des sons de la parole » Chapitre 4 : « La perception des sons de la parole » Chapitre 5 : « La production de la parole »</p> <p>Paris, Nathan, pp. 29-63.</p>
	<p><i>Dodatna</i></p> <p>Dodatna literatura(internetski izvori, članci i sl.)će biti podijeljena studentima na početku semestra.</p>
Napomene	Francuski jezik je jedini dozvoljeni radni jezik na predmetu.



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Francuska civilizacija II				
Šifra/kod	FIL ROM 232	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	3 ECTS
Ciklus studija	I	Semestar	IV	Ak. godina	2018/19.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Poznavanje francuskog jezika				
Jezik izvođenja nastave	francuski				
Nastavnik	Ime i prezime	Doc.dr. Ivan Radeljković			
	Kontakt podaci	Kabinet: 221 E-mail: ivan.radeljkovic@gmail.com Telefon: 253-243	Termin konsultacija	Utorkom 15-16h; Četvrtkom 17-18h	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 1; seminar _____; vježbe .1				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Francuska civilizacija II podrazumijeva produbljeni i za svakog studenta personalizirani uvid u historijske, kulturne i civilizacijske tokove prvenstveno savremene francuske i frankofone kulture, kroz osobit uvid u društvo, nauku, književnost i umjetnosti, te uzročno-posljedične veze između kulturnih i društvenih tokova.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Studenti sami odabiraju temu svojih prezentacija, te pripremajući ih individualno, stižu produbljeno poznavanje određenih društveno-kulturnih problematika koje ih osobito interesiraju, te kroz javno prezentiranje svog rada i individualnog uvida u teme koje su sami odabrali, stižu iskustvo izlaganja sopstvenog rada u javnosti, na francuskom jeziku, kao i uvid u koncept učenja kroz rad. Pored individualnih kulturoloških saznanja i produbljenog interesovanja za određene kulturne i društvene problematike, studenti na ovaj način imaju priliku da steknu određene nastavne kompetencije.				
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - Produbljeno poznavanje određenih društveno-kulturnih problematika koje ih interesiraju studente, po njihovom izboru; - Javno prezentiranje na francuskom jeziku svog rada i individualnog uvida u teme koje su sami odabrali; - Uvid u koncept učenja kroz rad; - Posjedovati osnovna saznanja neophodna za intelektualno razmatranje problema modernih društava i ljudskih prava; 				

	<ul style="list-style-type: none"> - Znati usmeno komentirati i/ili analizirati na francuskom jeziku pojedina konkretna djela, događaje i ideje; - Posjedovati dobro obaviještena stanovišta o pitanjima francuske historije, ljudskih prava i o idejnim kretanjima u savremenom društvu; - Razviti kritičko razmišljanje o kulturi i društvu našeg vremena, te biti osposobljen za ili diskusiju na francuskom jeziku o idejama koje se tiču čovjeka, kulture, društva i nauke; - Povezujući historijske, kulturne i umjetničke pojave, stvoriti sopstvenu predstavu o kulturi i društvu.
--	--

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Savremena francuska kultura
27.2.	
2.	XX vijek i moderno doba
6.3.	
3.	Moderna misao i francuska filozofija
13.3.	
4.	Moderna misao i francuska umjetnost
20.3.	
5.	Moderna misao i francuska nauka
27.3.	
6.	Moderna misao i francuska društvo
3.4.	
7.	Novi izražajni i komunikacijski mediji i popularna kultura
10.4.	
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
17.4.	
9.	Izlaganja studenata na odabranu temu
24.4.	
10.	Izlaganja studenata na odabranu temu
1.5.	
11.	Izlaganja studenata na odabranu temu
8.5.	
12.	Izlaganja studenata na odabranu temu
15.5.	
13.	Izlaganja studenata na odabranu temu
22.5.	
14.	Izlaganja studenata na odabranu temu
29.5.	

15.	Izlaganja studenata na odabranu temu
5.6.	
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanja i izlaganja nastavnika i studenata, razgovor sa studentima, diskusija nakon izlaganja. Individualni rad studenata na pripremanju svojih prezentacija na teme koje su sami odabrali.																																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="461 909 1435 1283"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo na časovima</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na časovima</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Kontinuirana provjera znanja</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: stotinu (100) bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marljivo dolazeći na sve časove, pažljivo i koncentrirano prateći nastavu te zapisujući obavezno <i>sopstvene bilješke</i> (do 10 bodova); • Individualno radeći redovno na pripremanju individualnih prezentacija na odabranu temu i kolektivno na komentaru drugih prezentacija u tok vježbi (do 40 bodova); • Istražujući radovno svaku od obrađenih tema, kroz udžbeničku literaturu, ali i kroz sopstvena istraživanja na internetu, u rječnicima, enciklopedijama i u drugoj literaturi koja im je dostupna (do 10 bodova); • Iščitavajući zadatu literaturu i redovno učeći za kontinuiranu provjeru znanja (do 20 bodova); • Povezujući ono što su naučili u toku kursa sa prethodnim saznanjima iz opće kulture, sopstvenog iskustva, ali i iz drugih nastavnih predmeta (do 20 bodova); • Stvarajući sopstvene predstave i razvijajući artikulirane te argumentovane i dobro obaviještene stavove o književnosti francuskog romantizma (do 30 bodova). 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo na časovima	10	10	2.	Aktivnost na časovima	10	10	3.	Kontinuirana provjera znanja	40	40	4.	Završni ispit	40	40	5.												Ukupno: stotinu (100) bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Prisustvo na časovima	10	10																																		
2.	Aktivnost na časovima	10	10																																		
3.	Kontinuirana provjera znanja	40	40																																		
4.	Završni ispit	40	40																																		
5.																																					
Ukupno: stotinu (100) bodova			100%																																		

	<p>Napomena: Cilj je da nakon završenog kursa studenti znaju argumentovano i obaviješteno usmeno razmatrati osnovne pojmove francuskog kulture koji se obrađuju u toku nastave, a koje sami biraju. To se najbolje, pa i najlakše postiže kroz gore navedene aktivnosti. Mehaničko memoriziranje podataka (učenje „na pamet“) neće pomoći studentima u ostvarivanju ovog cilja i stjecanju željenih kompetencija (vidi <i>Ishodi učenja</i>).</p>
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<p>Literatura</p>	<p><i>Obavezna</i></p> <p>S. i G. Vitanović, <i>Francuska civilizacija</i>, Beograd, 1999.</p> <hr/> <p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. G. Duby- R. Mandrou, <i>Histoire de la civilisation française</i>, 2 toma, Paris, 1968. 2. G. Cotentin-Rey, <i>Les Grandes étapes de la civilisation française</i>, Bordas, Paris, 1991.
<p>Napomene</p>	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Francuska književnost druge polovine XIX vijeka				
Šifra/kod	FIL ROM 272	Status (obavezni ili izborni)	izborni	ECTS	2 ETCS
Ciklus studija	I	Semestar	IV	Ak. godina	2018/19
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	-				
Jezik izvođenja nastave	BHS				
Nastavnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: 221 E-mail: ivan.radeljkovic@gmail.com Telefon: 253-243	Termin konsultacija	Srijedom, 17-18h	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja _1_ ; seminar _____ ; vježbe _1_				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Pregled francuske književnosti (1850-1900), sa osobitim osvrtom na velike pjesnike epohe simbolizma i preteče modern poezije.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj kolegija je da studenti proučavaju djela iz francuske književnosti druge polovine xix stoljeća, naročito s obzirom na bogat i raznolik razvoj francuske književnosti u ovom periodu, koji se artikuliše kroz razne pravce, škole, književne koterije, časopise i manifeste, te kroz razne književne žanrove i vizije svijeta. U sklopu ovog predmeta govoriće se o <i>modernim vremenima</i> , te će se proučavati odgovori i reakcije koje su na njih artikulisane u književnosti i umjetnosti, a naročito će akcenat biti na prethodnicima moderne i njenim prvim formulacijama u poeziji (Baudelaire, Rimbaud, Verlaine, Mallarmé), kao i na ostvarenjima francuske proze iz tog vremena. Predmet je namijenjen studentima koji se naročito interesuju za ovu epohu i francusku književnost uopće.				

Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - Poznavati najvažnija djela, pisce, ideje i pojmove perioda 1850-1950; - Poznavati različite književne, emjetničke, filozofske i društvene ideje tog vremena; - Posjedovati osnovna saznanja neophodna za intelektualno razmatranje problema modernih društava i ljudskih prava; - Znati se i pismeno i usmeno argumentovano i obaviješteno izraziti o osnovnim pojmovima francuske i evropske kulture koji se obrađuju u toku nastave; - Znati prevesti na BHS i komentirati korpus zadatih tekstova; - Znati pismeno i usmeno komentirati i/ili analizirati pojedina konkretna djela i ideje; - Posjedovati dobro obaviještena stanovišta o pitanjima francuske historije datog perioda, ljudskih prava i idejnim kretanjima u nastanku modernih društava; - Razviti kritičko razmišljanje o književnosti i društvu date epohe u poređenju sa našim vremenom, te biti osposobljen za (pisanu ili usmenu) diskusiju o još uvijek aktualnim idejama iz tog perioda koje se tiču čovjeka, društva i nauke.
---------------	---

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Elementi poetike realizma
28.2.	
2.	Flaubert, <i>Mme Bovary</i>
7.3.	
3.	Maupassantove priče i romani
14.3.	
4.	Zola i pozitivistički san
21.3.	
5.	Baudelaire, <i>Petits poèmes en prose (Le Spleen de Paris)</i>
28.3.	
6.	Isidore Ducasse, comte de Lautréamont i veličanje zločina
4.4.	
7.	Novi Parnasse i <i>L'art pour l'art</i>
11.4.	
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
18.4.	
9.	Verlaine i muzika stiha
25.4.	
10.	Verlaine i muzika stiha
2.5.	

11.	Rimbaud i revolt
9.5.	
12.	Rimbaud i vizionarstvo
16.5.	
13.	Stephane Mallarmé
23.5.	
14.	Lica simbolizma u Francuskoj i Belgiji
30.5.	
15.	Simbolizam i moderna
6.7.	
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanja i vježbe (kolektivni rad na tekstovima), razgovor sa studentima, individualni rad studenata na pripremanju gradiva za naredni čas, periodično ponavljanje gradiva sa prethodnih časova.																																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo na časovima</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na časovima</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Kontinuirana provjera znanja</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno:stotinu (100) bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marljivo dolazeći na sve časove, pažljivo i koncentrirano prateći nastavu te zapisujući obavezno <i>sopstvene bilješke</i> (do 10 bodova); • Individualno radeći redovno na pripremanju časova za slijedeću sedmicu i kolektivno na komentaru teksta u tok vježbi (do 10 bodova); • Istražujući radovno svaku od obrađenih tema, kroz udžbeničku literaturu, ali i kroz sopstvena istraživanja na internetu, u rječnicima, enciklopedijama i u drugoj literaturi koja im je dostupna (do 10 bodova); 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo na časovima	10	10	2.	Aktivnost na časovima	10	10	3.	Kontinuirana provjera znanja	30	30	4.	Završni ispit	50	50	5.												Ukupno:stotinu (100) bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Prisustvo na časovima	10	10																																		
2.	Aktivnost na časovima	10	10																																		
3.	Kontinuirana provjera znanja	30	30																																		
4.	Završni ispit	50	50																																		
5.																																					
Ukupno:stotinu (100) bodova			100%																																		

	<ul style="list-style-type: none"> • Iščitavajući zadatu literaturu i redovno učeći za kontinuiranu provjeru znanja (do 20 bodova); • Povezujući ono što su naučili u toku kursa sa prethodnim saznanjima iz opće kulture, sopstvenog iskustva, ali i iz drugih nastavnih predmeta (do 20 bodova); • Stvarajući sopstvene predstave i razvijajući artikulirane te argumentovane i dobro obaviještene stavove o književnosti francuskog romantizma (do 30 bodova). <p>Napomena: Cilj je da nakon završenog kursa studenti znaju argumentovano i obaviješteno pismeno i usmeno razmatrati osnovne pojmove francuske kulture koji se obrađuju u toku nastave, a to se najbolje, pa i najlakše postiže kroz gore navedene aktivnosti. Mehaničko memoriziranje podataka (učenje „na pamet“) iz raznih sumnjivih skripti koje ne dolaze od nastavnika, neće pomoći studentima u ostvarivanju ovog cilja i stjecanju željenih kompetencija (vidi <i>Ishodi učenja</i>).</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p>Udžbenici:</p> <p>Grupa autora, <i>Francuska književnost 2 i 3/I</i>, Svjetlost-Nolit, 1978. Lemaitre, Henri, <i>Poésie depuis Baudelaire</i>, Armand Colin, Paris, 1965.</p> <p>Literatura (izbor):</p> <p>Flaubert, Gustave, <i>Mme Bovary</i>; Zola, Emile, <i>Gérminal</i>; Pompidou, Georges, <i>Anthologie de la poésie française</i>; Baudelaire, Charles, <i>Les Fleurs du Mal</i>; Rimbaud, Atrhur, <i>Œuvres poétiques</i>, Garnier-Flammarion, Paris; Mallarmé, Stéphane, <i>Poésies et autres textes</i>, LGF, Paris 2005; Friedrich, Hugo, <i>Structures de la poésie moderne</i>; Raymond, Marcel, <i>De Baudelaire à nos Jours</i>; <i>Dictionnaire de poésie de Baudelaire à nos jours</i>, dir. M. Jarrety, PUF, Paris, 2001.</p>
Napomene	<p>Ostatak literature biće priopćen na početku kursa.</p>



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Književnost francuskog romantizma				
Šifra/kod	FIL ROM 222	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	6 ECTS; 4 ECTS
Ciklus studija	I	Semestar	IV	Ak. godina	2017/2018.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Upisan četvrti semestar i poznavanje francuskog jezika				
Jezik izvođenja nastave	francuski				
Nastavnik	Ime i prezime	Doc. dr. Ivan Radeljković			
	Kontakt podaci	Kabinet: 221 E-mail: ivan.radeljkovic@gmail.com Telefon: 253-243	Termin konsultacija	Utorkom 15-16h; Četvrtkom 17-18h	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 1 ; seminar 0;		vježbe 2		
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Kurs o francuskom romantizmu podrazumijeva uvid u historijske, kulturne i civilizacijske tokove epohe približno između 1800-1850, kroz osobit uvid u književnost i druge umjetnosti tog perioda, te uzročno-posljedične veze između kulturnih i društvenih tokova.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj kolegija je da studenti prošire krug književnih ideja, steknu uvid u najvažnije pisce i djela, novu koncepciju književnosti kroz evoluciju književnih žanrova i ideje o ulozi književnosti i pisaca, te konačno da romantizam, kao “novu osjećajnost” shvate kao autonoman program afirmisanja subjektivnosti, individualnih svojstava književnih likova kao i isticanje složenog ustrojstva društvenih odnosa i “ljudske komedije”.				
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - Poznavati najvažnija djela, pisce, ideje i pojmove francuskog romantizma; - Poznavati različite književne, umjetničke, filozofske i društvene ideje tog vremena; - Posjedovati osnovna saznanja neophodna za intelektualno razmatranje problema modernih društava i ljudskih prava; - Znati se i pismeno i usmeno argumentovano i obaviješteno izraziti o osnovnim pojmovima francuske i evropske kulture koji se obrađuju u toku nastave; - Znati prevesti na BHS i komentirati korpus zadatih tekstova; - Znati pismeno i usmeno komentirati i/ili analizirati pojedina konkretna djela i ideje; - Posjedovati dobro obaviještena stanovišta o pitanjima francuske historije datog perioda, ljudskih prava i idejnim kretanjima u nastanku modernih društava; - Razviti kritičko razmišljanje o književnosti i društvu date epohe u 				

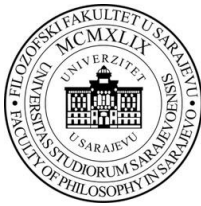
	<p>poređenju sa našim vremenom, te biti osposobljen za (pisanu ili usmenu) diskusiju o još uvijek aktualnim idejama iz tog perioda koje se tiču čovjeka, društva i nauke;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Povezujući historijske, kulturne i umjetničke pojave, stvoriti sopstvenu predstavu o značaju romantizma i njegovom naslijeđu.
--	---

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Francuska Revolucija i Napoleonovo doba Predromantizam (Chateaubriand, Mme de Stael, Sand, Constant)
27.2.	
2.	Elementi poetike romantizma, evropski romantizam (De Stael, Stendhal, Hugo)
6.3.	
3.	Karakteristike poezije romantizma (motivi, teme; deskripcija, ispovijest; pjesnički gigantizam, vizionarska poezija): Lamartine i Hugo.
13.3.	
4.	Najvažniji predstavnici francuskog romantizma: Lamartine
20.3.	
5.	Najvažniji predstavnici francuskog romantizma: Musset
27.3.	
6.	Najvažniji predstavnici francuskog romantizma: Vigny
3.4.	
7.	Najvažniji predstavnici francuskog romantizma: Hugo
10.4.	
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
19.4.	
9.	Gérard de Nerval
23.4.	
10.	Gérard de Nerval Istorijski i psihološki roman (Igo, Stendal). – Balzakova <i>Ljudska komedija</i> . – Flöber
30.4.	
11.	Baudelaireova poetika
7.5.	
12.	Baudelaireova poetika
14.5.	
13.	Baudelaireova poetika
21.5.	
14.	Baudelaireova poetika
28.5.	
15.	Baudelaireova poetika
4.6.	

16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	
18.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanja i vježbe (kolektivni rad na tekstovima), razgovor sa studentima, individualni rad studenata na pripremanju gradiva za naredni čas, periodično ponavljanje gradiva sa prethodnih časova.																																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="504 846 1487 1223"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo na časovima</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na časovima</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Kontinuirana provjera znanja</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit</td> <td>50</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marljivo dolazeći na sve časove, pažljivo i koncentrirano prateći nastavu te zapisujući obavezno <i>sopstvene bilješke</i> (do 10 bodova); • Individualno radeći redovno na pripremanju časova za slijedeću sedmicu i kolektivno na komentaru teksta u tok vježbi (do 10 bodova); • Istražujući radovno svaku od obrađenih tema, kroz udžbeničku literaturu, ali i kroz sopstvena istraživanja na internetu, u rječnicima, enciklopedijama i u drugoj literaturi koja im je dostupna (do 10 bodova); • Iščitavajući zadatu literaturu i redovno učeći za kontinuiranu provjeru znanja (do 20 bodova); • Povezujući ono što su naučili u toku kursa sa prethodnim saznanjima iz opće kulture, sopstvenog iskustva, ali i iz drugih nastavnih predmeta (do 20 bodova); • Stvarajući sopstvene predstave i razvijajući artikulirane te argumentovane i dobro obaviještene stavove o književnosti francuskog romantizma (do 30 bodova). <p>Napomena: Cilj je da nakon završenog kursa studenti znaju argumentovano i obaviješteno pismeno i usmeno razmatrati osnovne pojmove francuskog romantizma koji se obrađuju u toku nastave, a to se najbolje, pa i najlakše postiže kroz gore navedene aktivnosti. Mehaničko memoriziranje podataka (učenje „na pamet“) iz raznih sumnjivih skripti koje ne dolaze od nastavnika, neće pomoći studentima u ostvarivanju ovog cilja i stjecanju željenih kompetencija (vidi <i>Ishodi učenja</i>).</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo na časovima	10	10	2.	Aktivnost na časovima	10	10	3.	Kontinuirana provjera znanja	30	30	4.	Završni ispit	50	50	5.												Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Prisustvo na časovima	10	10																																		
2.	Aktivnost na časovima	10	10																																		
3.	Kontinuirana provjera znanja	30	30																																		
4.	Završni ispit	50	50																																		
5.																																					
Ukupno: 100 bodova			100%																																		

Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Džakula, Branko, i ostali, <i>Francuska književnost</i>, knj. II, Beograd/Sarajevo, Nolit/Svjetlost, 1978. 2) <i>Histoire de la littérature française XIX^e et XX^e siècle</i>, Larousse Bordas, 1996. (obratiti se nastavniku). 3) Victor Hugo, <i>Les Misérables</i>, razna izdanja 4) Victor Hugo, <i>Notre-Dame de Paris</i>, razna izdanja 5) Charles Baudelaire, <i>Les Fleurs du Mal</i>, razna izdanja.
	<p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Histoire de la France littéraire : modernités XIX^e-XX^e siècles</i>, Berthier, P. i Jarrety, M. (éds), Pariz, Presses Universitaires de France, 2006. (str. 285-309). 2) Richard, Jean-Pierre, <i>Etudes sur le romantisme</i>, Paris, 1970. 3) LAGARDE, André; MICHARD, Laurent, <i>Le XIX^e siècle. Les grands auteurs français du programme</i>, Paris, Bordas, 1986. 4) Gengembre, Gérard, <i>Le romantisme</i>, Ellipses, 1995. 5) Milner, Max, <i>Le Romantisme I 1820-1843</i>, Pariz, Arthaud, 1973. 6) Razni autori, <i>Chrestomatie de la littérature française XIX^e</i>, Skopje, Univerzitet Sveti Kiril i Metod, 1984.
Napomene	Za dodatnu literaturu, obavezno se obratiti nastavniku.



