

Sign. *Mjera Samardžić*
12.06.2019

FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET
SARAJEVO
Broj: 02-06-ARH/49
Datum: 12.06.2019.god

Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu

Odsjek za historiju

Katedra za arheologiju

Komisija za izbor nastavnika

Sarajevo, 11. 06. 2019.

Vijeću Filozofskog fakulteta u Sarajevu

Senatu Univerziteta u Sarajevu

Na osnovu člana (103, 119, 130, 135), Zakona o visokom obrazovanju – (“Službene novine Kantona Sarajevo”, broj 33/17.), člana 155, 156, 158, 159, 162 i 166, Statuta Univerziteta u Sarajevu, Odluke Vijeća Fakulteta o raspisivanju konkursa (broj 02-01/27, od 13. 02. 2019), Odluke Senata Univerziteta u Sarajevu o davanju saglasnosti na raspisivanje konkursa za izbor akademskog osoblja (broj 01-8-74/19 od 27. 02, 2019.), prijedloga Odsjeka za historiju, Katedra za arheologiju, (broj 02-06-ARH/5 od 30. 01. 2019), mišljenje sekretara Fakulteta (03-02/54 od 8. 02. 2019.) i Odluke Vijeće Fakulteta (broj 02-01/202, od 30. 05. 2019.) o imenovanju KOMISIJE za izbor akademskog osoblja za pripremanje prijedloga za izbor nastavnika (isto zvanje docent) za *PODRUČJE (OBLAST): HUMANISTIČKE NAUKE, POLJE: ARHEOLOGIJA, GRANA: OPĆA ARHEOLOGIJA (predmeti: Osnove etnologije na Odsjeku za historiju, Katedri za arheologiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, imenovana je Komisija za pripremanje prijedloga za izbor u sastavu:*

1. Prof. dr. sci. Adnan Busuladžić, doktor humanističkih znanosti, znanstveno polje arheologija, znanstvena grana antička arheologija, redovni profesor Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu na oblasti arheologije, predsjednik,
2. Prof. dr. sci. Adnan Kaljanac, doktor arheoloških nauka, vanredni profesor Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, na oblasti arheologija, član,
3. Prof. dr. sci. Dželal Ibraković, doktor socioloških nauka, oblast etnologija, redovni profesor Fakulteta političkih nauka Univerziteta u Sarajevu,
4. Prof. dr. sci. Sanjin Kodrić, doktor književnohistorijskih nauka, oblast bošnjačka književnost, redovni profesor Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu,

5. Prof. dr. sci. Salmedin Mesihović, doktor humanističkih znanosti, polje povijest, grana opća povijest, vanredni profesor Filozofskog fakulteta u Sarajevu, na oblasti historije starog vijeka, član.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu „Oslobođenje“ i na WEB stranici Filozofskog fakulteta u Sarajevu, dana 27. 04. 2019. godine, a zaključen je dana 11. 05. 2019. godine. Na objavljeni konkurs prijavio se jedan kandidat.

Nakon pažljivog uvida u pristiglu prijavu i prateću dokumentaciju, Komisija je pomno razmotrila ukupne reference prijavljene kandidatkinje, te ustanovila činjenično stanje, sa čime u vezi Vijeću Filozofskog fakulteta u Sarajevu podnosi slijedeći:

IZVJEŠTAJ

PREDMET: REFERAT O IZBORU KANDIDATKINJE DR. SCI. AIŠE SOFTIĆ U ISTO ZVANJE DOCENTA, NA KATEDRI ZA ARHEOLOGIJU, ODSJEKU ZA HISTORIJU

Dr. sci. Aiša Softić, Diplomirala je na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, 1979. godine na Odsjeku za historiju jugoslavenskih književnosti i sh/hs jezik.

Postdiplomski studij okončala je na istom fakultetu i 1986. godine odbranila magistarsku radnju pod naslovom „Zbornik muslimanskih narodnih pjesama Antuna Hangija“.

Na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, 2000. godine, odbranila je i doktorsku disertaciju pod naslovom „Historijske usmene predaje Bošnjaka“.

