Na osnovu odlukâ Vijeća Fakulteta, broj: 02-01/95, 02-01/115 i 02-01/119 od 22. 2. 2018. godine i saglasnosti Senata Univerziteta u Sarajevu, broj: 01-305/18 od 28. 3. 2018. godine,

# UNIVERZITET U SARAJEVU

# FILOZOFSKI FAKULTET

# *raspisuje*

# K O N K U R S

# *za izbor*

1. Nastavnik (sva zvanja) za PODRUČJE (OBLAST): *HUMANISTIČKE NAUKE,* POLJE: *JEZICI I KNJIŽEVNOST (FILOLOGIJA)*, GRANA: *GERMANISTIKA, Njemačka književnost (*predmeti: *Uvod u teoriju drame i lirike, Uvod u naratologiju, IP Autori XX stoljeća, Njemačka književnost XIX stoljeća, Weimarska klasika, Njemačka književnost moderne i postmoderne, Savremena njemačka drama i redateljski teatar, Veliki autori njemačke književnosti, IP Veliki autori njemačke književnosti, Mitologija u njemačkoj književnoj tradiciji, Prevođenje književnih tekstova 1 i 2*) na Odsjeku za germanistiku Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu

**1 izvršilac**

**2**. Nastavnik (sva zvanja) za PODRUČJE (OBLAST): *DRUŠTVENE NAUKE*, POLJE: *SOCIOLOGIJA*, GRANA: *POSEBNE*  
*SOCIOLOGIJE* (predmeti: *Industrijska sociologija*, *Sociologija politike I* i *II*, *IP: Sociologija politike, IP: Sociologija*  
*rada, Sociologija komunikacije I* i *II)*, *SISTEMSKA SOCIOLOGIJA* (predmeti: *Osnovi političke ekonomije*, *IP*  
*Primijenjena sociologija FIL SOC 310, IP Primijenjena sociologija FIL SOC 504*), na Odsjeku za sociologiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu **(ponovni konkurs)**

**1 izvršilac**

**3**. Asistent za PODRUČJE (OBLAST): *HUMANISTIČKE NAUKE*, POLJE: *HISTORIJA UMJETNOSTI*, GRANE:  
*UVODNI PREDMETI HISTORIJE UMJETNOSTI, UMJETNOST NOVOG VIJEKA, PRIMJENA HISTORIJE I TEORIJE*  
*UMJETNOSTI U PRAKSI, MODERNA I SAVREMENA UMJETNOST, TEORIJA KULTURE I VIZUALNE UMJETNOSTI,*  
*NACIONALNA UMJETNOST MODERNOG I SAVREMENOG DOBA*, (PREDMETI: *Osnove likovnih umjetnosti, Osnove*  
*arhitekture, Umjetnost 19. stoljeća, Muzejska teorija i praksa, Umjetnost nakon 1900., Izvori moderne*  
*umjetnosti/IP Izvori moderne umjetnosti, Historijske avangarde i neoavangarde/ IP Historijske avangarde i*  
*neoavangarde, Postobjektna umjetnost od 1960. do danas/IP Postobjektna umjetnost od 1960. do danas,*  
Savremene teme bosanskohercegovačke umjetnosti i regionalni kontekst*, IP Uvod u filmologiju, Umjetnost BiH*  
*u 20. stoljeću, Umjetnost renesanse i baroka, Izvori bosanskohercegovačke moderne u evropskom kontekstu*), na  
Odsjeku za historiju, Katedri za historiju umjetnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu

**1 izvršilac**

**Za navedene pozicije zainteresirani kandidati dužni su dostaviti:**

* Diplomu o stečenom naučnom stepenu doktora nauka **ili** Diplomu o završenom **III.** ciklusu studija – original ili ovjerenu fotokopiju **(za pozicije pod rednim brojem 1. i 2.);**
* Diplomu o stečenom naučnom stepenu magistra **ili** Diplomu o završenom **II.** ciklusu studija **sa Dodatkom diplomi** – original ili ovjerenu fotokopiju **(za pozicije pod rednim brojem 1. i 2.);**
* Diplomu o završenoj odgovarajućoj visokoj stručnoj spremi **(VSS)** **ili Diplome o završenom I. i II. ciklusu studija sa Dodatkom diploma** - original ili ovjerenu fotokopiju **(za sve pozicije);**
* Prijevod/i gore navedene/ih diplome/a – original/e ili ovjerenu/e fotokopiju/e **(za sve pozicije);**
* Uvjerenje o položenim ispitima sa ocjenama iz pojedinih predmeta **za** **VSS** original ili ovjerenu fotokopiju **(za poziciju pod rednim brojem 3.);**
* Rješenje/a o nostrifikaciji gore navedene/ih diplome/a – original/e ili ovjerenu/e fotokopiju/e **(za sve pozicije);**
* Biografiju (CV) i spisak objavljenih naučnih radova, projekata, patenata ili originalnih metoda iz oblasti za koju se vrši izbor **(za sve pozicije);**
* Bibliografiju u štampanoj i elektronskoj formi **(za sve pozicije);**
* Podatke o nagradama i priznanjima u vezi sa odgovarajućom naučnom oblasti **(za sve pozicije);**
* Listu objavljenih knjiga, udžbenika i naučnih radova kao i same radove **(za pozicije pod rednim brojem 1. i 2.);**
* Dokaze da su knjige, radovi i drugo objavljeni **(za pozicije pod rednim brojem 1. i 2.);**
* Dokaz o minimumu pedagoškog obrazovanja ako se kandidat prvi put bira u nastavno-naučno zvanje docenta, u skladu sa Zakonom i Statutom – original ili ovjerenu fotokopiju **(za pozicije pod rednim brojem 1. i 2.);**
* Dokaz o uspješno obavljenom mentorstvu kod izbora u odgovarajuće akademsko zvanje–original ili ovjerenu fotokopiju **(za pozicije pod rednim brojem 1. i 2.);**
* Izvod iz matične knjige rođenih–original ili ovjerenu fotokopiju **(za sve pozicije)**;
* Uvjerenje o državljanstvu–original ili ovjerenu fotokopiju **(za sve pozicije)**.