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Historija italijanskog jezika II				
Šifra/kod	FIL ITA 354	Status (obavezni ili izborni)	Obavezni	ECTS	Jednopedmetni studij: 2 Dvopedmetni studij (it+dr): 1 Dvopedmetni studij (fr+it): 2
Ciklus studija	Prvi	Semestar	Šesti	Ak. godina	2017/2018.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Italijanski				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Nermina Čengić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 211 E-mail: nermina.cengic@ff.unsa.ba Telefon: 033 253 192	Termin konsultacija	Prema rasporedu kabinetskih konsultacija	
Saradnik	Ime i prezime	ass. Ana Lalić, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 217 E-mail: ana.lalic@ff.unsa.ba Telefon: 033 253 196	Termin konsultacija	Prema rasporedu kabinetskih konsultacija	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja: 1; seminar: 1 (jednopr.); vježbe: 1 (fr+it)				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Jezički utjecaj velike trijade <i>trecenta</i> . Karakteristike italijanskog jezika i specifičnosti od trinaestog stoljeća do dvadeset i prvog. Položaj italijanskog jezika u svijetu i manjinskih jezika u Italiji. Lingvističke karakteristike značajnih djela velikih italijanskih pisaca. Nastanak, prihvatanje i širenje jezičke norme. Specifični utjecaj jezika pozorišta, melodrame, radija, filma, televizije.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj predmeta je ovladavanje temeljnim znanjima o širenju, nastanku i upotrebi jezičke norme, promjenama italijanskog jezika od trinaestog stoljeća do savremenog doba, jezičnim utjecajima i kontaktima u širem civilizacijskom kontekstu.				
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student treba: <ul style="list-style-type: none"> - Usvojiti osnovne karakteristike italijanskog jezika kroz stoljeća - Biti u stanju da poredi jezičke promjene sa savremenim italijanskim jezikom - Biti u stanju da prepozna i analizira jezičke zanimljivosti na tekstu 				

- Biti u stanju da opiše nastanak italijanskog jezičkog standarda

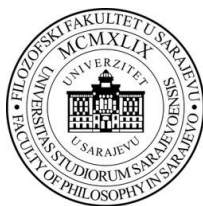
Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Dante, Petrarca, Boccaccio - la loro influenza linguistica
26.2-2.3.2018.	
2.	Trecento – eventi politici, affermazione della lingua toscana, forme e lessico, prestiti, conoscenze di altre lingue
5.3-9.3.2018.	
3.	Quattrocento – il volgare in Italia, crisi quattrocentesca, umanesimo volgare e letteratura religiosa, Leon Battista Alberti e la prima grammatica dell'italiano, lingua di coinè, forme e lessico
12.3-16.3.2018	
4.	Cinquecento – italiano e latino, posizione della cultura toscana, ruolo delle accademie, varietà della prosa, stabilizzazione della norma linguistica, teorie di Pietro Bembo, teorie <i>cortigiani</i> e <i>italiani</i> , dibattiti sulla lingua, forme e lessico
19.3-23.3.2018.	
5.	Seicento – lingua della scienza, melodramma, linguaggio poetico barocco, Vocabolario dell'Accademia della Crusca, opposizione al Vocabolario, forme e lessico
26.3-30.3.2018.	
6.	Settecento – italiano e francese in Europa, periodo di divulgazione della lingua, linguaggio del teatro e del melodramma, forme e lessico
2.4-6.4.2018.	
7.	Ottocento – influenza politica e culturale sulla lingua, unità politica e linguistica, questione della lingua nell'Ottocento, puristi e classicisti, Manzoni e Ascoli, forme e lessico
9.4-13.4.2018	
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
16.4-20.4.2018.	
9.	Diverse fonti dell'italiano parlato e influenza della tecnologia sullo sviluppo della storia della lingua, rapporto fra la lingua parlata e scritta
23.4-27.4.2018.	
10.	Novecento – lingua e propaganda, <i>il ventennio fascista</i> e la politica linguistica
30.4-4.5.2018.	
11.	Linguaggio della radio e del film, influenza sulla divulgazione dello standard linguistico
7.5-11.5.2018.	
12.	Tendenze dell'italiano contemporaneo, lingua della prosa e della poesia
14.5-18.5.2018.	
13.	Quadro linguistico dell'Italia attuale, classificazione dei dialetti italiani, italiano fuori Italia
21.5-25.5.2018.	
14.	Revizija pređenog gradiva
28.5-1.6.2018.	
15.	Kontinuirana provjera znanja studenata – II dio

16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

<p>Način izvođenja nastave (oblici i metode)</p>	<p>Metode izvođenja nastave – metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, dijaloška metoda, metoda izlaganja, dijaloška metoda Oblici podučavanja – frontalni oblik rada, grupni oblik rada, rad u paru, individualni rad</p>																																				
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="461 888 1435 1373"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Dvije kontinuirane provjere znanja ili integralna pismena provjera znanja</td> <td>60 (30+30)</td> <td>30% (30%+30%)</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Završni ispit (usmeni dio ispita)</td> <td>30</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Praćenje i ocjenjivanje kontinuiranog rada u toku semestra</td> <td>5</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Redovno praćenje nastave</td> <td>5</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: <u>100</u> bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Student ima mogućnost pristupiti kontinuiranim polusestrialnim provjerama znanja u osmoj i petnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno po 11% od ukupnog učešća u ocjeni) ili pristupiti integralnoj pismenoj provjeri znanja u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno 22% od ukupnog učešća u ocjeni) • Studenti koji su zadovoljili na polusestrialnim provjerama znanja ili na integralnoj pismenoj provjeri znanja obavezno pristupaju završnom usmenom ispitu u sedamnaestoj i/ili osamnaestoj sedmici nastave • Studenti su obavezni postići minimalan procenat (8%) za svaki element praćenja i ocjenjivanja kontinuiranog rada u toku semestra (priprema za nastavu, aktivnost na nastavi, zadaće, seminarski rad i sl.) • Redovno praćenje nastave će se bodovati na sljedeći način: 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Dvije kontinuirane provjere znanja ili integralna pismena provjera znanja	60 (30+30)	30% (30%+30%)	2.	Završni ispit (usmeni dio ispita)	30	30%	3.	Praćenje i ocjenjivanje kontinuiranog rada u toku semestra	5	5%	4.	Redovno praćenje nastave	5	5%													Ukupno: <u>100</u> bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Dvije kontinuirane provjere znanja ili integralna pismena provjera znanja	60 (30+30)	30% (30%+30%)																																		
2.	Završni ispit (usmeni dio ispita)	30	30%																																		
3.	Praćenje i ocjenjivanje kontinuiranog rada u toku semestra	5	5%																																		
4.	Redovno praćenje nastave	5	5%																																		
Ukupno: <u>100</u> bodova			100%																																		

	<p>55% - 64% dolazaka = 1% od ukupnog učešća u ocjeni 65% - 74% dolazaka = 2% od ukupnog učešća u ocjeni 75% - 84% dolazaka = 3% od ukupnog učešća u ocjeni 85% - 94% dolazaka = 4% od ukupnog učešća u ocjeni 95% - 100% dolazaka = 5% od ukupnog učešća u ocjeni</p> <p>Napomena:</p> <p>Bodove predviđene za elemente praćenja pod tačkama tri i četiri vanredni studenti ostvaruju za vrijeme redovnih konsultacija (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima.</p>
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<p>Literatura</p>	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Marazzini, Claudio, <i>La storia della lingua italiana attraverso i testi</i>, Il Mulino, Bologna, 2006. 2. Migliorini, Bruno, <i>Storia della lingua italiana</i>, Bompiani, Milano, 2016. 3. Patota, Giuseppe, <i>Lineamenti di grammatica storica dell'italiano</i>, Il Mulino, Bologna, 2002. 4. Serianni, Luca, <i>Prima lezione di storia della lingua italiana</i>, Editori Laterza, Bari, 2015. <p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. D'Achille, Paolo, <i>Breve grammatica storica dell'italiano</i>, Carocci editore, Roma, 2015. 2. Dardano, Maurizio, Trifone, Piero, <i>Grammatica italiana con nozioni di linguistica</i>, Zanichelli, Bologna, 1995. 3. Devoto, Giacomo, <i>Profilo di storia linguistica italiana</i>, La nuova Italia, Firenze, 1971. 4. Marazzini, Claudio, <i>Breve storia della lingua italiana</i>, Il Mulino, Bologna, 2004. 5. Renzi, Lorenzo, Andreose, Alvisè, <i>Manuale di linguistica e filologia romanza</i>, Il Mulino, Bologna, 2003. 6. Savić, Momčilo, Šlenc, Segej, Musić, Srđan, <i>Staroitalijanski tekstovi</i>, Zavod za izdavanje udžbenika Socijalističke republike Srbije, Beograd, 1965. 7. Tagliavini, Carlo, <i>Le origini delle lingue neolatine</i>, Patron editore, Bologna, 1982. 8. Tekavčić Pavao, <i>Uvod u vulgarni latinitet s izborom tekstova</i>, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb, 1970.

Napomene	Studenti će biti naknadno obaviješteni o korištenju mogućih internet izvora.



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Italijanski jezik II				
Šifra/kod	FIL ITA 152	Status (obavezni ili izborni)	Obavezni	ECTS	Jednopedmetni studij: 11 Dvopedmetni studij (fr+it): 6 Dvopedmetni studij (it+dr): 7
Ciklus studija	Prvi	Semestar	Drugi	Ak. godina	2017/2018.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Bosanski i italijanski				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Nermina Čengić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 211 E-mail: nermina.cengic@ff.unsa.ba Telefon: 033 253 192	Termin konsultacija	Prema rasporedu kabinetskih konsultacija	
Saradnik	Ime i prezime	ass. Nerma Kerla, MA ass. Ana Lalić, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 217 E-mail: nerma.kerla@ff.unsa.ba ana.lalic@ff.unsa.ba Telefon: 033 253 196	Termin konsultacija	Prema rasporedu kabinetskih konsultacija	
Sedmični broj kontakt sati	Predavanja: 2		Seminar: 0	Vježbe: 5	
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Oblici i upotreba imenica (specifičnosti za rod i broj). Oblici i upotreba pridjeva (prisvojni, opisni; karakteristike pridjeva <i>quello</i> i <i>bello</i>). Poređenje pridjeva. Oblici i upotreba nenaglašenih ličnih zamjenica (direktni i indirektni objekt). Oblici i upotreba prisvojnih zamjenica. Tvorba i upotreba osnovnih glagolskih vremena u indikativu (<i>presente, passato prossimo, imperfetto, futuro semplice, futuro anteriore</i>). Osnovna pravila o slaganju glagolskih vremena. Tvorba i upotreba imperativa. Tvorba i upotreba gerundiva. Osnovne sintaksičke strukture (prosta i složena rečenica; glavna i zavisna rečenica). Osnovne karakteristike direktnog i indirektnog govora. Osnovna pravila prevođenja sa italijanskog i na italijanski jezik. Utvrđivanje pravila italijanskog glasovnog i grafičkog sistema. Konverzacijske vježbe.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Upoznati studente s osnovnim gramatičkim pravilima i vrstama riječi unutar rečenične strukture (morfosintaksički elementi), razviti sposobnosti njihove primjene u teoretskom i praktičnom rješavanju zadataka, razvijati pozitivan odnos				

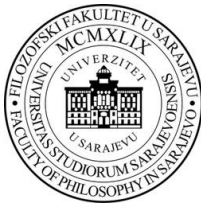
	prema italijanskom jeziku i kulturi kroz odgovarajuće tekstove i audiovizuelni materijal, ohrabrivati studente da samostalno izraze stavove i primjenjuju navedene vještine i umijeća (pismeno i usmeno). Sistematski rad na razvijanju sve četiri jezičke vještine uz stalno smjenjivanje komunikativnih i gramatičkih elemenata.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija i nakon uspješno završenog procesa učenja student treba biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"> - primijeniti pravila glasovnog i grafičkog sistema (pisanje, čitanje, konverzacija) - pročitati i razumjeti iskaze u pisanoj formi (tekst), prepoznati i analizirati obrađene morfosintaksičke elemente unutar teksta, iznijeti vlastiti stav o temi koju tekst tretira - primijeniti osnovna umijeća i vještine u izvornim situacijama

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Prisvojni pridjevi; prisvojne zamjenice (oblici i upotreba)
26. feb. – 02. mart 2018.	<i>Passato prossimo</i> (tvorba i upotreba)
2.	Karakteristike pridjeva <i>quello</i> i <i>bello</i>
05. – 09. mart 2018.	<i>Passato prossimo</i> (prelazni i neprelazni glagoli; povratni glagoli, modalni glagoli) Karakteristike upotrebe prisvojnih pridjeva i prisvojnih zamjenica
3.	Neke nepravilnosti imenica
12. – 16. mart 2018.	<i>Imperfetto</i> (tvorba i upotreba) Upotreba nekih leksičkih elemenata
4.	<i>Passato prossimo</i> i <i>imperfetto</i> : karakteristike upotrebe
19. – 23. mart 2018.	Osnovna pravila o slaganju vremena Osnovne sintaksičke strukture (glavna i zavisna rečenica)
5.	Tvorba komparativa i superlativa
26. – 30. mart 2018.	Upotreba nekih leksičkih elemenata
6.	Komparacija pridjeva: karakteristike upotrebe oblika komparativa i superlativa
02. – 06. april 2018.	Oblici i karakteristike upotrebe pravilnih i nepravilnih glagola (<i>presente</i> , <i>passato prossimo</i> , <i>imperfetto</i>)
7.	Upotreba obrađenih glagolskih vremena
09. – 13. april 2018.	Prepoznavanje i upotreba nekih leksičkih i semantičkih elemenata
8.	Kontinuirana provjera znanja studenata – 1. dio (Test I)
16. – 20. april 2018.	
9.	<i>Futuro semplice</i> , <i>futuro anteriore</i> (tvorba i upotreba; pravilni i nepravilni oblici)
23. – 27. april 2018.	Upotreba nekih leksičkih elemenata
10.	<i>presente</i> , <i>passato prossimo</i> , <i>imperfetto</i> , <i>futuro</i> : specifičnosti upotrebe
30. april – 04. maj 2018.	Imenice s dva oblika (<i>Nomi mobili</i>): oblici i upotreba Prosta i složena rečenica

11.	Naglašene lične zamjenice (oblici, upotreba)
07. – 11. maj 2018.	Nenaglašene lične zamjenice: <i>oggetto indireto, oggetto diretto</i> (oblici, upotreba) Upotreba nekih leksičkih elemenata
12.	<i>Imperativo</i> (tvorba i upotreba)
14. – 18. maj 2018.	Upotreba imperativa i nenaglašenih ličnih zamjenica (<i>oggetto indireto, oggetto diretto</i>) Direktni i indirektni govor
13.	Karakteristike upotrebe imperativa
21. – 25. maj 2018.	<i>Gerundio</i> (tvorba i upotreba) Glavna i zavisna rečenica
14.	Revizija pređenog gramatičkog gradiva (morfosintaksički elementi)
28. maj – 01. juni 2018.	Prepoznavanje i upotreba nekih leksičkih i semantičkih elemenata
15.	Kontinuirana provjera znanja studenata – 2. dio (Test II)
04. – 08. juni 2018.	
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
11. – 15. juni 2018.	
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Oblici rada u nastavi: frontalna nastava, diferencirana nastava (rad u grupama, rad u paru, individualni rad) Nastavne metode: metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, metoda pisanja pismenih radova, metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora																								
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Dvije kontinuirane provjere znanja (Test I i Test II) ili integralna pismena provjera znanja (Test)</td> <td style="text-align: center;">40 (20+20)</td> <td style="text-align: center;">40% (20%+20%)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Završni ispit (usmeni dio ispita)</td> <td style="text-align: center;">40</td> <td style="text-align: center;">40%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Praćenje i ocjenjivanje kontinuiranog rada u toku semestra</td> <td style="text-align: center;">15</td> <td style="text-align: center;">15%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>Redovno praćenje nastave</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">5%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Student ima mogućnost pristupiti kontinuiranim polusestrialnim provjerama znanja u osmoj i petnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno po 11% od ukupnog učešća u ocjeni) ili pristupiti integralnoj pismenoj provjeri znanja u sedamnaestoj i/ili osamnaestoj sedmici nastave 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Dvije kontinuirane provjere znanja (Test I i Test II) ili integralna pismena provjera znanja (Test)	40 (20+20)	40% (20%+20%)	2.	Završni ispit (usmeni dio ispita)	40	40%	3.	Praćenje i ocjenjivanje kontinuiranog rada u toku semestra	15	15%	4.	Redovno praćenje nastave	5	5%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Dvije kontinuirane provjere znanja (Test I i Test II) ili integralna pismena provjera znanja (Test)	40 (20+20)	40% (20%+20%)																						
2.	Završni ispit (usmeni dio ispita)	40	40%																						
3.	Praćenje i ocjenjivanje kontinuiranog rada u toku semestra	15	15%																						
4.	Redovno praćenje nastave	5	5%																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						

	<p>(i postići minimalno 22% od ukupnog učešća u ocjeni)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studenti koji su zadovoljili na polusmestralnim provjerama znanja ili na integralnoj pismenoj provjeri znanja obavezno pristupaju završnom usmenom ispitu u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici nastave • Studenti su obavezni postići minimalan procenat (8%) za svaki element praćenja i ocjenjivanja kontinuiranog rada u toku semestra (priprema za nastavu, aktivnost na nastavi, zadaće i sl.) • Redovno praćenje nastave će se bodovati na sljedeći način: 55% - 64% dolazaka = 1% od ukupnog učešća u ocjeni 65% - 74% dolazaka = 2% od ukupnog učešća u ocjeni 75% - 84% dolazaka = 3% od ukupnog učešća u ocjeni 85% - 94% dolazaka = 4% od ukupnog učešća u ocjeni 95% - 100% dolazaka = 5% od ukupnog učešća u ocjeni <p>Napomena:</p> <p>Bodove predviđene za elemente praćenja pod tačkama tri i četiri vanredni studenti ostvaruju za vrijeme redovnih konsultacija (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa odgovornim nastavnikom i saradnicima.</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>Priručnik: 1. Jernej, J. (1995) <i>Konverzijska talijanska gramatika</i>. Školska knjiga, Zagreb.</p> <p>Rječnik: 1. Deanović, M., Jernej, J. (1998) <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i>. Školska knjiga, Zagreb.</p> <hr/> <p><i>Dodatna</i></p> <p>Priručnik: 1. Moderc, S. (2006) <i>Gramatika italijanskog jezika</i>, Foto futura, Beograd.</p> <p>Rječnik: 1. Zingarelli, N. (2001) <i>Vocabolario della lingua italiana</i>. Zanichelli, Bologna.</p>
Napomene	<p>Studenti će biti naknadno obaviješteni o eventualnom korištenju i nekih internet izvora.</p>



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Italijanski jezik IV				
Šifra/kod	FIL ITA 252	Status (obavezni ili izborni)	Obavezni	ECTS	Jednopedmetni studij: 10 Dvopedmetni studij (fr+it): 8 Dvopedmetni studij (it+dr): 7
Ciklus studija	Prvi	Semestar	Četvrti	Ak. godina	2017/2018.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Bosanski i italijanski				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Nermina Čengić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 211 E-mail: nermina.cengic@ff.unsa.ba Telefon: 033 253 192	Termin konsultacija	Prema rasporedu kabinetskih konsultacija	
Saradnik	Ime i prezime	ass. Nerma Kerla, MA ass. Ana Lalić, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 217 E-mail: nerma.kerla@ff.unsa.ba ana.lalic@ff.unsa.ba Telefon: 033 253 196	Termin konsultacija	Prema rasporedu kabinetskih konsultacija	
Sedmični broj kontakt sati	Predavanja: 2 Seminar: 0 Vježbe: 6 (jednopr. i dvopr. fr. + it.); 5 (dvopr. ital. + dr.)				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Tvorba i upotreba glagolskih načina: <i>coniuntivo, gerundio, condizionale</i> . Upotreba prostih i složenih vremena konjunktiva. Slaganje vremena u indikativu i konjunktivu. Karakteristike glagolskih načina u italijanskom jezičkom sistemu. Karakteristike glagolâ sa posebnom funkcijom (<i>verbi di „servizio“</i>). Osobine eksplicitne i implicitne rečenice. Analiza osnovnih dijelova rečenice. Upravni i neupravni govor. Karakteristike aktivne i pasivne forme glagola. Leksičke i semantičke vrijednosti nekih jezičkih struktura. Vježbe usmenog izražavanja.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Proširiti stečena znanja (teorijski i praktično) o oblicima i upotrebnoj vrijednosti morfoloških i sintaksičkih struktura savremenog italijanskog jezika. Razvijati pozitivan odnos prema italijanskom jeziku i kulturi kroz odgovarajuće tekstove i audiovizuelni materijal. Ohrabrivati studente da samostalno izraze stavove i primjenjuju navedene vještine i umijeća (pismeno i usmeno). Sistematski raditi na razvijanju sve četiri jezičke vještine uz stalno smjenjivanje komunikativnih i gramatičkih elemenata.				

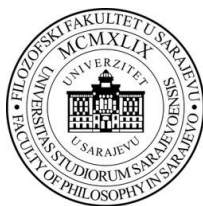
Ishodi učenja	<p>Po završetku kolegija i nakon uspješno završenog procesa učenja student treba biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - teoretski i praktično primijeniti usvojena gramatička pravila, složenije riječi i izraze unutar rečeničnih struktura - prepoznati i analizirati usvojene morfosintaksičke elemente unutar teksta, iznijeti vlastiti stav o temi koju tekst tretira - razumjeti i producirati kompleksnije tekstove služeći se italijanskim jezikom bez pretjeranih poteškoća - učestvovati aktivno u razgovornim strukturama
---------------	---

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	<i>Congiuntivo presente</i> (tvorba i upotreba)
26. feb. – 02. mart 2018.	Semantičke vrijednosti nekih leksičkih konstrukcija
2.	<i>Congiuntivo passato / imperfetto / trapassato</i> (tvorba i upotreba)
05. – 09. mart 2018.	Slaganje vremena u konjunktivu Semantičke vrijednosti nekih leksičkih konstrukcija
3.	Indikativ, konjunktiv (karakteristike upotrebe)
12. – 16. mart 2018.	Slaganje vremena u indikativu i konjunktivu
4.	Karakteristike upotrebe glagolskih načina (indikativ, konjunktiv, infinitiv, imperativ)
19. – 23. mart 2018.	Semantičke vrijednosti nekih leksičkih konstrukcija
5.	<i>Gerundio semplice</i> (upotreba)
26. – 30. mart 2018.	<i>Gerundio composto</i> (upotreba) Semantičke vrijednosti nekih leksičkih konstrukcija
6.	Upotreba nenaglašenih ličnih zamjenica sa neodređenim glagolskim načinima
02. – 06. april 2018.	Karakteristike zavisne rečenice Semantičke vrijednosti nekih leksičkih konstrukcija
7.	Karakteristike upotrebe određenih i neodređenih glagolskih načina
09. – 13. april 2018.	Glavna i zavisna rečenica Semantičke vrijednosti nekih leksičkih konstrukcija
8.	
16. – 20. april 2018.	Kontinuirana provjera znanja studenata – 1. dio (Test I)
9.	<i>Condizionale semplice</i> (tvorba i upotreba)
23. – 27. april 2018.	<i>Condizionale composto</i> (tvorba i upotreba) Futur u odnosu na prošlost
10.	Upotreba pogodbenog načina
30. april – 04. maj 2018.	Karakteristike slaganja vremena Semantičke vrijednosti nekih leksičkih struktura
11.	<i>Discorso diretto e indiretto</i> (karakteristike upotrebe)
07. – 11. maj 2018.	<i>Verbi di „servizio“ (ausiliari, modali, aspettuati, causativi):</i> karakteristike oblika i upotrebe

12.	Perifrastične glagolske konstrukcije (oblici i upotreba)
14. – 18. maj 2018.	Karakteristike upotrebe upravnog i neupravnog govora Semantičke vrijednosti nekih leksičkih konstrukcija
13.	Eksplisitna i implicitna rečenica (karakteristike)
21. – 25. maj 2018.	Karakteristike aktivne i pasivne forme glagola Semantičke vrijednosti nekih leksičkih konstrukcija
14.	Karakteristike upotrebe određenih i neodređenih glagolskih načina
28. maj – 01. juni 2018.	Semantičke vrijednosti nekih leksičkih konstrukcija
15.	Kontinuirana provjera znanja studenata – 2. dio (Test II)
04. – 08. juni 2018.	
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
11. – 15. juni 2018.	
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Oblici rada u nastavi: frontalna nastava, diferencirana nastava (rad u grupama, rad u paru, individualni rad) Nastavne metode: metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, metoda pisanja pismenih radova, metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora																								
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Dvije kontinuirane provjere znanja (Test I i Test II) ili integralna pismena provjera znanja (Test)</td> <td style="text-align: center;">40 (20+20)</td> <td style="text-align: center;">40% (20%+20%)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Završni ispit (usmeni dio ispita)</td> <td style="text-align: center;">40</td> <td style="text-align: center;">40%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Praćenje i ocjenjivanje kontinuiranog rada u toku semestra</td> <td style="text-align: center;">15</td> <td style="text-align: center;">15%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>Redovno praćenje nastave</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">5%</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Student ima mogućnost pristupiti kontinuiranim polusestrialnim provjerama znanja u osmoj i petnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno po 11% od ukupnog učešća u ocjeni) ili pristupiti integralnoj pismenoj provjeri znanja u sedamnaestoj i/ili osamnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno 22% od ukupnog učešća u ocjeni) • Studenti koji su zadovoljili na polusestrialnim provjerama znanja ili na integralnoj pismenoj provjeri znanja obavezno pristupaju završnom usmenom ispitu u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici nastave • Studenti su obavezni postići minimalan procenat (8%) za svaki element praćenja 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Dvije kontinuirane provjere znanja (Test I i Test II) ili integralna pismena provjera znanja (Test)	40 (20+20)	40% (20%+20%)	2.	Završni ispit (usmeni dio ispita)	40	40%	3.	Praćenje i ocjenjivanje kontinuiranog rada u toku semestra	15	15%	4.	Redovno praćenje nastave	5	5%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Dvije kontinuirane provjere znanja (Test I i Test II) ili integralna pismena provjera znanja (Test)	40 (20+20)	40% (20%+20%)																						
2.	Završni ispit (usmeni dio ispita)	40	40%																						
3.	Praćenje i ocjenjivanje kontinuiranog rada u toku semestra	15	15%																						
4.	Redovno praćenje nastave	5	5%																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						

	<p>i ocjenjivanja kontinuiranog rada u toku semestra (priprema za nastavu, aktivnost na nastavi, zadaće i sl.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovno praćenje nastave će se bodovati na sljedeći način: 55% - 64% dolazaka = 1% od ukupnog učešća u ocjeni 65% - 74% dolazaka = 2% od ukupnog učešća u ocjeni 75% - 84% dolazaka = 3% od ukupnog učešća u ocjeni 85% - 94% dolazaka = 4% od ukupnog učešća u ocjeni 95% - 100% dolazaka = 5% od ukupnog učešća u ocjeni <p>Napomena:</p> <p>Bodove predviđene za elemente praćenja pod tačkama tri i četiri vanredni studenti ostvaruju za vrijeme redovnih konsultacija (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa odgovornim nastavnikom i saradnicima.</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>Priručnici:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dardano, M., Trifone, P. (2013) <i>Grammatica italiana con nozioni di linguistica</i>. Zanichelli, Bologna. 2. Jernej, J. (1995) <i>Konverzacijska talijanska gramatika</i>. Školska knjiga, Zagreb. <p>Rječnici:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Deanović, M., Jernej, J. (1998) <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i>. Školska knjiga, Zagreb. 2. Deanović, M., Jernej, J. (1975) <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i>. Školska knjiga, Zagreb. 3. Zingarelli, N. (2001) <i>Vocabolario della lingua italiana</i>. Zanichelli, Bologna. <p><i>Dodatna</i></p> <p>Priručnici:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Moderc, S. (2006) <i>Gramatika italijanskog jezika</i>, Foto futura, Beograd. 2. Sensini, M. (2005) <i>La lingua e i testi</i>. Arnoldo Mondadori Scuola, Milano. 3. Trifone, P., Palermo, M. (2014) <i>Grammatica italiana di base</i>. Zanichelli, Bologna.
Napomene	<ul style="list-style-type: none"> - Obavezna lektira: Ammaniti, Niccolò (2012) <i>Il momento è delicato</i>, Einaudi, Torino. - Studenti će biti naknadno obaviješteni o eventualnom korištenju i nekih internet izvora.