Dr. sci. Aiša Softić preko deset godina je radila kao profesor bosanskog jezika i književnosti, te bila i direktor škole. Na Pedagoškom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, bila je zaposlena i izabrana u zvanje višeg asistenta na predmetima iz oblasti književnosti. Od 1994. godine je zaposlena u Zemaljskom muzeju Bosne i Hercegovine u Odjeljenju za etnologiju, na mjestu etnologa za tradicionalnu usmenu prozu. U tom periodu prošla je naučna zvanja i to naučnog saradnika, višeg naučnog saradnika, te od 2002. godine u trajnom je zvanju naučnog savjetnika iz oblasti etnologije. U periodu od 1999. godine do 2002. godine obavljala je dužnost zamjenika direktora, a od 2003. do 2008. godine i direktora Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine.

U navedenom periodu aktivnog radnog angažmana u različitim obrazovnim, visokoobrazovnim i naučnim institucijama dr. sci. Aiša Softić je svojim naučnim opusom, ostavila značajan trag u afirmaciji etnologije i kulturne antropologije u Bosni i Hercegovini.

Kao rezultat navedenog, publicirala je veći broj radova, monografija, studija i projekata. Iz priložene dokumentacije vidljivo je da je dr. sci. Aiša Softić autor 56 radova različite kategorizacije (studija, monografija, radova u periodici, referata, koji su publicirani u različitim časopisima i zbornicima, udžbenici i slično). Prema dostavljenim podacima ti radovi su:

1. 2019. Prilozi o Romima u Bosni i Hercegovini od kraja 19. do kraja 20. stoljeća. U povodu 120 godina od rođenja Rade Uhlika. *Radovi (Historija, Historija umjetnosti, Arheologija)*, knj.6:173-198.
2. 2018. Novinske osmrtnice i transnacionalna praksa u Bosni i Hercegovini. *Godišnjak Centra za balkanološka ispitivanja*, knj.47:215:224.
3. 2018. Područje Ilidže u usmenim predajama. *Ilidža (monografija)*:317-328 (treće izdanje).
4. 2016. *Obećani čas. Običaji bosanskohercegovačkih muslimana vezani za smrt*. Sarajevo: Zemaljski muzej BiH.
5. 2013. Prusac i njegove usmene predaje. *Glasnik Zemaljskog muzeja BiH*. Etnologija, n.s., sv. 50: 45-69.
6. 2013. Mustafa Mulalić i njegov odnos prema usmenoj tradiciji U: Sejdalija Gušić, *Nove kajde za stare sevdalinke Mustafe Mulalića*. Istorijski arhiv:15-22.
7. 2010. *Jajce u narodnoj predaji* (u koautorstvu sa Ljiljanom Ševo). Jajce. JU Agencija za kulturno-povijesnu i prirodnu baštinu i razvoj turističkog potencijala grada.
8. 2009. Tragom bošnjačkih narodnih običaja. U: *Antun Hangi, Život i običaji muslimana u Bosni i Hercegovini. Narodne pjesme iz Bosne (priredila i pogovor napisala Aiša Softić)*. Sarajevo:Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine:459-533.
9. 2008. Arheologija in muzeji.U: *Četrta stran trikotnika. Znameniti Slovenci in slovenska društva v Bosni in Hercegovini 1878-2000*: 326-333.
10. 2007. Husein-kapetan Gradašević u bosanskohercegovačkoj usmenoj predaji. U: *Vijećanje bošnjačkih prvaka u Tuzli 1831. godine*. BKZ Preporod, Općinsko društvo Gradačac:168-175.
11. 2005. *Zbornik bošnjačkih usmenih predaja*. Sarajevo:Sarajevo-Publishing.
12. 2005. *Običaji muslimana, pravoslavnih, rimokatolika i Jevreja u Bosni i Hercegovini* (autori A. Softić, M. Maglajlić, A. Srdanović, Z. Maros i S. Samokovlija). Sarajevo:Međureligijsko vijeće u Bosni i Hercegovini.
13. 2005. Savremene anegdote iz Prijepolja. *Mileševski zapisi VI*:259-265.
14. 2005. Tradicionalni muzički instrumenti u Bosni i Hercegovini – od prvih tragova do formiranja zbirke u Zemaljskom muzeju BiH. U: *Sviram kako pjesma kazuje. Tradicionalni muzički instrumenti Bosne i Hercegovine*. Zemaljski muzej BiH: 6-29.
15. 2004. *Usmena proza Bošnjaka*. Sarajevo:BKZ Preporod.
16. 2002. *Usmene predaje Bošnjaka*. Sarajevo:BKZ Preporod.
17. 2001. Jednom bio car. Odabrane bošnjačke bajke. Sarajevo:El-Kalem.
18. 2001. Predaje o Hamza-dedi Orlovići – historija i tradicija. *Znakovi vremena*:257-266.
19. 2000. Područje Ilidže u usmenim predajama. *Ilidža (monografija)*:317-328.
20. 2000. Bošnjačke predaje o vodama i česmama. *Znakovi vremena*:203-219.