Kandidati zasnivaju radni odnos u skladu sa Odlukom o izboru u akademsko zvanje Senata Univerziteta u Sarajevu.

**Kandidati su dužni da pored navedene dokumentacije dostave i ostalu potrebnu dokumentaciju kojom dokazuju da ispunjavaju uslove za izbor u skladu sa Zakonom i Statutom.**

Uslovi za izbor kandidata u naučnonastavna zvanja utvrđeni su u članu 94, 96, 100, 101, 102. i 103. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 33/17.) i članom 156, 158, 159, 160. i 161. Statuta Univerziteta u Sarajevu.

Obrazac Prijave sa tekstom Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj:33/17.) i Statutom Univerziteta u Sarajevu može se preuzeti sa WEB adrese Univerziteta u Sarajevu i Filozofskog fakulteta u Sarajevu: [www.ff.unsa.ba](http://www.ff.unsa.ba/)

Kandidati koji budu izabrani na navedenu poziciju dužni su dostaviti Uvjerenje da protiv njih nije potvrđena optužnica kod nadležnog Općinskog i Kantonalnog suda i Uvjerenje o zdravstvenom stanju i radnoj sposobnosti.

**Konkurs je objavljen 7. 4. 2018. godine i ostaje otvoren do 21. 4. 2018. godine.**

Prijave sa traženom dokumentacijom dostavljaju se isključivo putem pošte sa naznakom.

**„PRIJAVA NA KONKURS“ na adresu: Univerzitet u Sarajevu, Filozofski fakultet, Franje Račkog br. 1, 71000 Sarajevo.**

**Nepotpune i neblagovremene prijave neće se uzeti u razmatranje**

Ime (očevo ime) i prezime

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adresa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tel.: **UNIVERZITET U SARAJEVU**

**FILOZOFSKI FAKULTET**

**FRANJE RAČKOG 1**

**71 000 SARAJEVO**

**PREDMET**:Prijava na konkurs objavljen dana \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018. godine na WEB stranici Univerziteta, Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu i dnevnom listu Oslobođenje - *dostavlja se*

Podnosim prijavu na konkurs objavljen u Oslobođenju, **dana\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **godine**, za izbor u **akademsko (naučnonastavno) zvanje:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Uz prijavu prilažem dokumentaciju traženu konkursom.

S poštovanjem,

Podnosilac prijave

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Za navedene pozicije zainteresirani kandidati dužni su dostaviti:**

* Diplomu o stečenom naučnom stepenu doktora nauka **ili** Diplomu o završenom **III.** ciklusu studija – original ili ovjerenu fotokopiju **(za pozicije pod rednim brojem 1. i 2.);**
* Diplomu o stečenom naučnom stepenu magistra **ili** Diplomu o završenom **II.** ciklusu studija **sa Dodatkom diplomi** – original ili ovjerenu fotokopiju **(za pozicije pod rednim brojem 1. i 2.);**
* Diplomu o završenoj odgovarajućoj visokoj stručnoj spremi **(VSS)** **ili Diplome o završenom I. i II. ciklusu studija sa Dodatkom diploma** - original ili ovjerenu fotokopiju **(za sve pozicije);**
* Prijevod/i gore navedene/ih diplome/a – original/e ili ovjerenu/e fotokopiju/e **(za sve pozicije);**
* Uvjerenje o položenim ispitima sa ocjenama iz pojedinih predmeta **za** **VSS** original ili ovjerenu fotokopiju **(za poziciju pod rednim brojem 3);**
* Rješenje/a o nostrifikaciji gore navedene/ih diplome/a – original/e ili ovjerenu/e fotokopiju/e **(za sve pozicije);**
* Biografiju (CV) i spisak objavljenih naučnih radova, projekata, patenata ili originalnih metoda iz oblasti za koju se vrši izbor **(za sve pozicije);**
* Bibliografiju u štampanoj i elektronskoj formi **(za sve pozicije);**
* Podatke o nagradama i priznanjima u vezi sa odgovarajućom naučnom oblasti **(za sve pozicije);**
* Listu objavljenih knjiga, udžbenika i naučnih radova kao i same radove **(za pozicije pod rednim brojem 1. i 2.);**
* Dokaze da su knjige, radovi i drugo objavljeni **(za pozicije pod rednim brojem 1. i 2.);**
* Dokaz o minimumu pedagoškog obrazovanja ako se kandidat prvi put bira u nastavno-naučno zvanje docenta, u skladu sa Zakonom i Statutom – original ili ovjerenu fotokopiju **(za pozicije pod rednim brojem 1. i 2.);**
* Dokaz o uspješno obavljenom mentorstvu kod izbora u odgovarajuće akademsko zvanje–original ili ovjerenu fotokopiju **(za pozicije pod rednim brojem 1. i 2.);**
* Izvod iz matične knjige rođenih–original ili ovjerenu fotokopiju **(za sve pozicije)**;
* Uvjerenje o državljanstvu–original ili ovjerenu fotokopiju **(za sve pozicije)**.

Dokumentaciju kojom dokazujem da ispunjavam uvjete konkursa u skladu sa Zakonom i to:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_