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Metodika nastave stranog jezika IV i hospitacije				
Šifra/kod	FIL ROM 442	Status (obavezni ili izborni)	Obavezni	ECTS	2
Ciklus studija	II	Semestar	VIII	Ak. godina	2017/2018
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	bosanski/hrvatski/srpski, francuski, italijanski				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Alma Sokolija			
	Kontakt podaci	Kabinet: 216 E-mail: alma.sokolija@gmail.com Telefon:033 253 179	Termin konsultacija	Ut. 12-13h i 17-18h Sr. 12-14h i 17-18h	
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	Predavanja 2; seminar _____; vježbe _____				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Studenti prisustvuju časovima koje drže njihove kolege te na osnovu toga prave bilješke koje će izlagati na nastavi. Svaki student je dužan održati po jedan čas u osnovnoj ili srednjoj školi, predati odgovornom nastavniku pismenu pripremu.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Dalje upoznavanje s osnovama metodike nastave romanskih jezika s primjenom praktičnog dijela.				
Ishodi učenja	Glavni cilj ovog predmeta je taj da će student biti osposobljen da samostalno planira, priprema i izvodi školske časove iz francuskog, latinskog i talijanskog jezika.				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Planiranje i priprema časova francuskog i talijanskog i latinskog jezika
2.	
3.	Planiranje i priprema časova francuskog i talijanskog jezika
	Planiranje i priprema časova francuskog i talijanskog jezika

4.	Planiranje i priprema časova francuskog i talijanskog jezika
5.	Izvođenje časova francuskog i talijanskog jezika
6.	Izvođenje časova francuskog i talijanskog jezika
7.	Izvođenje časova francuskog i talijanskog jezika
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Izvođenje časova francuskog i talijanskog jezika
10.	Izvođenje časova francuskog i talijanskog jezika
11.	Izvođenje časova francuskog i talijanskog jezika
12.	Izvođenje časova francuskog i talijanskog jezika
13.	Izvođenje časova francuskog i talijanskog jezika
14.	Izvođenje časova francuskog i talijanskog jezika
15.	Izvođenje časova latinskog jezika
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Frontalni, interaktivni, multimodalni
---	---------------------------------------

<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="461 243 1435 657"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Pripremljen i održan čas na fakultetu</td> <td>50%</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Održan čas u školi</td> <td>50%</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Pripremljen i održan čas na fakultetu	50%	50	2.	Održan čas u školi	50%	50	3.				4.				5.				Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Pripremljen i održan čas na fakultetu	50%	50																										
2.	Održan čas u školi	50%	50																										
3.																													
4.																													
5.																													
Ukupno: 100 bodova			100%																										
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																												
<p>Literatura</p>	<p><i>Obavezna</i></p> <p>CUQ, J.-P., GRUCA, I. (2005), <i>Cours de didactique du français langue étrangère et seconde</i>, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble.</p> <p>BESSE, H., (1992), <i>Méthodes et pratiques des manuels de langue</i>, Paris, Didier.</p>																												

	<p>MARTINEZ, P. (2002), <i>La didactique des langues étrangères</i>, Que sais-je ?, Paris, PUF.</p> <p>POLOVINA, P. (1989), <i>Metodika nastave francuskog jezika</i>, Beograd.</p> <p>Pored obavezne literature studentima će biti podijeljeni razni internetski članci i tekstovi.</p>
Napomene	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<i>Morfosintaksa francuskog jezika II</i>				
Šifra/kod	FIL ROM 213	Status (obavezni ili izborni)	Obavezni	ECTS	7 ects (jednopedmetni); 6 ects (francuski jezik + italijanski jezik); 5 ects (francuski jezik + druga studijska grupa)
Ciklus studija	prvi	Semestar	4.	Ak. godina	2017./2018.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položen ispit iz predmeta <i>Morfosintaksa francuskog jezika I.</i>				
Jezik izvođenja nastave	Francuski jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	Lejla Tekešinić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 213 E-mail: lejla.tekesinovic@ff.unsa.ba Telefon: (033) 253114	Termin konsultacija	Utorak 10-12h i 16-17h; Četvrtak 10-12h	
Saradnik	Ime i prezime	ass. Bisera Cero, MA; ass. Emir Šišić, MA			
	Kontakt podaci	Bisera Cero: Kabinet: 216 E-mail: bisera.cero@gmail.com Telefon: (033) 253197 Emir Šišić: Kabinet: 213 E-mail: emir.sisic@ff.unsa.ba Telefon: (033) 253114	Termin konsultacija	Bisera Cero: Utorak 10h-13h Petak 12h-14h Emir Šišić: Srijeda: 14-17h, 18-20h	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 2; seminar _____; vježbe 5				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Zamjenice: lične, povratne, naglašene i nenaglašene priloške zamjenice (<i>en, y, dessus, dessous, dedans</i>), neodređene, posvojne, pokazne zamjenice, jednostavne i složene odnosno zamjenice, upitne zamjenice. Prilozi: opće osobine, porijeklo, vrste, stepenovanje, tvorba priloga na <i>-ment</i> . Glagoli: osnovne morfosintaksičke osobine francuskih glagola. Prijedlozi: značenja i upotreba, specifičnosti u odnosu na b/h/s jezik.				

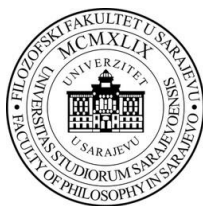
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj ovog predmeta jeste da studenti steknu šire znanje u pogledu različitih morfosintaksičkih struktura francuskog jezika.
Ishodi učenja	Studenti trebaju savladati određene morfosintaksičke strukture. Trebaju znati razlikovati vrste riječi te prepoznavati njihove funkcije u određenom kontekstu.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Zamjenice: vrste zamjenica, lične zamjenice (naglašene i nenaglašene), povratne zamjenice;
2.	Pokazne i prisvojne zamjenice (oblici i upotreba); Upitne zamjenice (jednostavne i složene);
3.	Neodređene zamjenice; Odnosne / relativne zamjenice (jednostavne i složene); Relativna zamjenica <i>dont</i> ;
4.	Priloške zamjenice: <i>en, y, dessus, dessous i dedans</i> ;
5.	Opće osobine priloga; Vrste priloga; Stepenovanje priloga;
6.	Priloški izrazi; Mjesto priloga;
7.	Tvorba priloga na <i>-ment</i> ;
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Glagoli: glagolske kategorije (lice, broj, vrijeme, aspekt, način, stanje);
10.	Pronominalni glagoli: reflektivni, recipročni, glagoli sa pasivnim značenjem, leksikalizovani isključivo pronominalni glagoli;
11.	Defektivni i nepravilni glagoli;
12.	Aspekatski i modalni glagoli;
13.	Infinitiv (upotreba i funkcije), participi (oblici, razlika između participa sadašnjeg i glagolskog pridjeva), gerundiv;
14.	Prijedlog i prijedložna sintagma;

	Značenja prijedloga; Specifičnosti u poređenju sa b/h/s jezikom;
15.	Revizija pređenog gradiva/materije; Prevođenje rečenica sa b/h/s jezika na francuski jezik; Rad na tekstu.
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	
18.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Frontalni i interaktivni pristup. Individualni i grupni rad kao i rad u paru. Vježbe razvijanja pismenog i usmenog izražavanja i razumijevanja, strukturalne vježbe.																												
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>pismena provjera</td> <td></td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>pismena provjera</td> <td></td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>prezentacija</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>prisustvo sa aktivnošću</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>usmeni ispit</td> <td></td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Provjera znanja se dakle vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu, na kojem se utvrđuje konačna ocjena, po sljedećim elementima aktivnosti, odnosno propisanih oblika provjere znanja: Dvije pismene provjere, jedna sredinom, druga na kraju semestra, od kojih svaka nosi maksimalnih 20 bodova. Prezentacija koja nosi 10 bodova te prisustvo sa aktivnošću također 10 bodova. Ako je student zadovoljio pomenuta bodovanja, može pristupiti završnom usmenom ispitu koji nosi maksimalnih 40 bodova. Ili završni pismeni ispit koji nosi 40 bodova, prisustvo sa aktivnošću tokom semestra 10 bodova, prezentacija 10 i završni usmeni ispit od maksimalnih 40 bodova.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	pismena provjera		20%	2.	pismena provjera		20%	3.	prezentacija		10%	4.	prisustvo sa aktivnošću		10%	5.	usmeni ispit		40%	Ukupno: _____ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	pismena provjera		20%																										
2.	pismena provjera		20%																										
3.	prezentacija		10%																										
4.	prisustvo sa aktivnošću		10%																										
5.	usmeni ispit		40%																										
Ukupno: _____ bodova			100%																										

	Napomena:
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>Grevisse Maurice, <i>Précis de grammaire française</i>, Gembloux, J.Duculot, Paris, 1960. Mauger Gaston, <i>Grammaire pratique du français d'aujourd'hui</i>, Paris, Hachette, Paris, 1968. Papić Marko, <i>Gramatika francuskog jezika (Strukturalna morfosintaksa)</i>, Beograd, 1988.</p> <p>Obavezna lektira: Erik Orsenna: <i>Les chevaliers du subjonctif</i>; Stendhal: <i>Le Rouge et le Noir</i> (prvi dio romana).</p> <hr/> <p><i>Dodatna</i></p> <p><i>Grevisse, Maurice, Le Bon usage, Gembloux, J. Duculot, Paris, 1953.</i></p>
Napomene	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Ortoepija II				
Šifra/kod	FIL ROM 114	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	3 erts- (francuski jezik); 2 erts- (francuski jezik i italijanski jezik); 1 erts- (francuski jezik i druga studijska grupa)
Ciklus studija	prvi	Semestar	II semestar	Ak. godina	2017./2018.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položen ispit iz predmeta <i>Ortoepija I</i> .				
Jezik izvođenja nastave	Nastava se izvodi na bosanskom/hrvatskom/srpskom i francuskom jeziku.				
Nastavnik	Ime i prezime	Lejla Tekešinović			
	Kontakt podaci	Kabinet: 213 E-mail: lejla.tekesinovic@ff.unsa.ba Telefon: 253-114	Termin konsultacija	Utorak 10-12h i 16- 17h; Četvrtak 10-12h	
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 1 sat; seminar _____; vježbe _____				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Zaobljeni samoglasnici i njihovi fonogrami. Nestabilno /e/, izgovor i osnovna ortoepska pravila. Nazalni samoglasnici i njihovi fonogrami. Nazalni samoglasnici i vezivanje. Otvoreno i zatvoreno /e/. Osnovna ortoepska pravila izgovora i karakteristične grafije. Izgovorne i pravopisne specifičnosti nekih glagola prve grupe (alternacije nestabilnog /e/ i otvorenog i zatvorenog /e/. Otvoreno i zatvoreno /o/ i njegova osnovna ortoepska pravila. Glas /EU/ i njegovi fonogrami. Transkripcija teksta. Ulančavanje riječi.				

Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Dalje upoznavanje s osnovama francuskog fonematskog sistema s težištem na samoglasnicima koji predstavljaju posebnu poteškoću u izgovoru u poređenju s maternjim jezikom, ali istovremeno i s nekim pravopisnim specifičnostima koje se na njih odnose.
Ishodi učenja	Studenti treba da što bolje usvoje pravilan izgovor (ovladavanje samoglasnicima koji predstavljaju posebnu poteškoću u izgovoru u poređenju s maternjim jezikom, kao i fenomenima karakterističnim za francuski jezik: vezivanje, ulančavanje riječi) te da se upoznaju sa pravilima transkripcije teksta.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Zaobljeni samoglasnici i njihovi fonogrami
2.	Nestabilno /e/, izgovor i osnovna ortoepska pravila
3.	Nazalni samoglasnici i njihovi fonogrami/transkripcija
4.	Nazalni samoglasnici i vezivanje/transkripcija
5.	Otvoreno i zatvoreno /e/ u transkripciji
6.	Osnovna ortoepska pravila izgovora i karakteristične grafije
7.	Izgovorne i pravopisne specifičnosti nekih glagola prve grupe (alternacije nestabilnog /e/ i otvorenog i zatvorenog /e/
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Otvoreno i zatvoreno /o/ i njegova osnovna ortoepska pravila
10.	Glas /EU/ i njegovi fonogrami
11.	Transkripcija teksta
12.	Ulančavanje riječi

13.	Vježbe pravopisa i izgovora (transkripcija)
14.	Vježbe pravopisa izgovora (transkripcija)
15.	Vježbe pravopisa i izgovora (transkripcija)
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Frontalni rad, interaktivni pristup, vježbe ponavljanja.																												
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>parcijalni test</td> <td></td> <td>40 %</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>završni ispit</td> <td></td> <td>50 %</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>prisustvo na nastavi</td> <td></td> <td>10 %</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Praćenje rada studenta iz predmeta <i>Ortoepija II</i> vrši se dakle putem parcijalnog testa u osmoj sedmici semestra te završnog ispita. U junsko / julskom ispitnom roku studenti rade završni ispit, odnosno drugi dio gradiva ili integralni ispit. Drugi dio ispita rade studenti koji su položili parcijalni test u toku semestra, a oni koji nisu pristupili ispitu ili nisu zadovoljili rade integralni ispit. Parcijalni test nosi 40%, završni ispit 50% i prisustvo na nastavi 10%.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	parcijalni test		40 %	2.	završni ispit		50 %	3.	prisustvo na nastavi		10 %	4.				5.				Ukupno: _____ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	parcijalni test		40 %																										
2.	završni ispit		50 %																										
3.	prisustvo na nastavi		10 %																										
4.																													
5.																													
Ukupno: _____ bodova			100%																										

	<p>Napomena:</p>
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<p>Literatura</p>	<p><i>Obavezna:</i></p> <p>ABRY, D. et CHALARON, M.-L., (1994), <i>Phonétique. 350 exercices avec six cassettes</i>. Coll. Exerçons-nous, Paris, Hachette.</p> <p><i>Dodatna:</i></p> <p>Dodatna literatura (internetski izvori i sl.) će biti podijeljena studentima na početku semestra.</p>
<p>Napomene</p>	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	ODSJEK ZA ROMANISTIKU				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Pregled francuske gramatike II				
Šifra/kod	FIL ROM 113	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	8
Ciklus studija	I	Semestar	II	Ak. godina	2017/18
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položen ispit iz <i>Pregleda francuske gramatike I</i>				
Jezik izvođenja nastave	b/h/s i francuski				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Lejla Tekešinović			
	Kontakt podaci	Kabinet: 213 E-mail: lejla.tekesinovic@ff.unsa.ba Telefon: 253114	Termin konsultacija	Utorak 10-12h i 16-17h; Četvrtak 10-12h	
Saradnik	Ime i prezime	ass. Bisera Cero, MA; ass. Emir Šišić, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 216 / 213 E-mail: bisera.cero@ff.unsa.ba; emir.sisic@ff.unsa.ba Telefon: 253-197 253- 114	Termin konsultacija	Bisera Cero: Utorak: 10h-13h, Petak 12h-14h Emir Šišić: Srijeda: 14-17h, 18-20h	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja __2__ ; seminar __0__ ; vježbe __6__				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Funkcionalna analiza rečeničnih konstituenta.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj kolegija je da studenti usvojenu teorijsku bazu adekvatno primijene u analizi savremenih tekstova.				
Ishodi učenja	Usvajanje specifične jezičke terminologije. Prepoznavanje i analiza funkcije rečeničnih elemenata. Čitanje i razumijevanje kratkih, jednostavnih tekstova, poruka i obavijesti. Sposobnost kratkog i jednostavnog pismenog izražavanja, poput opisa porodice, bliskog okruženja, hobija ili sastavljanja pisma zahvale. Sposobnost pravilnog korištenja prostijih fraza i rečenica sa usvojenim bazičnim vokabularom. Postavljanje jednostavnih pitanja i odgovaranje na ista o poznatim				

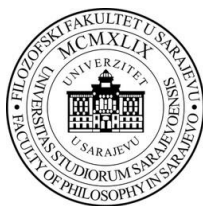
temama. Sposobnost sudjelovanja u kraćim konverzacijama.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Tipovi rečenica. Prosta izjavna rečenica i njena sastavnička struktura.
2.	
3.	Analiza funkcije rečeničnih elemenata. Subjekt. Predikat
4.	
5.	Prosto proširena rečenica. Ekspanzija. Jezgro, fakultativni i obligatorni rečenični konstituenti.
6.	
7.	Imenska grupa.
8.	
9.	Modifikatori imenske grupe: pridjev u funkciji epiteta, imenska dopuna, apozicija, relativna rečenica
10.	
11.	Glagolska grupa. Modifikatori glagolske sintagme.
12.	
13.	Objekt (neprelazna, prelazna direktna i indirektna konstrukcija, promjena tranzitivnosti)
14.	
15.	Polusemestralna provjera znanja studenata
16.	
17.	Adverbijalne dopune prosto proširene rečenice (mjesto, vrijeme, način)
18.	
19.	Atributska konstrukcija. Glagol-kopula
20.	
21.	Pasivna konstrukcija
22.	
23.	Fenomen slaganja vremena u složenoj rečenici
24.	
25.	Grafičko strukturalno i funkcionalno prikazivanje rečenične strukture
26.	
27.	Funkcionalna analiza rečeničnih konstituenata u romanu <i>Etranger</i>
28.	
29.	Funkcionalna analiza rečeničnih konstituenata u romanu <i>Etranger</i>
30.	

16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	
18.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Način izvođenja nastave (oblici i metode)																																					
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>parcijalna provjera znanja</td> <td></td> <td style="text-align: center;">20%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>završna provjera znanja</td> <td></td> <td style="text-align: center;">30%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>usmena provjera znanja</td> <td></td> <td style="text-align: center;">40%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>prisustvo/aktivnost u nastavi</td> <td></td> <td style="text-align: center;">10%</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: __100__ bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru • aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenja rada studenta tokom semestra • parcijalna provjera znanja polovinom semestra • završna provjera znanja koja obuhvata materiju koju student nije usvojio na prvoj provjeri znanja <p>Napomena:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	parcijalna provjera znanja		20%	2.	završna provjera znanja		30%	3.	usmena provjera znanja		40%	4.	prisustvo/aktivnost u nastavi		10%													Ukupno: __100__ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	parcijalna provjera znanja		20%																																		
2.	završna provjera znanja		30%																																		
3.	usmena provjera znanja		40%																																		
4.	prisustvo/aktivnost u nastavi		10%																																		
Ukupno: __100__ bodova			100%																																		
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p>																																				

	f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>1. <i>La Grammaire pour tous</i>, Bescherelle 3, Paris, Hatier, 2004.</p> <p>2. DRAŠKOVIĆ, Vlado, <i>Gramatika francuskog jezika za osnovnu školu</i>, Beograd, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 1979.</p> <p>3. <i>Alter Ego A1+</i> (nivo A1 i A2)</p> <p>Obavezna lektira: CAMUS, Albert, <i>L'Etranger</i> (drugi dio romana)</p>
	<p><i>Dodatna</i></p> <p>1. PUTANEC, V., <i>Francusko-hrvatski ili srpski rječnik</i>, Zagreb, Školska knjiga</p> <p>2. Le Robert Micro: <i>Dictionnaire d'apprentissage de la langue française</i>, Paris, Dictionnaire le Robert</p> <p>3. <i>Le Petit Larousse illustré</i>, Paris, Larousse</p>
Napomene	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Savremeni italijanski jezik II				
Šifra/kod	FIL ITA 452	Status (obavezni ili izborni)	Obavezni	ECTS	Jednopedmetni studij: 9 Dvopedmetni studij (fr+it): 5 Dvopedmetni studij (it+dr): 4
Ciklus studija	Drugi	Semestar	Drugi	Ak. godina	2017/2018.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Italijanski				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Nermina Čengić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 211 E-mail: nermina.cengic@ff.unsa.ba Telefon: 033 253 192	Termin konsultacija	Prema rasporedu kabinetskih konsultacija	
Saradnik	Ime i prezime	ass. Ana Lalić, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 217 E-mail: ana.lalic@ff.unsa.ba Telefon: 033 253 196	Termin konsultacija	Prema rasporedu kabinetskih konsultacija	
Sedmični broj kontakt sati	Predavanja: 2 Seminar: 1 (jednopr.) Vježbe: 4 (jednopr.); 2 (dvopr.)				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Leksikologija. Vrste i upotreba rječnika. Jezičke posuđenice (<i>prestiti esterni, prestiti interni</i>). Neologizmi. Semantika. Frazeologija. Karakteristike nekih frazeoloških konstrukcija. Upravni i neupravni govor u narativnom tekstu. Aspekatske vrijednosti nekih glagolskih struktura. Aktivna i pasivna forma glagola. Kontrastivna analiza književnog teksta: obavezna lektira (original i prevod). Analiza teksta (gramatička, leksička, stilska). Jezički registri. Pisanje po diktatu. Vježbe prevođenja (sa italijanskog i na italijanski jezik). Vježbe samostalnog izražavanja na italijanskom jeziku.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Upoznati varijetete italijanskog jezika na dijahronijskoj osi. Proširivati usvojene jezičke kompetencije na morfosintaksičkom, leksičkom, semantičkom i pragmatičkom nivou i usvajati saznanja o sociolingvističkoj i sociokulturnoj stvarnosti savremenog italijanskog jezika. Napraviti kontrastivnu analizu strukturalnih razlika između italijanskog i bosanskog jezika (leksičke, semantičke, sintaksičke poteškoće prilikom obrade i/ili prevoda raznih vrsta teksta; stilske				

	vrijednosti prevoda u odnosu na originalni tekst). Razvijati pozitivan odnos prema italijanskom jeziku i kulturi kroz odgovarajuće tekstove i audiovizuelni materijal. Ohrabrivati studente da samostalno izraze stavove i primjenjuju navedene vještine i umijeća (pismeno i usmeno). Sistematski raditi na razvijanju sve četiri jezičke vještine uz stalno smjenjivanje komunikativnih i gramatičkih elemenata.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija i nakon uspješno završenog procesa učenja student treba biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"> - teoretski i praktično primijeniti usvojena gramatička pravila iz oblasti leksikologije, semantike, frazeologije i drugih gramatičkih elemenata italijanskog jezičkog sistema - prepoznati i analizirati usvojene sintaksičke, semantičke i stilske elemente unutar teksta, iznijeti vlastiti stav o temi koju tekst tretira - razumjeti i producirati sve vrste tekstova služeći se nesmetano italijanskim jezikom - učestvovati aktivno u svim vrstama razgovornih struktura

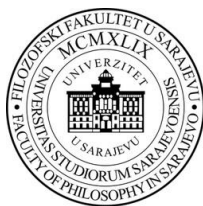
Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Lessicologia italiana (la lingua, il lessico)
26. feb. – 02. mart 2018.	Dizionari: tipi ed uso Lingua standard / Lingua parlata
2.	Prestito linguistico (prestiti esterni, prestiti interni). Neologismi.
05. – 09. mart 2018.	Lingua standard / Lingua parlata
3.	Semantica e fraseologia di lingua italiana
12. – 16. mart 2018.	Funzioni dei prodotti linguistici in un testo giornalistico (titolo, pubblicità)
4.	Modi di dire (valori semantici); Espressioni idiomatiche; Verbi fraseologici
19. – 23. mart 2018.	Funzioni dei prodotti linguistici in un testo giornalistico (titolo, pubblicità)
5.	Discorso diretto e discorso indiretto in un testo narrativo
26. – 30. mart 2018.	Uso dei tempi nella narrazione
6.	Dal discorso diretto al discorso indiretto in un testo narrativo
02. – 06. april 2018.	Valori aspettuati di alcune strutture verbali
7.	Forma attiva e forma passiva del verbo
09. – 13. april 2018.	Valori aspettuati di alcune strutture verbali
8.	Kontinuirana provjera znanja studenata – 1. dio (Test I)
16. – 20. april 2018.	
9.	Comprensione del testo ed analisi contrastiva del testo letterario (versione originale e traduzione): particolarità di alcune strutture lessicali
23. – 27. april 2018.	
10.	Comprensione del testo ed analisi contrastiva del testo letterario (versione originale e la traduzione): particolarità di alcune strutture sintattiche
30. april – 04. maj 2018.	
11.	Comprensione del testo ed analisi contrastiva del testo letterario (versione originale e traduzione): particolarità di alcuni elementi semantici
07. – 11. maj 2018.	