21. 2000. Mevlud kao kućni običaj Bošnjaka. U: *Mevlud u životu i kulturi Bošnjaka*. BKZ Preporod, Institut za bošnjačke studije: 102-109.
22. 2000. Banjalučka Ferhadija i njen vakif u historiji i tradiciji. *Glasnik Zemljskog muzeja BiH (Etnologija)*, n.s, sv.48/49. Sarajevo: 171-186.
23. 1999. Ženidbeni običaji muslimana u Sarajevu. U: *Hajrudin Hadžić, Tradicionalne bošnjačke igre i njihova veza sa običajima*. Bosanski kulturni centar: 183-196.
24. 1998. Razvoj bošnjačke nauke o usmenoj književnosti. *Bošnjačka književnost u književnoj kritici*, knj.VI. ALEF:51-21.
25. 1998. Sevdalinke Hamdije Šahinpašića. *Bošnjačka književnost u književnoj kritici*, knj.II. ALEF:216-225.
26. 1998. Husein-kapetan Gradašćević u usmenom kazivanju i drami Ahmeda Muradbegovića. *Diwan*: 88-96.
27. 1998. Običaji Bošnjaka u čapljinskom kraju. *Kabes*, Mostar.
28. 1998. Hazreti Hatidža i hazreti Fatima u bošnjačkoj usmenoj predaji. *Blagaj II/1*. BKZ Preporod:14-17.
29. 1997. *Antologija bošnjake usmene priče*. Sarajevo:Alef.
30. 1996. Ilahamija i Dželalija. *Glasnik Rijaseta IZ u R BiH*. Sarajevo: 134-138.
31. 1996. Tragom usmene lirike Sandžaka. *Društveni i državno-pravni kontinuitet Sandžaka*. Sarajevo: 161-168.
32. 1996. Posljednji hercegovački vitez Mehmed-beg Rizvanbegović – Hadžibeg. *Slovo Gorčina*. Stolac.
33. 1996. Tragom ženidbenih običaja Bošnjaka u Sarajevu. *Urbano biće Bosne i Hercegovine*. Međunarodni centar za mir i Institut za istoriju: 129-136.
34. 1994. Safvet-beg Bašagić i usmeno stvaralaštvo. *Naučni skup „Safvet-beg Bašagić – bošnjačka intelektualna strategija“*: 73-77.
35. 1988. Balada o Hasanaginici u dramama Milana Ogrizovića i Alije Isakovića. *Motivi narodne književnosti u modernoj i savremenoj jugoslavenskoj drami*. Sterijino pozorje: 266-269.
36. 1985. Antun Hangi i njegov rad na sakupljanju narodnih običaja i pjesama kod bosanskohercegovačkih muslimana. *Glasnik Zemaljskog muzeja BiH (Etnologija)*, n.s., sv.40: 161-172.
37. 1984. Tevhidi u Sarajevu. *Glasnik Zemaljskog muzeja BiH (Etnologija)*, n.s., sv.34: 199-207.
38. 1983. Novopronađena alhamijado pjesma i njena veza sa usmenom lirikom. *Zbornik 1. kongresa jugoslovenskih etnologov in folkloristov*: 591-596.
39. 1982. Marginalije uz knjigu Jugoslovenske narodne pjesme iz Sandžaka. *Seoski dani Sretena Vukosavljevića*. *Zbornik radova sa naučnog skupa*.
40. 1982. Pjesme Ibri Topić – pjevača Luke Marjanovića. *Rad 27. kongresa SUFJ*:425-429
41. 1978. Oblikovanje lika žene i njegove specifičnosti u muslimanskoj epici. *Rad 25. kongresa SUFJ*: 229-236.
42. 1979. Junaci muslimanskih narodnih pjesama kao predstavnici narodnih masa. *24. kongres ZDFJ. Piran, 1977. Glasnik slovenskega etnološkega društva 5*: 108-112.