12.	Comprensione del testo ed analisi contrastiva del testo letterario (versione originale e traduzione): particolarità di alcune espressioni idiomatiche
14. - 18. maj 2018.	
13.	Particolarità del linguaggio nella narrazione letteraria del romanzo <i>Il Gattopardo</i> di Giuseppe Tomasi di Lampedusa
21. - 25. maj 2018.	
14.	Particolarità del linguaggio nella narrazione letteraria del romanzo <i>Il Gattopardo</i> di Giuseppe Tomasi di Lampedusa
28. maj - 01. juni 2018.	
15.	Kontinuirana provjera znanja studenata – 2. dio (Test II)
04. - 08. juni 2018.	
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
11. - 15. juni 2018.	
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Oblici rada u nastavi: frontalna nastava, diferencirana nastava (rad u grupama, rad u paru, individualni rad) Nastavne metode: metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, metoda pisanja pismenih radova, metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora																								
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Dvije kontinuirane provjere znanja (Test I i Test II) ili integralna pismena provjera znanja (Test)</td> <td style="text-align: center;">40 (20+20)</td> <td style="text-align: center;">40% (20%+20%)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Završni ispit (usmeni dio ispita)</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">30%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Praćenje i ocjenjivanje kontinuiranog rada u toku semestra + seminarski rad</td> <td style="text-align: center;">10 + 15</td> <td style="text-align: center;">25%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>Redovno praćenje nastave</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">5%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: 100 bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Student ima mogućnost pristupiti kontinuiranim polusemestralnim provjerama znanja u osmoj i petnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno po 11% od ukupnog učešća u ocjeni) ili pristupiti integralnoj pismenoj provjeri znanja u sedamnaestoj i/ili osamnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno 22% od ukupnog učešća u ocjeni) • Studenti koji su zadovoljili na polusmestralnim provjerama znanja ili na integralnoj pismenoj provjeri znanja obavezno pristupaju završnom 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Dvije kontinuirane provjere znanja (Test I i Test II) ili integralna pismena provjera znanja (Test)	40 (20+20)	40% (20%+20%)	2.	Završni ispit (usmeni dio ispita)	30	30%	3.	Praćenje i ocjenjivanje kontinuiranog rada u toku semestra + seminarski rad	10 + 15	25%	4.	Redovno praćenje nastave	5	5%	Ukupno: 100 bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Dvije kontinuirane provjere znanja (Test I i Test II) ili integralna pismena provjera znanja (Test)	40 (20+20)	40% (20%+20%)																						
2.	Završni ispit (usmeni dio ispita)	30	30%																						
3.	Praćenje i ocjenjivanje kontinuiranog rada u toku semestra + seminarski rad	10 + 15	25%																						
4.	Redovno praćenje nastave	5	5%																						
Ukupno: 100 bodova			100%																						

	<p>usmenom ispitu u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici nastave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studenti su obavezni postići minimalan procenat (14%) za svaki element praćenja i ocjenjivanja kontinuiranog rada u toku semestra (priprema za nastavu, aktivnost na nastavi, zadaće, seminarski rad i sl.) • Redovno praćenje nastave će se bodovati na sljedeći način: 55% - 64% dolazaka = 1% od ukupnog učešća u ocjeni 65% - 74% dolazaka = 2% od ukupnog učešća u ocjeni 75% - 84% dolazaka = 3% od ukupnog učešća u ocjeni 85% - 94% dolazaka = 4% od ukupnog učešća u ocjeni 95% - 100% dolazaka = 5% od ukupnog učešća u ocjeni <p>Napomena:</p> <p>Bodove predviđene za elemente praćenja pod tačkama tri i četiri vanredni studenti ostvaruju za vrijeme redovnih konsultacija (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa odgovornim nastavnikom i saradnicima.</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>Priručnici:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dardano, M., Trifone, P. (2013) <i>Grammatica italiana con nozioni di linguistica</i>. Zanichelli, Bologna. 2. Džindo, J. (2013) <i>Italijanske teme</i> (elektronski izvor, na web-u Filozofskog fakulteta u Sarajevu), Filozofski fakultet, Sarajevo. 3. Džindo, J. (2013) <i>Riflessioni sull'italiano</i> (elektronski izvor, na web-u Filozofskog fakulteta u Sarajevu), Filozofski fakultet, Sarajevo. 4. Gobber, G., Morani, M (2014) <i>Linguistica generale</i>. McGraw-Hill Education, Milano. 5. Jernej, J. (1995) <i>Konverzacijska talijanska gramatika</i>. Školska knjiga, Zagreb 6. Serianni, L. (1997) <i>Grammatica – Sintassi – Dubbi</i>. Garzanti Editore, Milano. <p>Rječnici:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Deanović, M., Jernej, J. (1998) <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i>. Školska knjiga, Zagreb. 2. Deanović, M., Jernej, J. (1975) <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i>. Školska knjiga, Zagreb. 3. Zingarelli, N. (2001) <i>Vocabolario della lingua italiana</i>. Zanichelli, Bologna.

	<p><i>Dodatna</i></p> <p>Priručnici:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Moderc, S. (2006) <i>Gramatika italijanskog jezika</i>. Foto futura, Beograd. 2. Salvi, G., Vanelli, L. (2004) <i>Nuova grammatical italiana</i>. il Mulino, Bologna. 3. Sensini, M. (2005) <i>La lingua e i testi</i>. Arnoldo Mondadori Scuola, Milano. <p>Rječnici:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. de Mauro, T. (2000) <i>Grande dizionario italiano dell'uso</i>. UTET, Torino. 2. Devoto, G., Oli, G. C. (2014) <i>Vocabolario della lingua italiana</i>. Mondadori, Milano 3. Trifone, M. (2013) <i>Il Devoto-Oli dei sinonimi e contrari</i>. Mondadori, Milano.
Napomene	<ul style="list-style-type: none"> - Obavezna lektira: Lampedusa G.T. (1997) <i>Il Gattopardo</i>, Mondadori, Milano. - Studenti će biti naknadno obaviješteni o eventualnom korištenju i nekih internet izvora.



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<i>Sintaksa francuskog jezika II</i>				
Šifra/kod	FIL ROM 314	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	9 ects (jednopedmetni); 4 ects (francuski + druga studijska grupa); 5 ects (francuski i italijanski jezik);
Ciklus studija	prvi	Semestar	VI	Ak. godina	2017./2018.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položen ispit iz predmeta <i>Sintaksa francuskog jezika I</i> .				
Jezik izvođenja nastave	Francuski jezik				
Nastavnik	Ime i prezime	Lejla Tekešinović			
	Kontakt podaci	Kabinet: 213 E-mail: lejla.tekesinovic@ff.unsa.ba Telefon: 253-114	Termin konsultacija	Utorak 10-12h i 16-17h; Četvrtak 10-12h	
Saradnik	Ime i prezime	ass. Bisera Cero, MA; ass. Emir Šišić, MA			
	Kontakt podaci	Bisera Cero: Kabinet: 216 email: bisera.cero@ff.unsa.ba ; Telefon: 253-197 Emir Šišić: Kabinet: 213 email: emir.sisic@ff.unsa.ba Telefon: 253-114	Termin konsultacija	Bisera Cero: Utorak: 10h-13h, Petak: 12h-14h Emir Šišić: Srijeda: 14-17h, 18-20h	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 2; seminar _____; vježbe 7;				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Sagledavanje i analiza osnovnih konstitutivnih činilaca složene rečenice (subordinatori, veznička sredstva, glagolsko vrijeme, glagolski aspekt). Sintaksa složene rečenice (<i>phrase complexe</i>). Sintaksički odnosi: jukstapozicija, koordinacija, subordinacija, insercija. Vrste zavisnosloženih rečenica u francuskom jeziku: zavisne rečenice koje direktno				

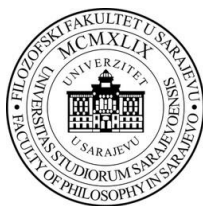
	ovise o glavnom glagolu (zavisne rečenice primarnih funkcija i cirkumstancijalne rečenice). Zavisne rečenice koje indirektno ovise o glavnom glagolu.
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Usvajanje sintakse složene rečenice (<i>phrase complexe</i>).
Ishodi učenja	Studenti trebaju znati prepoznati osnovne sintaksičke odnose u okviru složene rečenice kao i vrste zavisnih rečenica, subordinatore koji ih uvode te odnose koje zavisna rečenica može uspostavljati sa glavnom rečenicom.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Složena rečenica; Sintaksički odnosi: jukstapozicija, koordinacija, subordinacija, insercija;
2.	Subordinacija; Podjela i ilustracija zavisnih rečenica;
3.	Zavisne rečenice koje direktno ovise o glavnom glagolu: zavisne rečenice primarnih funkcija: subjekatska, atributska,
4.	objekatska rečenica (infinitivna rečenica);
5.	Cirkumstancijalne / adverbijalne rečenice: vremenske rečenice,
6.	uzročne, posljedične, namjerne rečenice,
7.	pogodbene rečenice,
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	poredbene rečenice,
10.	dopusne rečenice;
11.	Participska rečenica - specifičnosti u odnosu na odgovarajuću konstrukciju u bosanskom, hrvatskom, srpskom jeziku;
12.	Zavisne rečenice koje indirektno ovise o glavnom glagolu: zavisne determinativne rečenice,

13.	Zavisne apozitivne rečenice;
14.	Revizija pređenog gradiva/materije Rad na tekstu: prevođenje sa b/h/s jezika na francuski jezik;
15.	Revizija pređenog gradiva/materije Rad na tekstu: prevođenje sa b/h/s jezika na francuski jezik;
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Frontalni i interaktivni pristup. Individualni i grupni rad kao i rad u paru. Vježbe razvijanja pismenog i usmenog izražavanja i razumijevanja, strukturalne vježbe.																												
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>pismena provjera</td> <td></td> <td style="text-align: center;">20 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>pismena provjera</td> <td></td> <td style="text-align: center;">20 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>prezentacija</td> <td></td> <td style="text-align: center;">10 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>prisustvo sa aktivnošću</td> <td></td> <td style="text-align: center;">10 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5.</td> <td>usmeni ispit</td> <td></td> <td style="text-align: center;">40 %</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: _____ bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Studenti dakle imaju dvije pismene provjere, jednu sredinom, a drugu na kraju semestra, od kojih svaka nosi maksimalnih 20 bodova. Prezentacija koja nosi 10 bodova te prisustvo sa aktivnošću također 10 bodova. Ako je student zadovoljio pomenuta bodovanja, može pristupiti završnom usmenom ispitu koji nosi maksimalnih 40 bodova. Ili završni pismeni ispit koji nosi 40 bodova, prisustvo sa aktivnošću tokom semestra 10 bodova, prezentacija 10 i završni usmeni ispit od maksimalnih 40 bodova.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	pismena provjera		20 %	2.	pismena provjera		20 %	3.	prezentacija		10 %	4.	prisustvo sa aktivnošću		10 %	5.	usmeni ispit		40 %	Ukupno: _____ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	pismena provjera		20 %																										
2.	pismena provjera		20 %																										
3.	prezentacija		10 %																										
4.	prisustvo sa aktivnošću		10 %																										
5.	usmeni ispit		40 %																										
Ukupno: _____ bodova			100%																										

	<p>Napomena:</p>
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<p>Literatura</p>	<p><i>Obavezna</i></p> <p>Riegel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R., <i>Grammaire méthodique du français</i>, PUF, Paris, 1999. Wartburg, von W., P. Zumthor, <i>Précis de syntaxe du français contemporain</i>, Éd. A. Francke S. A., Berne, 1947. Hervé- D. Béchade, <i>Syntaxe du français moderne et contemporain</i>, Paris, PUF, 1986. Grevisse, Maurice, <i>Le Bon usage</i>, Gembloux, J. Duculot, Paris, 1953. Varga, Dražen, <i>Syntaxe du français</i>, Press, Filozofski fakultet, Zagreb, 2005.</p> <p>Obavezna lektira: Romain Gary: <i>La vie devant soi</i> Stendhal: <i>Le Rouge et le Noir</i> (drugi dio romana).</p> <p><i>Dodatna</i></p> <p>Philippe Monneret, René Rioul, <i>Questions de syntaxe française</i>, Paris, PUF, 1999.</p>
<p>Napomene</p>	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Sintaksa italijanskog jezika II				
Šifra/kod	FIL ITA 352	Status (obavezni ili izborni)	Obavezni	ECTS	Jednopedmetni studij: 12 Dvopedmetni studij (fr+it): 5 Dvopedmetni studij (it+dr): 3
Ciklus studija	Prvi	Semestar	Šesti	Ak. godina	2017/2018.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Italijanski				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Nermina Čengić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 211 E-mail: nermina.cengic@ff.unsa.ba Telefon: 033 253 192	Termin konsultacija	Prema rasporedu kabinetskih konsultacija	
Saradnik	Ime i prezime	ass. Nerma Kerla, MA ass. Ana Lalić, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 217 E-mail: nerma.kerla@ff.unsa.ba ana.lalic@ff.unsa.ba Telefon: 033 253 196	Termin konsultacija	Prema rasporedu kabinetskih konsultacija	
Sedmični broj kontakt sati	Predavanja: 2		Seminar: 0	Vježbe: 6 (jednopr.); 4 (dvopr.)	
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Sintaksa složene rečenice. Sintaksički odnosi u složenoj rečenici (glavna, koordinirana i zavisna rečenica). Karakteristike eksplicitne i implicitne forme rečenice. Vrste koordiniranih rečenica. Vrste zavisnih rečenica. Sintaksička analiza složene rečenice. Leksička i stilna analiza. Leksikologija i semantika: promjena značenja u zavisnosti od promjene oblika; funkcije, značaj konteksta. Analiza različitih gramatičkih nivoa i poređenje sa maternjim jezikom. Tvorba riječi u raznim vidovima jezika (književnom, novinarskom, razgovornom). Aspekatske vrijednosti nekih glagolskih konstrukcija. Upotreba nekih frazeoloških struktura. Analiza teksta (gramatička, leksička, stilna). Pisanje po diktatu. Vježbe prevođenja (sa italijanskog i na italijanski jezik). Vježbe samostalnog izražavanja na italijanskom jeziku.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Usvojiti jezičke kompetencije na sintaksičkom, leksičkom i pragmatičkom nivou i usvojiti saznanja o sociolingvističkoj i sociokulturnoj stvarnosti savremenog italijanskog jezika. Napraviti kontrastivnu analizu strukturalnih razlika između italijanskog i bosanskog jezika. Razvijati pozitivan odnos prema italijanskom jeziku i kulturi kroz odgovarajuće tekstove i audiovizuelni materijal. Ohrabrivati studente da samostalno				

	izraze stavove i primjenjuju navedene vještine i umijeća (pismeno i usmeno): studenti usvajaju sintaksičke jedinice prvenstveno kao komunikativne jedinice koje funkcioniraju u okviru komunikativnih situacija i zavise od društvenog i jezičkog konteksta i jezičkih registara. Sistematski raditi na razvijanju sve četiri jezičke vještine uz stalno smjenjivanje komunikativnih i gramatičkih elemenata.
Ishodi učenja	<p>Po završetku kolegija i nakon uspješno završenog procesa učenja student treba biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - teoretski i praktično primijeniti usvojena gramatička pravila o sintaksi složene rečenice: analizirati složenu rečenicu (prepoznati i definirati sintaksičke odnose u složenoj rečenici, vrste koordiniranih i zavisnih rečenica) - prepoznati i analizirati usvojene morfosintaksičke elemente unutar teksta, iznijeti vlastiti stav o temi koju tekst tretira - razumjeti i producirati sve vrste tekstova služeći se italijanskim jezikom bez poteškoća - učestvovati aktivno u svim vrstama razgovornih struktura

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Sintassi della frase complessa o periodo
26. feb. – 02. mart 2018.	Struttura del periodo (proposizione principale, coordinata, subordinata) Valori semantici di alcune costruzioni lessicali
2.	Proposizione coordinata alla principale
05. – 09. mart 2018.	Proposizione subordinata alla principale Proposizione coordinata alla subordinata Diverse forme di coordinazione; tipi di proposizione coordinata Analisi lessicale e stilistica di alcune strutture linguistiche
3.	Proposizione subordinata (forma, grado)
12. – 16. mart 2018.	Tipi di proposizioni subordinate: complete, relative, circostanziali Come si fa l'analisi logica del periodo Valori aspettuativi di alcune strutture verbali
4.	Proposizioni subordinate (tipi)
19. – 23. mart 2018.	Analisi logica del periodo Discorso diretto, discorso indiretto
5.	Proposizioni subordinate (tipi)
26. – 30. mart 2018.	Analisi logica del periodo Forma attiva, forma passiva
6.	Proposizioni subordinate (tipi)
02. – 06. april 2018.	Analisi logica del periodo Lingua parlata e lingua scritta (particolarità)
7.	Proposizioni subordinate (tipi)
09. – 13. april 2018.	Analisi logica del periodo Lingua parlata e lingua scritta (particolarità)
8.	
16. – 20. april 2018.	Kontinuirana provjera znanja studenata – 1. dio (Test I)

9.	Proposizioni subordinate (tipi)
23. – 27. april 2018.	Analisi logica del periodo Linguaggio dei media (alcune particolarità)
10.	Proposizioni subordinate (tipi)
30. april – 04. maj 2018.	Analisi logica del periodo Linguaggio dei media (alcune particolarità)
11.	Proposizioni subordinate (tipi)
07. – 11. maj 2018.	Analisi logica del periodo Analisi contrastiva di alcuni testi (aspetti vari: morfologico, sintattico, strutturale)
12.	Proposizioni subordinate (tipi)
14. – 18. maj 2018.	Analisi logica del periodo Analisi contrastiva di alcuni testi (aspetti vari: morfologico, sintattico, strutturale)
13.	Proposizioni subordinate (tipi)
21. – 25. maj 2018.	Analisi logica del periodo Particolarità di alcune congiunzioni subordinanti
14.	Proposizioni subordinate (tipi)
28. maj – 01. juni 2018.	Analisi logica del periodo Particolarità di alcune congiunzioni subordinanti
15.	Kontinuirana provjera znanja studenata – 2. dio (Test II)
04. – 08. juni 2018.	
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
11. – 15. juni 2018.	
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Oblici rada u nastavi: frontalna nastava, diferencirana nastava (rad u grupama, rad u paru, individualni rad) Nastavne metode: metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, metoda pisanja pismenih radova, metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora
---	---

Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Dvije kontinuirane provjere znanja (Test I i Test II) ili integralna pismena provjera znanja (Test)	40 (20+20)	40% (20%+20%)
2.	Završni ispit (usmeni dio ispita)	40	40%
3.	Praćenje i ocjenjivanje kontinuiranog rada u toku semestra	15	15%
4.	Redovno praćenje nastave	5	5%
Ukupno: 100 bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

- Student ima mogućnost pristupiti kontinuiranim polusemestralnim provjerama znanja u osmoj i petnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno po 11% od ukupnog učešća u ocjeni) ili pristupiti integralnoj pismenoj provjeri znanja u sedamnaestoj i/ili osamnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno 22% od ukupnog učešća u ocjeni)
- Studenti koji su zadovoljili na polusmestralnim provjerama znanja ili na integralnoj pismenoj provjeri znanja obavezno pristupaju završnom usmenom ispitu u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici nastave
- Studenti su obavezni postići minimalan procenat (8%) za svaki element praćenja i ocjenjivanja kontinuiranog rada u toku semestra (priprema za nastavu, aktivnost na nastavi, zadaće i sl.)
- Redovno praćenje nastave će se bodovati na sljedeći način:
 55% - 64% dolazaka = 1% od ukupnog učešća u ocjeni
 65% - 74% dolazaka = 2% od ukupnog učešća u ocjeni
 75% - 84% dolazaka = 3% od ukupnog učešća u ocjeni
 85% - 94% dolazaka = 4% od ukupnog učešća u ocjeni
 95% - 100% dolazaka = 5% od ukupnog učešća u ocjeni

Napomena:

Bodove predviđene za elemente praćenja pod tačkama tri i četiri **vanredni studenti** ostvaruju za vrijeme redovnih konsultacija (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa odgovornim nastavnikom i saradnicima.

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

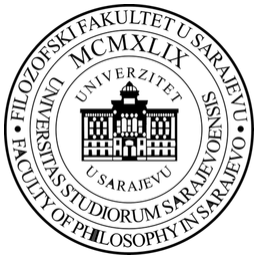
Skala ocjenjivanja

- 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
- 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra

(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)

Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>Priručnici:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dardano, M., Trifone, P. (2013) <i>Grammatica italiana con nozioni di linguistica</i>. Zanichelli, Bologna. 2. Jernej, J. (1995) <i>Konverzacijska talijanska gramatika</i>. Školska knjiga, Zagreb. 3. Serianni, L. (1997) <i>Grammatica – Sintassi – Dubbi</i>. Garzanti Editore, Milano. <p>Rječnici:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Deanović, M., Jernej, J. (1998) <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i>. Školska knjiga, Zagreb. 2. Deanović, M., Jernej, J. (1975) <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i>. Školska knjiga, Zagreb. 3. Zingarelli, N. (2001) <i>Vocabolario della lingua italiana</i>. Zanichelli, Bologna.
	<p><i>Dodatna</i></p> <p>Priručnici:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Moderc, S. (2006) <i>Gramatika italijanskog jezika</i>. Foto futura, Beograd. 2. Salvi, G., Vanelli, L. (2004) <i>Nuova grammatica italiana</i>. il Mulino, Bologna. 3. Sensini, M. (2005) <i>La lingua e i testi</i>. Arnoldo Mondadori Scuola, Milano. <p>Rječnici:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. de Mauro, T. (2000) <i>Grande dizionario italiano dell'uso</i>. UTET, Torino. 2. Devoto, G., Oli, G. C. (2014) <i>Vocabolario della lingua italiana</i>. Mondadori, Milano. 3. Trifone, M. (2013) <i>Il Devoto-Oli dei sinonimi e contrari</i>. Mondadori, Milano.
Napomene	<ul style="list-style-type: none"> - Obavezna lektira: Moravia, Alberto (2003) <i>Racconti romani</i>, Bompiani, Milano. (izabrane priče) - Studenti će biti naknadno obaviješteni o eventualnom korištenju i nekih internet izvora.



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Francuska lingvistika				
Šifra/kod	FIL ROM 414	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	3
Ciklus studija	drugi	Semestar	II	Ak. godina	2017/18
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema preduvjeta				
Jezik izvođenja nastave	Francuski				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Alma Sokolija			
	Kontakt podaci	Kabinet: 216 E-mail: alma.sokolija@gmail.com Telefon: 033 253 197	Termin konsultacija	Ut. 12-13, 17-18 Sr. 12-14, 17-18	
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja <u>2</u> ; seminar _____; vježbe _____				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Predmet je kratki kurs francuske lingvistike i njenih savremenih tendencija i predstavnika.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj predmeta je osposobljavanje studenata da shvate osnovne lingvističke pojmove te da uvide značaj njihove primjene na planu učenja jezika.				
Ishodi učenja	Nakon uspješno položenih ispita studenti bi trebali znati objasniti osnovne lingvističke pojmove te ih povezivati sa nastavom jezika.				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Začetci i značaj francuske lingvistike
2.	Pojam iskaza
3.	Situacija iskazivanja
4.	Deiktici
5.	Plan iskazivanja
6.	Modaliteti iskazivanja
7.	Organizacija teksta u lingvistici
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Anafora
10.	Katafora
11.	Koherencija teksta
12.	Pragmatika
13.	Pojam jezičkog čina
14.	Vrste jezičkih činova
15.	Ponavljanje i primjena usvojenih pojmova
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

<p>Način izvođenja nastave (oblici i metode)</p>	<p>Predavanja (tumačenje pojmova i teorija) a zatim predavanja interaktivnog karaktera (provjeravanje da li je materija asimilirana); rad na originalnim tekstovima i tumačenja kroz učešće studenata; mala izlaganja.</p>																																				
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="461 575 1435 987"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Redovno prisustvo na časovima</td> <td>5</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivno učešće u časovima</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Pripremljenost za rad na tekstovima</td> <td>15</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Polusemestralna provjera</td> <td>30</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Semestralna provjera</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: ____100__ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redovnim pohađanjem časova • Aktivnim učešćem u časovima • Nabavljanjem i pripremom za rad na literaturi • Malim ekspozicijama na zadate teme • Odgovaranjem na pismenu ili usmenu provjeru znanja na polusemestralnim i semestralnim provjerama <p>Napomena:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Redovno prisustvo na časovima	5	5	2.	Aktivno učešće u časovima	10	10	3.	Pripremljenost za rad na tekstovima	15	15	4.	Polusemestralna provjera	30	30	5.	Semestralna provjera	40	40									Ukupno: ____100__ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Redovno prisustvo na časovima	5	5																																		
2.	Aktivno učešće u časovima	10	10																																		
3.	Pripremljenost za rad na tekstovima	15	15																																		
4.	Polusemestralna provjera	30	30																																		
5.	Semestralna provjera	40	40																																		
Ukupno: ____100__ bodova			100%																																		
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																																				

Literatura	<i>Obavezna</i> Martinet, Andre, Eléments de linguistique générale Odabrani dijelovi knjige
	<i>Dodatna</i> <i>Dodatna literatura je po potrebi obezbijedena od strane profesora jer dotične knjige ne postoje u biblioteci Fakulteta.</i>
Napomene	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Italijanska civilizacija II				
Šifra/kod	FIL ITA 413	Status (obavezni ili izborni)	obavezni, a na grupi italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa, izborni.	ECTS	jednopedmetni studij italijanski jezik i književnost: 2 ECTS; dvopedmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 ECTS; dvopedmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 1 ECTS.
Ciklus studija	II.	Semestar	II.	Ak. godina	2017./18.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položen ispit iz <i>Italijanske civilizacije I</i> (FIL ITA 413)				
Jezik izvođenja nastave	italijanski				
Nastavnik	Ime i prezime	Doc. dr. Mirza Mejdanija			
	Kontakt podaci	Kabinet: 218 E-mail: mejdanijam@yahoo.com Telefon: 253-241	Termin konsultacija	Utorak 8h – 12h Srijeda 11h – 12h	
Saradnik	Ime i prezime	Viši ass. Mirela Boloban, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 217 E-mail: mirelach@hotmail.com Telefon: 253-196	Termin konsultacija	Utorak 10h-12h Četvrtak 10h-11h Petak 10h-12h	

Sedmični broj kontakt sati	jednopredmetni studij italijanski jezik i književnost: 1 sata predavanja + 1 vježbi; dvopredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 1 sata predavanja + 1 vježbi; dvopredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 1 sata predavanja + 1 sat vježbi.
Kratak opis kolegija/nastavnog predmeta	Italija u potrazi za nezavisnošću. Gioberti i Mazzini. Risorgimento. Decenija Cavoura. Garibaldi. Italija u doba Giolittija. Prvi svjetski rat i Drugi svjetski rat. Rađanje Republike. Evropska Italija i modernizacija.
Cilj kolegija/nastavnog predmeta	Predmet ima za cilj da se student upozna sa najznačajnijim društvenim, političkim i kulturnim prilikama, pokretima i događajima italijanske historije od XVII. stoljeća do kraja XX. stoljeća.
Ishodi učenja	Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će biti u stanju objasniti, prepoznati, navesti, uporediti i analizirati glavne italijanske historijske događaje od XVII. stoljeća do kraja XX. stoljeća.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Italija u potrazi za nezavisnošću, Gioberti i Mazzini
2.	Risorgimento
3.	Decenija Cavoura
4.	Mille i nova Kraljevina Italija
5.	Pitanje Juga nakon ujedinjenja
6.	Garibaldi
7.	Industrijalizacija
8.	Polusestrialna provjera znanja studenata
9.	Italija u doba Giolittija
10.	Prvi svjetski rat i Drugi svjetski rat
11.	Rađanje Republike

12.	Demokršćanska Italija
13.	Pokret 68
14.	Evropska Italija i modernizacija
15.	Polusemestralna provjera znanja studenata
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	<p>Oblici podučavanja: frontalni oblik rada, grupni oblik rada, individualni rad, rad u paru;</p> <p>Metode podučavanja: metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu.</p>																																
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="502 1254 1492 1691"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Test</td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Test</td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prisustvo sa aktivnošću</td> <td></td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Usmeni ispit</td> <td></td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi maksimalnih 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa maksimalnih 10 bodova. Ako je student zadovoljio pomenuta bodovanja, može pristupiti završnom usmenom ispitu koji nosi maksimalnih 50 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Test		20	2.	Test		20	3.	Prisustvo sa aktivnošću		10	4.	Usmeni ispit		50	5.								Ukupno: _____ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																														
1.	Test		20																														
2.	Test		20																														
3.	Prisustvo sa aktivnošću		10																														
4.	Usmeni ispit		50																														
5.																																	
Ukupno: _____ bodova			100%																														

	<p>bodova. Ili, završni pismeni ispit 40 bodova, prisustvo sa aktivnošću 10 bodova i završni usmeni ispit od maksimalnih 50 bodova.</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>1.Ž. Đurić, <i>Uvod u italijansku kulturu</i>, Obod, Cetinje, 1991. 2.Paolo E. Balboni, M. Santipolo, <i>Profilo di storia italiana per stranieri</i>, Guerra Edizioni, Perugia, 2004.</p>
	<p><i>Dodatna</i></p> <p>1.Cristina Maddoli, <i>L'italiano al cinema</i>, L'Italiano: civiltà, costume, storia, letteratura, musica degli Italiani, L'Italiano: lessico, modi di dire, varietà della lingua dall'Italiano colto all'Italiano popolare, Guerra Edizioni, Perugia.</p>
Napomene	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Kontrastivna analiza francuski/bhs I				
Šifra/kod	FIL ROM 413	Status (obavezni ili izborni)	Obavezni	ECTS	8
Ciklus studija	drugi	Semestar	II	Ak. godina	2017
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Biti upisan na drugi ciklus francuskog jezika i književnosti				
Jezik izvođenja nastave	Francuski				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof. dr. Alma Sokolija			
	Kontakt podaci	Kabinet: 216 E-mail: alma.sokolija@gmail.com Telefon: 033 253 179	Termin konsultacija	Ut. 12-13, 17-18 Sr. 12-14, 17-18	
Saradnik	Ime i prezime	Emir Šišić, MA Bisera Cero, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 213/216 E-mail: emirsistic@hotmail.com bisera.cero@gmail.com Telefon: 253 114/253 179	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja ___2___; seminar_____; vježbe___4___				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Predmet je kurs francuskog jezika na različitim nivoima jezičkog opisa: morfološkom, sintaksičkom i pragmatičkom.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj predmeta je usavršavanje kompetencija studenata na različitim nivoima opisa francuskog jezika.				
Ishodi učenja	Nakon uspješno položenih ispita studenti bi trebali biti sposobni da vladaju materijom koja im omogućava uvid u kontrastivni pristup francuskom i				

maternjem jeziku.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Kontrastivna analiza na morfosintaksičkom nivou Glagolski aspekt
2.	Upotreba glagolskih vremena u savremenom francuskom jeziku
3.	Kontrastivna analiza na sintaksičkom nivou - prijedlozi
4.	Kontrastivna analiza na sintaksičkom nivou – prijedlozi sa glagolima
5.	Tipološke odlike sintakse francuskog jezika
6.	Kontrastivna analiza na diskursivnom nivou – idiomatski izrazi
7.	Kontrastivna analiza na diskursivnom nivou – idiomatski izrazi
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Kontrastivna analiza na diskursivnom nivou - poslovice
10.	Kontrastivna analiza na diskursivnom nivou - poslovice
11.	Kontrastivna analiza na sintaksičkom nivou – veznici
12.	Kontrastivna analiza na sintaksičkom nivou – veznici
13.	Kontrastivna analiza na sintaksičkom nivou – konektori
14.	Kontrastivna analiza na sintaksičkom nivou – konektori
15.	Primjena kontrastivne analize u prevodjenju
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	



Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanja (tumačenje pojmova) a zatim predavanja interaktivnog karaktera (provjeravanje da li je materija asimilirana); rad na originalnim tekstovima i tumačenja kroz učešće studenata; mala izlaganja. Vježbe u vidu diktata, prevoda, pisanja malih sastava, konverzacije.																																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="461 564 1437 940"><thead><tr><th>R. br.</th><th>Elementi praćenja</th><th>Broj bodova</th><th>Učešće u ocjeni (%)</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.</td><td>Redovno prisustvo na časovima</td><td>5</td><td>5</td></tr><tr><td>2.</td><td>Aktivno učešće u časovima</td><td>10</td><td>10</td></tr><tr><td>3.</td><td>Pripremljenost za rad na časovima</td><td>15</td><td>15</td></tr><tr><td>4.</td><td>Parcijalna provjera znanja</td><td>30</td><td>30</td></tr><tr><td>5.</td><td>Semestralna provjera znanja</td><td>40</td><td>40</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Ukupno: ____100__ bodova</td><td>100%</td></tr></tbody></table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none">• Redovnim pohađanjem časova• Aktivnim učešćem u časovima• Nabavljanjem literature i pripremom za rad na literaturi• Malim ekspozicijama na zadate teme• Diktatima• Testovima• Sastavima• Prevodima• Odgovaranjem na pismenu ili usmenu provjeru znanja na polusemestralnim i semestralnim provjerama <p>Napomena:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Redovno prisustvo na časovima	5	5	2.	Aktivno učešće u časovima	10	10	3.	Pripremljenost za rad na časovima	15	15	4.	Parcijalna provjera znanja	30	30	5.	Semestralna provjera znanja	40	40									Ukupno: ____100__ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Redovno prisustvo na časovima	5	5																																		
2.	Aktivno učešće u časovima	10	10																																		
3.	Pripremljenost za rad na časovima	15	15																																		
4.	Parcijalna provjera znanja	30	30																																		
5.	Semestralna provjera znanja	40	40																																		
Ukupno: ____100__ bodova			100%																																		
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																																				

Literatura	<i>Obavezna</i> Maalouf, Amin, <i>Les identités meurtrières</i> , bilo koji izdavač Jergović, Miljenko, <i>Sarajevski Malboro</i> , bilo koji izdavač
	<i>Dodatna</i> <i>Prevodi dvije navedene knjige koji su obezbijeđeni od strane profesora jer isti ne postoje u biblioteci Fakulteta.</i>
Napomene	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	ROMANISTIKA				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Osnove španskog jezika II (I ciklus)				
Šifra/kod	FILSPA	Status (obavezni ili izborni)	izborni	ECTS	2
Ciklus studija	I	Semestar	LJETNI	Ak. godina	2017/18
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položen Osnove španskog jezika I (I ciklus)				
Jezik izvođenja nastave	Španski				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Edina Spahić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 214 E-mail: hispadina@gmail.com Telefon: 253 194	Termin konsultacija	pon: 14-17 sr: 10 – 12	
Saradnik	Ime i prezime	Míriam Domínguez			
	Kontakt podaci	Kabinet: 214 E-mail: miriam.dominguez.prof@gmail.com Telefon: 253 194	Termin konsultacija	pon. 17-19 ut. 10 11 17 - 18 sr. 16 - 17	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 1; seminar _____; vježbe 1				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Na ovom kolegiju student se upozaje sa osnovama španskog jezika koje podrazumjevaju osnove španske fonetike i gramatike.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	U skladu sa Zajedničkim evropskim referentnim okvirom za jezike cilj ovog izbornog predmeta je da student savlada osnove španskog jezika, nivo A1.				
Ishodi učenja	Razumijevanje i korištenje svakodnevnih fraza. Konstrukcija jednostavnih rečenica i fraza. Student je osposobljen da sastavi kratak i jednostavan tekst, kao i da pročita i razumije istu vrstu teksta. Može obaviti elementarnu konverzaciju.				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Los verbos reflexivos. Pronombres reflexivos. Presente de indicativo (verbos irregulares).
2.	Adjetivos. Grados
3.	Posesivos. Adverbios.
4.	Pronombres interrogativos.
5.	Presente de indicativo (cambio vocálico).
6.	Presente de indicativo (irregulares)
7.	Lectura de textos adaptados al nivel.
8.	I polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Estar + gerundio.
10.	Preposiciones de tiempo y espacio.
11.	Formas verbales de obligación.
12.	Perf. verbales IR + a +INF.
13.	Pronombres personales de OD y OI.
14.	Preposiciones.
15.	II parcijalna provjera znanja studenata
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

<p>Način izvođenja nastave (oblici i metode)</p>																																					
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="461 466 1437 877"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>prisustvo</td> <td></td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>prva parcijalna provjera znanja*</td> <td></td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>druga parcijalna provjera znanja*</td> <td></td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>završni (pismeni ispit)</td> <td></td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru • aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenja rada studenta tokom semestra • I parcijalna provjera znanja polovinom semestra • II parcijalna provjera znanja u posljednjoj sedmici drugog semestra • završna provjera znanja na koju izlaze studenti koji nisu položili dvije parcijalne provjere znanja <p>Napomena: * Studenti koji polože obje parcijalne provjere znanja izlaze samo na završni usmeni ispit.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	prisustvo		5%	2.	aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra		10%	3.	prva parcijalna provjera znanja*		15%	4.	druga parcijalna provjera znanja*		20%	5.	završni (pismeni ispit)		50%									Ukupno: _____ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	prisustvo		5%																																		
2.	aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra		10%																																		
3.	prva parcijalna provjera znanja*		15%																																		
4.	druga parcijalna provjera znanja*		20%																																		
5.	završni (pismeni ispit)		50%																																		
Ukupno: _____ bodova			100%																																		
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																																				

Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p><i>Aula Internacional 1 (A1)</i>, editorial Difusión (2005). Autores: Jaime Corpas, Eva García, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Coordinación pedagógica: Neus Sans.</p>
	<p><i>Dodatna</i></p> <p><i>Método de Español para Extranjeros</i> (nivel elemental), editorial Difusión (2010). Autora: Aurora Centellas.</p>
Napomene	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	ROMANISTIKA				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Osnove španskog jezika I (II ciklus)				
Šifra/kod	FILSPA	Status (obavezni ili izborni)	izborni	ECTS	2
Ciklus studija	II	Semestar	LJETNI	Ak. godina	2017/18
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	DA (Osnove španskog jezika II (I ciklus))				
Jezik izvođenja nastave	Španski				
Nastavnik	Ime i prezime	Edina Spahić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 214 E-mail: hispadina@gmail.com Telefon: 253 194	Termin konsultacija	pon: 14 – 17 sr: 10 – 12	
Saradnik	Ime i prezime	Míriam Domínguez			
	Kontakt podaci	Kabinet: 214 E-mail: miriam.dominguez.prof@gmail.com Telefon: 253 194	Termin konsultacija	pon. 17-19 ut. 10-11 17-18 sr. 16 - 17	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 1; seminar _____; vježbe 1				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Na ovom kolegiju student se upoznaje sa osnovama španske gramatike				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	U skladu sa Zajedničkim evropskim referentnim okvirom za jezike cilj ovog izbornog predmeta je da student savlada osnove španskog jezika, nivo A2.				
Ishodi učenja	<p>U skladu sa Zajedničkim evropskim referentnim okvirom za jezike student nakon odslušanog predmeta treba da savlada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Razumijevanje i upotreba svakodnevnih rečeničnih konstrukcija koje podrazumijevaju sudjelovanje u različitim komunikacijskim situacijama. • Razumijevanje tekstova o svakodnevnim društvenim temama. Mogućnost opisivanja kako upotrebom sadašnjeg tako i prošlog vremena. • Praćenja usmene komunikacije, razmjevanje, čitanje i pisanje tekstova u skladu sa zadatim nivoom. 				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Pretérito perfecto (formas). Participios (regulares e irregulares).
2.	Pretérito perfecto (uso).
3.	Pretérito indefinido (formas).
4.	Pretérito indefinido (uso).
5.	Contraste de los tiempos de pasado.
6.	Pronombres indefinidos
7.	Lectura de textos del nivel.
8.	I polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Pretérito imperfecto. (formas).
10.	Pretérito imperfecto. (uso).
11.	Contraste de los tiempos de pasado.
12.	Futuro simple.
13.	Preposiciones temporales.
14.	Presente de subjuntivo.
15.	II parcijalna provjera znanja
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

<p>Način izvođenja nastave (oblici i metode)</p>																													
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="461 466 1435 877"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>prisustvo</td> <td></td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>prva parcijalna provjera znanja*</td> <td></td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>druga parcijalna provjera znanja*</td> <td></td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>završni (pismeni ispit)</td> <td></td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru • aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenja rada studenta tokom semestra • I parcijalna provjera znanja polovinom semestra • II parcijalna provjera znanja u posljednjoj sedmici drugog semestra • završna provjera znanja na koju izlaze studenti koji nisu položili dvije parcijalne provjere znanja <p>Napomena: * Studenti koji polože obje parcijalne provjere znanja izlaze samo na završni usmeni ispit.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	prisustvo		5%	2.	aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra		10%	3.	prva parcijalna provjera znanja*		15%	4.	druga parcijalna provjera znanja*		20%	5.	završni (pismeni ispit)		50%	Ukupno: _____ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	prisustvo		5%																										
2.	aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra		10%																										
3.	prva parcijalna provjera znanja*		15%																										
4.	druga parcijalna provjera znanja*		20%																										
5.	završni (pismeni ispit)		50%																										
Ukupno: _____ bodova			100%																										
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																												

Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p><i>Nuevo Aula Internacional 2 (A2)</i>, editorial Difusión (2013). Autores: Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Coordinación pedagógica: Neus Sans.</p>
	<p><i>Dodatna</i></p> <p><i>Método de Español para Extranjeros</i> (nivel elemental), editorial Difusión (2010). Autora: Aurora Centellas.</p>
Napomene	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	FIL ROM				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	španski jezik II				
Šifra/kod	FILSPA 162	Status (obavezni ili izborni)		ECTS	4/5
Ciklus studija	I	Semestar	II	Ak. godina	2017/18
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položen španski jezik I				
Jezik izvođenja nastave	bhs/španski				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Edina Spahić			
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija	Pon 14-17 Sr 10-12	
Saradnik	Ime i prezime	lektor Míriam Domínguez			
	Kontakt podaci	Kabinet:214 E-mail: miriam.dominguez.prof@gmail.com Telefon: 253 194	Termin konsultacija	Pon 17-19 Ut 10-11 17-18 Sr 16-17	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 2; seminar_____; vježbe 2 / 1				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Na ovom predmetu izučavaju se osnove savremene španske morfologije i morfosintakse u skladu sa Zajedničkim evropskim referentnim okvirom za jezike, nivo A2. Rasprostranjenost i značaj španskog jezika u svijetu.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj je svladavanje morfologije i morfosintakse savremenog španskog jezika te razvijanje jezične i komunikacijske kompetencije na nivou A2 prema uputama Zajedničkog evropskog referentnog okvira za jezike. Središnje teme su: glagoli (konjugacije glagola, glagolska vremena, uporedna upotreba prošlih vremena, glagolske perifraze), prijedlozi, prilozi, veznici, uzvici.				
Ishodi učenja	Usvajanje lingvističke terminologije i prepoznavanje i razlikovanje vrsta riječi i njihova fuinkcija.				

	Razumijevanje i prepoznavanje bazičnog vokabulara, osnovnih fraza kao i prostih rečenica. Sposobnost razmišljanja i praćenja jednostavnih konverzacija, kao i učešća u istim uz prethodnu pripremu. Sposobnost kratkog i jednostavnog pismenog izražavanja na poznate teme kao i sposobnost usmenog izražavanja. Čitanja i prevod odlomaka iz književnih tekstova španske i hispanoameričke književnostitekstova.
--	---

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Glagoli: glagolski načini; pomoćni glagoli; <i>ser</i> i <i>estar</i> ; Mijenjanje vrijednosti pridjeva uz glagole <i>ser</i> i <i>estar</i> ;
2.	Tri pravilne konjugacije, AR; ER; IR; Pasivni oblik; Povratni oblik
3.	Polunepravilni glagoli (5 skupina)
4.	Nepravilni glagoli
5.	Indikativ prezenta, perfekta,
6.	Indikativ aorista, imperfekta, pliskvamperfekta
7.	Uporedna upotreba prošlih vremena
8.	Provjera znanja studenata
9.	Indikativ futura (futuro simple); kondicional (condicional simple)
10.	Pasiv; gerund; particip
11.	Prilozi: vremena, mjesta, načina, količine, afirmacije, negacije
12.	Prijedlozi: prosti i složeni
13.	Veznici: prosti i složeni;
14.	Uzvici; Ponavljanje cjelokupnog gradiva

15.	Drga redovna provjera znanja studenata
16.	Završni ispit za studente I. I II. ciklusa po Bolonjskom procesu
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)																																					
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e1eef6;">R. br.</th> <th style="background-color: #e1eef6;">Elementi praćenja</th> <th style="background-color: #e1eef6;">Broj bodova</th> <th style="background-color: #e1eef6;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.				2.				3.				4.				5.												Ukupno: _____ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.																																					
2.																																					
3.																																					
4.																																					
5.																																					
Ukupno: _____ bodova			100%																																		

	<p>Napomena:</p>
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<p>Literatura</p>	<p><i>Obavezna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vojmir Vinja: <i>Gramatika španjolskog jezika</i>, Školska knjiga, Zagreb. - Vojmir Vinja: <i>Diccionario español – croata</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1999 - <i>Diccionario de la Real Academia Española</i> (www.rae.es) <p><i>Dodatna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rafael Seco: <i>Manual de gramática española</i>, Aguilar, Madrid, 1993 - John Butt Carmen Benjamin: <i>A New Reference Grammar of Modern Spanish</i>, Edward Arnold, London, 1988 - Real Academia Española: <i>Nueva gramática de la lengua española</i>, Espasa Libros, S.L., Madrid, 2010 - S. García, A. Milán, H. Martínez: <i>Construir bien en español La forma de las palabras</i>, Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2004

Napomene	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	ROMANISTIKA				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Španski jezik IV				
Šifra/kod	FILSPA 262	Status (obavezni ili izborni)	obavezan	ECTS	5
Ciklus studija	I	Semestar	IV	Ak. godina	2017/18
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položen španski jezik III				
Jezik izvođenja nastave	španski				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Edina Spahić			
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija	Pon 14-17 Sr 10-12	
Saradnik	Ime i prezime	lektor Míriam Domínguez			
	Kontakt podaci	Kabinet:214 E-mail: miriam.dominguez.prof@gmail.com Telefon: 253 194	Termin konsultacija	Pon 17-19 Ut 10-11 17-18 Sr 16-17	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 2; seminar _____; vježbe 2				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Na ovom predmetu izučavaju se osnove savremene sintakse španskog jezika u skladu sa Zajedničkim evropskim referentnim okvirom za jezike, nivo B1. Kroz književne tekstove iz različitih perioda student se upoznaje sa razvojem i promjenama u španskoj sintaksi, kao i sa kulturom i tradicijom, kako Španije tako i zemalja Latinske Amerike.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj je svladavanje osnova sintakse savremenog španskog jezika te razvijanje jezične i komunikacijske kompetencije na nivou B2 prema uputama Zajedničkog evropskog referentnog okvira za jezike. Središnje teme su sintaksičke specifičnosti španskog jezika, Prosta i složena rečenica, nezavisno složena rečenica, vrste zavisno složenih rečenica, kontrastivne razlike bhs i španske sintakse.				
Ishodi učenja					

	Sposobnost vladanja lingvističkom terminologijom. Sposobnost razmišljanja i praćenja kompleksnijih konverzacija, kao i učešća u istim bez prethodne pripreme. Pisanje tekstova na različite teme kao i sposobnost prevođenja književnih tekstova obrađenih na vježbama čitanja i prevoda.
--	---

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Dijelovi rečenice, Prosta i složena rečenica, jukstapozicija, koordinacija, subordinacija
2.	Nezavisno složena rečenica: kopulativne, distributivne, disjunktivne, adverbativne
3.	Zavisno složena rečenica; Imeničke zavisne rečenice: subjektske
4.	Objektske (direktna i indirektna) i rečenice dopune okolnosti
5.	Relativne rečenice; finalne rečenice
6.	Priloške zavisne rečenice: Mjesne rečenice
7.	Prevod i analiza književnih tekstova: Juan Rulfo »Pedro Páramo«; Mario Benedetti »Cuentos«;
8.	Provjera znanja studenata (kontinuirana provjera znanja u vidu pismenog testa)
9.	Priloške zavisne rečenice: Vremenske rečenice
10.	Priloške zavisne rečenice: Poredbene rečenice, uzročne rečenice
11.	Priloške zavisne rečenice: Posljedične rečenice
12.	Priloške zavisne rečenice: Dopusne rečenice
13.	Priloške zavisne rečenice: Pogodbene rečenice (ostvariv uvjet, neostvariv i hipotetički uvjet)
14.	Prevod i analiza književnih tekstova: Carmen Martín Gaité: »El planeta de cristal«

15.	Kontinuirana provjera znaja II dio u vidu pismenog testa
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)																																					
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;">R. br.</th> <th style="width: 60%;">Elementi praćenja</th> <th style="width: 15%;">Broj bodova</th> <th style="width: 20%;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5.</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: _____ bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.				2.				3.				4.				5.												Ukupno: _____ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.																																					
2.																																					
3.																																					
4.																																					
5.																																					
Ukupno: _____ bodova			100%																																		

	Napomena:
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vojmir Vinja: <i>Gramatika španjolskog jezika</i>, Školska knjiga, Zagreb. - Vojmir Vinja: <i>Diccionario español – croata</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1999 - <i>Diccionario de la Real Academia Española</i> (www.rae.es) <p><i>Dodatna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rafael Seco: <i>Manual de gramática española</i>, Aguilar, Madrid, 1993 - John Butt Carmen Benjamin: <i>A New Reference Grammar of Modern Spanish</i>, Edward Arnold, London, 1988 - Real Academia Española: <i>Nueva gramática de la lengua española</i>, Espasa Libros, S.L, Madrid, 2010 - S. García, A. Milán, H. Martínez: <i>Construir bien en español La forma de las palabras</i>, Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2004 - Samuel Gili Gaya: <i>Curso superior de sintaxis española</i>, Biblograf, Barcelona, 1994

	<ul style="list-style-type: none">- H. Martinez: <i>Construir bien en espanol La correccion sintactica</i>, Ediciones Nobel, S.A., Oviedo, 2005- <i>Diccionario de sinónimos y antónimos</i> ESPASA- <i>Gramática básica del estudinate</i>, Difusión, Ruiz Campillo, Barcelona, 2007
Napomene	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Francuska književnost baroka i klasicizma				
Šifra/kod	FIL ROM 122	Status (obavezni ili izborni)	Obavezni	ECTS	Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost: 7 ECTS; Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezi i književnost i dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa: 4 ECTS;
Ciklus studija	Prvi	Semestar	2.	Ak. godina	2017./2018.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položen ispit iz Francuske književnosti humanizma i renesanse (FIL ROM 121)				
Jezik izvođenja nastave	Bosanski/hrvatski/srpski i francuski				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof.dr. Vesna Kreho			
	Kontakt podaci	Kabinet:210 E-mail: v.kreho@hotmail.com vesna.kreho@ff.unsa.ba Telefon: 253-199	Termin konsultacija	PON: 12h-13h UTO: 13h-14h SRI: 12h-14h	
Saradnik	Ime i prezime	Doc.dr. Ivan Radeljković			
	Kontakt podaci	Kabinet:221 E-mail: ivan.radeljkovic@gmail.com Telefon: 033/253-243	Termin konsultacija	PON: 12h-13h	
Sedmični broj kontakt sati	Jednopedmetni studij Francuski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 sat seminar + 1 sat vježbi Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i italijanski jezi i književnost i Dvopedmetni studij Francuski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 1 sat vježbi				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Osnovne značajke baroknog duha i estetike na prijelazu iz 16. u 17. stoljeće; barokna poezija i pozorište; Aristotelovci vs. Moderni; velika debata tridesetih godina 17.st. oko tumačenja i primjene pravila klasične dramaturgije; formiranje doktrine klasicizma i njeni osnovni postulati; književni žanrovi u 17. stoljeću; pozorište – od barokne tragikomedije do klasicističke tragedije i komedije; veliki dramski pisci – Corneille (Le Cid), Racine (Phèdre), Molière (Le Tartuffe).				

Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Upoznavanje studenata s epohom baroka i klasicizma u francuskoj književnosti 17. stoljeća, s posebnim osvrtom na sučeljavanje ovih dviju estetika u domenu dramskog stvaranja, te na definiranje osnovnih principa klasične dramaturgije.
Ishodi učenja	<p>Studenti će na ovom kolegiju usvojiti osnovne činjenice vezane za pojmove baroka i klasicizma, ovladati glavnim elementima estetike baroknog pozorišta i poezije, upoznati se sa teorijskim debatama koje su se vodile između pristalica estetika baroka i klasicizma.</p> <p>Biće osposobljeni da prepoznaju glavne karakteristike klasične aristotelovske dramaturgije i da uoče razlike u odnosu na onu prethodnu, baroknu. Trebaju steći osnovna znanja o najznačajnijim predstavnicima francuskog klasicizma, u prvom redu o eminentnim dramskim piscima Corneilleu, Racineu i Molièreu.</p> <p>Od studenata se očekuje da usvojena znanja praktično primijene pri analizi odabranih književnih i kritičkih tekstova.</p> <p>Osnovna pretpostavka za uspješno savladavanje materije je korektno vladanje maternjim jezikom na nivou pismenog i usmenog izražavanja kao i sposobnost koherentnog strukturiranja pisanog teksta.</p>

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Opći uvid u književnost 17. stoljeća Francuska poezija na prelazu iz 16. u 17. stoljeće
2.	Barok u francuskoj poeziji – tumačenje estetičke suštine pojma, povijesno situiranje, izmijenjena vizija svijeta i njezino reflektiranje u umjetnosti i književnosti F. Malherbe – reformator i pjesnik. Osnovni postulati njegove reforme poezije i jezika – značaj i dometi
3.	Barokni dramski žanrovi – tragikomedija i dramska pastorala – modernistički otklon od normi klasične dramaturgije Velika debata 30-tih god. 17.st. - konfrontiranje zagovornika barokne i klasicističke estetike u dramskom stvaranju – Aristotelovci vs. Moderni
4.	Formiranje doktrine klasicizma (1630-1660) – teoretičari i njihova borba za uvođenje pravila u dramsko stvaranje – Velika polemika oko Corneilleovog <i>Cidea</i> . Opći uvid u književnost 17. stoljeća
5.	Francuska poezija na prelazu iz 16. u 17. stoljeće Barok u francuskoj poeziji – tumačenje estetičke suštine pojma, povijesno situiranje, izmijenjena vizija svijeta i njezino reflektiranje u umjetnosti i književnosti
6.	F. Malherbe – reformator i pjesnik. Osnovni postulati njegove reforme poezije i jezika – značaj i dometi Barokni dramski žanrovi – tragikomedija i dramska pastorala – modernistički otklon od normi klasične dramaturgije
7.	Velika debata 30-tih god. 17.st. - konfrontiranje zagovornika barokne i klasicističke estetike u dramskom stvaranju – Aristotelovci vs. Moderni
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Trijumf estetike klasicizma (1660-1680) – od doktrine do estetike i poetike

10.	N. Boileau (<i>L'Art poétique</i>) - Osnovni principi estetike klasicizma – smisao i značaj
11.	Corneilleov junak – na primjeru tragikomedije/tragedije <i>Le Cid</i> .
12.	Racineov junak – na primjeru tragedije <i>Phèdre</i>
13.	Molièreova komedija – <i>Le Tartuffe</i>
14.	Roman 17. st.
15.	Revizija pređene materije
16.	Druga polusemestralna provjera znanja
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih pjesničkih i proznih tekstova i diskusije.																																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Priprema zadatih tekstova</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Prisustvo* i aktivnost</td> <td>5+5</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prva polusemestralna provjera znanja</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Druga polusemestralna provjera znanja</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Usmeni</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Priprema zadatih tekstova	10	10%	2.	Prisustvo* i aktivnost	5+5	10%	3.	Prva polusemestralna provjera znanja	20	20%	4.	Druga polusemestralna provjera znanja	20	20%	5.	Usmeni	40	40%									Ukupno: _____ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Priprema zadatih tekstova	10	10%																																		
2.	Prisustvo* i aktivnost	5+5	10%																																		
3.	Prva polusemestralna provjera znanja	20	20%																																		
4.	Druga polusemestralna provjera znanja	20	20%																																		
5.	Usmeni	40	40%																																		
Ukupno: _____ bodova			100%																																		

	<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prisustvo na nastavi je obavezno za studente koji su upisani kao redovni i kao redovni samofinansirajući. • Za vanredne studente koji nisu u mogućnosti izaći na polusemestralne provjere znanja konačna ocjena se izvodi kako slijedi: integralni pismeni ispit (50 bodova), prisustvo na konsultacijama i aktivnost (10 bodova) i završni usmeni ispit (40 bodova). <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način: Redovnom pripremom za nastavu (pomno čitanje zadatih tekstova, traženje i zapisivanje nepoznatih riječi, samostalno prevođenje zadatih tekstova) Aktivnim učešćem na vježbama (analiza tekstova koji se obrađuju) Postignutim rezultatima na pismenim provjerama znanja (usvojena materija, nivo maternjeg jezika, struktura pismenih radova)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Napomena: pismene provjere znanja su eliminatorne
<p>Skala ocjenjivanja</p>	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
<p>Literatura</p>	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BANAŠEVIĆ, Nikola [i dr.], Francuska književnost (od srednjeg vijeka do 1683), Knj.I, Sarajevo – Beograd, Svjetlost – Nolit, 1976. 2. VINJA, Vojmir [i dr.], Povijest svjetske književnosti. Knjiga 3, Zagreb, Mladost, 1982.; 3. VITANOVIĆ, Slobodan, Epohe i pravci u francuskoj književnosti. Istorija kritičkih pojmova, I, Beograd, Čigoja štampa, 2006. <p>Dodatna i preporučena literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BIYIDI, Odile, XVIIe siècle, Paris, Bordas, 1991. 2. BRUNEL, Pierre [i dr.], Histoire de la littérature française, Tome I (Du Moyen Âge au XVIIe s.), Paris, Bordas, 1977. 3. VITANOVIĆ, Slobodan, Poetika Nikole Boaloe i francuski klasicizam, Beograd, Književna misao, 1971. 4. ADAM, Antoine, L'Âge classique, Tome I (1624-1660), Paris, Arthaud, 1968. 5. CLARAC, Pierre, L'Âge classique, Tome II (1660-1680), Paris, Arthaud, 1968; 6. LEVILLAIN, Henriette, Qu'est-ce que le baroque? Klincksieck, 2003.
<p>Napomene</p>	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Francuska književnost 20. stoljeća II				
Šifra/kod	FIL ROM 322	Status (obavezni ili izborni)	Obavezni	ECTS	Jednopedmetni studij francuskog jezika i književnosti: 8 ECTS; Dvopedmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti: 2 ECTS; Dvopedmetni studij francuski jezik i književnost i druga studijska grupa: 3 ECTS
Ciklus studija	I	Semestar	VI	Ak. godina	2017./2018.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položen ispit iz <i>Francuska književnost 20. stoljeća I</i> (FIL ROM 321)				
Jezik izvođenja nastave	Francuski				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof.dr. Vesna Kreho			
	Kontakt podaci	Kabinet:210 E-mail: v.kreho@hotmail.com vesna.kreho@ff.unsa.ba Telefon: 253-199	Termin konsultacija	PON: 12h-13h UTO: 13h-14h SRI: 12h-14h	
Nastavnik	Ime i prezime	Doc.dr. Lejla Osmanović			
	Kontakt podaci	Kabinet:220 E-mail: lejla_osmanovic@yahoo.fr lejla.osmanovic@ff.unsa.ba Telefon:253-198	Termin konsultacija	PON: 10h-12h UTO: 12h-14h SRI: 14h-15h	
Sedmični broj kontakt sati	Jednopedmetni studij francuskog jezika i književnosti: predavanja 2; vježbe 2 Dvopedmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti i dvopedmetni studij francuskog jezika i književnosti + druga studijska grupa: predavanja 2; vježbe 1				

<p>Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta</p>	<p>Ovaj kolegij će se fokusirati na „književnost ljudske sudbine“ na roman akcije, energije, bratstva i solidarnosti karakteristične za generalnu orijentaciju francuske književnosti tog vremena. Kao primjer će poslužiti djelo i intelektualni angažman Andrea Malrauxa.</p> <p>Zatim će se govoriti i o romanu ljudske veličine, herojstva i požrtvovanosti kod Antoineta de Saint-Exupérya.</p> <p>Drugi tematski blok ovog kolegija posvećen je upoznavanju studenata sa filozofijom egzistencijalizma i s njenim uticajem na francusku književnost tog vremena. Filozofija apsurdna i njena manifestacija u književnom tekstu još su jedna od tema ovog kolegija, kao i pozorište ideja i situacija.</p> <p>U toku semestra student je obavezan pročitati:</p> <ul style="list-style-type: none"> -A. Malraux, <i>La Condition humaine</i>; - A. de Saint-Exupéry, <i>Vol de nuit</i> ; - J.-P. Sartre, <i>Huis clos</i>; - A. Camus, <i>L'Étranger</i>;
<p>Cilj kolegija/ nastavnog predmeta</p>	<p>Upoznati studente s tokovima i tendencijama u francuskoj književnosti u razdoblju od početka tridesetih godina 20.st. preko književnosti egzistencijalizma pa do filozofije apsurdna.</p>
<p>Ishodi učenja</p>	<p>Studenti će na ovom kolegiju usvojiti osnovne činjenice vezane za književnost 30-tih godina 20. stoljeća, upoznati se sa osnovnim karakteristikama romana na tematskom i kompozicionom planu. Stečena znanja moći će primijeniti na čitanje i interpretaciju odabranih tekstova.</p> <p>Istovremeno će razvijati i produbljivati jezičke kompetencije i opće komunikacijske sposobnosti.</p> <p>Osnovna pretpostavka za uspješno savladavanje materije je korektno vladanje francuskim jezikom na nivou pismenog i usmenog izražavanja (ZEROJ B2) kao i sposobnost koherentnog strukturiranja pisanog teksta.</p>

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Uvod u književna zbivanja između dva svjetska rata
2.	Transformacije romana
3.	André Gide
4.	Roman akcije, energije i bratstva
5.	André Malraux, angažovani pisac
6.	A. Malraux, <i>La Condition humaine</i>
7.	

	Antoine de Saint-Exupéry, <i>Vol de nuit</i>
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Egzistencijalizam
10.	Jean-Paul Sartre, angažirani pisac
11.	Teatar ideja, teatar situacija; Jean-Paul Sartre, <i>Huis clos</i>
12.	Filozofija apsurdna
13.	Albert Camus, <i>L'Etranger</i>
14.	Albert Camus, <i>L'Etranger</i>
15.	Revizija predene materije
16.	Druga polusemestralna provjera znanja
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Čitanje i analiza odabranih pjesničkih i proznih tekstova te kritičke literature, diskusije, pismene zadaće i provjere znanja.																												
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Priprema zadatih tekstova</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Prisustvo* i aktivnost</td> <td>5+5</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prva polusemestralna provjera znanja</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Druga polusemestralna provjera znanja</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Usmeni</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>*Prisustvo na nastavi je obavezno za studente koji su upisani kao redovni i redovni samofinansirajući.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Priprema zadatih tekstova	10	10%	2.	Prisustvo* i aktivnost	5+5	10%	3.	Prva polusemestralna provjera znanja	20	20%	4.	Druga polusemestralna provjera znanja	20	20%	5.	Usmeni	40	40%	Ukupno: _____ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Priprema zadatih tekstova	10	10%																										
2.	Prisustvo* i aktivnost	5+5	10%																										
3.	Prva polusemestralna provjera znanja	20	20%																										
4.	Druga polusemestralna provjera znanja	20	20%																										
5.	Usmeni	40	40%																										
Ukupno: _____ bodova			100%																										

	<p>Za vanredne studente koji nisu u mogućnosti izaći na polusemestralne provjere znanja konačna ocjena se izvodi kako slijedi: : integralni pismeni ispit (50 bodova), prisustvo na konsultacijama i aktivnost (10 bodova) i završni usmeni ispit (40 bodova).</p> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> Praćenjem nastave uz vođenje vlastitih bilježaka Redovnom pripremom za nastavu (čitanje zadatih tekstova) Aktivnim i relevantnim učešćem na vježbama (analizom tekstova koji se obrađuju, iznošenjem vlastitih argumentovanih stavova) Redovnim iščitavanjem udžbeničke, teorijske i kritičke literature i vlastitim istraživanjima svih dostupnih izvora Postignutim rezultatima na provjerama znanja (usvojena materija, nivo pismenog i usmenog izražavanja na francuskom jeziku, struktura pismenih radova) <p>Napomena: Pismene provjere znanja su eliminatorne. Učenje napamet se penalizira. Svako nekritičko korištenje građom dostupnom na internetu strogo je zabranjeno.</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grupa autora, <i>Francuska književnost 3/1 i 3/2</i>, Svjetlost-Nolit, Sarajevo/Beograd, 1981. i 1982. 2. VINJA, Vojmir /i dr./, <i>Povijest svjetske književnosti</i>, Knj. 3, Zagreb, Mladost, 1982. <p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BERSANI, Jacques, <i>Les critiques de notre temps et Proust</i>, Editions Garnier frères, 1971. 2. LEVI-VALENSI, Jacqueline et al., <i>Les critiques de notre temps et Camus</i>, Paris, Editions Garnier frères, 1970. 3. GAILLARD, Pol, <i>Les critiques de notre temps et Malraux</i>, Paris, Editions Garnier frères, 1970. 4. VERCIER, Bruno, <i>Les critiques de notre temps et Saint-Exupéry</i>, Paris, Editions Garnier frères, 1971. 5. BRÉE, Germaine, André Gide, <i>L'insaisissable Protée</i>, 1953. 6. WALZER, Pierre-Olivier, <i>Littérature française, XXe siècle I</i>, Arthaud, 1975. 7. BRÉE, Germaine, <i>Littérature française, XXe siècle II</i>, Arthaud, 1975. 8. MAGNY, Clude-Edmonde, <i>Histoire du roman français depuis 1918</i>, Seuil, 1950.

	9. BRUNEL, Pierre, <i>Histoire de la littérature française du XIX au XXe siècle</i> , Paris, 1986.
Napomene	

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET



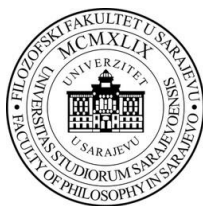
SYLLABUS

Odsjek	Romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Francuski jezik II				
Šifra/kod	FIL ROM 103	Status (obavezni ili izborni)	Opći	ECTS	2
Ciklus studija	I	Semestar	II	Ak. godina	2017/2018
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	B/H/S i francuski				
Nastavnik	Ime i prezime	Doc.dr. Osmanović Lejla			
	Kontakt podaci	Kabinet:220 Email:lejla_osmanovic@yahoo.fr lejla.osmanovic@ff.unsa.ba Telefon:253-198	Termin konsultacija	PON: 10-12 UTO: 12-14 SRI: 14-15 (221)	
Saradnik	Ime i prezime	Ass. Emir Šišić, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet:213 E-mail:emir.sisic@ff.unsa.ba Telefon:253-214	Termin konsultacija	SRI: 14-17 PETAK: 16-18 (213)	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 1 seminar 0 vježbe 1				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Na nastavi se obraduju osnovne tematske cjeline koje student treba poznavati kako bi ovladao pismenom i usmenom komunikacijom u svakodnevici (hobiji, profesije, ukusi, ishrana, kulturne aktivnosti, putovanje, stilovi odijevanja i ponašanja u Francuskoj).				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj predmeta je usvajanje osnovnih znanja iz francuskog jezika i upoznavanje s njegovom strukturom.				
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i ispunjenih svih obaveza, student treba imati nivo A2 po Zajedničkom evropskom referentnom okviru za jezike (ZEROJ).				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Parler de ses goûts et des professions
2.	
3.	Demander et indiquer l'heure
4.	
5.	Parler des activités quotidiennes
6.	
7.	Parler des saisons, comprendre les informations sur le climat
8.	
9.	La consommation alimentaire
10.	
11.	Parler des loisirs et des activités culturelles
12.	
13.	Ecrire une lettre de vacances
14.	
15.	Polusemestralna provjera znanja studenata
16.	
17.	Décrire une tenue vestimentaire, faire une appréciation positive et négative
18.	
19.	Faire des achats de consommation courante, caractériser des produits
20.	
21.	Proposer une sortie au restaurant, comprendre une présentation de restaurant
22.	
23.	Décrire un logement de vie et des transformations, comprendre la description d'un habitat atypique
24.	
25.	Situer un événement dans le temps
26.	
27.	Décrire un événement passé
28.	
29.	Revizija pređene materije
30.	
31.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
32.	
33.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
34.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanja i vježbe Metode: komunikativni pristup i <i>approche actionnelle</i>																																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="461 428 1437 804"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u oceni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo i aktivnost</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Prva polusestrialna provjera</td> <td>25</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Druga polusestrialna provjera</td> <td>25</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Usmeni</td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pripremom za čas • Redovnim izvršavanjem domaćih zadataka • Učešćem na vježbama <p>Vanrednim studentima se boduje prisustvo na konsultacijama i aktivnost (10), integralni pismeni (50) i usmeni ispit (40).</p> <p>Napomena:</p> <p>Svaka nastavna cjelina ime leksičke, gramatičke, fonetičke i pragmatične ciljeve te u skladu s njima idu nastavni materijali.</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u oceni (%)	1.	Prisustvo i aktivnost	10	10	2.	Prva polusestrialna provjera	25	25	3.	Druga polusestrialna provjera	25	25	4.	Usmeni	40	40													Ukupno: _____ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u oceni (%)																																		
1.	Prisustvo i aktivnost	10	10																																		
2.	Prva polusestrialna provjera	25	25																																		
3.	Druga polusestrialna provjera	25	25																																		
4.	Usmeni	40	40																																		
Ukupno: _____ bodova			100%																																		
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																																				
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>Berthet, Annie et al., <i>Alter Ego A1+</i>, Paris, Hachette, 2012.</p> <p><i>Dodatna</i></p>																																				

	<ol style="list-style-type: none">1. Poisson-Quinton et al., : Grammaire expliquée du français, Précis de grammaire - niveau débutant, Clé International, Paris, 2003;2. Kostucki, Alina, Merlo, Gracia, Grammaire progressive du français, Clé International, Paris, 2004.3. Gregoire, Maïa, Grammaire progressive du français, Clé International, Paris, 1995.4. Drašković, Vlado, Gramatika francuskog jezika za osnovnu školu, Beograd, 1982.
Napomene	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Francuski Novi Roman				
Šifra/kod	FIL ROM 371	Status (obavezni ili izborni)	Izborni	ECTS	2
Ciklus studija	Prvi	Semestar	VI	Ak. godina	2017./2018.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Upisan 6. semestar				
Jezik izvođenja nastave	Francuski i b/h/s				
Nastavnik	Ime i prezime	Prof.dr. Vesna Kreho			
	Kontakt podaci	Kabinet:210 E-mail: v.kreho@hotmail.com vesna.kreho@ff.unsa.ba Telefon: 253-199	Termin konsultacija	PON: 12h-13h UTO: 13h-14h SRI: 12h-14h	
Saradnik	Ime i prezime	Doc.dr. Lejla Osmanović			
	Kontakt podaci	Kabinet:220 E-mail: lejla_osmanovic@yahoo.fr lejla.osmanovic@ff.unsa.ba Telefon:253-198	Termin konsultacija	PON: 10h-12h UTO: 12h-14h SRI: 14h-15h	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja 1 vježbe 1				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	<p>U okviru ovog kolegija biće predstavljeno rađanje Novog Romana u Francuskoj (50-e godine 20. stoljeća), kao čin preispitivanja romanesknh postulata koje je tradicionalni roman uzdigao na nivo žanrovske i estetske norme. Obratiće se posebna pažnja na novu koncepciju radnje, vremena, prostora, na odnos prema stvarnosti, kao i na narativne tehnike, status romanesknog lika i uspostavljanje odnosa autor-čitatelj. Analizom pomenutih komponenata novog romana, u opoziciji prema koncepciji tradicionalnog romana ukazaće se na subverzivnost i novinu ovog stvaralačkog pothvata.</p> <p>Obavezna lektira: Alain Robbe-Grillet, <i>La Jalousie</i> (integralno) Michel Butor, <i>La Modification</i> (fragmenti) Nathalie Sarraute, <i>Les Fruits d'or</i> (fragmenti) Claude Simon, <i>Histoire</i> (fragmenti)</p>				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Upoznati studente s pojavom Novog Romana 50-ih godina 20. Stoljeća, te s promjenama koje su se desile na planu romanesknh tehnika i prosede.				
Ishodi učenja	Studenti će na ovom kolegiju usvojiti osnovne činjenice vezane za pojam Novog Romana i uslove u kojima se on pojavljuje kao opozicija tradicionalnom				

romanesknom modelu. Biće osposobljeni da prepoznaju njegove glavne karakteristike, njegovu koncepciju mjesta, vremena, radnje i lika te steći sposobnost kontrastiranja dviju različitih vizija romana i njihovih estetika.

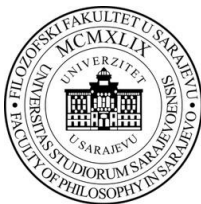
Osnovna pretpostavka za uspješno savladavanje materije je korektno vladanje maternjim/francuskim jezikom na nivou pismenog i usmenog izražavanja kao i sposobnost koherentnog strukturiranja pisanog teksta.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Pojava i pojam Novog Romana; Teorijski okvir
2.	Tradicionalni vs. Novi Roman; Poetika Novog Romana
3.	Teorijska i kritička djelatnost romanopisaca; Glavni predstavnici i njihova djela
4.	Alain Robbe-Grillet – autor i teoretičar Novog Romana, <i>Pour un nouveau roman</i>
5.	Alain Robbe-Grillet, <i>La Jalousie</i>
6.	Michel Butor i njegova koncepcija romana
7.	Michel Butor, <i>La Modification</i>
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Nathalie Sarraute, <i>L'Ère du soupçon</i>
10.	Nathalie Sarraute, <i>Les Fruits d'or</i>
11.	Claude Simon-problem vremena u romanu
12.	Claude Simon, <i>Histoire</i>
13.	Nasljeđe Novog Romana
14.	Utjecaj Novog Romana na film i <i>vice versa</i>
15.	