Ostali prilozi:

43. 2016. Mirza Hasan Ćeman, Muzej i grad. Prikrivena muzeologija u globalnoj politici i ekonomiji (prikaz). *Radovi Filozofskog fakulteta u Sarajevu, knj.XIX*:159-162.
44. 2004. *Čitanka za 5. razred osnovne škole* (sastavila). Sarajevo: Sarajevo Publishing.
45. 2003. *Čitanka za 6. razred osnovne škole* (sastavila). Sarajevo: Sarajevo Publishing.
46. 2003. *Čitanka za 7. razred osnovne škole* (sastavila). Sarajevo: Sarajevo Publishing.
47. 2003. *Čitanka za 8. razred osnovne škole* (sastavila). Sarajevo: Sarajevo Publishing.
48. 2002. Mjesec ibadeta (običaji Bošnjaka vezani uz ramazan). *Naša sehara*, novembar:4-7
49. 2000. Ljiljana Beljkašić-Hadžidedić, Bošnjačka nošnja na Bjelašnici (prikaz). *Glasnik Zemaljskog muzeja BiH (Etnologija)*, n.s., sv.48/49:307-308
50. 2000. In memoriam: Radmila Kajmaković, muzejski savjetnik (1931.-1999.) *Glasnik Zemaljskog muzeja BiH (Etnologija)*, n.s., sv.48/49:322-323
51. 1999. Usmena književnost kao izvorište Šantićeve usmene lirike. U: *Aleksa Šantić, Emina*: Sarajevo: Sarajevo Publishing:5-8.
52. 1998. Sa Evlijom Čelebi kroz Bosnu i Hercegovinu. U: *Evlija Čelebi, Putopis (izbor)*. Sarajevo: Sarajevo-Publishing:5-10.
53. 1997. Predgovor. U: *Nadžad Ibrišimović, Ugursuz*. Sarajevo: Svjetlost:7-14.
54. 1997. Predanja o Sarajevu – tradicija i historija jednog grada. U: *Predanja o Sarajevu*. Sarajevo: Sarajevo Publishing:5-11.
55. 1977. Predgovor. U: *Narodne pripovijetke*. Sarajevo: Sarajevo Publishing:5-9.
56. 1997. Obični ljudi i neobične priče. U: *Nadžad Ibrišimović, Žurno ispričao Šamilov mlađi sin*. Sarajevo: Svjetlost.

Od navedenih djela ističu se:

Monografije i knjige:

1. „Antologija bošnjačke usmene priče,, Alef, Sarajevo, 1997. godine.
2. „Usmena predaja Bošnjaka,, BKZ „Preporod,, Sarajevo, 2002. godine.
3. „Usmena proza Bošnjaka,, BKZ „Preporod,, Sarajevo, 2004. godine.
4. „Zbornik bošnjačkih usmenih predaja,, Sarajevo – Publishing, Sarajevo, 2005. godine.
5. „ Antun Hangi, Život i običaji muslimana u Bosni i Hercegovini,, uz propratnu studiju pod naslovom „Tragom bošnjačkih narodnih običaja,, Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 2009. godine.
6. „Obećani čas – običaji bosanskohercegovačkih muslimana vezani za smrt“ Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 2016. godina.
7. Pored navedenog autor je i knjige „Jednom bio car. Odabrane bošnjačke bajke,, El – Kalem, Sarajevo, 2001. godine.

Dr. sci. Aiša Softić je i autorica većeg broja značajnih naučnih radova iz oblasti etnologije, folkloristike i usmene književnosti. Od gore navedenih naslova posebno se ističu:

8. „Tevhidi u Sarajevu,, Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine, sv. Etnologija, Sarajevo, 1984.
9. „Antun Hangi i njegov rad na prikupljanju narodnih pjesama i običaja muslimana Bosne i Hercegovine,, Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine, sv. Etnologija, Sarajevo, 1985.
10. „Balada o Hasanaginici u dramama M. Ogrizovića i A. Isakovića. Motivi narodne književnosti u modernoj i savremenoj jugoslavenskoj drami. Sterijno pozorje, Novi Sad, 1988.
11. „Tragom ženidbenih običaja Bošnjaka u Sarajevu. Urbano biće Bosne i Hercegovine,, Međunarodni centar za mir i Institut za historiju. Sarajevo, 1996.
12. „Usmena ilirika Sandžaka,, Društveni i državno-pravni kontinuitet Sandžaka. Sarajevo, 1996.
13. „Sevdalinke Hamdije Šahinpašića. Bošnjačka književnost u književnoj kritici,, Usmena književnost. Knjiga II, Sarajevo, 1998.
14. „Razvoj bošnjačke nauke o usmenoj književnosti. Bošnjačka književnost u književnoj kritici,, Novija književnost – Književna kritika. Knjiga VI, Sarajevo, 1998.
15. „Banjalučka Ferhadija i njen vakif u historiji i tradiciji,, Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine, sv. Etnologije, Sarajevo, 2000.
16. „Usmene predaje,, Monografija Ilidža, Sarajevo, 2000.
17. „Mevlud kao kućni običaj Bošnjaka,, Mevlud u životu i kulturi Bošnjaka, BKZ „Preporod,, Sarajevo, 2000.
18. „Tradicionalni muzički instrumenti u Bosni i Hercegovini – od prvih tragova do formiranja zbirke u Zemaljskom muzeju Bosne i Hercegovine,, Sarajevo, 2005.
19. „Običaji muslimana,, u koautorstvu, u Običaji muslimana, pravoslavni, katolika i Jevreja u Bosni i Hercegovini, Međureligijsko vijeće u Bosni i Hercegovini, Sarajevo, 2005.
20. „Arheologija in muzeji,, Četvrta strana trikotnika. Znameniti Slovenci in slovneska društva v Bosni in Hercegovini 1878 – 2000, Ljubljana, 2008.
21. „Prusac i njegove usmene predaje,, Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine, sv. Etnologija, Sarajevo, 2013.

Dr. sci. Aiša Softić bila je voditelj prvih istraživačkih i terenskih projekata iz oblasti etnologije, folkloristike i kulturne antropologije u periodu nakon rata 1992.-1995. i to;

22. „Etnološko – folkloristička istraživanja Kraljeve Sutjeske,,
23. „Promjene u životu i kulturi izbjeglog i raseljenog stanovništva sa područja Srebrenice – na primjeru sarajevskih naselja Vogošća i Osijek,, te
24. „Etnološko – folkloristička istraživanja Prusca,,
25. „Žene-etnolozi među ženama nosiocima tradicijske kulture na primjeru Konjica“

Navedeni projekti rezultirali su publiciranjem većeg broja znanstvenih radova u Glasniku Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine. Riječ je o projektima složene strukture, u kojima su istovremeno istraživani svi etnološki aspekti; narodne privrede, porodičnog života, etnomuzikologije, narodne predaje i književnosti, nošnji, kulture življenja, narodne arhitekture, ishrane, socijalnih i međuljudskih odnosa, religijskih

običaja i drugo. Ova istraživanja dala su nemjerljiv doprinos etnološkim istraživanjima vrlo bitnih slojeva bosanskog stanovništva. Ujedno su bila vrlo ciljano birana mjesta istraživanja, kod kojih su ratna dešavanja uzrokovala velike transformacijske procese, te bi bez bilježenja i znanstvene obrade mnogi običaji vrlo brzo, u novim okolnostima pali u potpuni zaborav. U prvom projektu dat je vrlo važan presjek i prezentirana bogata etnološka materijalna i nematerijalna baština Bošnjaka i Hrvata iz Kraljeve Sutjeske. U drugom projektu vršena su bazična istraživanja svih aspekata svakodnevnog života novodoseljenog izbjeglog stanovništva Srebrenice u općine Vogošću i Ilidžu. Voditeljica projekta je došla do iznimno važnih podataka i zabilježila mnogobrojne promjene te, gubitak mnogih običaja u novim okolnostima. U bazična etnološko – folkloristička istraživanja spada i treći istraživački projekat u kome je dr. Softić sa saradnicima znanstveno obradila i zabilježila narodne običaje područja Prusca.

Dr. Aiša Softić se ogledala i na polju muzeološke djelatnost. Tako je u okviru međunarodne manifestacije „Dani bošnjačke kulture,, predstavila se etnološkom izložbom u Istanbulu 1996, te u Abu Dabiju 1997. godine. U koautorstvu je priredila i tematsku izložbu „Tradicionalni muzički instrumenti Bosne i Hercegovine,, i jednu stalnu „Muzej Fabrike duhana Sarajevo,,.

Kao naučni savjetnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine, uspostavila je saradnju i bila na studijskom boravku na Univerzitetu u Bergenu, na katedri za socijalnu antropologiju.