	Druga polusestrialna provjera znanja
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Čitanje i analiza odabranih tekstova i kritičke literature, diskusije i pismene provjere znanja.																												
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="461 766 1435 1138"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Priprema zadatih tekstova</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Prisustvo* i aktivnost</td> <td>5+5</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prva pismena polusestrialna provjera znanja</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Druga pismena polusestrialna provjera znanja</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>*Prisustvo na nastavi je obavezno za studente koji su upisani kao redovni i redovni samofinansirajući.</p> <p>Za vanredne studente koji nisu u mogućnosti izaći na polusestrialne provjere znanja konačna ocjena se izvodi kako slijedi: : integralni pismeni ispit (50 bodova), prisustvo na konsultacijama i aktivnost (10 bodova) i završni usmeni ispit (40 bodova).</p> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Praćenjem nastave uz vođenje vlastitih bilježaka Redovnom pripremom za nastavu (čitanje zadatih tekstova) Aktivnim i relevantnim učešćem na vježbama (analizom tekstova koji se obrađuju, iznošenjem vlastitih argumentovanih stavova) Redovnim iščitavanjem udžbeničke, teorijske i kritičke literature i vlastitim istraživanjima svih dostupnih izvora Postignutim rezultatima na provjerama znanja (usvojena materija, nivo pismenog i usmenog izražavanja na bosanskom/hrvatskom/srpskom ili francuskom jeziku, struktura pismenih radova)</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Priprema zadatih tekstova	10	10%	2.	Prisustvo* i aktivnost	5+5	10%	3.	Prva pismena polusestrialna provjera znanja	20	20%	4.	Druga pismena polusestrialna provjera znanja	20	20%	5.				Ukupno: _____ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Priprema zadatih tekstova	10	10%																										
2.	Prisustvo* i aktivnost	5+5	10%																										
3.	Prva pismena polusestrialna provjera znanja	20	20%																										
4.	Druga pismena polusestrialna provjera znanja	20	20%																										
5.																													
Ukupno: _____ bodova			100%																										

	<p>Napomena: Učenje napamet se penalizira. Svako nekritičko korištenje građom dostupnom na internetu je strogo zabranjeno.</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grupa autora, Francuska književnost 3/1 i 3/2, Sarajevo/Beograd, Svjetlost-Nolit, 1981. i 1982. 2. VINJA, Vojmir (i dr.), Povijest svjetske književnosti, Knj. 3, Zagreb, Mladost, 1982. <p>Dodatna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BAQUÉ, Françoise, <i>Le nouveau roman</i>, Paris, Bordas, 1972. 2. JANVIER, Ludovic, <i>Une parole exigeante. Le Nouveau Roman</i>, Paris, Minuit, 1964. 3. OUELLET, Réal, <i>Les critiques de notre temps et le nouveau roman</i>, Paris, Editions Garnier frères, 1972. 4. RICARDOU, Jean, <i>Pour une théorie du nouveau roman</i>, Paris, Seuil, 1971. 5. RICARDOU, Jean, <i>Le Nouveau Roman</i>, Paris, Seuil, 1973. 6. ROBBE-GRILLET, Alain, <i>Pour un nouveau roman</i>, Paris, Éditions de Minuit, 1963. 7. SARRAUTE, Nathalie, <i>L'Ère du soupçon</i>, Paris, Gallimard, Folio Essais, 1956.
Napomene	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Savremena francuska književnost II				
Šifra/kod	FIL ROM 422	Status (obavezni ili izborni)	Obavezni	ECTS	Jednopedmetni studij francuskog jezika i književnosti: 5 ECTS; Dvopedmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti: 3 ECTS; Dvopedmetni studij francuski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 ECTS
Ciklus studija	Drugi	Semestar	II	Ak. godina	2017./2018.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položen ispit iz <i>Savremene francuske književnosti I</i> FIL ROM 421				
Jezik izvođenja nastave	Francuski				
Nastavnik	Ime i prezime	Doc.dr. Osmanović Lejla			
	Kontakt podaci	Kabinet:220 E-mail: lejla_osmanovic@yahoo.fr lejla.osmanovic@ff.unsa.ba Telefon:253-198	Termin konsultacija	PON: 10h-12h UTO: 12h-14h SRI: 14h-15h	
Nastavnik	Ime i prezime	Prof.dr. Vesna Kreho			
	Kontakt podaci	Kabinet:210 E-mail: v.kreho@hotmail.com vesna.kreho@ff.unsa.ba Telefon: 253-199	Termin konsultacija	PON: 12h-13h UTO: 13h-14h SRI: 12h-14h	
Sedmični broj kontakt sati	Jednopedmetni studij francuskog jezika i književnosti: predavanja 2 vježbe 2 Dvopedmetni studij francuskog jezika i književnosti i italijanskog jezika i književnosti: Predavanja 2 vježbe 1 Dvopedmetni studij francuski jezik i književnost i druga studijska grupa: Predavanja 2				

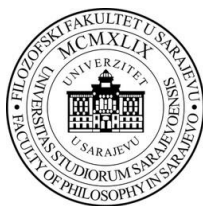
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Na ovom kolegiju će studentima biti predstavljen Sartre filozof, romansijer i prozni pisac te njegova angažovana književnost.
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Upoznati studente s filozofijom i književnošću francuskog egzistencijalizma kroz djela Sartrea i ostalih egzistencijalista.
Ishodi učenja	<p>Studenti će se na ovom kolegiju najprije upoznati sa osnovnim postulatima egzistencijalističke filozofije, a zatim će kroz rad na književnim tekstovima uočavati veze filozofije i književne produkcije. Upoznaće se sa osnovnim karakteristikama egzistencijalističkog romana kako na tematskom tako i na kompozicionom planu. Stečena znanja će primijeniti na čitanje i interpretaciju odabranih tekstova.</p> <p>Istovremeno će razvijati i produbljivati jezičke kompetencije i opće komunikacijske sposobnosti.</p> <p>Osnovna pretpostavka za uspješno savladavanje materije je korektno vladanje francuskim jezikom na nivou pismenog i usmenog izražavanja (ZEROJ B2/C1) kao i sposobnost koherentnog strukturiranja pisanog teksta.</p>

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Osnovni koncepti egzistencijalističke filozofije važni za novu antropologiju i književno stvaralaštvo
2.	
3.	Egzistencijalizam u književnosti
4.	Jean-Paul Sartre, <i>La Nausée</i> , 1938. Osjećanje života „sklono užasu“
5.	J.-P. Sartre, <i>La Nausée</i>
6.	Estetika egzistencijalističkog romana ; Sartre protiv Mauriac
7.	Sartre i angažovana književnost : <i>Qu'est-ce que la littérature?</i> , 1947.
8.	<i>Qu'est-ce que la littérature ?</i>
9.	Polusemestralna provjera znanja studenata
10.	Egzistencijalistički roman Simone de Beauvoir, <i>L'Invitée</i>
11.	Jean-Paul Sartre, <i>Les Chemins de la liberté II : Le Sursis</i> , 1945.
	Jean-Paul Sartre, <i>Le Sursis</i> , 1945.

12.	Jean-Paul Sartre i autobiografija- <i>Les Mots</i> , 1964 (protiv vlastitog djetinjstva, protiv Nobelove nagrade)
13.	J.-P. Sartre, <i>Les Mots</i>
14.	Feminizam u egzistencijalističkom ključu. Simone de Beauvoir : <i>Le Deuxième sexe</i> , 1949.
15.	Revizija predene materije
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Čitanje i analiza odabranih književnih i teorijskih tekstova i kritičke literature te diskusije i provjere znanja.																												
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Priprema zadatih tekstova</td> <td>10</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Prisustvo* i aktivnost</td> <td>5+5</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prva polusemestralna provjera znanja</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Druga polusemestralna provjera znanja</td> <td>20</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Usmeni</td> <td>40</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: _____bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Prisustvo na nastavi je obavezno za studente koji su upisani kao redovni i redovni samofinansirajući.</p> <p>Za vanredne studente koji nisu u mogućnosti izaći na polusemestralne provjere znanja konačna ocjena se izvodi kako slijedi: : integralni pismeni ispit (50 bodova), prisustvo na konsultacijama i aktivnost (10 bodova) i završni usmeni ispit (40 bodova).</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Priprema zadatih tekstova	10	10%	2.	Prisustvo* i aktivnost	5+5	10%	3.	Prva polusemestralna provjera znanja	20	20%	4.	Druga polusemestralna provjera znanja	20	20%	5.	Usmeni	40	40%	Ukupno: _____bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Priprema zadatih tekstova	10	10%																										
2.	Prisustvo* i aktivnost	5+5	10%																										
3.	Prva polusemestralna provjera znanja	20	20%																										
4.	Druga polusemestralna provjera znanja	20	20%																										
5.	Usmeni	40	40%																										
Ukupno: _____bodova			100%																										

	<p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <p>Praćenjem nastave uz vođenje vlastitih bilježaka Redovnom pripremom za nastavu (čitanje zadatih tekstova) Aktivnim i relevantnim učešćem na vježbama (analizom tekstova koji se obrađuju, iznošenjem vlastitih argumentovanih stavova) Redovnim iščitavanjem udžbeničke, teorijske i kritičke literature i vlastitim istraživanjima svih dostupnih izvora Postignutim rezultatima na provjerama znanja (usvojena materija, nivo pismenog i usmenog izražavanja na francuskom jeziku, struktura pismenih radova)</p> <p>Napomena: Pismene provjere znanja su eliminatorne. Učenje napamet se penalizira.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svako nekritičko korištenje građom dostupnom na internetu strogo je zabranjeno.
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna:</i> Grupa autora, <i>Francuska književnost 3/2</i>, Svjetlost-Nolit, Sarajevo, Beograd, 1982. Sartre, J.-P., <i>Situations I</i>, Paris, Gallimard, 1947.</p> <p>Contat, M., Rybalka, M., <i>Les Ecrits de Sartre</i>, Paris, Gallimard, 1970. Beauvoir, S. de, „Littérature et métaphysique“ in <i>Les Temps modernes</i>, No 7, Gallimard, 1946.</p>
Napomene	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Opća lingvistika II				
Šifra/kod	FIL ITA 422	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	Jednopedmetni studij: 2
Ciklus studija	Drugi	Semestar	Drugi	Ak. godina	2017/2018.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema				
Jezik izvođenja nastave	Italijanski				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Nermina Čengić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 211 E-mail: nermina.cengic@ff.unsa.ba Telefon: 033 253 192	Termin konsultacija	Prema rasporedu kabinetskih konsultacija	
Saradnik	Ime i prezime	ass. Nerma Kerla, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 217 E-mail: nerma.kerla@ff.unsa.ba Telefon: 033 253 196	Termin konsultacija	Prema rasporedu kabinetskih konsultacija	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja: 2	seminar: 0	vježbe: 0		
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	<p>Pojam jezikoslovlja (početak razmišljanja o jeziku, teorije o samom nastanku jezika, čovjekova antropološka specijalizacija govora); Nauka o jeziku u doba antike; Nauka o jeziku u drevnoj Indiji; Nauka o jeziku u doba srednjeg vijeka; Nauka o jeziku u doba humanizma i renesanse; Nauka o jeziku u doba prosvjetiteljstva; Nauka o jeziku kao samostalna naučna disciplina; Mladogramatičari; Strukturalizam; Saussureovi učenici; Praška škola; Glosematika; Američka lingvistika; Generativna gramatika; Lingvistika u IT tehnologijama.</p>				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	<p>Osnovni cilj ovog kolegija je da se studenti upoznaju sa nastankom i razvojem nauke o jeziku. Cilj je prikazati one pravce i škole koji su prethodili pojavi strukturalizma i koji su kao takvi bitno odredili neke od njegovih temeljnih postavki, prikazati lingvistički nauk Ferdinanda de Saussurea i njegovih izravnih sljedbenika te prikazati američku lingvistiku sa posebnim osvrtom na rad Leonarda Bloomfielda i njegovih sljedbenika i generativnu gramatiku Noama Chomskog. Kolegij ima za cilj i dati pregled savremenih lingvističkih pravaca</p>				

	nastalih djelovanjem lingvistike u IT tehnologijama.
Ishodi učenja	<p>Po završetku kolegija i nakon položenog ispita student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vladati osnovnim teorijama o nastanku jezika - razlikovati lingvističke pravce i škole od postanka do razdoblja savremene lingvistike - pravilno imenovati i smjestiti predstavnike lingvističkih teorija i pravaca u pripadajuće razdoblje - razumjeti značaj Ferdinanda de Saussurea i njegov uticaj na razvoj lingvistike - međusobno uporediti različite teorije, pristupe i pravce u lingvistici

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Nozione del linguaggio Diverse teorie sull'origine del linguaggio
26. febr. – 02. mart 2018.	
2.	Origine della lingua Primati, ominidi, neandertaliani e <i>Homo sapiens</i> Lingua creola e lingua pidgin
05. mart – 09. mart 2018.	
3.	Linguaggio in periodo antico Lingua koinè
12. mart – 16. mart 2018.	
4.	Linguaggio d'India antica Sanscrito e alfabeto Devanāgarī
19. mart – 23. mart 2018.	
5.	Linguaggio nel Medioevo
26. mart – 30. mart 2018.	
6.	Linguaggio nell'Umanesimo e Rinascimento
02. april – 06. april 2018.	
7.	Linguaggio nell'Illuminismo
09. april – 13. april 2018.	
8.	Kontinuirana provjera znanja studenata – 1. dio
16. april – 20. april	

2018.	
9.	Storia della linguistica come la disciplina
23. april – 27. april 2018.	
10.	Neogrammatici Leggi fonetiche Esponenti della scuola neogrammatica
30. april – 04. maj 2018.	
11.	Strutturalismo Ferdinand de Saussure e le sue nozioni fondamentali
07. maj – 11. maj 2018.	
12.	Scuola di Praga Nicolaj Trubeckoj Glossematica Louis Hjelmslev
14. maj – 18. maj 2018.	
13.	Distribuzionalismo Leonard Bloomfield
21. maj – 25. maj 2018.	
14.	Generativismo Avram Noam Chomsky Linguistica e nuove tecnologie dell'informazione
28. maj – 01. juni 2018.	
15.	Kontinuirana provjera znanja studenata – 2. dio
04. juni – 08. juni 2018.	
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
11. juni – 15. juni 2018.	
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18. juni – 22. juni 2018.	
18.	
25. juni – 29. juni 2018.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Oblici rada u nastavi: frontalni oblik rada, grupni oblik rada, individualni rad Nastavne metode: metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu, dijaloška metoda
---	--

Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:

R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)
1.	Dvije kontinuirane provjere znanja ili integralna pismena provjera znanja	40 (20+20)	40% (20%+20%)
2.	Završni ispit (usmeni dio ispita)	40	40%
3.	Praćenje i ocjenjivanje kontinuiranog rada u toku semestra	15	15%
4.	Redovno praćenje nastave	5	5%
Ukupno: 100 bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:

1. Studenti imaju mogućnost pristupiti kontinuiranim polusemestralnim provjerama znanja u osmoj i petnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno po 11% od ukupnog učešća u ocjeni) ili pristupiti integralnoj pismenoj provjeri znanja u sedamnaestoj i/ili osamnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno 22% od ukupnog učešća u ocjeni)
2. Studenti koji su zadovoljili na polusmestralnim provjerama znanja ili na integralnoj pismenoj provjeri znanja obavezno pristupaju završnom usmenom ispitu u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici nastave
3. Studenti su obavezni postići minimalan procenat (8%) za svaki element praćenja i ocjenjivanja kontinuiranog rada u toku semestra (priprema za nastavu, aktivnost na nastavi, zadaće, seminarski rad i sl.)
4. Redovno praćenje nastave će se bodovati na sljedeći način:
55% - 64% dolazaka = 1% od ukupnog učešća u ocjeni
65% - 74% dolazaka = 2% od ukupnog učešća u ocjeni
75% - 84% dolazaka = 3% od ukupnog učešća u ocjeni
85% - 94% dolazaka = 4% od ukupnog učešća u ocjeni
95% - 100% dolazaka = 5% od ukupnog učešća u ocjeni

Napomena:

Bodove predviđene za elemente praćenja pod tačkama tri i četiri **vanredni studenti** ostvaruju za vrijeme redovnih konsultacija (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima.

Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra

(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)

Skala ocjenjivanja

Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:

- a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;
- b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;
- c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;
- d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;
- e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;
- f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.

Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dardano, M. (2014) <i>Nuovo manualetto di linguistica italiana</i>, Zanichelli, Bologna. 2. De Saussure, F. (2017) <i>Corso di linguistica generale</i>, Editori Laterza, Bari. 3. Gobber G., Morani, M. (2014) <i>Linguistica generale</i>, McGraw-Hill, Milano. 4. Soutet, O. (1998) <i>Manuale di linguistica</i>, Il Mulino, Bologna. 5. Yule, G. (1997) <i>Introduzione alla linguistica</i>, Il Mulino, Bologna.
	<p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Benveniste, E. (1994) <i>Problemi di linguistica generale</i>, Il Saggiatore, Milano. 2. Chomsky, N. (1989) <i>La conoscenza del linguaggio</i>, Il Saggiatore, Milano. 3. Jakobson, R., Halle, M. (1988) <i>Temelji jezika</i>, Globus, Zagreb. 4. Riđanović, M. (1985) <i>Jezik i njegova struktura: savremeno lingvističko osvjetljenje</i>, Svjetlost, Sarajevo. 5. Škiljan, D. (1980) <i>Pogled u lingvistiku</i>, Školska knjiga, Zagreb. 6. Tekavčić, P. (1979) <i>Uvod u lingvistiku: za studente talijanskog jezika i književnosti</i>, Liber, Zagreb.
Napomene	<p>Studenti će biti naknadno obaviješteni o korištenju mogućih internet izvora.</p>



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Italijanska književnost II				
Šifra/kod	FIL ITA 157	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	jednopedmetni studij: 8 ECTS; dvpredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 5 ECTS; dvpredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 3 ECTS.
Ciklus studija	I.	Semestar	II.	Ak. godina	2017./18.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položen ispit iz <i>Italijanske književnosti I</i> (FIL ITA 156)				
Jezik izvođenja nastave	b/h/s				
Nastavnik	Ime i prezime	Doc. dr. Mirza Mejdanija			
	Kontakt podaci	Kabinet: 218 E-mail: mejdanijam@yahoo.com Telefon: 253-241	Termin konsultacija	Utorak 8h – 12h, Srijeda 11h – 12h	
Saradnik	Ime i prezime	Viši ass. Mirela Boloban, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 217 E-mail: mirelach@hotmail.com Telefon: 253-196	Termin konsultacija	Utorak 10h-12h Četvrtak 10h-11h Petak 10h-12h	
Sedmični broj kontakt sati	jednopedmetni studij italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 seminar + 1 vježbi; dvpredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 vježbi; dvpredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata				

	predavanja + 1 sat vježbi
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	<p>Kratki pregled književnih perioda i autora počev od verizma do kraja XX. stoljeća. Recepcija italijanske književnosti općenito i njeno mjesto i uloga u okviru svjetskog književnog stvaralaštva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verizam: Giovanni Verga - Doba dekadentizma: Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello - Krepuskolarizam i futurizam. Hermetizam (karakteristike književnih pravaca i najznačajniji autori). <p>Neorealizam: Moravia, Vittorini, Pavese, Pasolini Postmoderno: Eco, Calvino.</p>
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Upoznavanje sa književnim periodima i autorima počev od perioda verizma pa do kraja XX. stoljeća.
Ishodi učenja	Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će biti u stanju precizirati razvoj, promjene u vremenu i osobitosti italijanske književnosti počev od verizma do kraja XX. stoljeća. Moći će analizirati pojedine književne epohe i objasniti njihove karakteristike.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Romantizam A. Manzoni, G. Leopardi
2.	Historijski roman N. Tommaseo, I. Nievo
3.	Književnost ujedinjene Italije G. Carducci
4.	Verizam G. Verga, F. De Roberto, L. Capuana
5.	Dekadentizam G. Pascoli; G. D'Annunzio; I. Svevo; L. Pirandello
6.	Vociani Clemente Rebora; Camillo Sbarbaro; Dino Campana; Piero Jahier
7.	Crepuscolari Segio Corazzini; Guido Gozzano; Marino Moretti; Nino Oxilia
8.	Polusestrialna provjera znanja studenata
9.	Futurizam Filippo Tommaso Marinetti
10.	Hermetizam Giuseppe Ungaretti; Eugenio Montale; Umberto Saba

11.	Neorealizam Elio Vittorini; Cesare Pavese; Beppe Fenoglio; Vasco Pratolini; Carlo Levi Primo Levi; Alberto Moravia
12.	Neorealizam Elio Vittorini; Cesare Pavese; Beppe Fenoglio; Vasco Pratolini; Carlo Levi Primo Levi; Alberto Moravia
13.	Postmoderno Umberto Ecco; Italo Calvino
14.	Postmoderno Umberto Ecco; Italo Calvino
15.	Polusestrialna provjera znanja studenata
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Oblici podučavanja: frontalni oblik rada, grupni oblik rada, individualni rad, rad u paru; Metode podučavanja: metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu.																																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="504 1395 1489 1825"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Test</td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Test</td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prisustvo sa aktivnošću</td> <td></td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Usmeni ispit</td> <td></td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru, od kojih svaki 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Test		20	2.	Test		20	3.	Prisustvo sa aktivnošću		10	4.	Usmeni ispit		50	5.												Ukupno: _____ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Test		20																																		
2.	Test		20																																		
3.	Prisustvo sa aktivnošću		10																																		
4.	Usmeni ispit		50																																		
5.																																					
Ukupno: _____ bodova			100%																																		

	<p>nosi maksimalnih 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa maksimalnih 10 bodova. Ako je student zadovoljio pomenuta bodovanja, može pristupiti završnom usmenom ispitu koji nosi maksimalnih 50 bodova. Ili, završni pismeni ispit 40 bodova, prisustvo sa aktivnošću 10 bodova i završni usmeni ispit od maksimalnih 50 bodova.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Napomena: SeminarSKI rad, onda kada je predviđen, potpada pod ocjenu i bodove parcijalnih ispita.
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i> 1.G. Ferroni, <i>Istorija italijanske književnosti</i>, CID, Podgorica, 2005.</p> <p><i>Dodatna</i> 1.F. Čale – M. Zorić, <i>Talijanska književnost u Povijest svjetske književnosti</i>. Knjiga IV, Liber-Mladost, Zagreb, 1977. 2.<i>Cultura italiana del Novecento, Letteratura</i> (a cura di Cesare Segre), pp. 37-422. Milano, 1996. Studenti će biti naknadno obaviješteni o mogućnostima Internet izvora.</p>
Napomene	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Italijanska književnost IV				
Šifra/kod	FIL ITA 257	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	jednopedmetni studij italijanski jezik i književnost: 9 ECTS; dvopedmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 5 ECTS; dvopedmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 4 ECTS.
Ciklus studija	I.	Semestar	IV.	Ak. godina	2017./18.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položen ispit iz <i>Italijanske književnosti III.</i> (FIL ITA 256)				
Jezik izvođenja nastave	b/h/s				
Nastavnik	Ime i prezime	Doc. dr. Mirza Mejdanija			
	Kontakt podaci	Kabinet: 218 E-mail: mejdanijam@yahoo.com Telefon: 253-241	Termin konsultacija	Utorak 8h – 12h Srijeda 11h – 12h	
Saradnik	Ime i prezime	Viši ass. Mirela Boloban, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 217 E-mail: mirelach@hotmail.com Telefon: 253-196	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	jednopedmetni studij italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 vježbi; dvopedmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 2 vježbi; dvopedmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 2 sata vježbi;				
Kratak opis kolegija/nastavnog predmeta	Humanizam i Renesansa – Glavne značajke i stilističke tendencije; Machiavelli – <i>Principe</i> , Ariosto – <i>Orlando Furioso</i> , Tasso – <i>Gerusalemme liberata</i> .				