ANALIZA RADOVA OD ZADNJEG IZBORA 2014. – 2019. GODINE

U navedenom izbornom periodu doc. dr. sci. Aiša Softić je objavila više radova iz uže naučne oblasti – etnologija i folkloristika. Riječ je o:

Studija - knjiga

1. Obećani čas – običaji bosanskohercegovačkih muslimana vezani za smrt. Izdavač Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 2016. U studiji su obrađeni svi aspekti običajne prakse vezane za smrt, u bosanskohercegovačkoj muslimanskoj sredini. Studija se zasniva u najvećem na recentnim terenskim istraživanjima koje je obavila sama autorica. To je prva studija posvećena posmrtnoj običajnoj praksi koja daje cjelovitu sliku s posebnim naglaskom na promjenama koje su uslijedila u tom pogledu nakon ratnih dešavanja u Bosni tokom 1990.-tih. Prema navodima jednog od recenzenata ova knjiga predstavlja izvarednu studiju slučaja (case study) u vezi sa pitanjima kontinuiteta u običajnosti. (ISBN 978-9958-502-17-0, UDK 393:28(497.6), COBISS.BH-ID 22949126)

Radovi:

1. Prilozi o Romima u Bosni i Hercegovini od kraja 19. do kraja 20. stoljeća: u povodu 120 godina od rođenja Rade Uhlika. U: Radovi Filozofskog fakulteta u

Sarajevu (Historija, Historija umjetnosti, Arheologija), knj. 6, Sarajevo, 2019, 173-197. UDK 94(497.6=214.58)"18/19". COBISS.BH-ID 10675225. Časopis je evidentiran u C.E.O.L. ISSN 0581-7447 (print) i ISSN 2303-5749 (online).

U radu se obrađuje hronološkim slijedom naučno zanimanje za Rome u Bosni i Hercegovini od kraja 19. do kraja 20. stoljeća. Jedna od najzaslužnijih naučnika u proučavanju Roma i njihovog jezika i tradicije bio je Rade Uhlik. Uz njegovo ime, ovom tematikom su se bavili i drugi stručnjaci poput Ćire Truhelke, Leopolda Glika, Edhema Mulabdića, Muhameda Hadžijahića i mnogih drugih. Autorica je u radu dala vrlo detaljnu analizu radova navedenih autora, te dala dubinski presjek bavljenja romskom tematikom u antropološkom, kulturološkom, etnografskom, filološkom smislu u rasponu od stotinu godina.

2. Novinske osmrtnice i transnacionalna praksa u Bosni i Hercegovini. U: Godišnjak Centra za balkanološka ispitivanja, br. 47, Sarajevo, 2018, 215-224. UDK 392/394 (497.6). COBISS.BH-ID 10464793. DOI: 10.5644/Godisnjak.CBI.ANUBiH-47.111. ISSN 0350-0020 (print) i ISSN 2232-7770 (Online). Časopis je referiran u: Ebsco Publishing, Ulrich Periodicals, ZENON DAI (Journals Database of German Archaeological Institute), Cross Ref, a dostupan je i na C.E.O.L.

U radu je akcentiran fenomen migracija koji je prisutan kao opća pojava u svijetu, a na području Bosne i Hercegovine je specifičan i zbog niza razloga koji pored ekonomskih uzroka su intenzivirani i zbog ratnih dešavanja. S tim u vezi dislokacije stanovništva na nova mjesta boravka uzrokovale su da se u običajnu praksu unesu i neka nova upražnjavanja, kao rezultat migracija, novih okolnosti, novih tehnologija i realnih životnih potreba. Autorica je analizirala novinske osmrtnice iz posebnog aspekta-mjesta smrti i mjesta ukopa, odnosno te okvir za organiziranje ukopa transnacionalnu praksu povezanu sa smrću što je u antropološkoj nauci u svijetu kao tema već prisutno. Ovaj rad pak na vrlo analitičan način obrađuje jednu temu kojoj se niko iz naučnih krugova na našim prostorima do sada nije bavio.

PEDAGOŠKI RAD KANDIDATKINJE

Kada je u pitanju nastavno – pedagoški rad, dr. sci. Aiša Softić je prošla različite procese nastavničkog i pedagoškog rada. Kandidatkinja je autorica četiri udžbenika iz oblasti književnosti za osnovne škole koje je objavila izdavačka kuća Sarajevo Publishing. Također je radila i kao profesor i jedno vrijeme kao direktor škole. Kao viši asistent radila je na Pedagoškom fakultetu, Univerziteta u Sarajevu. Posebno treba istaći činjenicu da je od školske 2010/2011. godine, do izbora u zvanje docent 2014. godine, bila angažirana kao stručnjak iz prakse za predmete na dva odsjeka Filozofskog fakulteta, Univerziteta u Sarajevu. Tako je na Odsjeku za historiju, Katedri za arheologiju u ljetnom semestru u svojstvu predavača držala časove iz predmeta Osnove etnologije, a u zimskom semestru, na Odsjeku za sociologiju držala predavanja iz predmeta Socijalna antropologija. Bila je i

član Komisija prilikom odbrane većeg broja magistarskih radova. Taj kontinuitet nastavljen je i zasnivanjem radnog odnosa na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu 2014. godine kada biva izabrana za docenta na Katedri za arheologiju, a gdje je pored predmeta na studiju arheologije, preuzela i obavlja poslove predavača docenta i na Odsjeku za sociologiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu. S timu vezi mora se istaći i njen nemjerljiv doprinos u pokretanju studija etnologije pri Odsjeku za sociologiju (studijska grupa sociologija-etnologija, koja je pokrenuta školske 2017./2018. godine), gdje je dala veliki poticaj autorstvom dijela elaborata koji se odnosi na etnološke/antropološke predmete, a što je bio temelj za ozvaničenje novog studijskog programa. Također, kandidatkinja izvodi nastavu iz većine predmeta na novoformiranom studiju pri Odsjeku za sociologiju.

Doc. dr. sci. Aiša Softić je i komentorica na odbranjenom master radu studentice Emina Čalije iz 2017. godine. Rad je pod naslovom „Arheološka istraživanja u periodu austrougarske uprave na tlu današnje Bosne i Hercegovine“.

Zaključak

Doc. dr. sci. Aiša Softić je pored gotovo 60 radova, studija, referata, knjiga, monografija, udžbenika i tekstova drugih kategorizacija, autorica i dijela obimnog elaborata za osnivanje studija etnologije pri Odsjeku za sociologiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu. U radni angažman na Filozofskom fakultetu prešla je sa pozicije naučnog savjetnika Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine, a što je ekvivalent zvanju redovnog profesora. Na Filozofskom fakultetu je izabrana u zvanje docent.

Na temelju svega iznijetog, Komisija smatra da je naučni doprinos doc. dr. sci. Aiše Softić, naučne savjetnice Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine, njen dosadašnji pedagoški, stručni i naučni, te društveni angažman, delegiraju kao ozbiljnog kandidata za ponovni izbor u zvanje docenta, na Filozofskom fakultetu, Univerziteta u Sarajevu.

Analizom aktuelne zakonske regulative, uvidom u listu objavljenih radova i knjiga u bazama podataka COBISS.BH i The European Library, dostavljenih radova i knjige, diploma o završenom studiju, magisteriju, te odbranjenoj doktorskoj disertaciji, biografiji i bibliografiji, Komisija stoji na stanovištu da doc. dr. sci. Aiša Softić treba biti imenovana u ISTO ZVANJE DOCENTA, na katedri za arheologiju, za predmet Osnovi etnologije.

Komisija iskreno stoji na stanovištu da je broj objavljenih radova i knjiga, te realiziranih projekata daleko iznad zakonom propisanih normi za zvanje docent, tim prije što je doc. dr. sci. Aiša Softić u zvanju naučnog savjetnika. Neprecizan zakonski okvir ostavio je ozbiljnu nedoumicu u vezi ponovnog izbora, kao i prethodnog prvog izbora u zvanje docent. Iz ovih razloga Komisija, ali i matična Katedra su jednoglasno izabrali proceduru ponovnog izbora u zvanje docent, kako kandidatkinji ne bi u pravno-formalnom smislu bila osporavana procedura, smatrajući pri tom da suštinski njen rad prevazilazi docentsko zvanje.

Potvrda stručne službe Fakulteta broj 03-02/509 od 31. 05. 2019. godine sastavni je dio ovog Izvještaja.


KOMISIJA:



Prof. dr. sci. Adnan Busuladžić, Predsjednik



Prof. dr. sci. Adnan Kaljanac, član



Prof. dr. sci. Dželal Ibraković, član



Prof. dr. sci. Sanjin Kodrić, član



Prof. dr. sci. Salmedin Mesihović, član