	Italijanska književnost XVII. i XVIII. stoljeća. Smjena različitih književnih ideja i pravaca (od baroka do neoklasicizma); najvažniji autori: Goldoni, Parini, Alfieri;
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Predstaviti studentima period humanizma i renesanse u italijanskoj književnosti. Italijanska književnost XVII. i XVIII. stoljeća. Barok i prosvjetiteljstvo.
Ishodi učenja	Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će biti u stanju objasniti italijansko književno stvaralaštvo humanizma, renesanse, baroka i prosvjetiteljstva. Moći će analizirati stvaralaštvo ovih književnih epoha, kao i objasniti glavne karakteristike književnog izražaja Machiavellija, Ariosta, Tassa, Goldonija, Parinija, Alfierija.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Humanizam osnovne značajke, historijski kontekst – usporedba sa Srednjim vijekom
2.	Najznačajniji predstavnici Humanizma – Salutati, Niccoli. – Pulci, Salernitano – Boiardo De Medici, Poliziano, Da Vinci
3.	Renesansa osnovne značajke
4.	Najznačajniji predstavnici Renesanse – Machiavelli, Bembo, Castiglione
5.	L. Ariosto – <i>Orlando Furioso</i>
6.	L. Ariosto – <i>Orlando Furioso</i>
7.	N. Machiavelli – <i>Il Principe</i>
8.	Polusestrialna provjera znanja studenata
9.	T. Tasso – <i>Gerusalemme Liberata</i>
10.	XVII. stoljeće – Barok – najznačajniji predstavnici
11.	XVIII. stoljeće – Prosvjetiteljstvo – općenito
12.	Carlo Goldoni – <i>La Locandiera</i>
13.	Giuseppe Parini
14.	Vittorio Alfieri

15.	Polusemestralna provjera znanja studenata
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Oblici podučavanja: frontalni oblik rada, grupni oblik rada, individualni rad, rad u paru; Metode podučavanja: metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu.																																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="504 958 1489 1339"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Test</td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Test</td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prisustvo sa aktivnošću</td> <td></td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Usmeni ispit</td> <td></td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi maksimalnih 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa maksimalnih 10 bodova. Ako je student zadovoljio pomenuta bodovanja, može pristupiti završnom usmenom ispitu koji nosi maksimalnih 50 bodova. Ili, završni pismeni ispit 40 bodova, prisustvo sa aktivnošću 10 bodova i završni usmeni ispit od maksimalnih 50 bodova. • Napomena: Seminarski rad, onda kada je predviđen, potpada pod ocjenu i bodove parcijalnih ispita. 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Test		20	2.	Test		20	3.	Prisustvo sa aktivnošću		10	4.	Usmeni ispit		50	5.												Ukupno: _____ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Test		20																																		
2.	Test		20																																		
3.	Prisustvo sa aktivnošću		10																																		
4.	Usmeni ispit		50																																		
5.																																					
Ukupno: _____ bodova			100%																																		
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p>																																				

	f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.
Literatura	<p><i>Obavezna:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ariosto – <i>Orlando Furioso</i> 2. Machiavelli – <i>Principe</i> 3. Tasso – <i>Gerusalemme liberata</i> 4. Goldoni – <i>Locandiera</i> <p>Sva djela s popisa obavezne lektire studenti čitaju u komentiranim izdanjima.</p>
	<p><i>Dodatna:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. G. Ferroni, <i>Istorija italijanske književnosti</i>, CID, Podgorica, 2005.
Napomene	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Italijanska književnost VI				
Šifra/kod	FIL ITA 357	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	jednopedmetni studij italijanski jezik i književnost: 8 ECTS; dvopedmetni studij francuski jezik i književnost italijanski jezik i književnost: 4 ECTS; dvopedmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 ECTS.
Ciklus studija	I.	Semestar	VI.	Ak. godina	2017./18.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položen ispit iz <i>Italijanske književnosti V</i> (FIL ITA 356)				
Jezik izvođenja nastave	Italijanski				
Nastavnik	Ime i prezime	Doc. dr. Mirza Mejdanija			
	Kontakt podaci	Kabinet: 218 E-mail: mejdanijam@yahoo.com Telefon: 253-241	Termin konsultacija	Utorak 8h – 12h Srijeda 11h – 12h	
Saradnik	Ime i prezime	Viši ass. Mirela Boloban, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 217 E-mail: mirelach@hotmail.com Telefon: 253-196	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	jednopedmetni studij italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 seminar + 1 vježbi; dvopedmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 1 sata predavanja + 1 seminar + 1 vježbi; dvopedmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 1 sat predavanja + 1 sat vježbi.				
Kratak opis kolegija/	Književnost XX. stoljeća: poetski pravci, prozno stvaralaštvo, dekadentizam,				

nastavnog predmeta	hermetizam, neorealizam, angažirana književnost postneorealizma, industrija i književnost, žensko pismo, postmoderno.
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Prezentiranje glavnih književnih pravaca u XX. stoljeću i njihovih najznačajnijih predstavnika.
Ishodi učenja	Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će biti u stanju objasniti, uporediti i analizirati glavne književne pravce italijanskog XX. stoljeća, kao što su dekadentizam, hermetizam, neorealizam, angažirana književnost postneorealizma, industrija i književnost, žensko pismo, postmoderno. Studenti će moći razlikovati pomenute pravce, navesti njihove glavne predstavnike, te uspješno analizirati najvažnija djela ovog perioda italijanskog književnog stvaralaštva.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Društveni historijske prilike u XX. stoljeću
2.	Dekadentizam I. Svevo; L. Pirandello; G. Pascoli; G. D'Annunzio
3.	I. Svevo – život
4.	I. Svevo – <i>La coscienza di Zeno</i>
5.	Hermetizam G. Ungaretti,; E. Montale; U. Saba
6.	Neorealizam E. Vittorini; C. Pavese; B. Fenoglio; V. Pratolini; C. Levi P. Levi
7.	C. Pavese – <i>La luna e i falò</i>
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Angažirana književnost postneorealizma Giuseppe Tomasi di Lampedusa; Carlo Cassola ; Giorgio Bassani
10.	Industrija i književnost Ottiero Ottieri; Paolo Volponi; Goffredo Parise; Lucio Mastronardi
11.	Paolo Volponi – <i>Memoriale</i>
12.	Žensko pismo Matilde Serrao; Ada Negri; Grazia Deledda; Sibilla Aleramo; Elsa Morante ; Natalia Ginzburg; Lalla Romano; Anna Maria Ortese; Dacia Maraini
13.	Postmoderno Eco, Calvino

14.	I. Calvino – <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i>
15.	Polusemestralna provjera znanja studenata
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Oblici podučavanja: frontalni oblik rada, grupni oblik rada, individualni rad, rad u paru; Metode podučavanja: metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu.																																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="504 1003 1487 1375"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Test</td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Test</td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prisustvo sa aktivnošću</td> <td></td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Usmeni ispit</td> <td></td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi maksimalnih 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa maksimalnih 10 bodova. Ako je student zadovoljio pomenuta bodovanja, može pristupiti završnom usmenom ispitu koji nosi maksimalnih 50 bodova. Ili, završni pismeni ispit 40 bodova, prisustvo sa aktivnošću 10 bodova i završni usmeni ispit od maksimalnih 50 bodova. • Napomena: SeminarSKI rad, onda kada je predviđen, potpada pod ocjenu i bodove parcijalnih ispita. 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Test		20	2.	Test		20	3.	Prisustvo sa aktivnošću		10	4.	Usmeni ispit		50	5.												Ukupno: _____ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Test		20																																		
2.	Test		20																																		
3.	Prisustvo sa aktivnošću		10																																		
4.	Usmeni ispit		50																																		
5.																																					
Ukupno: _____ bodova			100%																																		
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p>																																				

	<p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Italo Svevo – <i>La coscienza di Zeno</i> 2. Cesare Pavese – <i>La luna e i falò</i> 3. Carlo Cassola – <i>La ragazza di Bube</i> 4. Paolo Volponi – <i>Memoriale</i> 5. Elsa Morante - <i>Menzogna e sortilegio</i> 6. Italo Calvino – <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i>
	<p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Salvatore Guglielmino, <i>Guida al Novecento</i>, Principato, Milano, 1986. 2. Natalino Sapegno, <i>Disegno storico della letteratura italiana</i>, Firenze, 1970. 3. <i>Letteratura italiana – I Maggiori</i>, Marzorati, Milano, 1969. 4. Giuliano Manacorda, <i>Storia della letteratura italiana contemporanea (1940 – 1965)</i>, Editori Riuniti, Rim, 1967. 6. Giuliano Manacorda, <i>Storia della letteratura italiana tra le due guerre 1919 – 1943</i>, Editori Riuniti, Rim, 1980. 7. G. Ferroni, <i>Istorija italijanske književnosti</i>, CID, Podgorica, 2005. 8. Mejdanija, Mirza, <i>Italo Svevo dal naturalismo all'invito al raccoglimento</i>, Mediterranea, Trieste, 2013. 9. Mejdanija, Mirza, <i>La memoria di Aaron e Italo Svevo</i>, Aonia edizioni, 2013. 10. Mejdanija, Mirza, <i>Nesposobni – ne prilagođeni junak Itala Sveva</i>, Pismo, 2009. 11. Mejdanija, Mirza, <i>Poetika Neorealizma</i>, Sophos, 2010. 12. Mejdanija, Mirza, <i>Paveseov 'Mjesec i krijesovi' i historijski poraz individue i društva prikazan upotrebom simbolike i mita</i>, Pismo, 2015.
Napomene	



UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET

SYLLABUS

Odsjek	Romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Italijanska književnost VIII : Neorealizam				
Šifra/kod	FIL ITA 457	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	jednopedmetni studij italijanski jezik i književnost: 6 ECTS; dvpredmetni studij francuski jezik i književnost italijanski jezik i književnost: 3 ECTS; dvpredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 3 ECTS.
Ciklus studija	II.	Semestar	I.	Ak. godina	2017./18.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položen ispit iz <i>Italijanske književnosti VII: Dekadentizam</i> (FIL ITA 456)				
Jezik izvođenja nastave	Italijanski				
Nastavnik	Ime i prezime	Doc. dr. Mirza Mejdanija			
	Kontakt podaci	Kabinet: 218 E-mail: mejdanijam@yahoo.com Telefon:253-241	Termin konsultacija	Utorak 8h – 12h Srijeda 11h – 12h	
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	jednopedmetni studij italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 seminar; dvopedmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 seminar; dvopedmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sat predavanja + 1 seminar.				
Kratak opis kolegija/	Književna i društvena klima u Italiji prije, tokom i nakon rata. Uzroci pojave				

nastavnog predmeta	ovog pravca, njegove teorijske osnove. Najvažniji predstavnici: Moravia, Jovine, Silone, Vittorini, Pavese, C. Levi, Pratolini, Fenoglio, P. Levi, Pasolini. Tematiziranje i diskurs o njihovim djelima i pojedinačnim doprinosima razvoju italijanske književnosti u ozračju neorealizma.
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Iscrpno prezentiranje neorealizma u italijanskoj književnosti. Teorijske postavke i glavni predstavnici.
Ishodi učenja	Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će biti u stanju precizirati nastanak, razvoj i glavne karakteristike italijanske književnosti neorealizma. Moći će opisati njegove glavne karakteristike, te navesti njegove glavne predstavnike i njihova djela. Uspješno će moći analizirati ova djela, te pronaći, povezati i opisati glavne karakteristike neorealizma u njima.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Društvena klima u Italiji tokom 50-tih godina XX. stoljeća
2.	Nastanak neorealizma, političko-kulturološka debata, nova objektivnost
3.	Alberto Moravia – <i>Gli indifferenti</i>
4.	Elio Vittorini – <i>Conversazione in Sicilia</i>
5.	Carlo Levi – <i>Cristo si è fermato a Eboli</i>
6.	Alberto Moravia – <i>La romana</i>
7.	Renata Viganò – <i>L'Agnese va a morire</i>
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Cesare Pavese – <i>La casa in collina</i>
10.	Alberto Moravia – <i>La Ciociara</i>
11.	Beppe Fenoglio – <i>Il partigiano Johnny</i>
12.	Primo Levi – <i>Se questo è un uomo</i>
13.	Pier Paolo Pasolini – život
14.	Pier Paolo Pasolini – <i>Ragazzi di vita</i>

15.	Polusemestralna provjera znanja studenata
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Oblici podučavanja: frontalni oblik rada, grupni oblik rada, individualni rad, rad u paru; Metode podučavanja: metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu.																																				
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="504 958 1487 1339"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Test</td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Test</td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Prisustvo sa aktivnošću</td> <td></td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Izlaganja</td> <td></td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pismeno 1 test sredinom semestra nakon prvih sedam sedmica nastave + 1 test na kraju semestra u 15 sedmici nastave u semestru, od kojih svaki nosi maksimalnih 20 bodova. Prisustvo sa aktivnošću se ocjenjuje sa maksimalnih 10 bodova. Studenti će kontinuirano, svake sedmice, imati izlaganja za koja u toku semestra mogu dobiti maksimalnih 50 bodova. Ako je student zadovoljio pomenuta bodovanja, dobija završnu ocjenu. Ili, završni pismeni ispit 40 bodova, prisustvo sa aktivnošću 10 bodova i završni usmeni ispit od maksimalnih 50 bodova. 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Test		20	2.	Test		20	3.	Prisustvo sa aktivnošću		10	4.	Izlaganja		50	5.												Ukupno: _____ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	Test		20																																		
2.	Test		20																																		
3.	Prisustvo sa aktivnošću		10																																		
4.	Izlaganja		50																																		
5.																																					
Ukupno: _____ bodova			100%																																		
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																																				

Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alberto Moravia – <i>Gli indifferenti</i> 2. Elio Vittorini - <i>Conversazione in Sicilia</i> 3. Carlo Levi – <i>Cristo si è fermato a Eboli</i> 4. Alberto Moravia – <i>La romana</i> 5. Renata Viganò – <i>L'Agnese va a morire</i> 6. Pavese - <i>La casa in collina</i> 7. Alberto Moravia – <i>La Ciociara</i> 8. Beppe Fenoglio – <i>Il partigiano Johnny</i> 9. Primo Levi – <i>Se questo è un uomo</i> 10. Pier Paolo Pasolini – <i>Ragazzi di vita</i> <p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rabac-Čondrić Glorija, <i>Neorealizam u italijanskoj prozi</i>, Veselin Masleša, Sarajevo, 1965. 2. Salvatore Guglielmino, <i>Guida al Novecento</i>, Principato, Milano, 1986. 3. Cesare Segre, Clelia Martignoni, <i>Guida alla letteratura italiana</i>, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Milano, 1992.
Napomene	

SYLLABUS

Odsjek	ODSJEK ZA ROMANISTIKU				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Romanska medijevistika II				
Šifra/kod	FIL ROM 432	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	2
Ciklus studija	II	Semestar	VII	Ak. godina	2017/18
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	nema				
Jezik izvođenja nastave	b/h/s i francuski				
Nastavnik	Ime i prezime	prof.dr.Alma Sokolija			Termin konsultacija
	Kontakt podaci	Kabinet: 216 E-mail: alma.sokolija@ff.unsa.ba Telefon: 253197		Ut. 12-13h i 17-18h Sr. 12-14h i 17-18h	
Saradnik	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija		
Sedmični broj kontakt sati	predavanja __1__ ; seminar __1__ ; vježbe __0__				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Kolegij izučava status autora (pisca, pjesnika) unutar specifičnog društveno-historijskog i kulturološkog konteksta francuske medijevalne epohe. Kolegij osobitu pažnju posvećuje analizi srednjovjekovnih teorija o autoru i autorstvu, individui i kolektivu, inovaciji i tradiciji, ujedno povlačeći paralelu sa kritičkim refleksijama i promišljanjima o autoru u savremenoj francuskoj književnosti.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Osposobiti studente da na osnovu ponuđene teorijske baze izvedu sopstvene zaključke o značaju i ulozi autora u književnosti i društvu uopće, o značaju autorske figure u srednjem vijeku na osnovu isječaka najreprezentativnijih predstavnika srednjovjekovne književne produkcije. Cilj kolegija jeste osposobiti studente da kontekstualiziraju pređene teorijske jedinice u širi društveno-kulturni okvir.				
Ishodi učenja	Sposobnost uočavanja povezanosti i kontinuuma književnih pojava različitih epoha, sa osobitim naglaskom na srednji vijek. Sposobnost prepoznavanja i objašnjavanja određenih književnih strujanja kao specifičnih				

konvencionaliziranih i individualiziranih obrazaca estetskog izražaja romana u stihu kao najplodonosnije srednjovjekovne književne vrste. Izvođenje samostalnih zaključaka na osnovu analize i poređenja određenih književno-historijskih fenomena u srednjem vijeku i u savremenoj epohi.

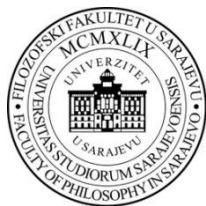
Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Porijeklo i značenje pojma <i>autor</i> u klasičnom latinskom jeziku.
2.	<i>Auctor, actor, author</i> : srednjovjekovno fluktuiranje grafije i semantičko diferenciranje.
3.	Sv. Bonaventura i klasificiranje srednjovjekovne „spisateljske aktivnosti“.
4.	Književna produkcija medijevalne epohe kao plod individue / kolektiva.
5.	<i>Auctores</i> i <i>auctoritates</i> . Odnos autora i autoriteta.
6.	Tekstualna anonimnost i pitanje individue u srednjem vijeku.
7.	XII st. i početak autorskog manifestiranja u prolozima romana u stihu.
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Antički romani između tradicije i invencije.
10.	Chretien de Troyes: autor-kanon
11.	Modaliteti iskazivanja autorskog prisustva u tekstu.
12.	Jezički elementi iskazivanja autorske subjektivnosti.
13.	Pragmatika i teorija enoncijacije u službi izučavanja autorskog „ja“ srednjovjekovne književnosti.
14.	Poetsko-stilski elementi iskazivanja autorske subjektivnosti.
15.	Paralelizam između „tekstualne anonimnosti“ u srednjem vijeku i autorskog

	usmrćivanja u epohi strukturalizma i poststrukturalizma. Simbolička smrt autora Roland Barthesa i autor-funkcija Michel Foucaulta.
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)																													
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>prisustvo</td> <td></td> <td style="text-align: center;">10%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>aktivnost u nastavi</td> <td></td> <td style="text-align: center;">10%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>seminarski rad /esej</td> <td></td> <td style="text-align: center;">10%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>parcijalna provjera znanja</td> <td></td> <td style="text-align: center;">20%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5.</td> <td>završna provjera znanja</td> <td></td> <td style="text-align: center;">50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: __100__bodova</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru • aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenja rada studenta tokom semestra • seminarski rad / esej koji predstavlja slobodan izbor studenta unutar nastavne oblasti/materije • parcijalna provjera znanja polovinom semestra • završna provjera znanja koja obuhvata materiju koju student nije usvojio na prvoj provjeri znanja ili tokom <p>Napomena:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	prisustvo		10%	2.	aktivnost u nastavi		10%	3.	seminarski rad /esej		10%	4.	parcijalna provjera znanja		20%	5.	završna provjera znanja		50%	Ukupno: __100__bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	prisustvo		10%																										
2.	aktivnost u nastavi		10%																										
3.	seminarski rad /esej		10%																										
4.	parcijalna provjera znanja		20%																										
5.	završna provjera znanja		50%																										
Ukupno: __100__bodova			100%																										

Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p>1.Matoré, Georges, <i>Le Vocabulaire et la société médiévale</i>, Paris, Presses Universitaires de Paris, 1985. 2.Marchello-Nizia, Christiane, <i>Grammaticalisation et changement linguistique</i>, De Boeck Supérieur, 2009.</p>
	<p><i>Dodatna</i> 1.Fédou, René [et al.], <i>Lexique historique du Moyen âge</i>, Paris, Armand Colin, 2003. 2.Picoche, Jacqueline, <i>Structures sémantiques du lexique français</i>, Paris : Nathan, 1986. 3.Queffélec, Ambroise, Bellon, Roger, <i>Linguistique médiévale : l'épreuve d'ancien français aux concours</i>, Paris, Armand Colin, 2003. 4.Hélix, Laurence, <i>L'épreuve de vocabulaire d'ancien français : Parcours-Fiches de sémantique</i>, Du temps, 2000. Spisak referentnih internet izvora utvrdit će se na početku akademske godine.</p>
Napomene	

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET



SYLLABUS

Odsjek	Romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Teorija i praksa prevođenja I				
Šifra/kod	FILROM 415	Status (obavezni ili izborni)	obavezan	ECTS	3
Ciklus studija	II	Semestar	LJETNI	Ak. godina	2017/18
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Ne				
Jezik izvođenja nastave	b/h/s – francuski				
Nastavnik	Ime i prezime	doc. dr. Edina Spahić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 214 E-mail: hispadina@gmail.com Telefon: 253 194	Termin konsultacija	pon: 14 – 17 sr: 10 – 12	
Saradnik	Ime i prezime	ass. Emir Šišić, MA			
	Kontakt podaci	Kabinet: 213 E-mail: emir.sisic@ff.unsa.ba Telefon: 253 114	Termin konsultacija	Srijeda: 14-17, 18-20	
Sedmični broj kontakt sati	predavanja; 1 seminar_____; vježbe 1				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Teorijski blok: razvoj prevođenja kao samostalne discipline i njeno definiranje. Uloga prevodioca i njegova odgovornost. Proces prevođenja i akteri koji u njemu učestuju. Pojam ekvalencije u prevodu. Praktični blok: primjena teoriskog znanja u prevođenju različitih vrsta tekstova.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Osnovni cilj je da student na vježbama prevođenja različitih tekstova (književni tekstovi i tekstovi koji pripadaju drugim stilovima) shvati proces prevođenja čiji je krajnji cilj postizanje ekvivaletnosti između izvornog i ciljnog teksta, te uspostavljanje komunikacije.				
Ishodi učenja	Usvajanje traduktološke terminologije i prepoznavanje i uočavanje problema i poteškoća u procesu prevođenja, kao i identificiranje grešaka u preovdu, te razloge zbog kojih su se one desile. Razumjeti prevođenje kao čin komunikacije među različitim kulturama. Primjena stečenog teoretskog znanja u procesu prevođenja, kako pismenog tako i usmenog,				

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica Datum	Nastavna jedinica
1.	Teorija prevođenja, povijesni aspekt
2.	
3.	Predmet i zadaci teorije i prakse prevođenja
4.	
5.	Različite definicije prevođenja
6.	
7.	Prevod kao društvena aktivnost / interkulturalna komunikacija
8.	
9.	Vrste i oblici prevođenja
10.	
11.	Pismeno i usmeno prevođenje
12.	
13.	Proces prevođenja
14.	
15.	I polusestrialna provjera znanja studenata
16.	
17.	Pomagala i resursi u prevođenju
18.	
19.	Akteri koji učestvuju u procesu prevođenja
20.	
21.	Zahtjevi prema prevodiocu, njegova odgovornost
22.	
23.	Pojam ekvivalencije u preodu
24.	
25.	Prevođenje elemenata kulture i civilizacije
26.	
27.	Prevod različitih tekstova s ciljem primjene teorijskog znanja
28.	
29.	Prevod različitih tekstova s ciljem primjene teorijskog znanja
30.	
31.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
32.	
33.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
34.	
35.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)																																					
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="504 434 1490 842"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>prisustvo</td> <td></td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>prva parcijalna provjera znanja</td> <td></td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>druga parcijalna provjera znanja</td> <td></td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>završni pismeni ispit</td> <td></td> <td>55</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: _____ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru • aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenja rada studenta tokom semestra • I parcijalna provjera znanja polovinom semestra • II parcijalna provjera znanja u posljednjoj sedmici drugog semestra • završna provjera znanja na koju izlaze studenti koji nisu položili dvije parcijalne provjere znanja <p>Napomena:</p>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	prisustvo		5%	2.	aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra		10%	3.	prva parcijalna provjera znanja		15%	4.	druga parcijalna provjera znanja		15%	5.	završni pismeni ispit		55									Ukupno: _____ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																																		
1.	prisustvo		5%																																		
2.	aktivnost u nastavi - evaluacija i praćenje studenta tokom semestra		10%																																		
3.	prva parcijalna provjera znanja		15%																																		
4.	druga parcijalna provjera znanja		15%																																		
5.	završni pismeni ispit		55																																		
Ukupno: _____ bodova			100%																																		
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																																				
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <p>Vladimir Ivir, Teorija i tehnika prevođenja. Novi Sad, 1984. - Jirži Levi, Umjetnost prevođenja. Svjetlost, Sarajevo, 1982. - P. Newmark, A Text book of Translation, http://carynannerisly.wikispaces.com/file/view/A+Textbook+of+Translation+by+Peter+Newmark.pdf</p>																																				

	<p>Mounin, G., (1963) <i>Les Problemes théoriques de la traduction</i>, Paris, Gallimard Seleskovitch, D., (1975), <i>Langage, langue et mémoire</i>, Paris, Lettres Modernes Minard. Seleskovitch, D., (1968), <i>L'interprète dans les conférences internationales</i>, Paris, Lettres Modernes Minard</p>
Napomene	